

- 13- Para muchos hombres el oro es causa de muchos males.
- 14- La sala de convivencia nunca está tranquila.
- 15- El maestro del niño está en la ciudad.
- 16- El niño y la niña están en el campo.
- 17- El muchacho adorna con grandes coronas de flores blancas el altar grande del templo pequeño.
- 18- Un soldado del hijo de la esposa de la tienda de la escuela acudia de noche en la escuela de Belias.
- 19- En el río beben agua el lobo y el cordero.
- 20- La gata horada la piedra en casa del discípulo.
- 21- Los hombres en la guerra, dan armas a los hijos.
- 22- La maestra alaba a la niña.
- 23- El soldado hirió la cabeza del león con una flecha de plumas blancas.
- 24- Los peces son los habitantes del mar.
- 25- Amasa a las buenas personas.

OBJETIVOS: El alumno...

[3.1] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Primera Declinación.

CAPÍTULO IX

LA DECLINACIÓN LATINA

[3.4] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Segunda Declinación.

[3.7] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Tercera Declinación.

I.- GENERALIDADES

[3.10] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Cuarta Declinación.

II.- OBSERVACIONES

[3.13] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Quinta Declinación.



OBJETIVOS: El alumno...

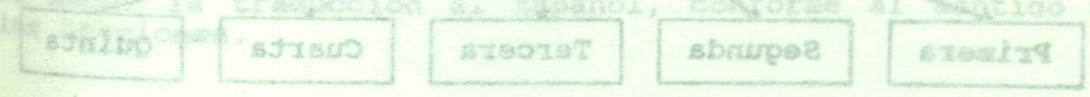
[3.1] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Primera Declinación.

[3.4] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Segunda Declinación.

[3.7] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Tercera Declinación.

[3.10] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Cuarta Declinación.

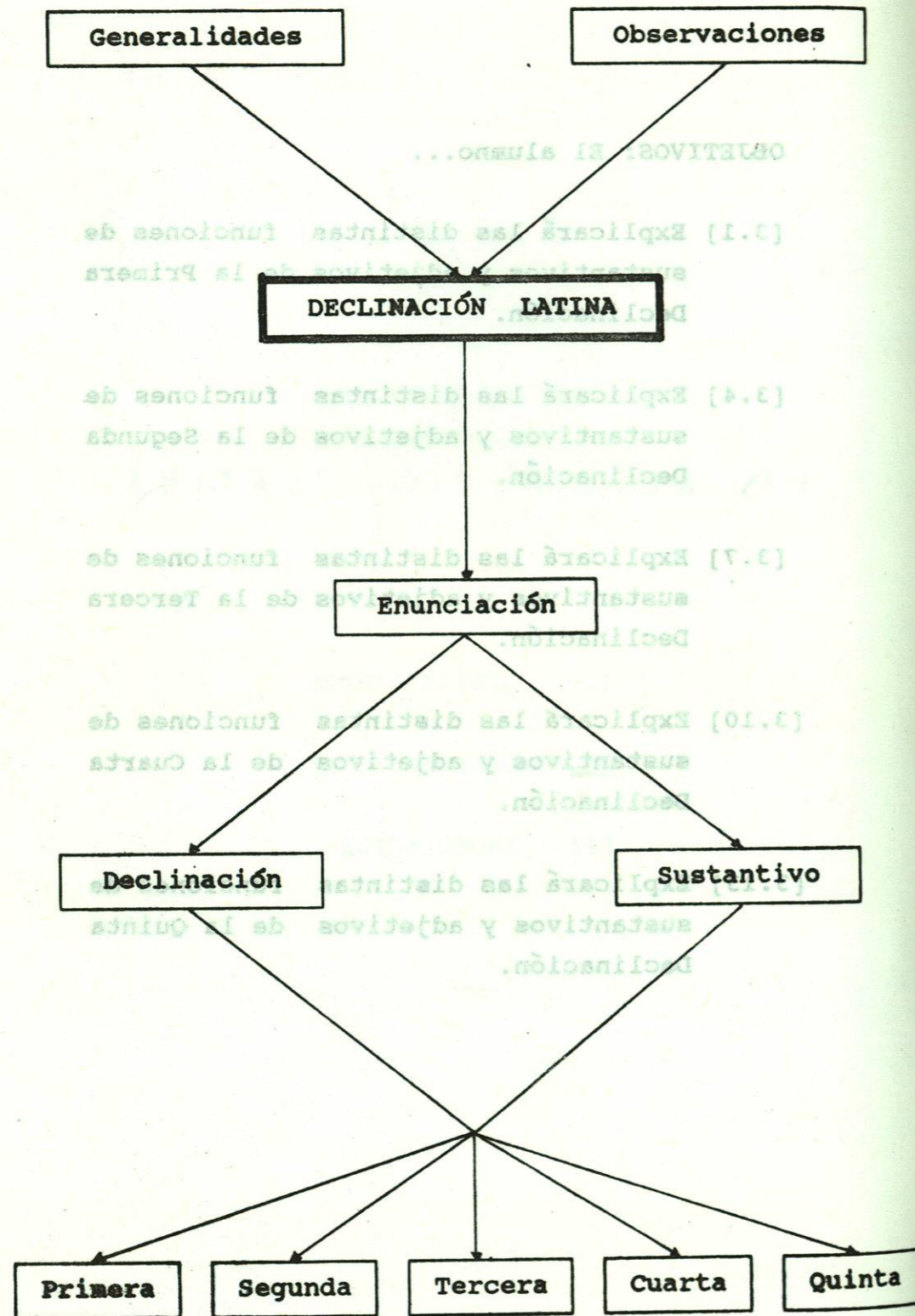
[3.13] Explicará las distintas funciones de sustantivos y adjetivos de la Quinta Declinación.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U.A.N.L.

LA DECLINACIÓN LATINA

- I. - GENERALIDADES
- II. - OBSERVACIONES
- III. - ENUNCIACIÓN



LA DECLINACIÓN LATINA

	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a

I.- GENERALIDADES

El Latín usa de la Declinación Desinencial que, como ya se expuso, utiliza las desinencias para expresar la relación gramatical de las palabras dentro de la oración.

El Latín presenta para su estudio cinco declinaciones. Cada declinación con sus seis casos tanto en singular como en plural.

Los casos en Latín son : Nominativo, Vocativo, Acusativo, Ablativo, Dativo y Genitivo.

En la Lengua Latina son las desinencias las que indican los diferentes casos. Como algunas de las desinencias se parecen, hay que tener cuidado para distinguir las correctamente. Ej.:

rosis	Ab	plural	: con, por las rosas
rosis	D	plural	: a, para las rosas
rosae	D	singular:	a, para la rosa
rosae	G	singular:	de la rosa.

Como en Latín no hay artículo, es necesario agregarlo al hacer la traducción al Español, conforme al sentido de las oraciones.

Los cuadros de desinencias, que se dan a continuación, han sido diseñados para que las desinencias semejantes queden agrupadas. De esta manera, el estudiante podrá memorizarlas más fácilmente y, al mismo tiempo, podrá localizar las desinencias problemáticas.

El primer cuadro muestra las desinencias de las cinco declinaciones. El segundo cuadro muestra el estudio analítico de las desinencias.

CUADRO DE DESINENCIAS

	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
N	a	us-er-ir/um	- -	us / u	es
V	a	e -er-ir/um	- -	us u	es
Ac	am	um	em -	um u	em
Ab	a	o	e (i)	u u	e
D	ae	o	i	ui u	ei
G	ae	i	is	us us	ei

N	ae	i a	es (i)a	us / ua	es
V	ae	i a	es (i)a	us ua	es
Ac	as	os a	es (i)a	us ua	es
Ab	is	is	ibus	ibus	ebus
D	is	is	ibus	ibus	ebus
G	arum	orum	um	uum	erum

CUADRO DEL ESTUDIO ANALÍTICO DE LAS DESINENCIAS

	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
N	A	Us-Er-Ir/Um	- -	Us / U	Es
V	A	E -Er-Ir/Um	- -	Us U	Es
Ac	Am	Um	Em -	Um U	Em
Ab	A	O	E (i)	U U	E
D	Ae	O	I	Ui U	Ei
G	Ae	I	Is	Us Us	Ei

Primera

Segunda

Tercera

Cuarta

N	Ae	I A	Es (i)A	Us / Ua	Es
V	Ae	I A	Es (i)A	Us Ua	Es
Ac	As	Os A	Es (i)A	Us Ua	Es
Ab	Is	Is	I bu s	I bu s	E bu s
D	Is	Is	I bu s	I bu s	E bu s
G	A ru m	O ru m	Um	U u m	E ru m

II.- OBSERVACIONES

1- Las vocales temáticas, esto es, las vocales que se repiten con mayor frecuencia son:

para la Primera Declinación: a

para la Segunda Declinación: u (su variante es la o)

para la Tercera Declinación: e (su variante es la i)

para la Cuarta Declinación: u

para la Quinta Declinación: e

Las vocales temáticas se pueden resumir en la clave:

A U E U E

2- Las desinencias de los casos N y V son iguales en todas las declinaciones, excepto en el V singular de la Segunda Declinación para los sustantivos terminados en "us" que cambia por "e". Los casos N, V y Ac de los sustantivos neutros, tanto en singular como en plural, son iguales.

3- Las desinencias del caso Ac singular terminan en "m", excepto los sustantivos neutros de la 3^a y 4^a Declinaciones, y las desinencias del caso Ac plural terminan en "s", excepto los sustantivos neutros de la 2^a, 3^a y 4^a Declinaciones.

Recuérdase que las desinencias de los casos Ac singular y plural de las tres primeras declinaciones es de donde derivan principalmente los sustantivos del Español en sus formas de singular y plural.

III.- ENUNCIACIÓN

Enunciar consiste en expresar breve y sencillamente una idea.

Existen dos tipos de enunciación:

- a) Enunciación de la Declinación: la cual consiste en presentar las desinencias características de los casos Nominativo y Genitivo del singular.

El cuadro a continuación muestra los enunciados de las cinco declinaciones.

	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª
N	a	us-er-ir/um	- / -	us / u	es
G	ae	i	is	us us	ei

- b) Enunciación de un Sustantivo: la cual consiste en presentar una palabra completa en caso Nominativo y, separada por un guión, la desinencia del caso Genitivo. Este último dato es muy importante, pues indica a qué declinación pertenece la palabra.

Ej.: anima-ae

(La desinencia "ae" identifica a la palabra como perteneciente a la Primera Declinación)

lex-gis

(La desinencia "is" de la terminación "-gis" identifica a la palabra como perteneciente a la Tercera Declinación)

res-ei

(La desinencia "ei" identifica a la palabra como perteneciente a la Quinta Declinación)

EJERCICIOS CAPÍTULO IX

- 1- Son los seis casos del Latín.

- 2- Hay dos casos que son iguales en casi todas las declinaciones. ¿Cuáles son? Sólo hay una excepción. ¿Cuál es? y ¿Por qué letra cambia?

Casos iguales _____

Caso Excepción _____ Letra _____

- 3- En la declinación de los sustantivos neutros, tres son los casos iguales. ¿Cuáles son?

Casos iguales _____

- 4- ¿Cuáles son las vocales temáticas de la Primera, Segunda y Quinta declinaciones?

1ª 2ª 5ª

- 5- Identificar la declinación de los siguientes enunciados

1- N es
G ei _____

2- N um
G i _____

3- N us
G us _____

4- N a
G ae _____

5- N er
G i _____

6- Identificar las declinaciones de los siguientes sustantivos, de acuerdo a sus enunciados.

- 1- ars-tis _____
- 2- columba-ae _____
- 3- fides-ei _____
- 4- fabula-ae _____
- 5- folium-i _____
- 6- frigus-oris _____
- 7- cornu-us _____
- 8- anicus-i _____
- 9- fossa-ae _____
- 10- ramus-i _____

NOTAS

CAPÍTULO X

PRIMERA DECLINACIÓN

I.- ENUNCIACIÓN

II.- GÉNERO

III.- DESINENCIAS

IV.- MODELO

V.- COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U.A.N.L.

6- Identificar las declinaciones de los siguientes sustantivos, de acuerdo a sus enunciados.

NOTAS

- 1- ars-tis _____
- 2- columba-ae _____
- 3- fides-ei _____
- 4- fabula-ae _____
- 5- folium-i _____
- 6- frigus-oris _____
- 7- cornu-us _____
- 8- saicus-i _____
- 9- fossa-ae _____
- 10- rarus-i _____

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U.A.N.L.

CAPÍTULO X

OBJETIVOS: El alumno...

[3.1] PRIMERA DECLINACIÓN de sustantivos y adjetivos de la Primera Declinación.

[3.2] Identificará sustantivos y adjetivos I.-re ENUNCIACIÓN a la Primera Declinación.

II.- GÉNERO

[3.3] Utilizará compuestos y derivados de III.- DESINENCIAS de la Primera Declinación.

IV.- MODELO

V.- COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN