

la semejanza de algunos; no en el simple sino en el comparativo y superlativo.

NOTA: Lo mismo que se dijo antes con MUCH y MANY lo contrario de ellas son LITTLE y FEW. Explique que a FEW y a LITTLE tiene una implicación afirmativa lo que LITTLE y FEW tienen una implicación negativa, lo mismo que en español en sus equivalentes. Ver ejercicio y explíquelo.

Practique.

Completando las oraciones en la forma comparativa y en la forma superlativa; siga el primer ejemplo.

### REPASO IV

Este repaso verá el maestro y le explicará a los alumnos que para su mejor comprensión y preparación, es muy importante que vean desde la primera Unidad en cada ejercicio que está en este repaso. Todas las preposiciones están aquí que se vieron anteriormente lo mismo que los modismos, de modo es que, no nada más se concrete a ver el ejercicio que está en este repaso.

## UNIDAD XIII CONVERSACION

### UN VIAJE POR LOS ESTADOS UNIDOS.

Aquí las preguntas son directas de la primera persona a la segunda, así que puede el alumno contestar con más sencillez. Para algunos alumnos que no han estado en los Estados Unidos, podrán ver algo imaginario que les puede ser de provecho

cuando vayan a esa nación o que cuando alguien que haya estado les platique sobre ello, ya sea americano o mexicano. En esta

lección (lectura) se va a tratar sobre Miami. Si el maestro ha estado en los Estados Unidos podrá también dar una explicación de ello si lo cree conveniente.

### VOCABULARIO

GRAMÁTICA Sección I

Puede el maestro aumentar el significado de muchos de este vocabulario y que los alumnos hagan uso de ellos en oraciones.

### MODISMOS

En los modismos hay términos que pueden ser traducidos a otra forma, para que el alumno pueda aumentar su conversación; por ejemplo: TO STAY LONG depende de lo que se está hablando para usar este término, así es que debe de explicarse.

## UNIDAD XIII

## UN VIAJE POR LOS ESTADOS UNIDOS.

Para algunos alumnos que no han estado en los Estados Unidos, podrán ver algo imaginario que les puede ser de provecho cuando vean a esa nación o que cuando algún día haya estado les platique sobre ello, ya sea americano o mexicano. En esta lección (lectura) se va a tratar sobre Miami. Si el maestro ha estado en los Estados Unidos podrá también dar una explicación de ello si lo cree conveniente.

## VOCABULARIO

Puede el maestro aumentar el significado de muchos de este vocabulario y que los alumnos hagan uso de ellos en oraciones.

## MODISMOS

En los modismos hay términos que pueden ser traducidos a otra forma, para que el alumno pueda aumentar su conversación por ejemplo: TO STAY LONG depende de lo que se está hablando para usar este término, así es que debe de explicarse.

## CONVERSACION

Aquí las preguntas son directas de la primera persona a la segunda, así que puede el alumno contestar con más sencillez.

## PRONUNCIACION

Siga pronunciando los signos correctamente para que el alumno pueda hacerlo bien, recuerde que **ch** se pronuncia como en español y la **sh** se pronuncia como cuando le dice uno a otra persona que no haga ruido.

## GRAMATICA Sección I

## I.- LA FORMACION DE EL TIEMPO PRESENTE PERFECTO.

A).- Puede el maestro explicar con más sencillez que el tiempo presente perfecto es formado lo mismo que en Español, usando el verbo auxiliar haber (HAVE) y el participio pasado del verbo principal. Con los verbos regulares, el pasado y el participio se escriben y pronuncian iguales.

NOTA:- 1 Explique bien estas notas para que el alumno no

CONVERSACION

Aquí las preguntas son directas de la primera persona a

la segunda, así que puede el alumno contestar con más sencillez.

PRONUNCIACION

Siga pronunciando los signos correctamente para que el

alumno pueda hacerlo bien, recuerde que ch se pronuncia como

en español y la sh se pronuncia como cuando le dice uno a otra

persona que no haya ruido.

GRAMATICA Sección I

I.- LA FORMACION DE EL TIEMPO PRESENTE PERFECTO.

A). -- Puede el maestro explicar con más sencillez que el

tiempo presente perfecto es formado lo mismo que en Español, usán-

do el verbo auxiliar haber (HAVE) y el participio pasado del verbo

principal. Con los verbos regulares, el pasado y el participio se

escriben y pronuncian juntas.

NOTA: I Explique bien estas notas para que el alumno no

se confunda simplemente diciendo que sí los verbos terminan en

e nada más d se agrega.

NOTA No. 2 Que también como con los auxiliares DO,

DOES o cualquier auxiliar nada más NOT o su contracción se pone y

haga todas las explicaciones que sea y vea conveniente, pero esté

seguro que el alumno lo entienda. Enseguida le dan las formas que

hay en práctica, que el alumno las siga al pie de la letra.

NOTA No. 3.- Haga ver al alumno que la forma larga del

Interrogativo Negativo es mas propio en lo escrito y que la contrac-

ción se usa solamente en conversación.

B).- En este inciso explica sobre los diferentes tipos de

verbos regulares e irregulares. Que el alumno estudie los tres tipos

que hay para que se le facilite su aprendizaje.

Aquí hay unos ejemplos de varios verbos irregulares, pue-

de el alumno notar su diferencia.

NOTA 1.- Las palabras DIED o DEAD explique su diferen-

cia.

se continúa simplemente diciendo que si los verbos terminan en

e nada más se se agrega.

NOTA No. 2 Que también como con los auxiliares DO

DOES o cualquier auxiliar nada más NOT o su contracción se pone y  
haga todas las explicaciones que sea y sea conveniente, pero esté  
seguro que el alumno lo entienda. Enseñada le dan las formas que  
hay en prácticas, que el alumno las siga al pie de la letra.

NOTA No. 3. - Haga ver al alumno que la forma larja del

Interrogativo Negativo es más propio en lo escrito y que la contrac-  
ción se usa solamente en conversación.

B). - En este inciso explica sobre los diferentes tipos de  
verbos regulares e irregulares. Que el alumno estudie los tres tipos  
que hay para que se le facilite su aprendizaje.

Aquí hay unos ejemplos de varios verbos irregulares, que  
de el alumno notar su diferencia.

NOTA 1. - Las palabras DIED o DEAD explique su diferen-

cia.

NOTA 2. - Explique sobre GOT o GOTTEN y también sus sig-  
nificados, vea ejemplos y que los practiquen los alumnos.

NOTA 3. - Las palabras HUNG or HANGED. Su diferencia  
aún cuando en español quieren decir lo mismo, pero que también tie-  
nen dos significados.

NOTA 4. - SHONE y SHINED: Hacerlos ver que SHONE  
se puede usar intransitivamente, lo que SHINED se usa transiti-  
vamente.

NOTA 5. - SHOWN y SHOWED, hacer ver al alumno que  
no hay ninguna diferencia de estos verbos.

NOTA. - FOR es usado para duración de tiempo y SINCE

## II. - USOS DEL TIEMPO PRESENTE PERFECTO.

Explique que este tiempo es usado para acontecimientos  
en el pasado, pero que tienen relación con el presente.

1. - Explique que este tiempo describe una acción en el  
pasado que tomó lugar en un tiempo no definido en el pasado, o que  
fuese repetido dentro de un período de tiempo extendiéndose del pa-  
sado al presente. Vea ejemplos.

NOTA:- Explique que el presente perfecto con **JUST** se trae a cabo con **COMPARACION DEL TIEMPO PRESENTE PERFECTO Y EL TIEMPO PASADO, SIMPLE.** acaba de..... con infinitivo. Vea ejemplos.

**Practique.**

A).- Explique que si un tiempo definido en el pasado es mencionado o implicado, el tiempo pasado simple es usado para referirse a un tiempo indefinido en el pasado o a un acontecimiento en el presente perfecto. Cambiando los verbos que están entre paréntesis al presente perfecto. Vea ejemplos.

2.- Explique que este tiempo es usado para describir una acción que comenzó en el pasado y ha continuado en el presente. La forma **ING** es a menudo usada para dar énfasis al verbo. Vea ejemplos y amplíense.

NOTA:- **FOR** es usado para duración de tiempo y **SINCE** desde que..... indica cuando una acción comenzó.

**Practique.**

Ejercicio No. 1.- Contestando las preguntas usando un tiempo pasado y **AGO**.  
Que los alumnos lean en voz alta, cambiando el verbo entre parentesis, primero, al presente perfecto, y segundo, a la forma de **ING** del presente perfecto.

056795

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO