HALE: IYO le creo! (Señalando a Abigail): ¡Esta muchacha siempre me impresionó como falsa! Ella ha...

ABIGAIL (con un grito extraño, salvaje escalofriante, chi lla hacia el techo): iNo! iNo lo harás! iFuera! iFuera te digo!

DANFORTH: iQué es, criatura? (Pero Abigail, señalando asustada, levanta sus ojos, su cara despavorida hacia el techo —las muchachas hacen lo mismo— y ahora Hathorne, Hale, Putnam, Cheever, Herrick y Danforth hacen lo mismo.) iQué es lo que hay allí? (Él aparta la mirada del techo y ahora está asutado; hay verdadera tensión en su voz): iOriatura! (Ella está transfigurada; lloriquea con todas las muchachas, la boca abierta, fija en el techo la mirada.) iChicas! iPor qué hacéis...?

MERCY (señalando): ¡En la viga! ¡Detrás del travesaño!

DANFORTH (mirando hacia avriba): iDónde!

ABIGAIL: ¿Por qué...? (Traga saliva.) ¿Por qué vienes, pájaro amarillo?

PROCTOR: ¿Dónde está el pájaro? iyo no veo ningún pája-ro!

ABIGAIL (hacia el techo): ¿Mi cara? ¿Mi cara?

PROCTOR: iCallaos!

WI.

PROCTOR (a Hale): ¿Veis algun pájaro?

DANFORTH: 11Callaos!!

ABIGAIL (al techo, en auténtica conversación con el "pája no", como tratando de convencerlo de que no la otaque): Pero es que Dios hizo mi cara; tú no puedes desear arrancarme la cara. La envidia es un pecado capital, Mary.

MARY (de pie, como por un resorte, y horrorizada, suplican do): iAbby!

ABIGAIL (imperturbable, sigue con el "pajaro"): Oh, Mary, es magia negra eso de que cambies de aspecto. No, no puedo, impedir que mi boca hable; es la obra de Dios que estoy cumpliendo.

MARY: iAbby, estoy aquí:

PROCTOR (freneticamente): iEstán fingiendo, señor Dan--

ABIGAIL (ahora da un paso atrás como temiendo que el pája ro se lance hacia abajo en cualquier momento): iOh, por fa-vor, Mary! No bajes.

SUSANNA: iSus garras! iEstá estirando sus garras!

PROCTOR: iMentiras, mentiras!

ABIGAIL (retrocediendo más, los ojos aún fijos hacia arri ba): iMary, por favor, no me dañes:

MARY (a Danforth ): iyo no la estoy dañando!

DANFORTH (a Mary ): ¿Por qué ve esta visión ?

MARY: iElla no ve nada:

ABIGAIL (ahora petrificada, como hipnotizada, imitando el tono exacto del grito de Mary Warren): iElla no ve nada!

MARY (suplicando): iAbby, no debieras!

ABIGAIL Y TODAS LAS MUCHACHAS (todas transfiguradas): IAbby, no debieras:

MARY (a todas ellas): ¡Estoy aqui, estoy aqui!

DANFORTH (hornorizado): iMary Warren! iHaz que tu espíritu las deje!

MARY: iSenor Danforth!

MUCHACHAS (interrumpiéndola): iSeñor Danforth!

DANFORTH: ¿Has pactado con el Diablo? ¿Has pactado?

MARY: iNunca, nunca!

MUCHACHAS: iNunca, nunca!

DANFORTH (poniendose histérico): ¿Por qué sólo pueden repetir lo que tú dices?

PROCTOR: iDadme un látigo... yo lo detendré!

MARY: |Estan jugando! Ellas...

MUCHACHAS: "iEstán jugando!"

MARY (volviendose hacia ellas, histericamente y pateando): iAbby, basta!

MUCHACHAS (pateando): iAbby, basta!

MARY: iBasta ya!

ž

\*2

70

MUCHACHAS: iBasta ya!

MARY (gritando con toda la fuerza de sus pulmones y elevan do sus punos): Basta ya!

MUCHACHAS (elevando los puños): iBasta ya!

Mary, completamente confusa e impresionándose por la total convicción de Abigail y las otras, comienza a sollozar, las manos semilevantadas, sin fuerza, y todas las muchachas comienzan a lloriquear exactamente como ella.)

DANFORTH: Hace un rato parecías sufrir tú. Ahora parece que hicieras sufrir a otros; ¿dónde has encontrado este podem

MARY (mirando fijamente a Abigail): Yo... no tengo poder.

MUCHACHAS: Yo no tengo poder.

PROCTOR: iOs están embaucando, señor!

DANFORTH: ¿Por qué has cambiado en estas dos semanas? Has visto al Diablo, ¿no es así?

HALE (indicando a Abigail y a las muchachas): iNo podéis

MARY: Yo ...

PROCTOR (viendola debilitarse): iMary, Dios condena a los mentirosos!

DANFORTH (machacandoselo): LHas visto al Diablo, has pactado con Lucifer, no es cierto?

PROCTOR: Dios condena a los mentirosos, Mary.

(Mary dice algo ininteligible mirando a Abigail, quien aún mira al "pájaro" arriba.)

DANFORTH: No puedo oírte. ¿Qué dices? (De nuevo Mary dice algo ininteligible.) ¡Confesarás o irás a la horca! (Vio lentamente, la obliga a encararse con él): ¿Sabes quién soy? Te digo que irás a la horca si no te franqueas conmigo.

PROCTOR: Mary, recuerda al ángel Rafael... "Sólo harás el bien y..."

ABIGAIL (señalando hacia arriba): iLas alas! iSus alas se abren! iMary, por favor, no, no...!

HALE: iVuestra Excelencia, yo no veo nada!

DANFORTH: iConfiesas tener este poder! (Está a un par de centímetros de su cara.) iHabla!

ABIGAIL: iVa a descender! iCamina por la viga!

DANFORTH: iHablarás!

MARY (mirando horrorizada): iNo puedo!

PARRIS: ¡Aparta al Diablo! ¡Míralo a la cara! ¡Pisotéalo! ¡Te salvaremos, Mary, sólo mantente firme ante él y...!

ABIGAIL (mirando hacía arriba): ¡Cuidado! ¡Se lanza hacía abajo!

(Ella y todas las muchachas corren hacia una pared tapándose los ojos. V ahora, como arrinconadas, dejan escapar un gigantesco griterío y Mary, como infectada abre la boca y grita con ellas. Poco a poco las muchachas se callan hasta que queda sólo Mary mirando al "pájaro", gritando locamente. Todos la miran horrorizados por este acceso ostensible. Proctor se lanza hacia ella.)

PROCTOR: Mary, dile al gobernador lo que ella...

(Apenas ha dicho una palabra cuando ella, viendolo venir, escapa de su alcance, gritando horrorizada.)

MARY: iNo me toquéis..., no me toquéis! (Al oírlo, las muchachas se detienen junto a la puerta.)

PROCTOR (sorprendido): iMary!

\*1

3

MARY (señalando a Proctor): iTú eres el enviado del Dia-blo:

PARRIS: iDios sea loado!

MUCHACHAS: IDios sea loado:

PROCTOR (alelado): iMary, cómo:...

MARY: iNo me colgarán contigo! iAmo a Dios, amo a Dios!

DANFORTH (a Mary): ¿El te mandó cumplir la obra del Diablo?

MARY (histérica, indicando a Proctor): Viene a mí por la noche y todos los días, para que firme, que firme, que...

DANFORTH: ¿Que firmes qué?.

MARY (histérica, señalando a Proctor, temerosa de él):
Mi nombre, quería mi nombre. i"Te mataré", dijo, "si mi mujer es ahorcada"! "iDebemos ir a derrocar el tribunal!", me
dice.

(La cabeza de Danforth se inclina súbitamente hacia Proctor, el sobresalto y el horror dibujados en su rostro.)

PROCTOR (Volviendose, suplicando a Hale): i eñor Hale!

MARY (comienzan sus sollozos): Me despierta cada noche, sus ojos como si fueran brazas, y sus dedos me atenazan el cuello, y yo firmo, yo firmo...

HALE: iExcelencia, esta criatura se ha vuelto loca!

PROCTOR (mientras los ojos dilatados de Danforth se posan en el): iMary, Mary!

MARY (gritándole): iNo! Yo amo a Dios. No seguiré más. Yo amo a Dios, yo bendigo a Dios. (Sollozando, corre hacia Abigail.) Abby, Abby, nunca más te dañaré. (Todos miran mien tras Abigail, con infinita generosidad, extiende sus brazos, atrae hacia sí a la sollozante Mary y luego mira a Danforth.)

DANFORTH (a Proctor): ¿Qué sois? (Proctor en su furia esta mudo.) Estáis combinado con el anticristo, ¿no es cierto? Yo he visto vuestro poder; ino lo negaréis! ¿Qué tenéis que decir, señor?

HALE: Excelencia...

DANFORTH: No quiero nada de vos, señor Hale. (A Phocton.) ¿Confesaréis que estáis emporcado con el Infierno, o es que aún observáis esa negra sumisión? ¿Qué tenéis que decir?

PROCTOR (sin aliento, con la mente enloquecida): iDigo... digo que... Dios ha muerto!

PARRIS: iOid, oidlo!

PROCTOR (rie como un demente y): ¡Fuego, arde fuego! ¡Oigo la bota de Lucifer, veo su asquerosa cara y es mi cara la tu ya, Danforth! Para quienes se acobardan de sacar a los hombres de la ignorancia, como yo me acobardé y como vosotros os acobardáis ahora, sabiendo como sabéis en lo íntimo de vuestros negros corazones que esto es fraude... Dios maldice especialmente a los que son como nosotros, y arderemos... ¡Ardere mos todos juntos!

DANFORTH: iAlguacil! iLlevadlo, y a Corey con él; a la cárcel!

HALE (cruzando hacía la puerta): iyo denuncio este proce-

PROCTOR: iEstáis echando abajo el Cielo y entronando a una ramera!

HALE: iDenuncio este proceso, abandono este tribunal!
[Pega un portazo, yéndose.]

DANFORTH (llamandolo, enfurecido): iSeñor Hale, señor Hale!

\*3

TELON

Un calabozo en la cárcel de Salem, ese otoño.

En el foro hay una ventana alta con barrotes; cerca de ella, un pesado portón. A lo largo de las paredes, dos ban-

El sitio está a oscuras, a excepción de la luz de la luna que se filtra por entre los barrotes. Parece vacío. Ahora se oyen pasos a lo largo de un corredor, tras el muro, tintinean llaves, y se abre la puerta. Entra el alguacil Herrick con un farol. Está casi borracho y camina pesadamente. Va hasta un banco y codea un montón de harapos que hay en él.

HERRICK: iSarah, levántate! iSarah Good! (Cruza hasta el otro banco.)

SARAH (levantándose en sus harapos): iEh, Majestad! iYa voy, ya voy! iTítuba, ya está aquí, Su Majestad ha venido!

HERRICK: Id a la celda del norte; este sitio se necesita ahora. (Cuelga su farol de la pared. Títuba se sienta.)

TITUBA: Ese no parecer Su Majestad a Títuba; parecer el alguacil.

HERRICK (extrayendo una botella): ¡Vamos, vosotras, despe jad este sitio! (Bebe y Sarah Good viene a escudriñar su cara.)

SARAH: Oh, ¿eres tú, alguacil? Estaba segura de que eras el Diablo que venía por nosotras. ¿Podría probar un sorbito