

- 130.-Es el problema de la cuadratura del círculo, cuya insolubilidad no había sido científicamente demostrada hasta -- nuestros tiempos.
- 131.- La relación exacta entre el diámetro y la circunferencia.
- 132.- Cómo la efígie humana se une al círculo y qué manera encuentra allí su lugar, esto es, cómo pueden formar un todo en Cristo, la naturaleza humana, finita, y la divina, infinita.
- 133.- Mis fuerzas intelectuales no bastaban a comprender tal -- misterio.
- 134.- Una Ilustración repentina, don divino.

R O M E O Y J U L I E T A

WILLIAM SHAKESPEARE

PERSONAJES

ESCALA, Príncipe de Verona.

PARIS, pariente del Príncipe.

MONTESCO.

CAPULETO.

Un viejo de la familia Capuleto.

ROMEO, hijo de Montesco.

MERCUTIO, amigo de Romeo.

BENVOLIO, sobrino de Montesco.

TEOBALDO, sobrino de Capuleto.

FR. LORENZO, FR. JUAN, de la Orden de San Francisco.

BALTASAR, criado de Romeo.

SANSON, Gregorio, criados de Capuleto.

PEDRO, criado del ama de Julieta.

ABRAHAM, criado de Montesco.

Un boticario.

Tres músicos.

Dos pajes de Paris.

Un Oficial.

La señora de Montesco.

La señora de Capuleto.

JULIETA, hija de Capuleto.

El ama de Julieta.

CIUDADANOS DE VERONA, ALGUACILES, GUARDIAS, ENMASCARADOS, etc., CORO

La escena pasa en Verona y en Mantua.

PERSONAJES

ESCALA, Príncipe de Verona.
 PARIS, hermana del Príncipe.
 MONTESCO.
 CAPULETO.
 Un criado de la familia Capuleto.
 ROMEO, hijo de Montesco.
 MERCUTIO, amigo de Romeo.
 BENVOLIO, sobrino de Montesco.
 TIBALDO, sobrino de Capuleto.
 FR. LUCENIO, Fr. TORO, de la Orden de San Francisco.
 BALTAZAR, criado de Romeo.
 SANSÓN, Vegetio, criados de Capuleto.
 PURO, criado del ama de Julietta.
 ANAHAN, criado de Montesco.
 Un doctor.
 Tres músicos.
 Dos niñas de París.
 Un criado.
 La señora de Montesco.
 La señora de Capuleto.
 JULIETA, hija de Capuleto.
 El ama de Julietta.

CUADRO DE PERSONAJES. ESCENA PRIMERA. VERONA. CASA DE MONTESCA.

P R O L O G O

CORO.- En la hermosa Verona, donde acaecieron estos amores, dos familias rivales igualmente nobles habían derramado, por sus odios mutuos, mucha inculpada sangre. Sus inocentes hijos pagaron la pena de estos rencores, que trajeron su muerte y el fin de su triste amor. Sólo dos horas va a durar en la escena este odio secular de razas. Atended al triste enredo, y - supliciréis con vuestra atención lo que falte a la tragedia.