INDICACIONES

La Academia de Taller de Lecturas Literarias te ofrece en este nuevo semestre un curso monográfico sobre la Literatura del Siglo de Oro Español, creemos que con la disciplina adquirida en el semestre anterior fácilmente podrás seguir adelante sin contratiempos, recuerda que en la medida en que distribuyas tu tiempo y tu talento será rápido el beneficio que obtengas, es menester además que cuides los siguientes aspectos:

1.— Tu maestro de materia oportunamente te dirá los días y las horas en que puede atenderte, es importante que asistas las fechas indicadas para que no rompas con la asistencia al aula tradicional.

2.— Las clases colectivas son Importantes ya que ellas te permitirán una ampliación a los temas leídos.

3.— El curso solamente tiene 6 unidades, no podrás continuar con la siguiente sin antes haber aprobado la anterior.

4.— La calificación mínima de pase es 80.

5.— Para cada unidad tienes 4 oportunidades de aprobarla, si no lo logras serás un alumno reciclador.

6.— Los exámenes en el Taller de Lecturas Literarias son orales.

7.— El material que emplearás este semestre serán las fichas de contenido que contienen cada unidad y la lectura e interpretación de textos que se inserta al final del cuadernillo.

8.— Las obras que leerás este semetre son:
Dos entremeses de Miguel de Cervantes, El Lazarillo de Tormes de autor anónimo, Fuenteovejuna de Lope de Vega.
Te deseamos suerte y éxito en el semestre que hoy inicias.

EL CONTRALOR DE T.L.L.

LIC. JAIME CESAR TRIANA CONTRERAS

PLAN DE TRABAJO

Unidad IV El Lazarillo de Tormes.	Lectura, interpretación y análisis de El Lazarillo de Tormes (consúltese el anexo).	Comprenderá el Lazarillo d Clasificará los personajes obra. Analizará cada uno de los Opinará personalmente sob
Unidad V El teatro del siglo de oro.	1.— El teatro nacional en el siglo de oro español. 2.— Lope de Vega, Fénix de los ingenios.	Conocerá la producción dra Clasificará las obras de L Determinará la temática d Sintentizará el tema de al
Unidad VI Fuenteovejuna.	Lectura, interpretación y análisis de Fuenteovejuna (Consúltese el anexo).	Comprenderá Fuenteovejun Sintentizará el argumento nada. Analizará los personajes a Evaluará la obra con un

Universidad Autónoma de Nuevo León

UNIDADES	TEMAS	OBJETIVOS DE UNIDAD	ACTIVIDADES	MATERIAL
Unidad I Introducción a la Literatura del Siglo de Oro Español.	1.— Panorama Histórico, social literario en España en el Siglo XVI-XVII. 2.— La época nacional en España en el Siglo XVII.	Conocerá la situación de España en el Siglo XVI-XVII. Comprenderá el fenómeno literario de la época. Diferenciará los géneros literarios aparecidos. Aprenderá las características de cada género aparecido en el barroco.	Lectura de las fichas de contenido. Lectura de las obras que se colocan al final del cuaderno de trabajo. Resolución de las fichas de trabajo, control, etc.	Los contenidos 1 y 2 de la presente unidad. Bibliografía que se adjunta al final de cada unidad.
Unidad II La obra cervantina.	1.— Miguel de Cervantes: vida y obra. 2.— El teatro Cervantino. 3.— Lectura de dos entremeses.	Conocerá el mérito literario de Cervantes. Distinguirá las obras publicadas por Miguel de Cervantes. Leerá dos entremeses cervantinos. Analizará dos entremeses.	Participación y asistencia en las clases colectivas. Consulta de vocabulario desconocido en un diccionario.	Los contenidos 1, 2 y 3 de la presente unidad. Bibliografía que se adjunta al final de cada unidad.
Unidad III La novela picaresca.	1.— El origen de la picaresca. 2.— Características de la novela picaresca. 3.— Evolución del género picaresco.	Conocerá la novela picaresca. Comparará el género con otros aparecidos en la época. Localizará las principales obras de este género. Determinará las características principales de la novela picaresca.	Investigación en las fichas de ampliación. Respuesta a la ficha de autoevaluación.	Los contenidos 1, 2 y 3 de la presente unidad. Bibliografía que se adjunta al final de cada unidad.

Unidad IV El Lazarillo de Tormes.	Lectura, interpretación y análisis de El Lazarillo de Tormes (consúltese el anexo).	Comprenderá el Lazarillo de Tormes. Clasificará los personajes que intervienen en la obra. Analizará cada uno de los tratados. Opinará personalmente sobre la obra leída.	Lectura de las fichas de contenido. Lectura de las obras que se colocan al final del cuaderno de trabajo.	Texto completo reproducido en el anexo del cuaderno de trabajo.
Unidad V El teatro del siglo de oro.	1.— El teatro nacional en el siglo de oro español. 2.— Lope de Vega, Fénix de los ingenios.	Conocerá la producción dramática de la época. Clasificará las obras de Lope de Vega. Determinará la temática de las obras. Sintentizará el tema de algunas óbras.	Resolución de las fichas de trabajo, control, etc. Participación y asistencia en las clases colectivas. Consulta de vocabulario desconocido en un diccionario.	Los contenidos 1 y 2 de la presente unidad. Bibliografía que se adjunta al final de cada unidad.
Unidad VI Fuenteovejuna.	Lectura, interpretación y análisis de Fuenteovejuna (Consúltese el anexo).	Comprenderá Fuenteovejuna. Sintentizará el argumento de la obra mencionada. Analizará los personajes aparecidos en la obra. Evaluará la obra con un comentario personal.	Investigación en las fichas de ampliación. Respuesta a la ficha de autoevaluación.	Texto completo reproducido en el anexo del cuaderno de trabajo.

le Tormes. que intervienen en la tratados. re la obra leída. amática de la época. ope de Vega. le las obras. gunas óbras. na. de la obra mencio- parecidos en la obra. comentario personal.	Lectura de las fichas de contenido. Lectura de las obras que se colocan al final del cuaderno de trabajo. Resolución de las fichas de trabajo, control, etc. Participación y asistencia en las clases colectivas. Consulta de vocabulario desconocido en un diccionario. Investigación en las fichas de ampliación. Respuesta a la ficha de autoevaluación.	Texto completo reproducido en el anexo del cuaderno de trabajo. Los contenidos 1 y 2 de la presente unidad. Bibliografía que se adjunta al final de cada unidad. Texto completo reproducido en el anexo del cuaderno de trabajo.

Unidad I