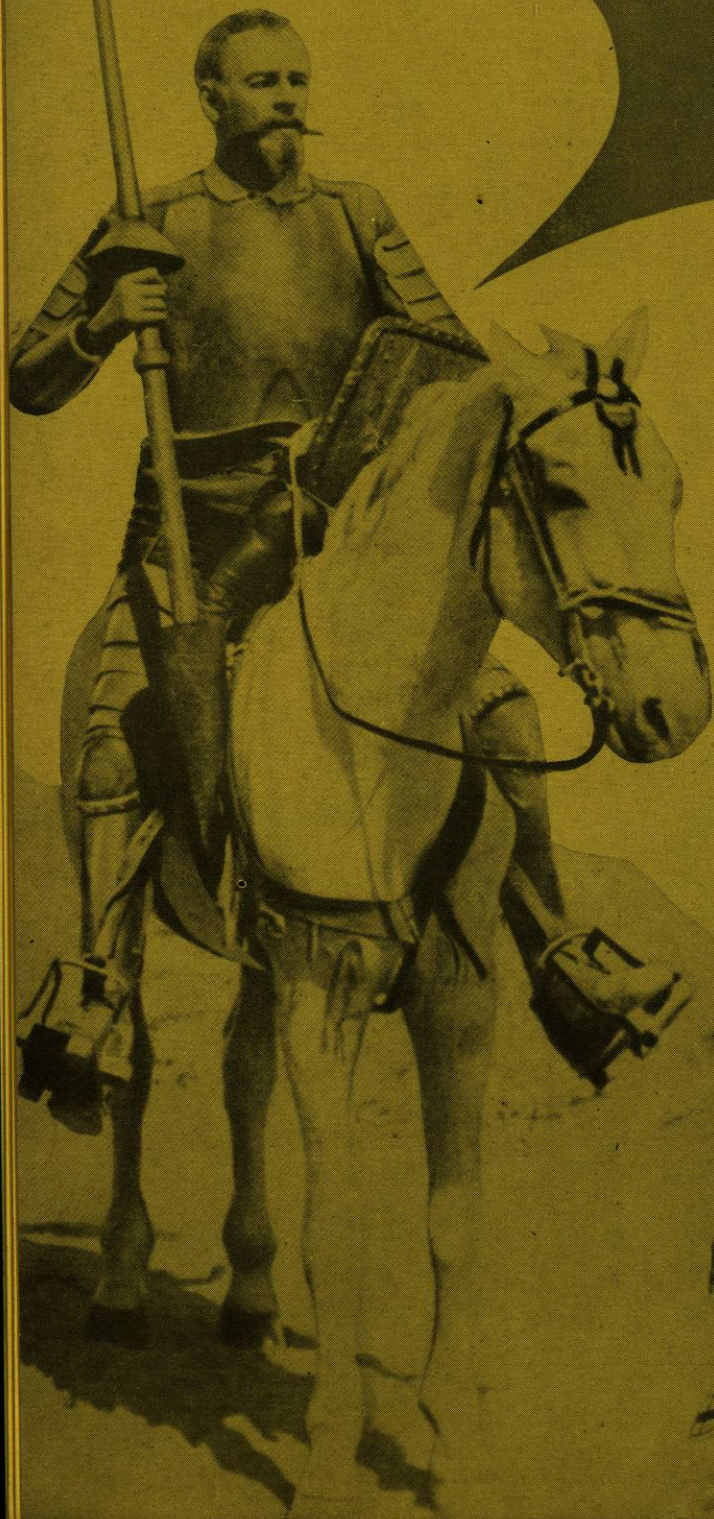


# "DON QUIJOTE"



En una hermosa mañana de verano de un pequeño lugar español salió en busca de aventuras un hombre alto y enjuto, con armadura de caballero y montado en un equino, flaco como un esqueleto. Tras de él, sobre su menudo y alegre jumento, iba un bondadoso gordinflón.

El valeroso Don Quijote de La Mancha se fue por el mundo en busca de hazañas que dedica a Dulcinea de Toboso, la dama de su corazón, en compañía de su fiel escudero Sancho Panza.

A la sazón, había ya mucho que se habían hecho legendarios los caballeros andantes con sus torneos y combates por el honor, la libertad y el amar. Mas el soñador hidalgo Alonso, habiéndose tragado un sinnúmero de libros de caballería, se imaginó el defensor de todos los ofendidos y subyugados, resolviendo consagrar su vida a la lucha por la justicia y el bien en la Tierra... Con sus palabras apasionadas sobre el heroísmo consiguió cautivar a su vecino, un modesto campesino, que se arriesgó a dejar su pacífico hogar y las faenas para cambiarlos por una vida inquieta y llena de alarma al lado del caballero andante.

Son muchísimas las aventuras que les suceden. Don Quijote está convencido de que los malos espíritus temen enfrentarse con él en combate abierto y con frecuencia se encubren bajo el aspecto de toda clase de objetos: botas de vino, carruajes, molinos de viento... Y el valiente caballero, advirtiendo los pérfidos planes del enemigo falaz, se lanza intrepidamente al duro combate...

Son vanas las razones de Sancho Panza al tratar de detener a su vehemente amo y amigo...

¿Quién no conoce las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza, los personajes de la inmortal obra de Cervantes? Hace poco cobraron vida en el nuevo film en colores realizado por los Estudios "MOSFILM" siendo espléndidamente interpretados por los eminentes artistas Nikolái Cherkásov y Yuri Tolubéiev.

Nicolái Cherkásov encarna con gran pasión la imagen del personaje popular de la maravillosa novela, Don Quichote— Cherkásov parece salido de las páginas de la novela de Cervantes. Su aspecto exterior e interior coincide plenamente con la idea matriz del genial autor: el hombre alto y flaco con la mirada

inspirada y perdida en la lejanía, revela un alma grande y noble, incapaz de conciliarse con el mal y la injusticia en la Tierra...

Magnífico partenaire de Cherkásov es el célebre artista soviético Yuri Tolubéiev. Su interpretación del papel de Sancho Panza completa orgánicamente, como la segunda mitad, al romántico Don Quijote, como la vida real misma, que observa bonachonamente al noble extravagante y aguilata merecidamente todas sus acciones. Auténtico hombre del pueblo, plétorico de humor, pero también de cautela y, a veces, cobarde, Sancho Panza es siempre juicioso y sensible, de rápido ingenio, benigno y sencillo.



Buen humor y sátira mordaz, tristeza y congoja... El genial Cervantes empleó los más variados colores para caracterizar la vida holgada y tediosa de los rincones perdidos de la España del siglo XVII. El guionista E. Shvarts, el director G. Kozintsev y los operadores A. Moskvin y L. Dudko supieron conservar en su nueva obra, realizada para pantalla panorámica, el peculiar ambiente y el estilo de la inmortal novela.

Son verdaderamente impresionantes las escenas de masas, plétoras de ingenio, de comismo auténtico, de magníficos hallazgos y detalles artísticos, así como las escenas de las obtusas y malignas bromas de los hombres de juicio limitado que se burlan del noble Caballero de la Triste Figura.



Abono \$60.00

Juegos Prohibidos  
Humberto D.  
El Globo Rojo  
La Heredera  
Tiempos Modernos  
Carne y Fantasía  
Orfeo  
Raíces  
La Muerte de un Ciclista  
Alemania Año 0  
El Abrigo  
Todos Somos Asesinos  
La Doncella y el Arbol

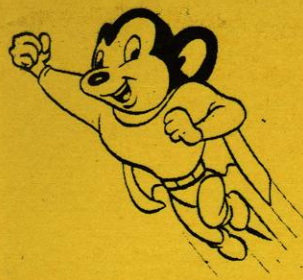
II  
T  
F  
M  
P  
O  
R  
A  
D  
A



**"Imagina una caverna, y en esta caverna, unos hombres encadenados desde la infancia, en la imposibilidad de cambiar de lugar y de voltear la cabeza, y no pudiendo ver más que los objetos situados frente a ellos. Detrás de ellos, a cierta distancia y a cierta altura, hay un fuego cuya luz les alumbraba. Entre el fuego y los cautivos hay un camino áspero, escondido por un tabique parecido a los que los charlatanes colocan entre ellos y los espectadores para ocultarles el fuego y los resortes de las maravillas que les enseñan. . . En este pasillo pasan figuras de hombres y de animales. . . cuyas sombras se van a pintar en el fondo de la caverna..."**

Tel. 2-15-38





Cine

Club

Infantil

Princesa Rana

Alegres Cazadores

Concierto Forestal

El País de los Lagos y Cascadas

Florencia Escarlata

Antilope de Oro

Cuentos de Hans Christian Anderson

Pin Pum Plan

Pinocho

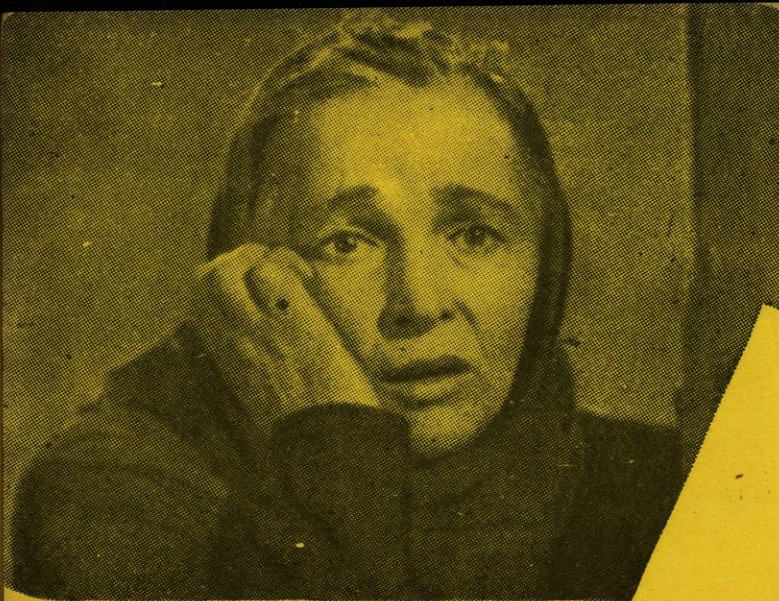
Abono \$10.00



Tel. 2-15-38







Presentación de

*Cine Club Universidad  
Estudiantil*



Funciones:  
4.30 P. M.

Abono \$15.00  
Tel 2-15-38



BIBLIOTECA CENTRAL  
U. A. N. L.