EDMUNDO ALVARADO

EL ARTE Y EL HOMBRE

y otros ensayos

7297
489
3

Departamento de Extensión Universitaria
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Monterrey, 1961

7297
489
3

1020082072

ADMUNDO [illegible]

EL ARTE Y EL HOMBRE

Capilla Alfonsina
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
57343

Departamento de [illegible]
UNIVERSIDAD DE [illegible]
Monterrey, [illegible]

EDMUNDO ALVARADO

EL ARTE Y EL HOMBRE

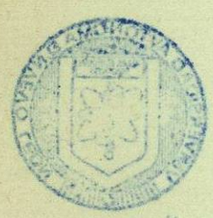
y otros ensayos

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
FONDO UNIVERSITARIO
53349

Departamento de Extensión Universitaria
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Monterrey, 1961

1520

NL
864
A
PQ7297
.A489
A7
ej.3



FONDO UNIVERSITARIO

SUMARIO

Pág.

Presentación, por Alfonso Rangel Guerra 11

I

Sócrates y Platón 15
La Cultura Griega en Nuestros Días 19

II

El Arte y el Hombre 25
Realidad y Apariencia en el Arte 29
Lo Falso y lo Verdadero en el Arte 33
El Cine 37

III

La Palabra y la Poesía 41
Paue Valéry 45
Sobre la Teoría Literaria 49
Vida y Novela, dos Formas de Verdad 51

IV

Teoría de la Universidad 57
Justo Sierra y el Pensamiento Mexicano 61
La Crítica de la Revolución Mexicana 65
Discurso en el Segundo Aniversario de la Muerte de Angel Martínez Villarreal 69

•

Gerardo Cuéllar, **Edmundo Debiera estar aquí, Respirando** 71

PRESENTACION

ALFONSO RANGEL GUERRA

LOS ENSAYOS y escritos que aquí se publican aparecieron originalmente entre los años de 1944 y 1948, en el Boletín Mensual "Armas y Letras" de la Universidad de Nuevo León, ahora convertido en revista trimestral. Su autor, Edmundo Alvarado, formó parte del grupo de colaboradores del Boletín, animadores del Departamento de Acción Social Universitaria, de la Revista "Universidad" y de las primeras conferencias de profesores huéspedes que después darían vida a la Escuela de Verano.

Estos textos, limitados a veces por la brevedad del espacio periodístico, o escritos de prisa, recogen algunos de los problemas que siempre interesaron a su autor, atento a todas las expresiones del pensamiento, pero inclinado al estudio de la filosofía griega, de la estética y de la teoría literaria. Más que una obra terminada, lo que ahora se reúne es un conjunto de apuntes para una obra futura, que la muerte impidió realizar. Pero no obstante, aunque en estos escritos se puede percibir la condición periodística en que nacieron, se deja

ver también con claridad que en ellos se iban depositando los frutos de insistentes lecturas y la nota diaria de un pensamiento ágil e inquieto; en una palabra, el balance previo para esa obra futura que desgraciadamente no pudo cumplirse.

Se ha alterado el orden de las publicaciones originales, atendiendo al contenido de los escritos. Así el primer apartado incluye dos trabajos sobre filosofía griega; el segundo, cuatro ensayos sobre arte; el tercero comprende también cuatro ensayos en torno a los problemas de la teoría literaria, y el último recoge escritos sobre temas mexicanos. Al final de cada uno de ellos se señala año y número de ejemplar, con la fecha correspondiente.

El texto final, titulado "Edmundo debiera estar aquí, respirando...", es de Gerardo Cuéllar. Fué publicado hace algún tiempo en el semanario "Vida Universitaria", y se incluye para cerrar estas páginas que se dedican como un pequeño homenaje a Edmundo Alvarado, al cumplirse doce años de su fallecimiento.

Monterrey, N. L., mayo de 1961

I

SOCRATES Y PLATON

LA CULTURA GRIEGA EN NUESTROS DIAS