

MOTIVOS

El cielo es azul
de azul por los árboles

Y la noche es azul
sobre el campo
de azul por los árboles

La noche es azul
de azul por los árboles
La noche es azul
de azul por los árboles
El árbol verde

La noche es azul
de azul por los árboles

Para tu casa
el cielo es una jaula

La noche es azul en estrellas negras

Trae la noche
si el cielo es una jaula

La noche es azul
de azul por los árboles
El árbol verde

El cielo es azul
de azul por los árboles
El árbol verde

MEMORIAS

El cielo es azul
de azul por los árboles
La noche es azul
sobre el campo
de azul por los árboles
La noche es azul
de azul por los árboles
El árbol verde

EL ALA DEL SUR

MANSION

Mi casa es como un fruto.

Se abre a la luz en gajos blancos y finos.

Sus paredes bruñidas se ofrecen puras a mi gozo.

Y sus columnas indomables

tienen la gracia ágil de mi bastón.

La noche en ella es breve, blanda,

apenas una oscura venda para los ojos.

Pronto el sol llama nuestro sueño, con golpes bruscos.

Sol seco y fuerte como un vino.

En el silencio de la noche.

En el silencio de la noche.

Quién habría podido prever

esa noche tersa y azul,

inmenso suspiro del cielo.

MAÑANA

Cada paso nuestro, amiga,
rasga la carne tierna de la mañana.
Se la siente crujir y desgarrarse,
aún se desangraría, Y
si no llegase pronto la brisa
dulce como una mano, a calmarla.

(El Ala del Sur)

NOCTURNO

Recuerdo que las sombras tenían
aquella noche
el color de tus pupilas.
De esta manera yo me sentía
como mirado mil veces por tí
y enajenado
de sentir tu mirada en todo mi cuerpo.
Suspendida de las ramas más altas
amorosamente extasiada,
la brisa contenía su aliento.
Eran las nueve...? Eran las doce...?
Quién habría podido pautar
aquella noche tersa y azul,
inmenso suspiro del cielo.

(El Ala del Sur)

NOVIA MAÑANA

Tus ojos tienen la profundidad
de los espejos.

Muy a lo hondo de tus miradas
hay un paisaje verde, acribillado
por las mil fechas de la brisa.

Tus trenzas tienen el retorcimiento
de los pecados.

Pero son inocentes.

Bajo mis manos palpitaban
mansas y humildes como corderos.

Tus piernas son altivas y castas.
Serenamente te alzan sobre la vida
y amansan su oleaje
como dos rompeolas.

La serpentina de tu risa
que pintó de colores al viento
aprimó en su jaula la tarde
como un pájaro deslumbrado.

Tu voz es para mí como la música
de las estrellas para los oídos
embelesados de las sombras:
que la escuchan toda la noche sin fatiga.

A esta luna esponjada y plumada
como pavo real
tu voz tiene calor y ritmo de paloma.

(El Ala del Sur)

PLENITUD

Honda guarida de tus manos
para mi corazón.
Cuando tú pasas
callan los cascabeles de las horas
porque el tiempo
de las mil colleras vibrantes
se inmoviliza
como un corazón extasiado.

(El Ala del Sur)

(El Ala del Sur)

(El Ala del Sur)

(El Ala del Sur)

(El Ala del Sur)

(El Ala del Sur)

NO PLENILUNIO

Todas las rosas
abiertas las espigas
fluyen entre tus dedos

Mira amiga la noche encorvada bajo los luceros

Tapad la luna que se derrama

Los surtidores juegan entre los árboles
los surtidores finos como espigas

Y mis labios hacen cantar tus mejillas

Tus piernas son rivas y cascadas
de un río que se desliza
y que canta su canto
como dos rompecasas.

La serpiente de tu risa
que pintó de colores el viento
apareció en tu boca la tarde
como un pájaro deslumbrado.

Tu voz es para mí como la música
de las estrellas para los niños
embalsamada de las sombras
que se escuchan toda la noche sin fatiga.

A esta luna esponjosa y plumada
como para regar
trigo como castor y ritmo de poema.

(Ritmos Cóncavos)

ROMAN CANCION OJOS

Como Sobre mi desvelo
ancora puso tu mirada
Todo la gracia el cielo.

Por las ventanas del cielo
Floreció la espiga
roja de deseo
bajo mi fatiga.

Y abrió mi ventura
sus pétalos claros...

Sobre la llanura
tu mirada buena

como un árbol viejo
sacudió mi pena.

Claridad de cielo:
caricia de mano
para mi desvelo.

Tu mano de hoja
su tierna caricia
sobre mi congoja.

Brisa temblorosa;
remedo del vuelo
de la mariposa;

caricia de acento...
Como iluminado
va mi pensamiento.

Y yo en la llanura,
con la frente viva
por la calentura;

con los ojos vivos...

— Los árboles gimen
y tiemblan cautivos.

Yo que en la mañana
volteo mi gozo
como una campana.

(Romancillos y Canciones)

ROMANCE DE TUS OJOS

Cómo he buscado tus ojos
anoche, tus ojos negros.
Todo era negro en la noche.
Por las ventanas del cielo
veía asomar tus ojos,
tus ojos negros,
y los míos los buscaban
desalados por el viento
hasta volver a sus nidos
como pájaros enfermos.
De los árboles colgaba
tu negra mata de pelo.
Pero tus ojos, adónde?
adónde tus ojos negros?

(Romancillos y Canciones)

ROMANCE DE LA SOLEDAD

Aquí estoy sobre mis montes
pastor de mis soledades.

Los ojos fieros clavados
como arpones en el aire.

La cayada de mi verso
apuntalando la tarde.

Quiebra la luz en mis ojos
la plenitud de sus mármoles.

Tiene el tiempo en mis oídos
retumbos de tempestades.

Mi corazón se acelera
sobre el volar de las aves.

Vibra mi sien al zumbido
de los vientos y los mares.

Y aquí estoy sobre mis montes
pastor de mis soledades.

(Romancillos y Canciones)

HUELGA REVOLUCIONARIA EN MADRID

POESIAS DE LA GUERRA ESPAÑOLA

Sombras, sombras y alerías,
Y los burgueses temblando
Ván de los muros de piedra,
pidiendo guardias civiles,
guardias de asalto, más guardias,
para que guarden su dinero,
para que guarden su casa.

El aire de los cuarteles
trastócala ha legrado
y hace volar los vidrios
como linternas de fugas.