

## LA AGUGLIA

Creo que Mimi Aguglia, la italiana, llegó a México por 1906 o 1907. Entonces contaba como actriz de renombre. Después ha ido hacia abajo. Carlos González Peña acababa de publicar su novela La Chiquilla. Ella le dedicó un retrato "al autor de la Cichiglia".

28-II-1957

## LA CLAVADISTA

Historia de la señorita Parra, "clavadista" y nadadora que aun se quedó sorda de tanto ejercitar su deporte. Vivía en Cuernavaca con sus padres y quería casarse a toda costa. Cuando le hicieron una piscina en el jardín de su casa, ya no vio la necesidad de casarse.

7-V-1957

## VISION DE ANAHUAC



## ESTRENOS

"Reventar los estrenos" era deporte socorrido entre los madrileños de mi tiempo, heredado de los antiguos, mosqueteros que atronaban los corrales de la comedia. A veces, la obra resistía hasta el fin, a pesar de los incidentes, chuscadas y tropiezos. Otras veces se quedaba a medias, porque la grito era excesiva. Cierta noche, una comedia fracasó a la primera frase. Se abrió el telón. Era una calle. Se veía un escaparate: una tienda de comestibles ostentaba sus primores y golosinas. Salía un pobre diablo, mal vestido, sin afeitar, sin cuello, de alpargatas, la cara atontada, las manos en los bolsillos, tiritando de frío. Se detenía ante el escaparate, fascinado, chascaba la lengua. Daba unos pasos, volvía a contemplar el escaparate, y al fin, enfrentándose con el público, decía:

-Estoy desde hace un par de días con un huevo duro.

Y el teatro se vino abajo a carcajadas, y hubo que interrumpir la función.

24-VI-1955



## ACUERDO CON MUSICA

Te tengo, te tengo, te tengo que hacer  
un vestido blanco que te has de poner  
el día de tu santo al amanecer,  
cortito de adelante, y ole que te vas.

Así tarareaba a cada rato mi cuñada Carmen, recién casada con Rodolfo. La tonada se le pegó a mi padre. Con gran sorpresa suya y de Don Porfirio, se halló de repente cantándola idurante el acuerdo presidencial!

10-IX-1959

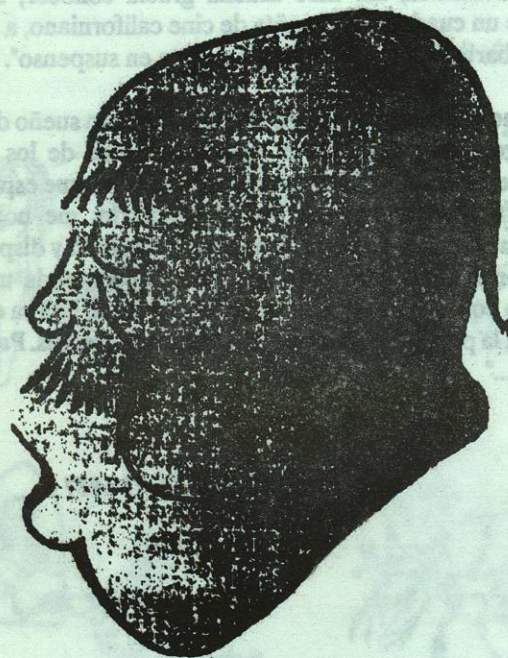


## ALEGRE ETIMOLOGIA

Etimología digna de Goropio, de Gutierre Tibón. El Maestro Sánchez Mármol, en la Escuela Preparatoria:

Muchachos, aún existían las actuales reglas ortográficas. Era en tiempos de las cortes trashumantes. Los reyes de España andaban por Granada. La reina trepo a un árbol para cortar unas naranjas. Un fulano, de la corte, que le detenía la escalera, "echó un ojito" para ver lo que se dejaba ver. Lo sorprendió el rey y lo condenó a llamarse "Bernalgas". Su hijo prestó eminentes servicios a la Corona. El rey lo premió autorizándole a quitarse una sílaba del apellido. Ni "nalgas" ni "bergas" (vergas) era posible, se llamó Bernal.

7-VII-1957



Darlo en las letras mejicanas.  
Alfonso Reyes ha muerto...

## UN SUEÑO

1) Hace años, conocí a una mujer que, mal conducida, apenas aprendió conmigo a relacionar con la emoción sexual la emoción de la caricia en los senos.

2) Después, me sucedió pasar un par de días en la Universidad de Texas (Austin) donde admiré la linda población femenina de muchachas que paseaban y jugaban en el campus. "Yo no quisiera quedarme aquí de profesor -dije a los que me invitaban-, sino retroceder en años y quedarme aquí entre los chicos que andan por ahí divirtiéndose con las chicas".

3) Alguna vez me he irritado un poco ante esas falsas carreras universitarias del norte: especialidades en anuncios comerciales, licenciaturas en amas de casa, doctoras en preparar el café con leche y otras charlatanerías por este tenor.

4) En Cuernavaca, me hizo mucha gracia conocer, entre los personajes de un cuadro o compañía de cine californiano, a un señor que era -con barbarismo y todo- "especialista en suspenso".

5) Creo que de todo ello resultó mi singularísimo sueño de la otra madrugada: yo me encontraba en una universidad de los Estados Unidos, donde las muchachas iban a presentar no sé que espectáculo teatral. Les faltaba Sex-appeal. Para remediarlo, me nombraron especialista en erección de senos, y yo las iba tratando y disponiendo al caso con unas adecuadas caricias. No era para nada un sueño erótico, no. La cosa era puramente artística cerebral. Esa ya está muy bien -me decía la profesora- ya tiene los senos muy erectos. Pase usted a la siguiente...."

México, 13-VI-1957

## LA URTICARIA

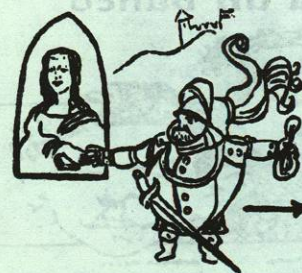
Por 1933 contraí en el Brasil una tremebunda urticaria, el padecimiento fue a dar a donde menos debía, o para decirlo con el romance viejo del rey Don Rodrigo, el que perdió a España por su desordenado amor a la cava, yo también hubiera podido exclamar:

Ya me comen ya me comen  
por do más pecado había.

El miembro se hinchó y creció como una trompa de elefante, y el picor, ardiente e insoportable, me causaba durante las noches un verdadero frenesí. Puse tristemente mi aparato en manos del facultativo, y

-Doctor- le dije-, quítele la comezón y déjele la dimensión....  
Ya se ve, era demasido pedir.

México, 7-VII-1957



## MATEMATICA EROTICA

Era judeo-rusa-norteamericana, ya del todo hecha a la "cultura cuantitativa de los Estados Unidos". Por discreción callo su nombre. Se la inició en esa práctica erótica en que el "primo Basilio" inició a su prima en la novela de Eca de Queiroz. Quedó fascinada y dijo: "La sensación es once veces y media mayor que en el coito normal."

6-VII-1958

## EL PORTUGUES DEL ABANICO

Los brasileños se burlan de la rudeza de los portugueses (como los mexicanos de los "gachupines"). Dicen que un portugués recién desempacado en Río de Janeiro se asfixiaba de calor. Compró un abanico y, para que no se le gastara, movía la cabeza frente al abanico en vez de abanicarse. Esta figura del movimiento inverso explica un caso erótico, tan digno de la antología como el anterior:

Era una jovencita carioca, nueva en lances amorosos. Por discreción callo su nombre. Su amante se le echó encima y quiso hacerle el amor. "Ahora muevete tú", le dijo. Ella lo intentó en vano. "No puedo -contestó-. Me siento como el portugués del abanico" (o portugués do leque").

6-VII-1958



Sí no cabe duda que hay de todo: hay las sublimes orgías que casi nos llevan a otros mundos, hay las divinas catástrofes de los nervios, las explosiones demoníacas, las pasiones pálidas y ojerosas, las intoxicaciones eróticas, los amores como cuchilladas... Pero hay también los coitos que -como los caldos bien sasonados y sustanciosos- simplemente "hacen buen estómago". A la larga, en éstos se fundan las sociedades.

1-II-1959

"Don Quijote" tenía la imaginación sucia. En sus extremos de virtud, siempre está hablando de los violadores de doncellas y temas así. No podía pensar en otra cosa.

27-V-1959





Si de veras quieres disfrutar del amor físico, no pierdas el tiempo: búscate un obrero, alguien que trabaje con su cuerpo, uno de esos hombrones llenos de vigor natural. Con algún esfuerzo, siguió el consejo de su amiga y alquiló un estupendo atleta de la industria pesada por una noche.

Agobiado de trabajo y fatiga, el se echó a roncar en cuanto cayó en la cama. La pobre se retorció de impaciencia.

Por fin,

-¿Qué hora es?- dijo él de pronto.

-Las dos de la mañana.

-Ya es hora.

-¿Ya es hora del amor? -preguntó ella temblando de esperanza.

-No ya es hora de mear -aclaró el atleta.

Salió al patio, meó abundantemente y volvió a dormirse como un lirón.

21-XI-1959

1960

Doce veces menstruó cincuenta y nueve:  
¡Y en tanto, tú, vencido y cabisbajo,  
discurrías meciendo ese badajo  
que ningún repicar yergue o conmueve!

¡Oh, cuán la vida nos resulta breve  
para cortarle a la epopeya un gajo!  
¿Que pronto desistió de su trabajo  
este huevón que no hace lo que debe!

Inútil es que invítenlo o lo llamen,  
exhorten amenacen o supliquen,  
froten, estrujen, rueguen o reclamen.

Peresoso y undfvago cual liquen,  
no pediremos ya qu nos lo mamen,  
sino -siquiera- que nos lo mastiquen.

SALVADOR NOVO, para Alfonso en espera  
de respuesta



## MISIVA A SALVADOR

¡Ay, Salvador, no seas impaciente,  
que así recela y se amedrenta el navo!  
Y el que a ratos se ponga negligente  
es más viejo que "préstame un ochavo".

Confirma Ovidio que ello es muy frecuente,  
porque Juanito al fin no es nuestro esclavo:  
vive su vida propia, independiente,  
y eso yo me lo sé "de cabo a rabo".

"Es el ñudo" -que dice el argentino-  
sacudir a Juanito cuando duerme,  
que así mueren las civilizaciones.

Prudencia, Salvador, prudencia y tino:  
huye el combate cuando estés inerme  
y da un poco de paz a los cojones.

12-XI-1959

A.R.



