

ELIGIO CORONADO GONZALEZ.

UMBRAL
DE LA
ESPERANZA

Introducción/*Pedro Reyes Velázquez*

1976

7298

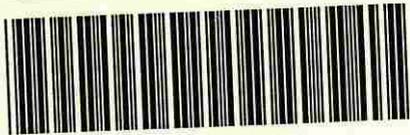
3

NL 139

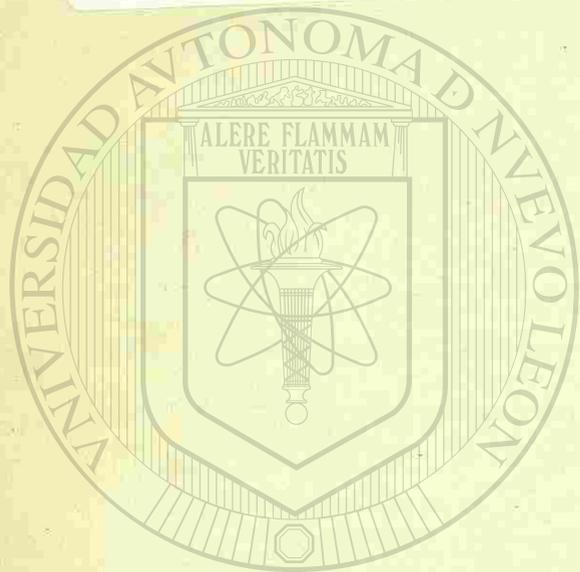
Ej
U4
O. 1
PO 13

222 v

AMBRAL DE LA ESPERANZA / Eligio Coronado González



1020082157



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Para la
Biblioteca Universitaria
"Alfonso Reyes"

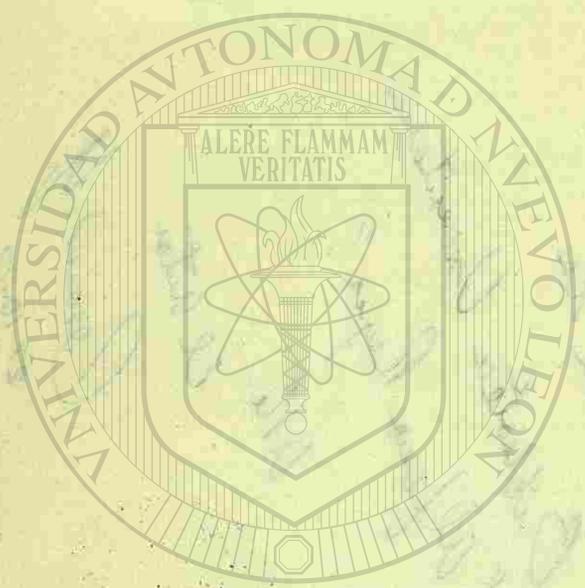
Atte. El autor
Carand. Y
27-10-77

Catálogo
Clasificación
Fecha
Precio
Procedencia
Núm. Adq.
Núm. Autor
Núm. Clas.

52048
52048
52048

Núm. Clas.
 Núm. Autor
 Núm. Adg.
 Procedencia
 Precio
 Fecha
 Clasificó
 Catalogó

22
 4861.64
 C822 u
 079/207
 1- Oct. 1977
 SR



ELIGIO CORONADO GONZALEZ

\$ 240,000.00
 UMBRAL
 DE LA
 ESPERANZA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



MONTERREY, N. L.
 1976

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 "ALFONSO REYES"

079207

RS 3-11-87

ELIGIO CORONADO GONZALEZ

PQ7L98

.13

07

04

Ej. 3



FONDO UNIVERSITARIO

52048

MONTERREY, N. L.

1978

038807

ALFONSO REYES
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

ELIGIO:

Te lo dedico y entrego, respetuosamente,
porque tú eres el umbral de mi esperanza.
Quien te quiere bien

ELIGIO



INTRODUCCION

En la composición postrera de esta serie, Eligio Coronado enuncia normas de lectura.

"Saber leer... —dice— es entrar al ritual que otro ha iniciado". La liturgia poética imponente celebra el sentimiento del amor, como --ruego petitorio, como espera, como posesión y como recuerdo. Un sentimiento universal, totalizador, particulariza su expresión mediante las palabras elegidas por el poeta, y abre para el lector la posibilidad de participación. La lectura discurre naturalmente por el itinerario ritual y página a página registra los --altibajos del trayecto, transformada en solicitud, en esperanza, en disfrute y en evocación. Queda la sensación de transitar en compañía.

Elige palabras sencillas y las dispone en expresiones rítmicas con el apoyo eufónico de -- las asonancias. Intensifica en ocasiones el -- lenguaje metafórico, atrapado "como un pez ciego", porque es tradición de la poética occidental sentir el amor como flecha heridora, como red atrapante o como fuego que consume e incinera. Cada nuevo amador reitera su experiencia personal del amor como hierro, cárcel o -- lumbre. ®

Sin embargo, Eligio Coronado sabe que la prisión no necesita muros indestructibles de fortaleza medieval. Hay cárceles de vidrio transparente, suficientes para detener los suspiros que vuelan desesperados. Es el problema amoroso de la incomunicación, un atisbo psicológi



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

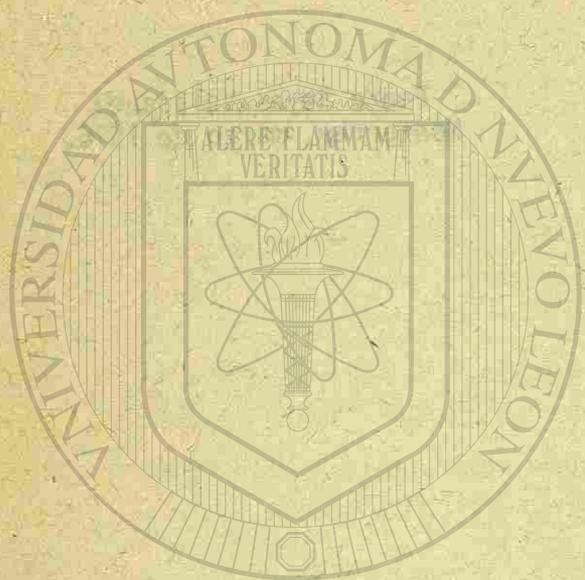
co de nuestro tiempo. "Dicen los nombres de -
dos seres que se aman y no se alcanzan..."

Pero quedan los nombres, porque las palabras -
elegidas por el poeta trascienden el tiempo.

Pedro Reyes Velázquez
Monterrey, marzo de 1976.

UANL

®



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

COLECCION "EN BUSCA DE LA POESIA"

TERCER INTENTO:

UMBRAL DE LA ESPERANZA

INDICE

CUANDO SE PIDE AMOR

LA ENTREGA

SE TU LA NOCHE

PENSATIVA

ESTE SILENCIO TUYO QUE SE ESPARCE

NO CRUZARA EL UMBRAL

Y TU ME DICES "CALLA"

EN LA RED DE TUS MIRADAS

CRISTAL

MANANTIAL

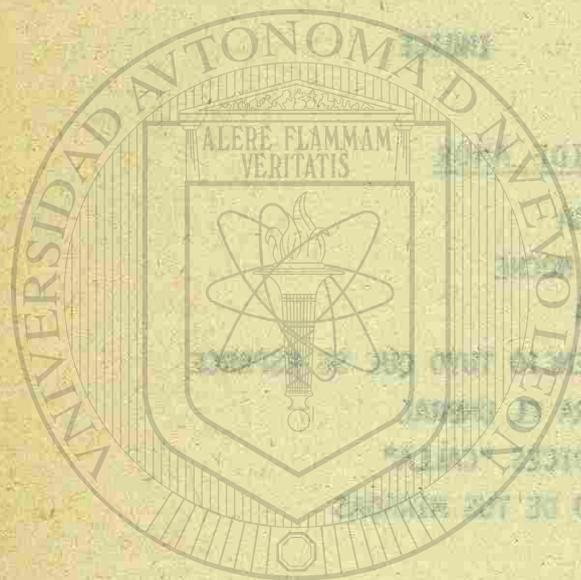
CÚSPIDES

FASCINACION

PALOMA, RIO Y VIENTO

CUCHILLOS

QUISIERA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CUANDO SE ESPERA AMOR

VISION

¿DONDE ESTA ESA MIRADA?

LA ESPERA

CUANDO SE TIENE AMOR

¡AMEMONOS AHORA!

A MI AMADA

¡ERES TAN MIA!

VOY A SEMBRAR MIS BESOS

CUANDO SE RECUERDA AMOR

HAY PALABRAS QUE NUNCA DIGO

UN RECUERDO

CRONICA DE LA AUSENCIA

ULTIMO POEMA

ESA SOLEDAD

LEJANO AMORIO

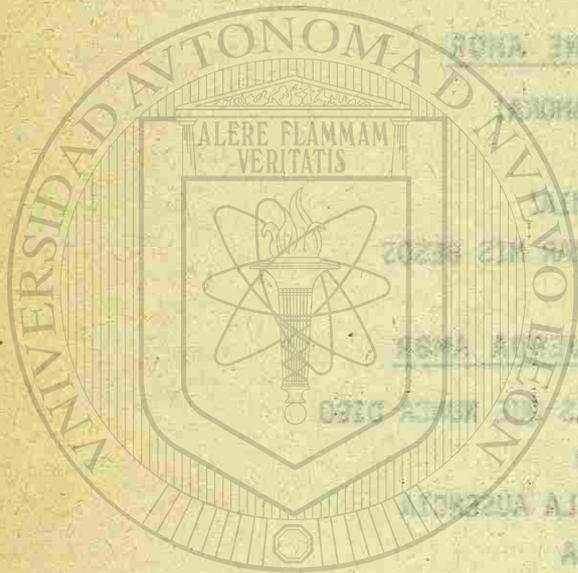
CANCION DEL BESO OLVIDADO

LA FELICIDAD

POETEMAS

CONFIANZA

AMANECE



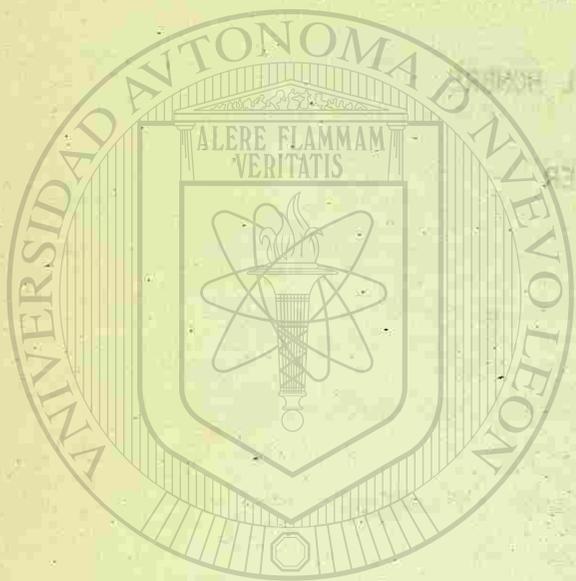
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

IMAGENES
CUADERNO HERIDO

POEMSAYOS

LA CREACION
TRIGAL
POEMA DEL HOMBRE
RIPIAL
SABER LEER



IMÁGENES
CUADERNO HECHIDO
POEMAS Y

LA CREACIÓN
TRIGAL
POEMA DEL HOMBRE
RITUAL
SABER LEER

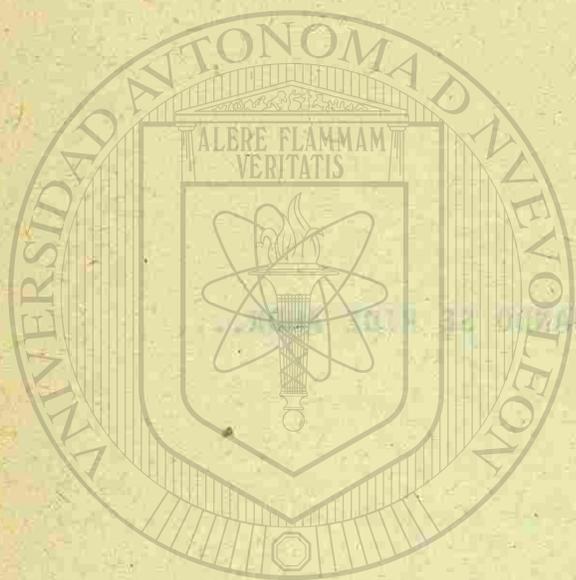
CUANDO SE PIDE AMOR...

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



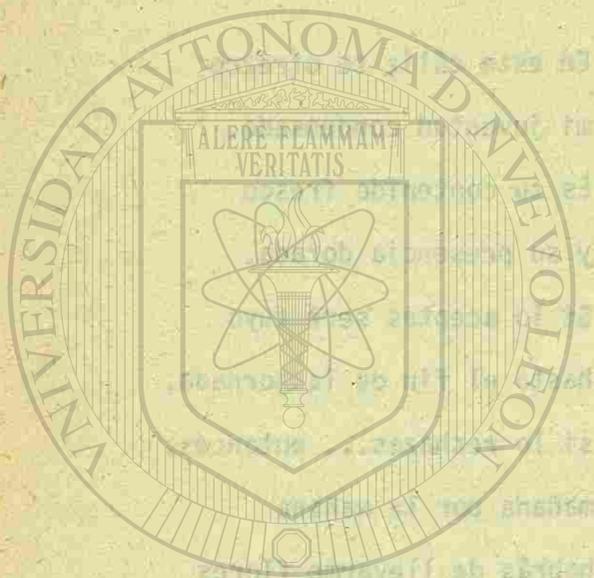


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LA ENTREGA

En este cáliz te ofrezco
mi juventud condensada.
Es su contenido fresco
y su presencia dorada.
Si lo aceptas seré tuyo
hasta el fin de la jornada,
si lo rechazas... entonces,
mañana por la mañana
habrás de llevarme flores
a mi última morada...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SE TU LA NOCHE

Sé tú la noche de mis tristes días,
el refugio invocado, la morada
donde ocultarme pueda de la vida
que se empeña en azotes infligirme
por motivos que ignoro todavía...
Sé tú el oasis rico, exuberante,
o la isla a mi nave a la deriva...

Ayúdame a vencer esta amargura,
no importa que cerradas las heridas
me lleves de la mano a la locura...!

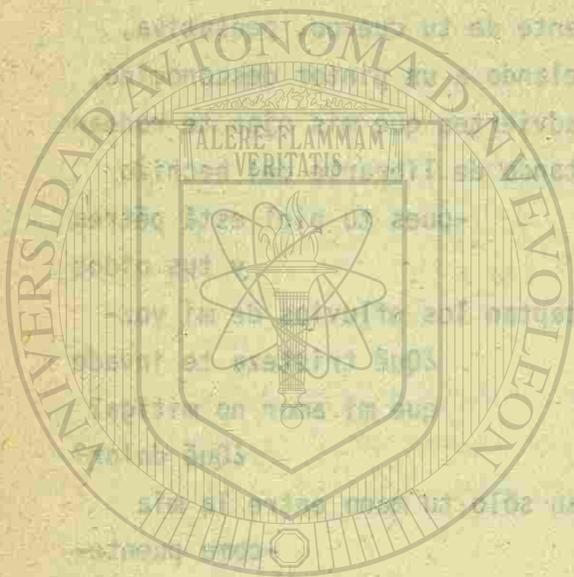


PENSATIVA

Ausente de tu cuerpo, pensativa,
modelando a un pintor desconocido,
no adviertes que mis ojos te rodean
tratando de librarte del hechizo
-pues tu piel está pétrea
y tus oídos
no captan los efluvios de mi voz-
¿Qué tristeza te invade
que mi amor no mitiga?
¿Qué dolor?
Y tan sólo tu mano entre la mía
-como puente-
te liga
con el mundo exterior...

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

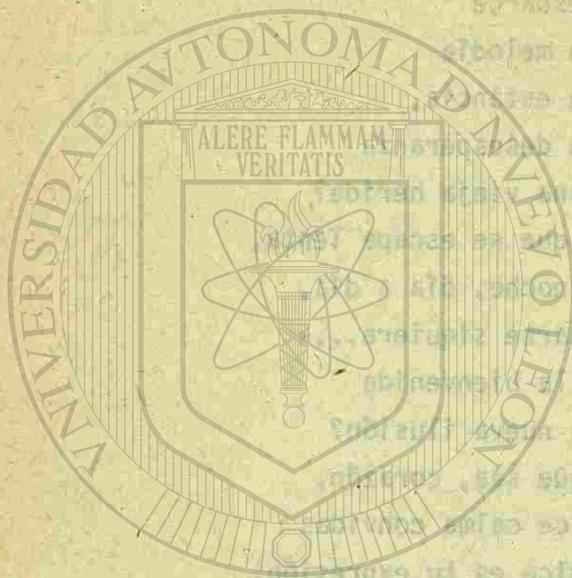


ESTE SILENCIO TUYO QUE SE ESPARCE

Este silencio tuyo
que se esparce
como una melodía
sobre la estancia,
¿Será tu desesperanza
por alguna vieja herida?
-sangre que se escapa lenta,
noche a noche, día a día,
sin agotarse siquiera...-
¿O será la bienvenida
para una nueva ilusión?
Sea lo que sea, corazón,
¡Qué dulce calma convida
y qué dulce es tu expresión!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO CRUZARA EL UMBRAL DE TU SILENCIO

No cruzará el umbral de tu silencio
mi tímida palabra, ni mi aliento
el muro de tu boca, ni siquiera
te acordarás de mi cuando mañana,
al hacer el recuento de tu vida,
subrayes los amores que tuviste...
Ni surcará el espacio de tu mente,
como breve relámpago, mi nombre;
ni siquiera mi rostro, mis facciones
provocarán en ti visiones tales
que despertar pudieran recuerdos
de nuestro ayer. ¿Recuerdos? ¿Cuáles?
Si ni siquiera notas que te acecho...
¡Si ni siquiera sabes que te quiero!



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Y TU ME DICES "CALLA"....

¿A dónde va tu pensamiento
cuando callas...?

¿Qué quimeras revives...?

¿Qué barreras rebasas....?

¿Qué deseo inconcluso

te absorbe las palabras...?

-Y tú me dices "calla,
me está doliendo el alma..."-

¿Qué súbito recuerdo

se posa entre tus manos

que aprietas, como asiendo,

sus alas, prisioneros

los dos de un vago encuentro...?

-Y tú me dices "calla,
no vayas a espantarlo..."-

¡Qué nube de colores

desciende por tu cara,

cual reflejos directos

de lo que llevas dentro!

¿Qué diera por no verlos!

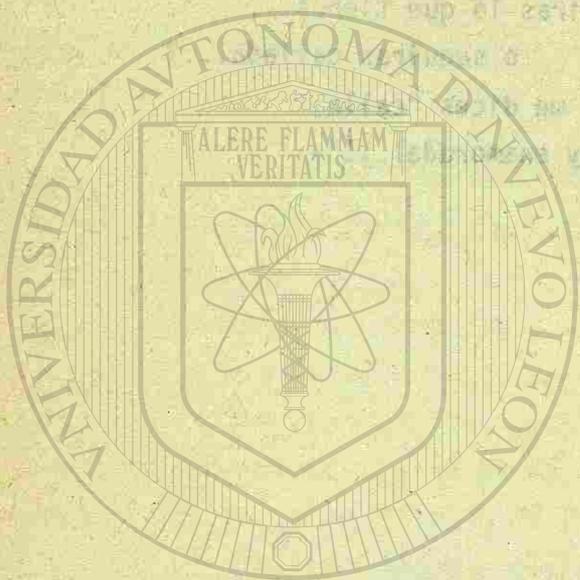
-Y tú me dices "calla,
prefiero tu silencio..."-



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

¿Qué nombre se detiene
en la valla de tus dientes?
¿Qué hace vibrar tu pecho,
brillar tus ojos,
saltar tus sienes?
¿Me diras lo que tienes...
o seguiras callada...?
-Y tú me dices "calla,
¡Estoy enamorada...!"-

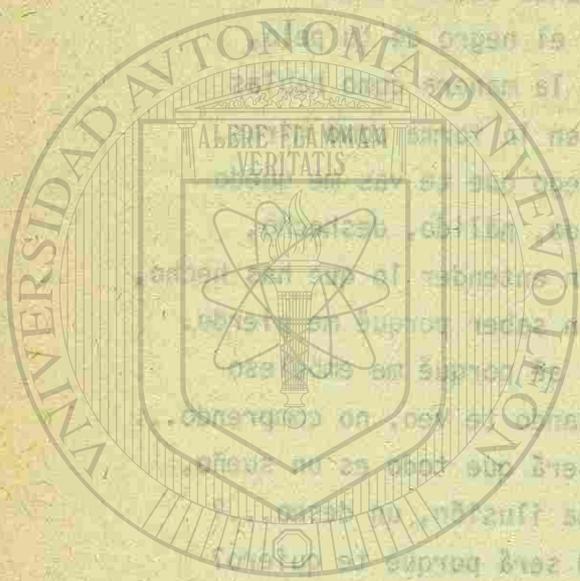


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EN LA RED DE TUS MIRADAS

Quando estás cerca me pierdo
en el negro de tu pelo,
en la manera como hablas
y en la forma como miras.
Luego que te vas me quedo
mudo, pálido, deshecho,
sin entender lo que has hecho,
sin saber porqué me pierdo.
No sé porqué me embeleso
cuando te veo, no comprendo...
¿Será que todo es un sueño,
una ilusión, un deseo...?
¿O será porque te quiero?
En la red de tus miradas
me atrapas siempre
como a un pez ciego!



CRISTAL

Un cristal se interpone entre nosotros;
un muro transparente para los ojos,
pero las manos....

quisieran atraparte
pero no pueden...!

Tu mirada me invita, nunca tu boca;
qué situación de angustia hiéreme a veces
cuando te llamo...

no llegan mis palabras
hasta tu frente...

Es la esfera que habitas como una jaula;
prisionera del sueño y de la esperanza,
si yo pudiera

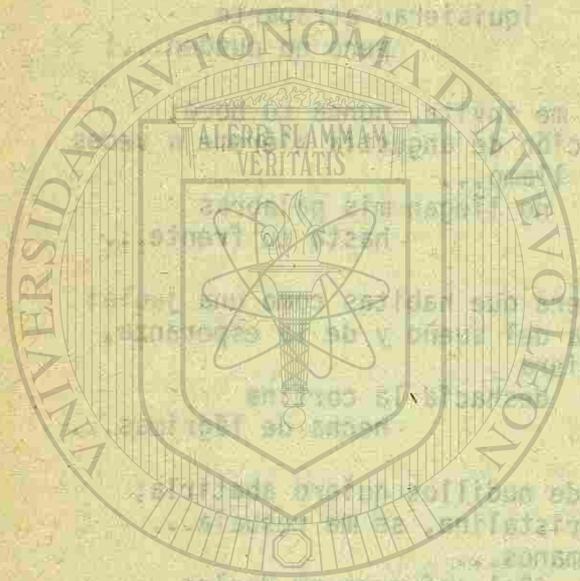
deshacía la cortina
hecha de lágrimas...

A golpes de nudillos quiero abatirla;
cascada cristalina, se me resbala...
mira mis manos...

¡Del esfuerzo me duelen
y hasta me sangran!

Nuestros suspiros vuelan desesperados;
centinelas del vidrio que no traspasan,
dicen los nombres

de dos seres que se aman
y no se alcanzan...[®]



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MANANTIAL

A Silvia Roa

Yo conozco tus manos que retratan paisajes
y conozco tus ojos de apacible mirar;
la belleza de tu alma se derrama en oleajes
y es tu risa, cual río que fluye hacia la mar.

Tu sonrisa cautiva a todos los que miras
y tu eterna alegría contagia al corazón;
la dulzura se esparce doquiera que suspiras
y la pureza nace, como nace la flor.

Del manantial sereno que semeja tu boca
se desprende, como ave, suavemente, tu voz.
¡Qué dicha si en su vuelo con sus alas me toca
y me deja el mensaje: Tus palabras de amor!

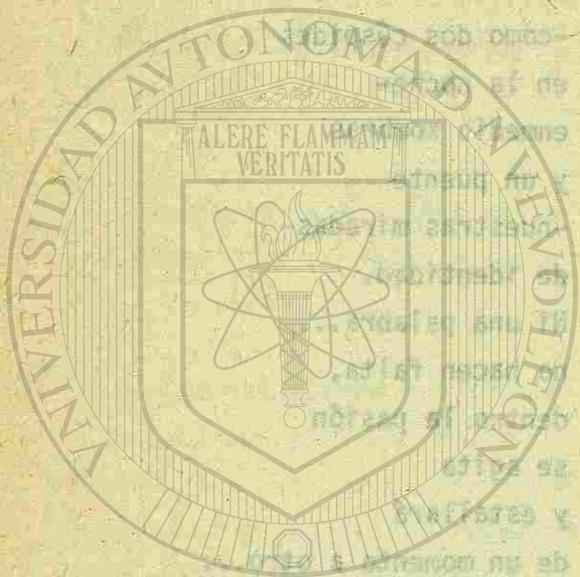


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CUSPIDES

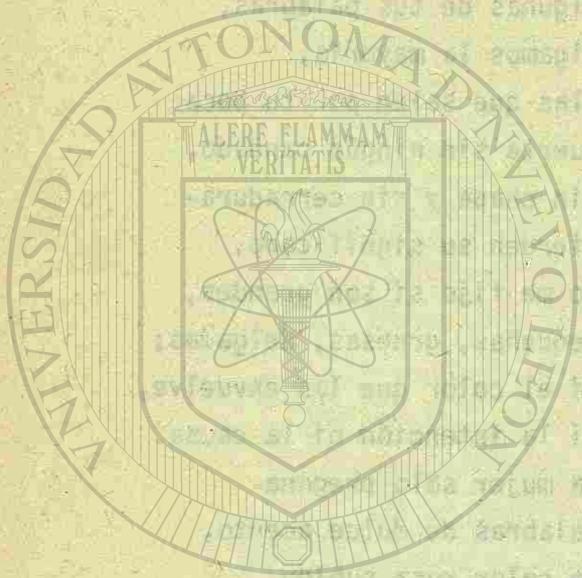
Solos tú y yo
frente a frente,
-como dos cúspides
en la noche-
en medio sombras
y un puente
-nuestras miradas-
de identidad.
Ni una palabra...
no hacen falta,
dentro la pasión
se agita
y estallará
de un momento a otro...
Así pues,
las aves nocturnas
-denominadas palabras-
permanecen ocultas,
eternas agoreras...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FASCINACION

Cuando platico contigo,
algunas de tus palabras,
digamos la mayoría,
-las que salen por tu boca:
puerta sin ningún candado,
sin chapa y sin cerradura-
pierden su significado.
No me fijo si son grandes,
pequeñas, gruesas, delgadas;
ni el color que las envuelve,
ni la intención ni la causa.
La mujer sólo pregona
palabras de dulce acento,
de color rosa subido
e infladas de sentimiento.
Así que, ¿porqué escucharte?
Sigue moviendo los labios
como si fuera importante
lo que me estás platicando,
en tanto que yo disfruto
de tu aroma encantador.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

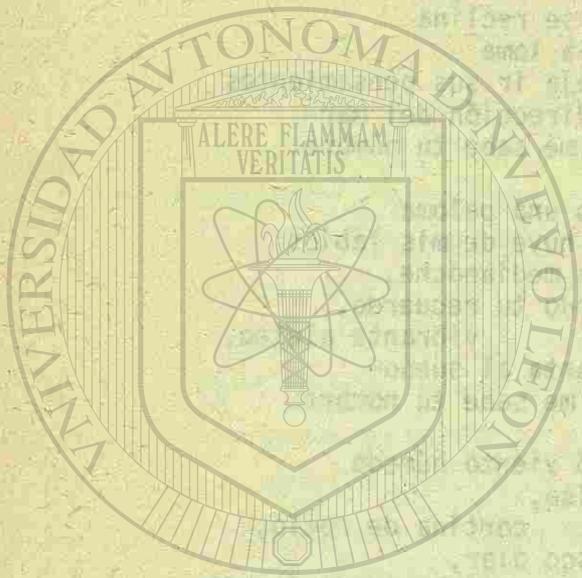
PALOMA, RIO Y VIENTO

Como río de murmullos
-brazo de agua
que se reclina
en la loma
y deja ir sus pensamientos
en dirección del mar-
así me sabe tu nombre.

Como una paloma
que huye de mis labios
a la medianoche,
cuando tu recuerdo,
vibrante aleteo,
espanta al sueño-
así me sabe tu nombre.

Como viento húmedo
-brisa,
cortina de rocío,
fresco olor,
lluvia de espuma,
marítimo sabor,
tarde de estío
y una alfombra de arena como cuna-
así me sabe tu nombre.



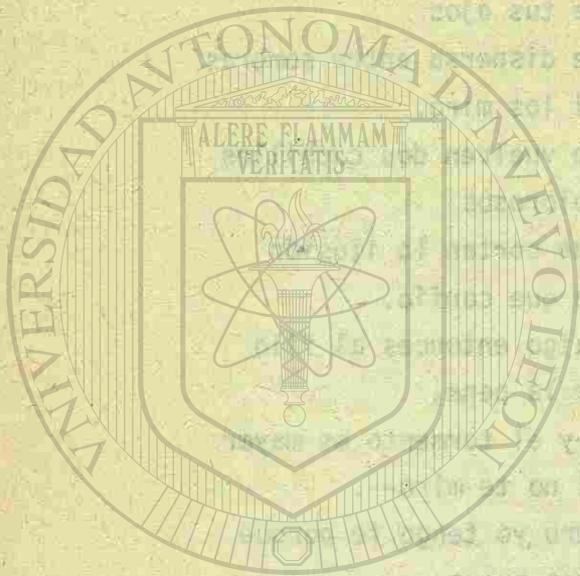


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CUCHILLOS

El aire de romance
de tus ojos
se dispersa entre sombras
si los miro.
Se vuelven dos cuchillos
dolorosos
que cortan la ilusión
en que confío.
Caigo entonces al filo
de la pena,
--y el tormento es mayor
si no te miro--.
Pero yo tengo fe porque
eres buena
y no me dejarás morir
de olvido....

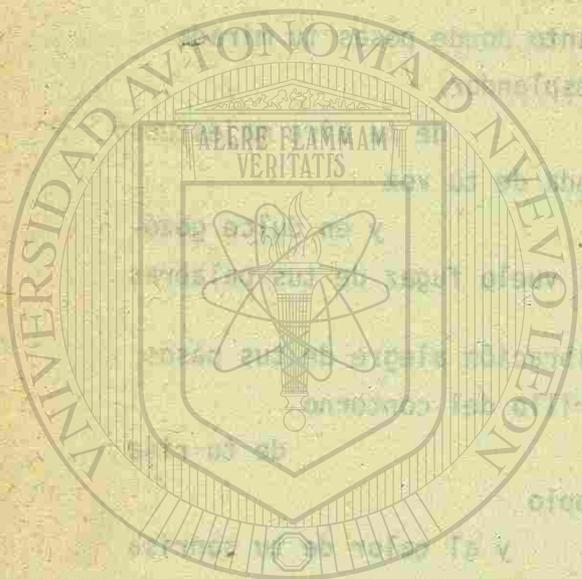


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

QUISIERA

Yo quisiera
ser canto donde posas tu mirada
ser resplandor
de tu aire majestuoso
ser onda de tu voz
y en dulce gozo
ser el vuelo fugaz de tus palabras
Ser vibración alegre de tus pasos
ser brillo del contorno
de tu risa
ser soplo
y al calor de tu sonrisa
ser beso y deslizarme entre tus labios.

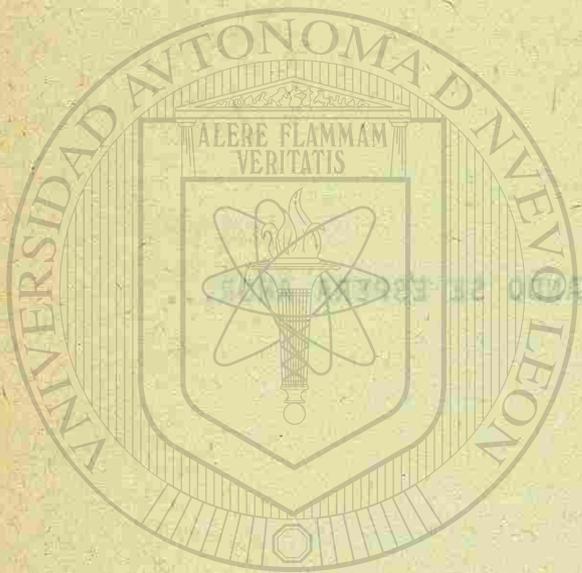


CUANDO SE ESPERA AMOR...

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

VISION

Corres por el bosque
y te confundes
con el verde de la hoja,
el vuelo del ave
y el aroma fresco.
-Parece que llevas
de la mano al viento-.
Al pasar la fuente
el agua os retrata.
-La imagen se esfuma,
se quiebra en fragmentos,
paulatinamente-.
Un coro te sigue,
pájaros inquietos,
sin lograr tocarte.
Luego en una nube
de verdes matices,
tu bella silueta,
desnuda y coqueta,
se pierde a mis ojos
y me quedo triste,
pensando que has sido
producto de un sueño.
-Soy un árbol yerto
que sufre visiones-.

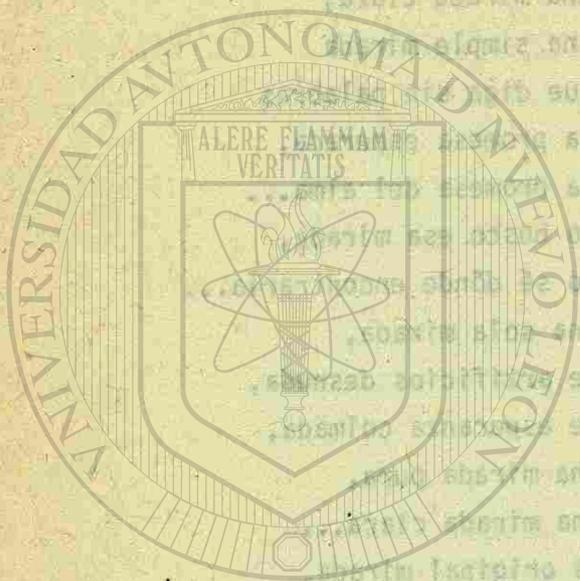


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

¿DONDE ESTA ESA MIRADA?

Una mirada limpia,
una mirada clara,
una simple mirada
que diga sin palabras
la promesa esperada,
la promesa del alma...
Yo busco esa mirada,
no sé dónde encontrarla...
una sola mirada,
de artificios desnuda,
de esperanza colmada,
una mirada pura,
una mirada clara...
la original mirada,
¿Dónde está esa mirada?

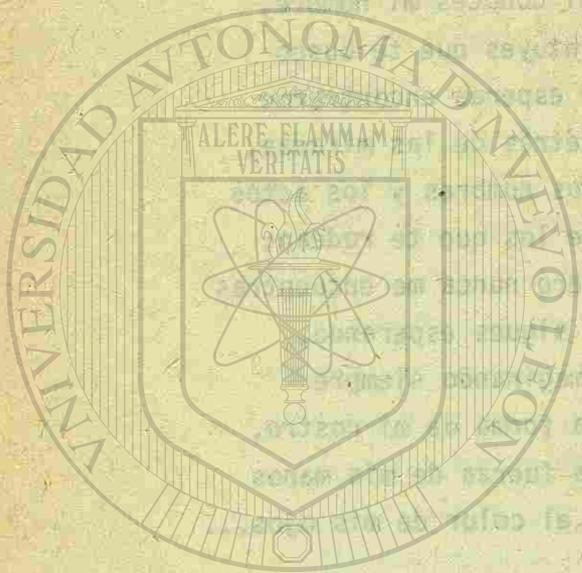


LA ESPERA

Aunque nunca me has visto,
ni conoces mi nombre,
intuyes que te busco
y esperas encontrarme
detrás de las miradas,
los nombres y los actos
de los que te rodean;
pero nunca me encuentras
y sigues esperando,
imaginando siempre
la forma de mi rostro,
la fuerza de mis manos
y el color de mis ojos...

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



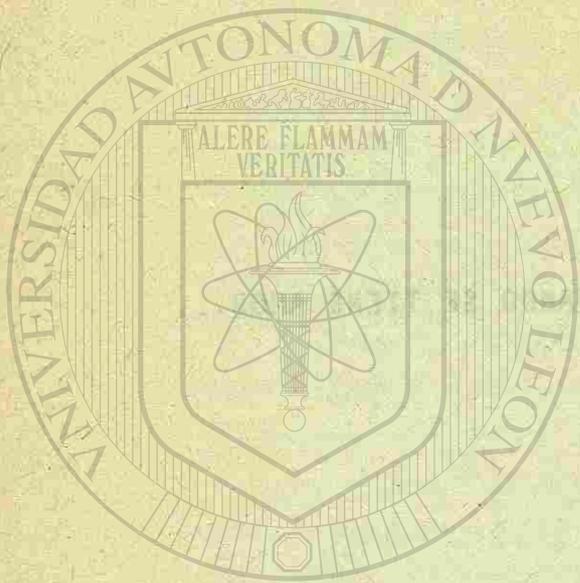
CUANDO SE TIENE AMOR...

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

®



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

¡AMEMONOS AHORA!

I

Amémonos ahora,
sin límite de tiempo...
ahogemos en un beso
hasta el último rayo
de luz apasionada
que nos brinda el cariño,
porque tal vez mañana
pudiera ser muy tarde...
no dejes que el hastío
corte las tiernas alas
de la romántica ave
con su frío decembrino.
Amémonos ahora,
hoy que tenemos tiempo,
¡Y verás qué bonito!

II

Amémonos ahora,
hoy que estamos a tiempo...
bebamos en un beso
todo el dulce misterio
que nos mantiene unidos,
antes de que la gente
pretenda separarnos;
la envidia es el motivo
más común que los mueve...
Amémonos ahora,
desesperadamente,
para darle la fuerza
que lo haga indestructible;



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

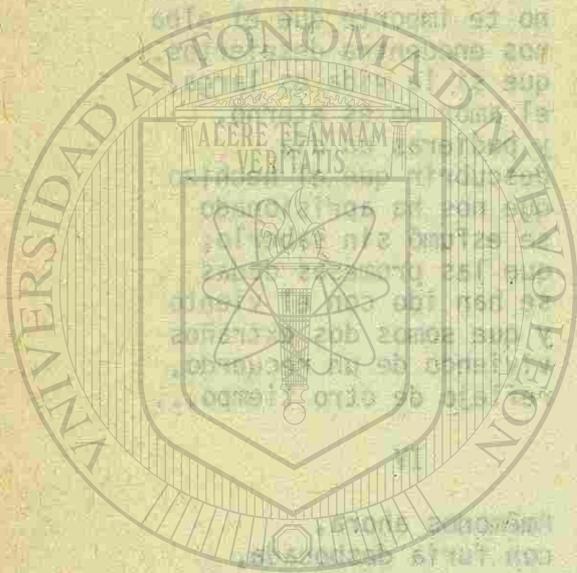
ámame ciegamente,
¡Y verás que es posible!

III

Amémonos ahora,
con rabia desusada...
no te importe que el alba
nos encuentre despiertos...
que si la vida es larga,
el amor no es eterno,
y pudieras un día
descubrir que el hechizo
que nos ha aprisionado
se esfumó sin saberlo;
que las promesas dadas
se han ido con el viento
y que somos dos extraños
viviendo de un recuerdo,
reflejo de otro tiempo...

IV

Amémonos ahora,
con furia desbocada,
pedazo de mi vida...
que nos sangren los labios
que tus uñas se quiebren,
que los dientes clavados
desgarren nuestras pieles;
que el sudor nos sofoque,
que el dolor nos quebrante,
que se fundan en una
tu carne y nuestra sangre;
que se sequen tus ojos,
que tu vientre se expanda,
que la vida florezca
de tus nobles entrañas...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE

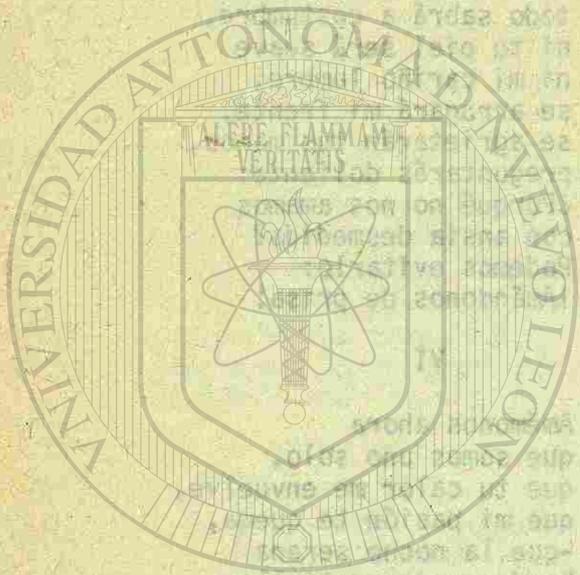
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

V

Amémonos ahora,
hoy que tenemos hambre,
y no cuando el cansancio
nuestros ímpetus calme;
entonces será tarde,
todo sabrá a costumbre,
ni tu piel será suave
ni mi cariño lumbre;
se arrugará mi frente,
se agrietarán tus manos,
preguntarás doliente:
¿Porqué no nos amamos
con ansia desmedida?
Podemos evitarlo:
¡Amándonos de prisa!

VI

Amémonos ahora
que somos uno solo,
que tu calor me envuelve,
que mi pasión te quema,
-que la noche serena
borda nuevas estrellas
sobre el azul celeste
para regalo nuestro-...
dejémos que la fibre
crispe nuestros sentidos
y se cimben los cuerpos
hasta ser derretidos
o quedar epilépticos,
para siempre fundidos
en un abrazo eterno...



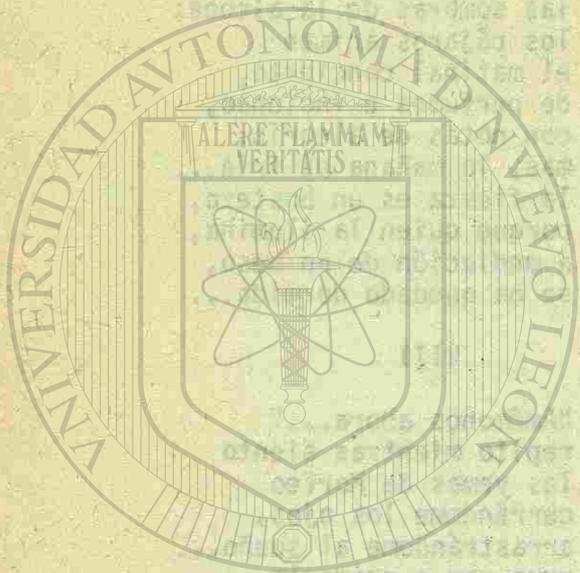
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA Y DOCUMENTACIÓN

VII

Amémonos ahora,
que se está haciendo tarde...
el cielo se ha encendido
con brochazos cobrizos
y a cuchilladas troza
las sombras de la alcoba;
los pájaros animan
el matinal concierto,
de perfumes e incienso,
con notas de alegría;
mas, la mañana es fría...
la fiesta es un bostezo,
porque quien la ilumina,
a mediación de un beso,
se ha quedado dormida...

VIII

"Amémonos ahora..."
repito mientras siento
las yemas de Morfeo
cerrándome los ojos,
arrastrándome al sueño...
pero voy a evitarlo,
me quedaré despierto
hasta que tú regreses
de tu viaje encantado,
para empezar de nuevo...
mientras voy a admirarte
sobre la almohada tibia,
con tu pelo revuelto,
con tus manos unidas
suavemente a las mías...

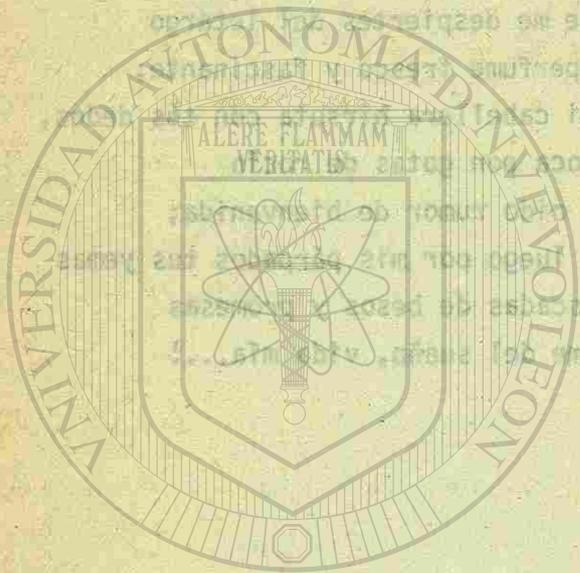


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

A MI AMADA

Vístete de alborada y ven a verme
para que me despiertes del letargo
con tu perfume fresco y fascinante;
peina mi cabellera hirsuta con tus dedos,
en mi boca pon gotas de rocío
y en mi oído rumor de bienvenida;
desliza luego por mis párpados tus yemas
y en cascadas de besos y promesas
¡Libérame del sueño, vida mía...!

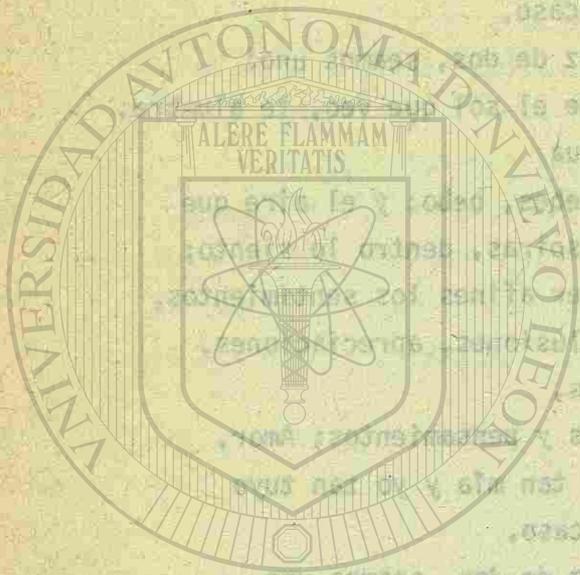


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

¡ERES TAN MÍA!

¡Eres tan mía y yo tan tuyo
que acaso,
en vez de dos, seamos uno!
Porque el sol que veo, te alumbra;
el agua
que bebes, bebo; y el aire que
tú respiras, dentro lo siento;
por ser afines los sentimientos,
las ilusiones, apreciaciones,
gustos,
deseos y pensamientos; Amor,
¡Eres tan mía y yo tan tuyo
que acaso,
en vez de dos, seamos uno,
y nos sobre un corazón!



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

VOY A SEMBRAR MIS BESOS

Voy a sembrar mis besos en tu piel
para que un día,

cuando en la geografía
del espacio me columpie,

recuerdes que fui fiel
amante y lumbre

de tus primeras fiebres y agonías...

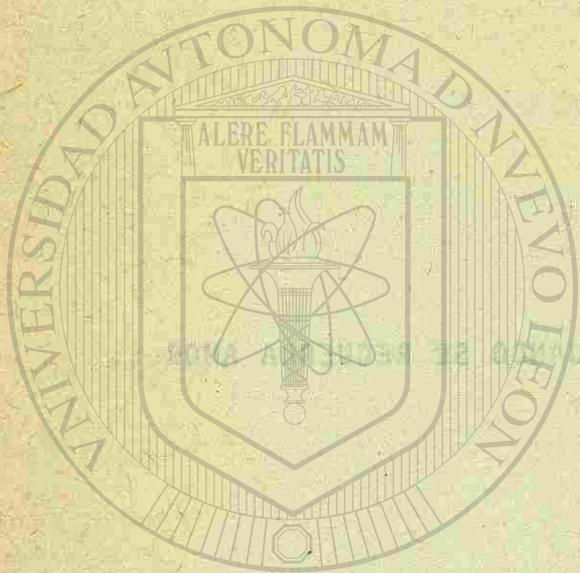


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CUANDO SE RECUERDA AMOR...

U A N L



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

HAY PALABRAS QUE NUNCA DIGO

Hay palabras que nunca digo
"felicidad"

"amor"

cosas así...

donde los tentáculos
de la nostalgia

me arrojan al pasado
donde

la existencia se vuelve

transparente

donde el recuerdo
es un clavo

que se entierra en lo profundo
del cerebro

donde el dolor

es el pan de todos los días

donde está la tumba

en que algún día me enterrarán...

"felicidad"

"amor"

cosas así...

llaves de ese reino

jamás olvidado...

UN RECUERDO

Cantos,
hay cantos llenos de tristeza
que hablan de tiempos pasados,
de heridas que no han cerrado,
de cosas viejas...
de aquellas que había olvidado,
pero que estaban despiertas
bajo las sábanas yertas
del tiempo liquidado...
Pero de pronto me quedo
con miedo
por haberlas recordado,
porque estoy viejo y cansado...
y me he sentido tan triste,
quizá porque no entendiste
que yo sufría...
y me he quedado tan triste...
dime, ¿Porqué no quisiste
ser mi alegría...?
Y por el cielo mi queja
se aleja,
entre el ruido de la gente
que me mira indiferente...
y yo en silencio me quedo
escribiendo,
en la tierra, con mis dedos,
un nombre que borra el viento...

®

CRONICA DE LA AUSENCIA

I

De pronto ya no estabas
en mi mesa,
ni tus cosas dispersas
por la casa.
Tan sólo tu recuerdo
en mi cabeza.
Y al abrir la ventana
de la estancia
¡Volando se introdujo
la tristeza!

II

Hoy se fue la ilusión
de mi ventana.
La lluvia empapa ahora
los cristales.
¿Cuánto más lloverá?
Nadie lo sabe.
Esta noche no sé
si tengo alma.
Tengo, eso sí, tristeza
por tu ausencia.
Tú llenabas mi casa
de esperanza.
La lluvia pasará
tal vez mañana,
pero ya no tendré
la luz de tu presencia.

III

Nada tenía de tí,
sólo el recuerdo.
Lo llevaba conmigo



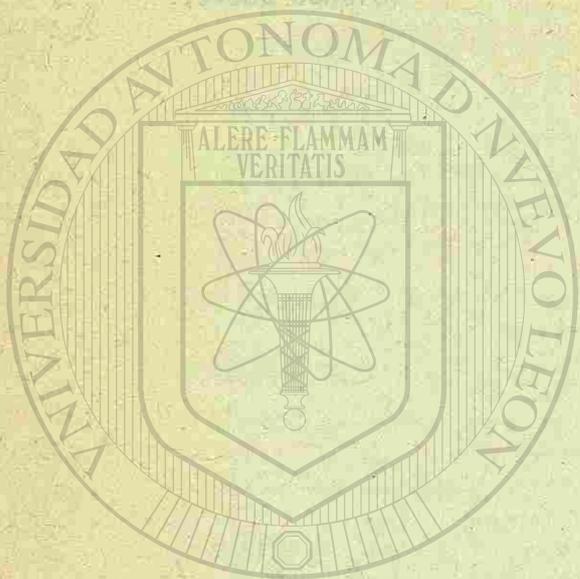
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

a todas partes.
Y una noche
de lluvia telegráfica,
al abrir la ventana
de la casa,
también él se marchó
volando suave.

U A N L

®



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE

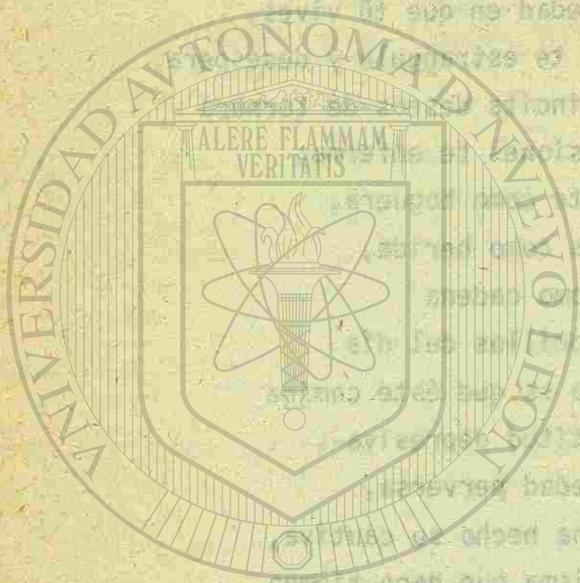
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ULTIMO POEMA

Cuando mi vida vaya a acabar,
cuando no tengan luz mis pupilas,
cuando mi noche vaya a llegar,
cuando se acabe mi último día;
sólo tu nombre voy a decir
aunque parezca dulce mentira,
sólo tu nombre he de repetir
aunque por ello pierda la vida.
Muy despacito voy a caer
sobre las aguas de una laguna,
y en otro mundo despertaré
donde no existe sol ni fortuna;
por el cristal te voy a mirar
si es que decides venir a verme,
quiero saber si habrás de llorar
o de reír al mirarme inerte.
En un cajón te voy a dejar
este poema que yo te escribo,
léelo bien, que por él sabrás
que me ha matado el no estar contigo;
y cuando el tiempo te haga olvidar
has de tirarlo por la ventana,
tu mano abierta se llenará
con las promesas de otro mañana.
Y mi recuerdo se quedará
en las arrugas de un papel viejo,
en las líneas que dispersará
el viento con sus pasos de ciego. ®

ESA SOLEDAD

Esa soledad en que tú vives,
esa que te estrangula y desespera,
que te incita deseos de ternura
y de visiones te enferma;
sofocante como hoguera,
dolorosa como herida,
unida como cadena
a los tobillos del día
-por eso es que éste camina
con lentitud depresiva-
Esa soledad perversa,
que te ha hecho su cautiva,
es la misma que hace tiempo
mis movimientos vigila...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LEJANO AMORIO

Estoy sólo de nuevo.

No hubo umbral

que cruzar.

Me llamaba de lejos,
de lejos como el mar,
pero se fue

perdiendo

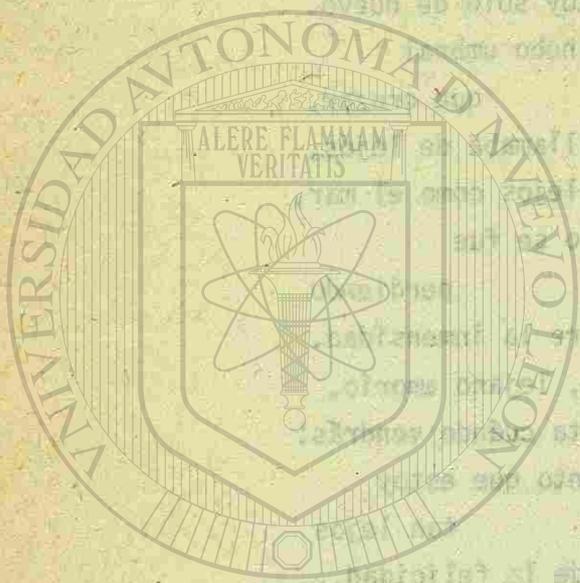
entre la inmensidad.

¡Ay, lejano amorío,
hasta cuándo vendrás!

Siento que estoy

tan lejos

de la felicidad...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CANCION DEL BESO OLVIDADO

Arde en mis labios todavía
el beso
que me diste en primavera.
Aquél que en un momento de alegría
se desprendió de pronto
de tu boca
y vino a refugiarse entre la mía.
Sentí que eras sincera,
no sabía
que me dabas en él tu despedida.
Hoy se pasa las horas alumbrando
el marchito recinto que lo hospeda.
--Yo hace tiempo morí,
pero él te espera...--



LA FELICIDAD

Llegó súbitamente
hasta mi mano.
Menuda y frágil,
pero de cuerpo luminoso,
su leve roce
enterneció mi alma.
Sentí que era feliz
y quise aprisionarla,
a ver si se quedaba,
pero al abrir mi mano
ya no estaba...
Su presencia fugaz
me había dejado...

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



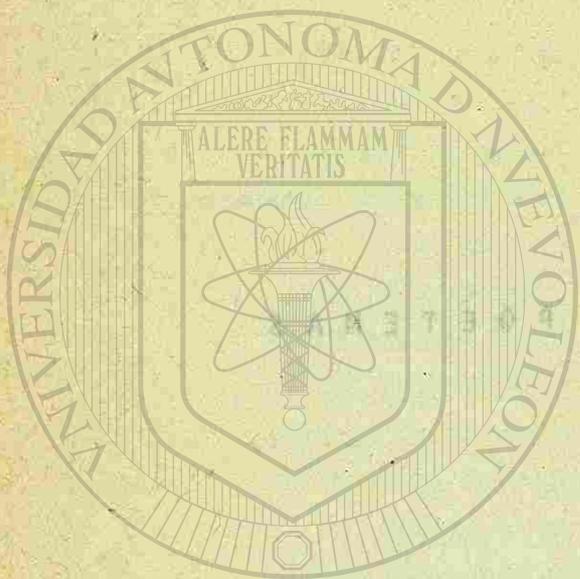
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

POETEMAS

UANL



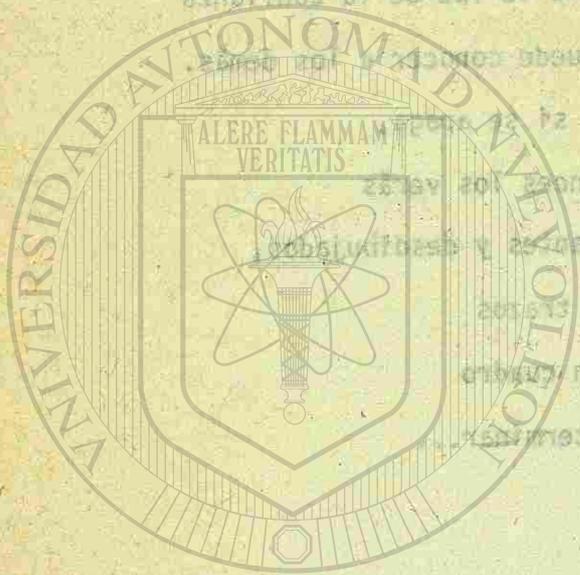


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONFIANZA

Sólo a la luz de la confianza
se puede conocer a los demás.
Mas, si se apaga,
entonces los verás
distantes y desdibujados,
como trazos
de un cuadro
sin terminar...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

AMANECE

Bate sus alas la aurora
sobre la cresta del día
y al cielo se echa a volar,

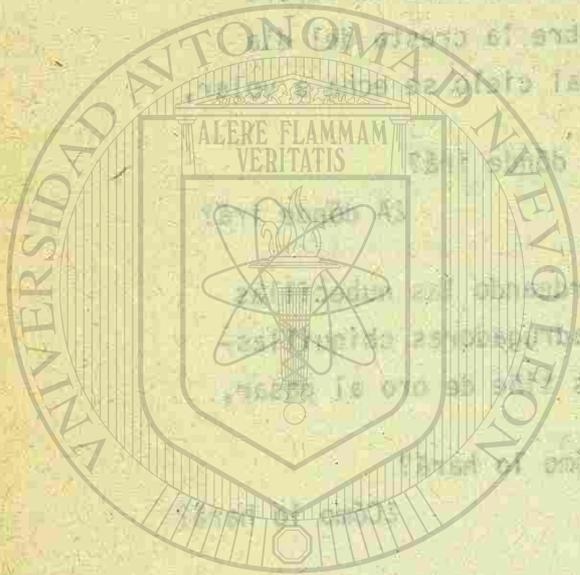
¿A dónde irá?

¿A dónde irá?

Bordeando las nubecillas
-madrugadoras chiquillas-
las tiñe de oro al pasar,

¿Cómo lo hará?

¿Cómo lo hará?

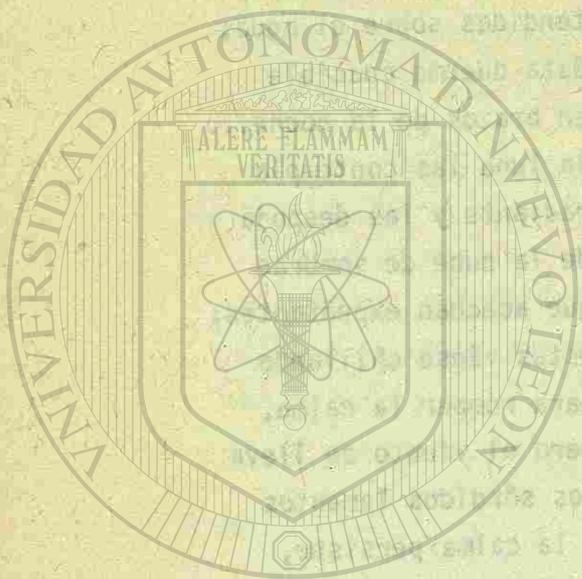


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

IMAGENES

Las imágenes yacen
tendidas sobre el agua;
ésta duerme apacible
en brazos de la noche...
la luna las contempla
radiante y las despoja
de la nube de sombras
que acechan expectantes;
éstas vānse chillando
para romper la calma,
pero el viento se lleva
los sórdidos lamentos
y la calma persiste,
y el agua sigue quieta;
las imágenes quedan,
sin quebrarse, perfectas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

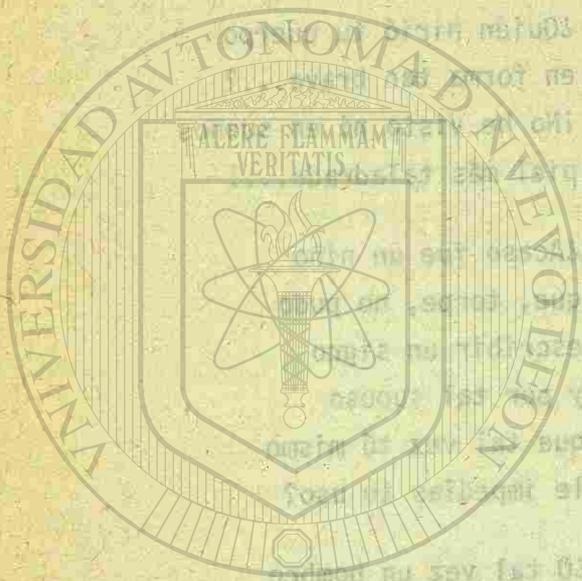
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CUADERNO HERIDO

Querido cuaderno
de piel desgarrada,
¿Quién hirió tu cuerpo
en forma tan brava...?
¡No he visto ni en sueños
piel más taladrada...!

¿Acaso fue un niño
que, torpe, no pudo
escribir un signo
y por tal supuso
que tal vez tú mismo
le impedías tu uso?

¿O tal vez un hombre
que, de amor, confuso,
escribió algún nombre
y después, iluso,
-aunque aquí me asombré
te llamó "intruso"...?



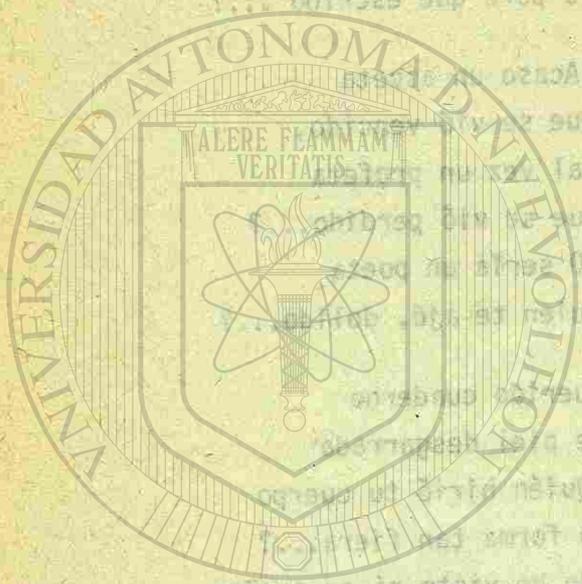
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

¿Acaso un anciano
que perdió un amigo
te tomó en su mano
temblorosa y dijo:
"ya murió el hermano,
ya para qué escribo"...?

¿Acaso un asceta
que se vió vencido,
tal vez un profeta
que se vió perdido...?
¿O sería un poeta
quien te ajó, dolido...?

Querido cuaderno
de piel desgarrada
¿Quién hirió tu cuerpo
en forma tan fiera...?
¿No he visto ni en sueños
piel más lastimera...!

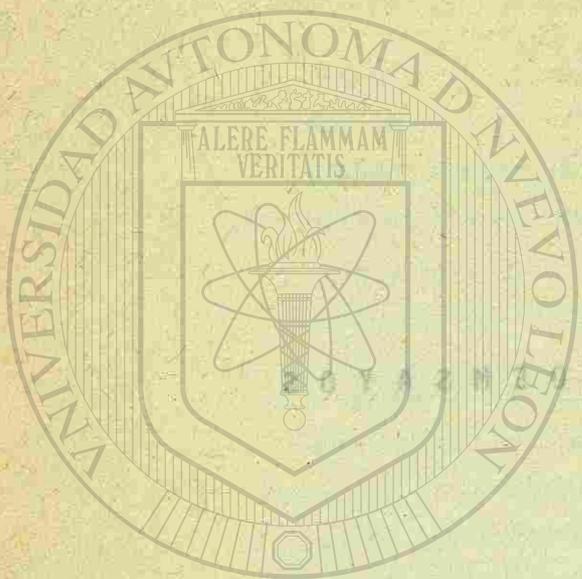


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

POEMSAYOS

U A N L



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LA CREACION

Cerrar los ojos y escalar el verso,
hallar la rima;
sentir el ritmo que se encuentra dentro
-palpitante y continuo-;
meter las manos en la hoguera luego
y sacar la poesía;
ofrecerla después en un poema
con la esperanza de ahuyentar la pena
-la tuya y mía-.
No te asustes de un fuego que no quema:
Luz y calor da a la existencia fría.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

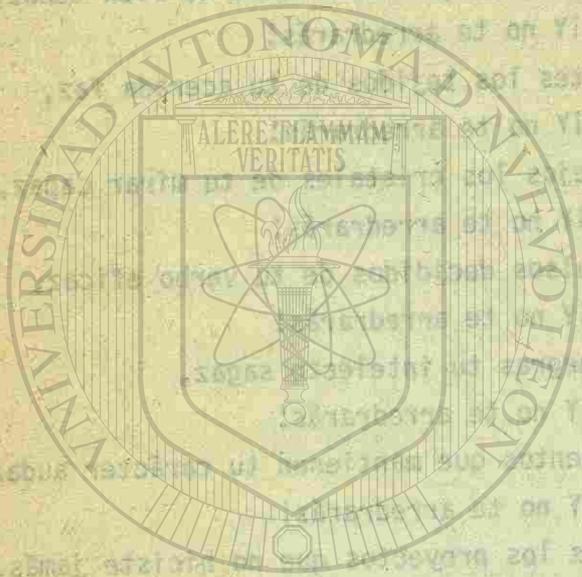
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

TRIGAL

Fiebre de tierra milagrera,
áureo arrebató,
rubia melena que el viento peina,
luces del campo...
manos que juegan con las estrellas,
pan de mi mesa,
joyas que en la mañana el sol broncea
y por la noche la lluvia tersa...
nube de flechas
que el cielo arroja sobre la tierra,
lenguasaetas
de cobre y ocre que bailan quietas;
cuasiveletas...
un llano en llamas
son los trigales para el poeta.

POEMA DEL HOMBRE

Fluirán los riachuelos argentinos sobre tu sien tenaz,
iY no te arredrarás!
Sufrirán mil embates los tejidos de tu acerada faz,
iY no te arredrarás!
Gastarán sus reflejos los cristales de tu mirar capaz,
iY no te arredrarás!
Menguarán los impulsos decididos de tu verbo eficaz,
iY no te arredrarás!
Sombrearán nubes negras tu intelecto sagaz,
iY no te arredrarás!
Temblarán los cimientos que mantienen tu carácter audaz,
iY no te arredrarás!
Quedarán sepultados los proyectos que no hiciste jamás,
iY no te arredrarás!
Dejarás olvidados los anhelos que ya no cumplirás,
iY no te arredrarás!
Calmarán los golosos apetitos de tu sexo procaz, ®
iY no te arredrarás!
Llegarán los postreros desencantos y con ellos la paz
y allí...
iAllí te arredrarás!



RIPIAL

(Soneto del Ripio)
(Ripiosoneto)
(Ripieto)

Ripio que ripias en el ripio-ripio
ripiando con ripioso ripiacento;
ripiar es para ti, ripio de ripios,
un ripiadal que desenripiar el viento.

En tu ripio se ripia la ripieza
con ripísimo ripio desrripiado;
tu ripio tiene tanto de ripismo
que tal ripio se ripia al más ripiado.

Ripiarás, ripiador, ripios ripientes
hasta que el ripio ripie ripios ripiadores,
así los ripioetas rimpotentes

ripiarán sus ripioemas sin temores.
¡Ripio ripiosamente ripialado,
gracias a ti este ripieto se ha salvado!

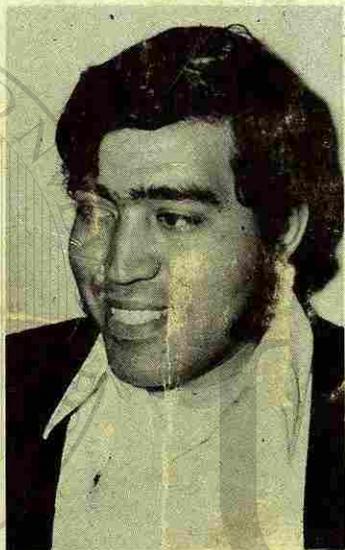


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

SABER LEER

Leer no es sólo ver cómo las letras
se anudan en palabras y oraciones
ocupando el espacio de una plana.
No es tampoco ver cómo se acomodan,
ni si son grandes, chicas o medianas,
ni su forma: redondas o alargadas.
Leer no es rebasar apresurados
las líneas o renglones de los libros,
tratando de grabarlos sin esfuerzo.
La lectura requiere sacrificios:
Dedicación mental, tiempo completo,
y un lugar empapado de silencio.
Un punto, alguna frase que se omiten,
pueden guardar en sí todo el misterio,
(Un paréntesis puede ser la clave).
Leer es descubrir lo que se oculta
detrás de las palabras y las letras:
¡El mensaje inquietante de la idea!
Leer es paladear lo que otro guisa,
(El sabor a intelecto sabe a vino:
Enardece, cautiva o aniquila).
Leer es abstraer el pensamiento,
llevarlo a las alturas más ignotas
donde el éxtasis pueda ser perfecto.
Leer es, finalmente, un privilegio,
es entrar al ritual que otro ha iniciado,
es un cambio de piel... y de universo.



En "*Umbral de la Esperanza*" el autor "celebra el sentimiento del amor, como ruego peticitorio, como espera, como posesión y como recuerdo. Un sentimiento universal, totalizador, particulariza su expresión mediante las palabras elegidas (---) y abre para el lector la posibilidad de participación".

Eligio Coronado (Monterrey, 1948) presenta en "*Umbral de la Esperanza*" la tercera parte de su colección "*En Busca de la Poesía*". La Universidad Autónoma de Nuevo León le ha publicado "*Ecos Desfilantes*" (1974) y "*Pre-ludio de Eternidad*" (1975).

BIBLIOTECA CENTRAL
U.A.N.L.



DEPARTAMENTO DE DIFUSION