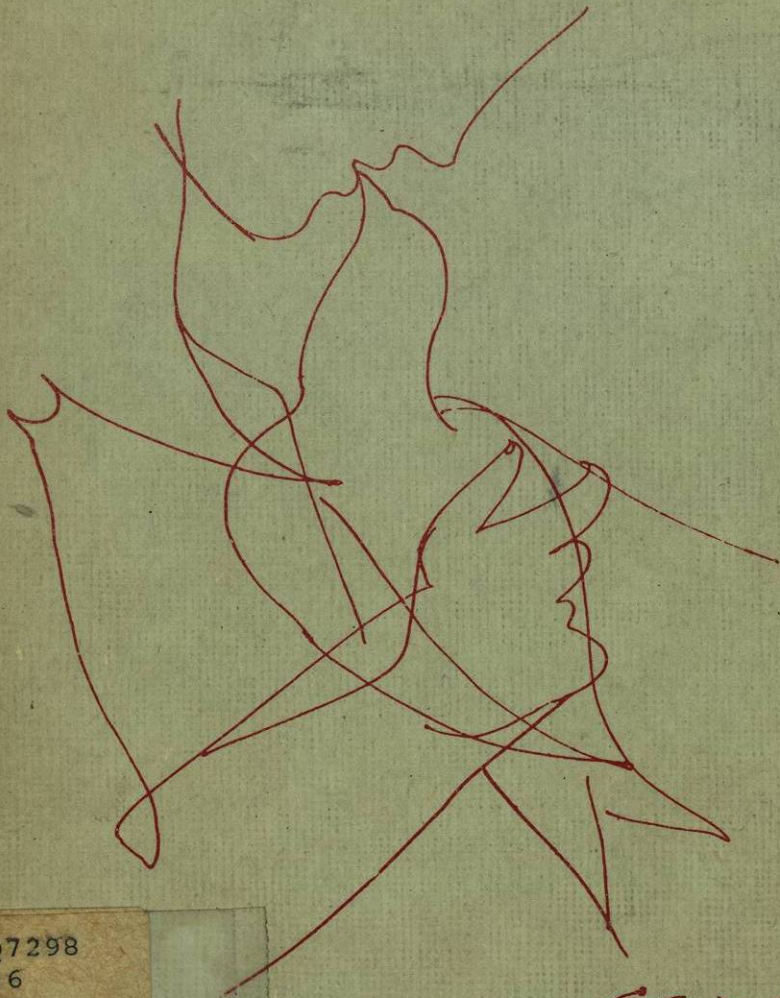


PASION Y SENTIMIENTO



PQ7298
.16
.E7
P3
Ej.2

EG 56

josé cristóbal
fernández aguilar

S



PQ7298
.16
.E7
P3
Ej.2

fe



1020082172

SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE NUEVO LEON

Secretario General:
LIC. RAUL LOPEZ ALDAPE

Secretario de Prensa y Propaganda:
LIC. MARIANO AYALA MARTINEZ

PASION Y SENTIMIENTO

josé cristóbal
fernández aguilar



FONDO NUEVO LEON

148847

Alfonsos portada e interiores: Elyre Gascón

PA 7298

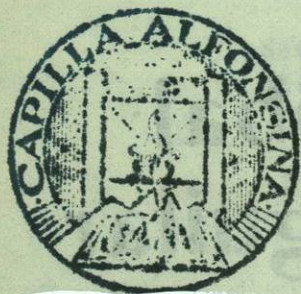
.16

E7

P3

Ej.2

30082172



FONDO UNIVERSITARIO

149647

Viñetas portada e interiores: Elvira Gascón

PRESENTACION

Pasión y sentimiento es una obra conmovedora, expresiva de la más noble inclinación del ser humano: el amor. Y todo un abanico de emociones motiva das por el tema: pasión y sentimiento. Escrito en primera persona, por sus versos habla la juventud y la sensibilidad del autor.

Porque aprecio la juventud y sensibilidad de José Cristóbal, disculpo pasajeras manifestaciones de inseguridad formal, que de ningún modo disminuyen mi admiración por él y su obra. Y considero indebido e inoportuno traer a este comentario un aparato crítico que no haría más que lastimar, sin mejorar las, el trípico de cualidades —sponaneidad, honestidad y claridad— que el autor prodiga sin tasa en su intento de expresar, en un ente concreto, la intensa y extensa gama emotiva que acompañan la pasión y sentimiento del amor humano.

José Cristóbal tiene la esencia de la emoción. El tiempo y el amor —también aquí el amor— a la poesía le proporcionarán el mejor cauce expresivo, que pasión y sentimiento requieren cuando han de comunicarse por la vía del arte.

Monterrey, febrero de 1983

Alfredo Gracia Vicente

... y sentimiento es una obra conmovedora, ex-
presiva de la más noble inclinación del ser huma-
no: el amor. Y todo un mundo de emociones movi-
das por el tema: pasión y sentimiento. Escrita en
otras personas, por sus versos habla la juventud
y la sensibilidad del autor.

Porque dentro la juventud y sensibilidad de José
Cristóbal, disculpa pasadas manifestaciones de
inseguridad formal, que de ningún modo disminuyen
la admiración por él y su obra. Y considero indebi-
do e inoportuno traer a este comentario un aparato
crítico que no habla más que lastimer, sin mejorar
las, el tráfago de cualidades—espontaneidad, de-
terminada y claridad—que el autor prodiga sin re-
saca en su intento de expresar, en un acto concreto,

A mis padres...
de quienes he aprendido a amar
con el ejemplo.

A mis hermanos y amigos...
cuya paciencia y comprensión admiro.

A ti...
que me permites entrar
por un momento
en tu vida.

Aprende el lenguaje del amor
de labios del ser que te lo pide

Las frases son a veces escasas
para describir el fuego
que se lleva dentro,
y evocar la esencia
que la fe construye...
Pues para sentir
ese ímpetu colosal
y llegar hasta la cima
de lo más bello que existe...

"Estruja entre los dedos
algún libro de versos,
levanta la frente, sonríe
y lleva en lo hondo
un gran corazón"

de labios del ser que lo abraza
aprende el lenguaje del amor

... solamente quien ama
te hablará
clara y llanamente...

Las frases son a veces escasas
para describir el tiempo
que se lleva dentro
y evocar la esencia
que se te construye...
Pues para sentir
ese lapso colosal
y llevarse la esencia
de lo más bello que existe...
"Estuja entre los dedos
algún tipo de verdad
levantada la frente
y lleva en lo hondo
un gran corazón" *estirado en una
atención en un
adiv tu se*

No trate de comprenderme
aquí sin sentimientos compartidos,
no trate de comprenderme
aquí sin sentimientos compartidos.
... Antes de decirte
un te quiero
sin sentirlo...
te daré un adiós
del corazón...
y una mano sincera
siempre extendida
para tí...

No trate de comprenderme
aquí sin sentimientos compartidos,
no trate de comprenderme
aquí sin sentimientos compartidos.
... Antes de decirte
un te quiero
sin sentirlo...
te daré un adiós
del corazón...
y una mano sincera
siempre extendida
para tí...

No trate de comprenderme
aquí sin sentimientos compartidos,
no trate de comprenderme
aquí sin sentimientos compartidos.
... Antes de decirte
un te quiero
sin sentirlo...
te daré un adiós
del corazón...
y una mano sincera
siempre extendida
para tí...

Porque lo que a diario sentimos
se fragua con la vida...

Porque al paso del tiempo
más y más me convenzo
cómo son diversos
los caminos...
cómo son variadas
las actitudes...
cómo hoy podemos reír
y mañana llorar...
cómo el amor
nos mueve a reír y a cantar
por igual...
pues no somos otra cosa
que personas en su totalidad...

No trate de comprenderme
aquel sin sentimientos compartidos,
no trate de comprenderme
quien no ha llorado una ausencia
ni ha sufrido al ver sufrir
al ser amado...

No trate de comprenderme
el que inquieto no ha esperado
una llegada
mientras su corazón latía intensamente...

No trate de comprenderme
quien en sueños no ha viajado,
una flor no ha regalado
y una mano ansiosa
no ha tomado...

No trate de comprenderme
aquel que de una noche,
un paisaje o una sonrisa
no disfruta...

"No trate de comprenderme
aquel que nunca por amor
se ha entregado."

"No trate de comprenderme
aquel que nunca por amor
se ha resignado..."

Nacemos rodeados de esperanzas
por completo absortos
frente a un mundo
que poco a poco
nos empieza a cuestionar,
y así el tiempo prosigue
hasta que la vida
nos exige actuar...
qué hacer,
hacia dónde dirigirnos,
qué camino tomar...
difícil encontrar respuesta a todo
y no defraudar
la corta oportunidad que tenemos
de vivir...
pero es bello saber
que existe el amor
para guiarnos...

PASION

