
**PRISION
DEL AIRE**
y otros poemas

**ALFONSO
REYES
MARTINEZ**



Preparatoria No. 1

PQ7298

.28

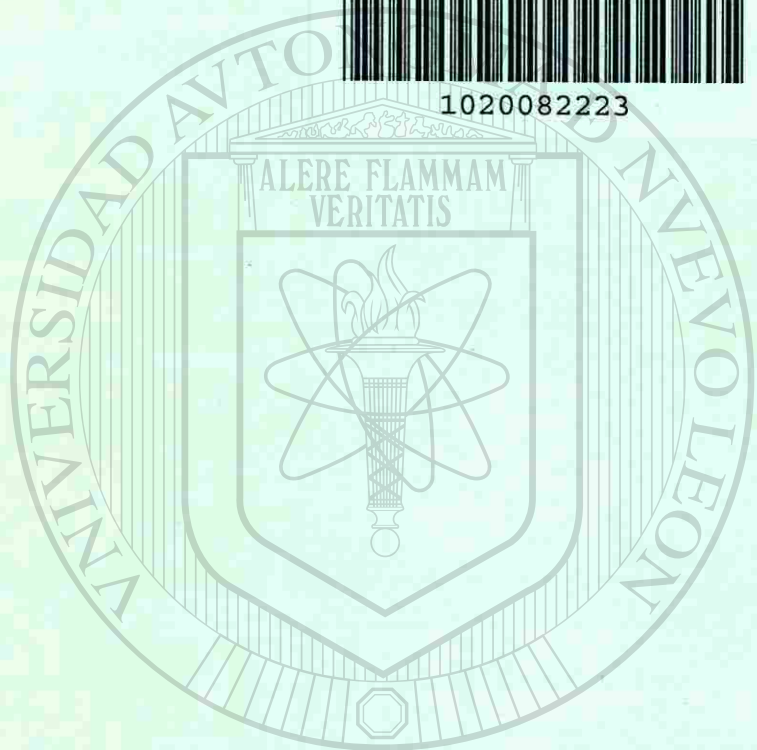
.E9

P7

1985

E1.2

PQ7298
.28
.E9
P7
1985
E1.2



1020082223

**PRISION DEL AIRE
Y OTROS POEMAS**

ALFONSO REYES MARTINEZ

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

COLECCION "LAS UVAS Y EL VIENTO" / 9

EDICIONES DE LA ESCUELA PREPARATORIA No. 1
DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

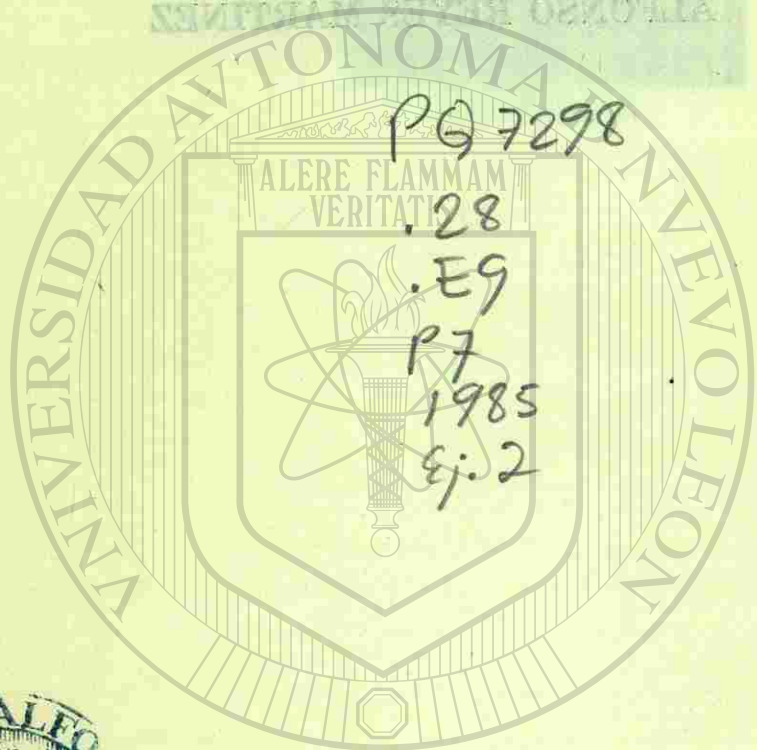
Monterrey, N. L., México

1985



PRISION DEL AIRE
Y OTROS POEMAS

ALFONSO REYES MARTINEZ



FONDO UNIVERSITARIO

154217

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

COLECCION "LAS UVAS Y EL VIENTO"

EDICIONES DE LA ESCUELA PREPARATORIA NÚM. 1
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

México, D. F., México

1982

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Rector, Ing. Gregorio Flores Lasgorri

Secretario General, Ing. Lorenzo Vera Peña

ESCUELA PREPARATORIA NÚM. 1

Director, Lic. Manuel García Camacho

Subdirector, Prof. Alfonso Rangel Rodríguez

Tesorero, Lic. Felipe Humberto Hernández

Secretaría Administrativa, Ing. Roberto Tambo de León

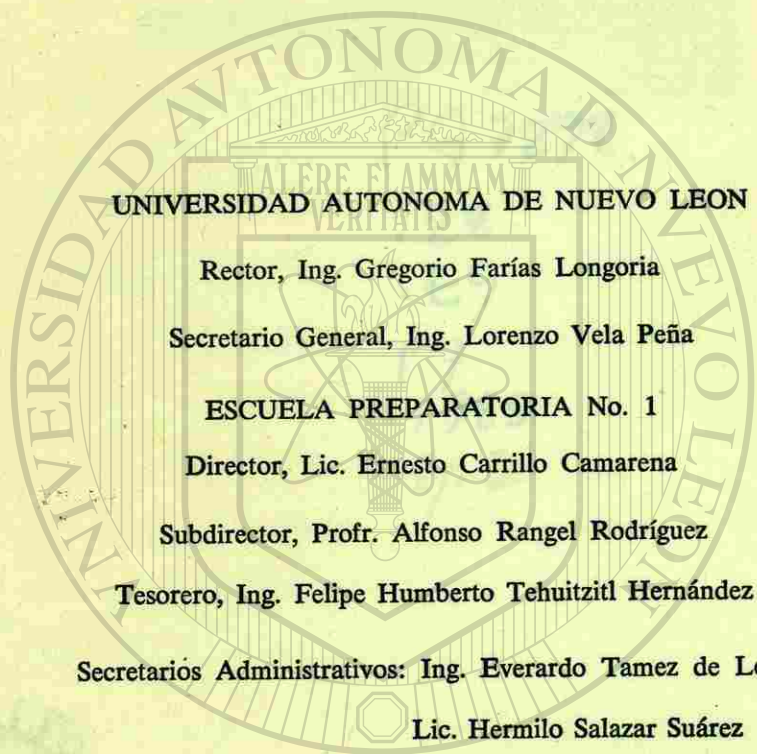
Lic. Humberto Salazar Sánchez

Secretaría Académica, Lic. Carlos Valle

Ing. Juan José Martínez M.

PRESENTACION

La Escuela Preparatoria Núm. 1 de la Universidad Autónoma de Nuevo León auspicia la publicación de estos Cuadernos, tratando de cumplir en la modesta medida de sus arbitrios con el destino universitario de promover las manifestaciones espirituales de la cultura humana, destino que ninguna institución educativa puede sin mengua soslayar. Evocamos el genio y la obra de Pablo Neruda, uno de nuestros poetas mayores, rubricando esta colección con la denominación de "Las Uvas y el Viento". Publicaremos aquí trabajos de poesía, teatro, narrativa y ensayo.—Preparatoria Número Uno / Departamento Editorial.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Rector, Ing. Gregorio Farías Longoria

Secretario General, Ing. Lorenzo Vela Peña

ESCUELA PREPARATORIA No. 1

Director, Lic. Ernesto Carrillo Camarena

Subdirector, Profr. Alfonso Rangel Rodríguez

Tesorero, Ing. Felipe Humberto Tehuiztíl Hernández

Secretarios Administrativos: Ing. Everardo Tamez de León

Lic. Hermilo Salazar Suárez

Secretarios Académicos Lic. Max O. Garza Valle

Ing. Juan José Martínez M.

Jefe del Depto. Escolar y de Archivo, Lic. Patricia Rocío Vargas A.

Jefe del Departamento Editorial,

Lic. Horacio Salazar Ortiz.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Primera edición, 1985

Tiro: 1,000 ejemplares

POETA

Estos poemas están
dedicados a
Andrés Huerta

a Jorge Costá

Sitúa la luz
construye su reducto
clava su dolor y para
flor recubierta a la sombra
frente al laberinto de estrellas
La noche en calma
recoge su eco
destrozado en el silencio
Algo queda sin embargo
de aquel sueño errante
y su acontecer inabarcable
alba misteriosa inabarcable
anda en la grilla de la página

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



MARIPOSA

Inútilmente bate sus alas
en la serena transparencia
asoma inútilmente
su color desesperado
su única noche
su temblor
y al fin desborda
en vuelo prisionero
fugaz y desolado
su silencio y su luz
su huella inmemorial

PRIMERA MEMORIA

Cae la tarde sobre la ciudad
sólo algunos gritos lejanos
de niños al crepúsculo
entre mí y el mundo
una soledad
un espacio que desenvuelve
su orden hermoso
su vastedad insoslayable
Primera memoria
voz de esta sangre
que fluye incontenible
desde ocultas fuentes
rosa imprescindible abstraída
sueño del espejo
que se enfrenta con mi rostro

a Horacio Salazar Ortiz

Este cuerpo lleno de vida
 de sexo de viento
 urna de todas las pasiones
 voz que asume los instantes
 llegará a la muerte
 ángel de lo terrible
 que impondrá el silencio
 destruirá la luz y la poesía

Trozo de irrealidad
 su fría evanescencia
 muévase en la sombra
 Desnudo de materia
 triste en la prisión del aire
 el fantasma abre el espacio
 se desplaza

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MAR

Litoral aire detenido
reconocible voz
respiro de los siglos
entre mi sangre cansada
abres ventanas de infinito
fluyes sueño incontenible
arboladura de luz
imagen en mi sombra
Te consagro esta noche negra
que avanza sin retorno

TIEMPO

La tarde se extiende
como un gran emblema mudo
Desde el muro me miran
criaturas petrificadas
huellas que demuestran
que el tiempo ha naufragado

NIÑO

Desde tus ojos
enigmas de la sangre
descubrirás el mundo
te unirás a su anchuroso valle
Nada será desconocido entonces
y la premonición
caerá vencida por la luz

ROSA

Abrir un espejo
recobrar un silencio
y enfrentarse a solas
con la rosa ilusoria
imagen desolada
a la orilla de la sombra. . .

**DE UN CUADRO DE
ARMANDO LOPEZ**

Solitaria una palmera
levanta su cuerpo secular
su savia su verdor ascienden
Cerca está una casa
—muros de geografías insólitas
mares de sueños ocres
sombras de reinos inaccesibles—
En la encendida aridez del páramo
el lenguaje adormecido de las cosas

DÍA DE ESTA TIERRA

a Rosalinda

El día se levanta
sobre sus propios designios
vertido en su propio
silencio luminoso
se graba en las piedras
lenta maduración de los siglos
dueño de sí enigmático
se extiende
te penetra te hiere
y lo respiras lo sientes
recuerdas las horas del amor:
aguas móviles
continentes asediados
por cuerpos encendidos
El día grita su libertad cósmica
crea imágenes
abre sus ríos para que tú navegues

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DESDE TU CUERPO

Desde tu cuerpo sueñas
poseída del amor
eres al fin la encrucijada
donde mi vida se abre
y mi palabra signo roto
seña destruida
languidece
Yo no podría
desde este oasis de placer
con este cuerpo
sofocar las llamas
de la ciudad herida
De mí te alzas sin embargo
rescatada en ti
inconmovible
salida de mi sombra
y de mi reino
Vas y vienes por mi sangre
día tras día
ya sin olvido ni silencio
con tu dulce aliento que me enciende
y una voz que me señala

SOBRE ESTA TIERRA

Fronteras dudosas del misterio
límites indecisos
de una luz cuyas auras
recorren tu cuerpo adormecido
Llegan a ti a tu silencio breve
a tu sueño memorable
sobre esta herencia
tantas veces inventada
Llegan a ti en el horario implacable
que cumplimos elegidos por nadie
Ofician en un templo desolado
y navegas en el río del tiempo
sin llanto ni alegría

RENACER

Renacería en ti
reconociéndome
en el pulso misterioso de tu cuerpo
Llegaría prolongando
mi esperanza desterrada
mi fe desvanecida
mi primitivo sueño
Amante silenciosa
desde la sombra
escrutaría tu oasis
mi destino encadenado al fuego
miraría tu dulce acontecer
entrampado en mi memoria
las redes de tu voz
entre mis auras inmóviles
Pero no habrá expiación alguna
no más amor ni tiempo nuestro
sólo un reconocido frutecer del polvo
recorrerá mi cuerpo

FINAL

El polvo subirá a tus ojos
infortunado y último resplandor
te vestirá de ruina
verás arder en tu final aliento
la Babilonia en llamas
pasará por tu reino
el desplome irremediable
Ahora frente al espejo ciego
desde tu cuerpo de corrupción
adivinas la sombra
el trascender inútil de tu huella
el recinto del sueño
en una dimensión imponderable
Nada quedará
y has de volver a la heredad terrible
que cobrará tus pecados

IN MEMORIAM CHARLIE PARKER

Angel solitario
aún navegas
por los bares y cafés
del insomnio y la morfina
de la nueva Babilonia
tu triste luminoso sax
desata su lamento
paseando por las rutas de la noche
su única voz
ropaje del misterio
secreto triunfo del dolor
A la diestra de Dios
Charlie Parker
en alguna catedral de Harlem
hoy inicias tu sesión de jazz

FORMA

Abre el camino del silencio
donde antes no era el movimiento
Surge pura elemental
en la estancia indiferente
Nada responde a la palabra
ni al asombro de los ojos
Sólo un eco sin sueño
en este lento discurrir del tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CUERPO ADENTRO

Entre tus manos arde
la rosa y su misterio
cerrado y absoluto
Tu presencia y tu mirada
parecen desplazarte
en el espejo del tiempo
para encontrar al fin
tu razón de ser y tu sentido
Pero de ti sólo surge
con un efluvio leve inexplicable
la apagada voz del polvo
huella de la destrucción
que te circunda y te señala

DESNUDO

Desde la luz que inicia el día
surges entre olas de silencio
nada destruye ni pretende
la consumación de tu desnudo
Te alzas frente a mis ojos
envuelta en el pecado primitivo
y tu altivez instaura
en este orden encendido
el principio del placer

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

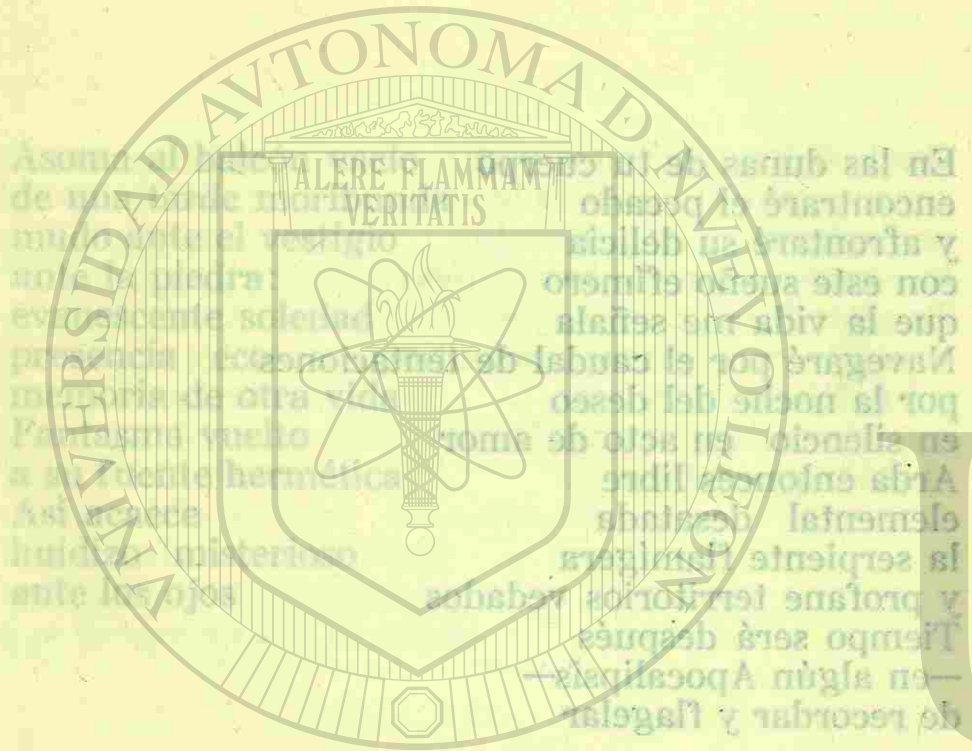
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Asoma al balcón vacío
de una tarde moribunda
mudo ante el vestigio
ante la piedra:
evanescente soledad
presencia eco
memoria de otra vida
Fantasma vuelto
a su fuente hermética
Así acaece
huidizo misterioso
ante los ojos

En las dunas de tu cuerpo
encontraré el pecado
y afrontaré su delicia
con este sueño efímero
que la vida me señala
Navegaré por el caudal de tentaciones
por la noche del deseo
en silencio —en acto de amor—
Arda entonces libre
elemental desatada
la serpiente flamígera
y profane territorios vedados
Tiempo será después
—en algún Apocalipsis—
de recordar y flagelar

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

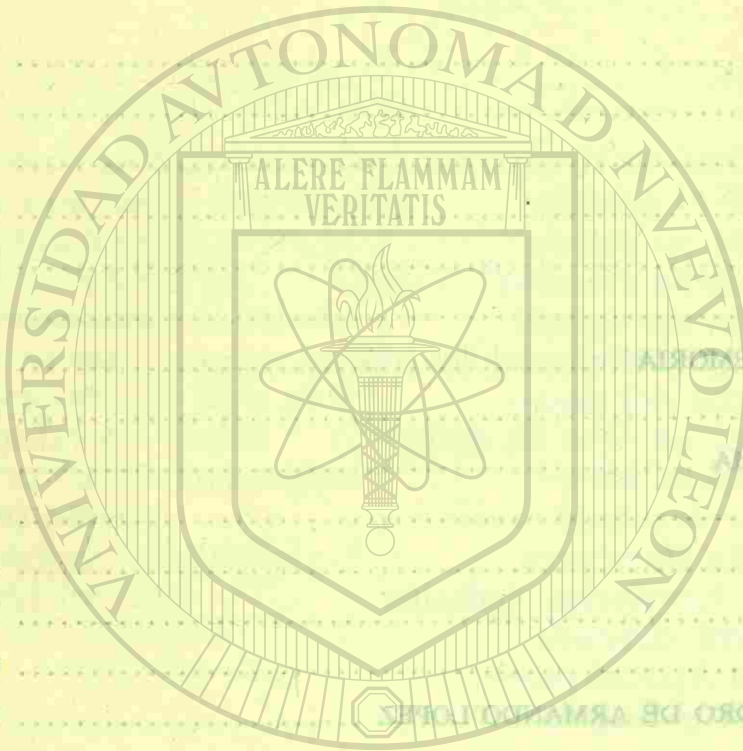
INDICE

Pág.

POETA	7
POEMA	8
AVE	9
PEZ	10
SERPIENTE	11
MARIPOSA	12
PRIMERA MEMORIA	13
CUERPO	14
EL FANTASMA	15
MAR	16
TIEMPO	16
NIÑO	17
ROSA	17
DE UN CUADRO DE ARMANDO LOPEZ	18
DIA	19
DESDE TU CUERPO	20
SOBRE ESTA TIERRA	21
RENACER	22
FINAL	23
IN MEMORIAM CHARLIE PARKER	24
FORMA	25
CUERPO ADENTRO	26
DESNUDO	27
TROZO	28
ELOGIO DEL CUERPO	29

INDICE

7	POETA
8	POEMA
9	AVE
10	PEZ
11	SERPIENTE
12	MARIPOSA
13	PRIMERA MEMORIA
14	CUERPO
15	EL FANTASMA
16	MAR
16	TIEMPO
17	NIÑO
17	ROMA
18	DE UN CUADRO DE ARMANDO GOMEZ
19	DIA
20	DEBIDO TU CUERPO
21	SOBRE ESTA TIERRA
22	REZACON
23	FINAL
24	IN MEMORIAM CHARLIE PARKER
25	LEONARDO
26	CUERPO ADELANTE
27	FINIS
28	TROZO
29	BLOGIO DEL CUERPO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRISION DEL AIRE Y OTROS POEMAS, DE ALFONSO REYES MARTINEZ, SE TERMINO DE IMPRIMIR Y ENCUADERNAR EL DIA 15 DE OCTUBRE DE 1985, EN LA EDITORIAL RICARDO COVARRUBIAS, DE MONTERREY, N. L., MEXICO. DISEÑO Y CUIDO LA EDICION HORACIO SALAZAR ORTIZ.

CAPILLA ALFONSINA
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la última fecha abajocada.

®

EL FANTASMA

Trozo de irrealidad
su fría evanescencia
muévase en la sombra
Desnudo de materia
triste en la prisión del aire
el fantasma abre el espacio
se desplaza

U
A
N
IDAD AUTÓNOMA DE NUEVO
CCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

Colección "Las Uvas y el Viento" / 9

Ediciones de la Escuela Preparatoria No. 1
de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
Monterrey, N. L., México
1 9 8 5