

## SOLILOQUIO

¿Cómo llegaste a mí?

Cuántas veces te he esperado sin que tu lo su  
(pieras.

Acometido por los males de este mundo

Y por la mala suerte

He buscado donde apoyar mi frente,

Y he encontrado tu pecho y me he alojado

En tu cuello y he vibrado en tus hombros

Y me he extasiado en tu pelo.

¡Cuántos sacrificios por un rato de tí!

¡Cuántas horas de angustia para redimir mi mal!

A cuantos que corrían delante de mí,

He ganado la carrera y he pisoteado a ciegas,

Ya no sé ni que; no se si tu cuerpo,

No se si tu amor, tal vez mi conciencia

O mi anhelo de tí.

Yo no se que me pasa

El mundo es grande y cabemos todos

Pero abundan los necios

Y yo me he empeñado en tí

¡Tal vez me deguelle en cualquier momento!

¡Ya no se que me pasa!

Se me tuerce la lengua, se me anuda la voz

Y se me crispa el alma...

Sufro... sufro mucho cuando pienso en tí.

Ahora es media noche y estoy pensando en tí

Quiero abrazar tu cuerpo y sentirte a mi lado

Quiero que tu corazón -braza y sangre

Se agite junto a mí.

Mis manos te recorren a distancia,

Cada que mis manos se mueven hay nuevas sensa-  
(ciones

Y más descubrimientos,

CAPILLA ALFONSO

Cada que lo pienso, me lleno más de tí.  
Desciendo con mis manos por los valles cálidos  
De tu cuerpo lejano que no he tocado más  
Y rodeo con mis manos unos hombros redondos,  
Islotes de corales que se escapan.  
Aprieto tu cintura,

Y un escalofrío va desde la cabeza a los tobis-  
(llos,  
Ahora cuento tus costillas y la gloria llega a  
(mí.

Das una vuelta y tu espalda me quema.

Se queman en mis manos, la esperanza y el  
Ansía de no estar junto a tí.

Junto tu cara a la mía y absorbo el aliento  
De un respirar agitado y un éxtasis sin fin.

Ahora miro tu vientre y adoro tus caderas,  
Mis brazos te rodean, me llamas, me rechazas  
¡Un vértigo se apodera de mí!

Siento que el mundo se aquieta

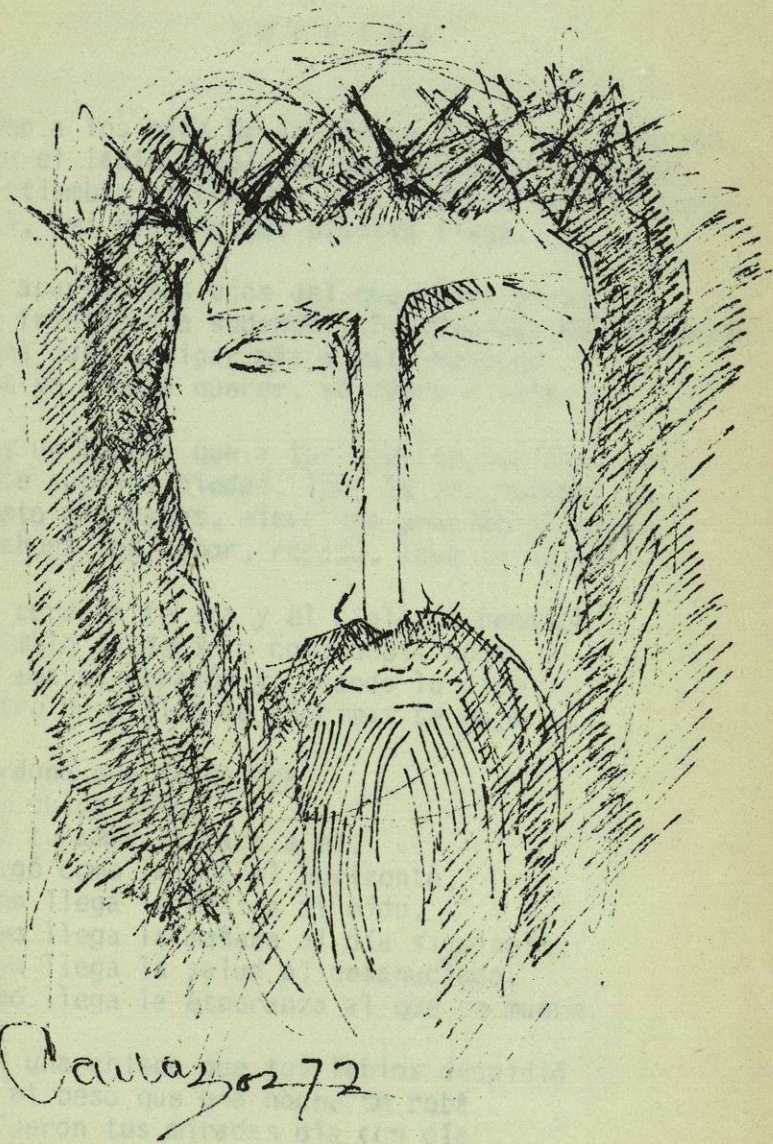
Y el fuego y el aire se funden en los dos:  
Hay una cosa más, deja que vuelva a apoyar

Mi sien sobre tu hombro  
Y en el hechizo de un sueño  
Siga pensando en tí.

da que lo pienso, me lleno más de ti.  
 lanchando con mis manos por las valles cálidos  
 tu cuerpo lejano que no he tocado más.  
 rodo con mis manos unos hombros redondos,  
 antes de corajes que se escapan.  
 tosto tu cintura.

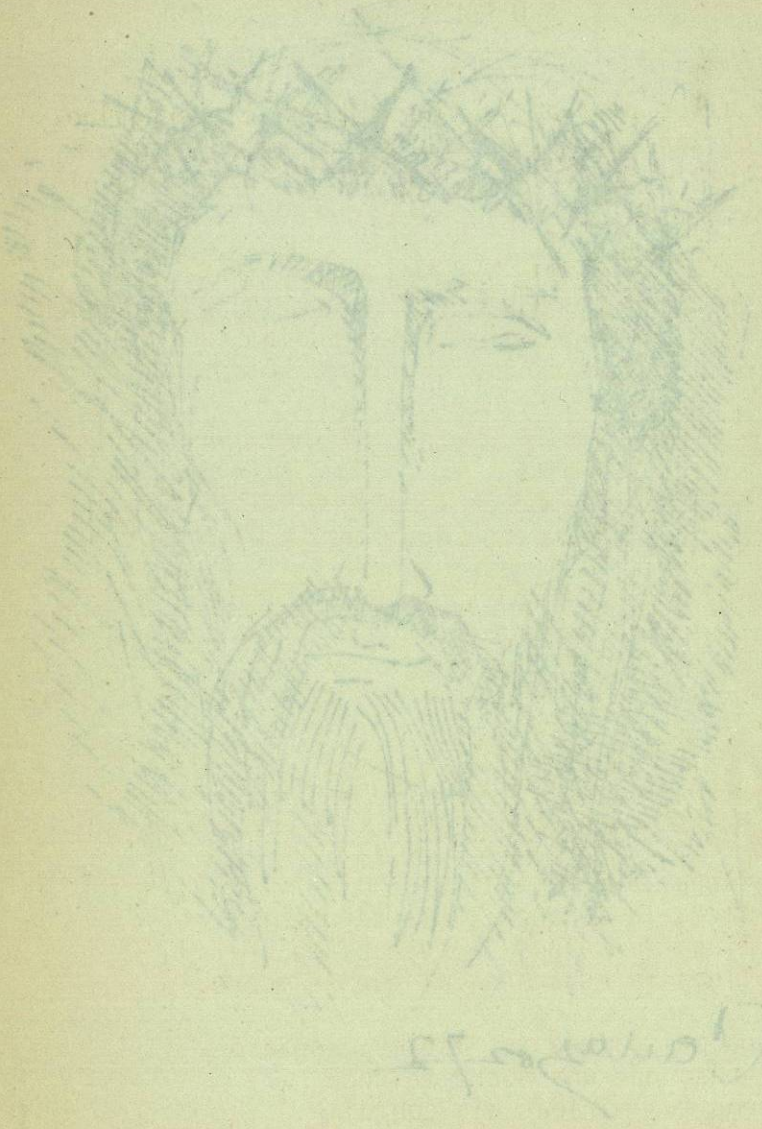
un escarabajo va desde la cabeza a los tobis-  
 (los)  
 ora cuento tus costillas y la gloria llega a  
 (m)

os una vuelta y tu espalda me quemó.  
 e quemó en mis manos, la esperanza y el  
 ota de no estar junto a ti.  
 nte tu cara a la mía y absorbo el aliento  
 un respirar agitado y un éxtasis sin fin.  
 ora miro tu vientre y adoro tus caberas,  
 prazos te roban, me llamas, me rechazas  
 un vértigo se apodera de mí!  
 tanto que el mundo se agudiza  
 el fuego y el aire se funden en los dos:  
 y una cosa más, deja que vuelva a apoyarme  
 tien sobre tu hombro  
 on el hechizo de un sueño  
 ga pensando en ti.



Cavazos 72

CAPILLA ACCÓNSIVA



S U P L I C A

Como a los pies de la virgen llega el peregrino,  
con el labio temblando para exhalar su ruego,  
le tiembla el corazón y la rodilla pega al suelo;  
así, "mi vida" a tus plantas llevo.

No apartes tus ojos del que ahora miras,  
mi frente esta sudando y las fuerzas me abandonan,  
para qué castigar más a este mendigo  
que ya sin tu querer, se muere a solas.

Soy un hombre que a tus pies se humilla,  
y te suplica piedad, (por lo que fuimos)  
junto mis manos, elevo una oración al cielo  
y ahora con temor, repito, ique te quiero!

Mi corazón te ama y el cielo te bendice  
tiemblo al decirlo como débil hoja  
te ama el corazón y, cuando lo dice  
entre un millón de lágrimas se moja.

Perdona que te quiera  
que culpa tengo  
que tu amor llegara a mí,  
llegó como la luz al horizonte,  
como llega la música al oído,  
como llega la mañana al día siguiente,  
como llega la salud al desahuciado,  
como llega la esperanza al que se muere.

Fue una chispa que tus labios despidió  
en el beso que una noche te robé  
y fueron tus miradas día con día  
las que abrazaron mi corazón hambriento

de una vida y una razón que mi alma reclamaba  
para seguir este cruel adoramiento.

Este amor es el aire que respiro  
la ilusión que me mantiene vivo  
la palabra que surge de mi pecho  
para impedir que el llanto me traicione.

Este amor es un angel que cobija con sus alas  
la frente que ahora se acongoja  
por pensar que pueda volver a darte un beso  
¡perdóname este sueño!  
mi alma se desboca.

"Mi vida", "mi amor", el corazón te entrego  
hace tiempo que de amor no sabe  
pero palpita y ruega que regreses  
si mis sollozos y un beso de mis labios  
todavía en tu alma cabe.

No sabes, que por oír mi nombre entre tus labios  
cambiaría dichoso  
las caricias que me diera...  
la mujer más bella de la tierra?

Sería capaz de ir tras de tu sombra  
sellando el labio a la importuna queja  
y cubriendo de lágrimas y besos  
la fina huella que tu planta deja.

Si pronuncias mi nombre nuevamente  
mi pobre pecho se pondrá de hinojos  
y apretándome el alma con todo mi cariño  
te besaré suavemente los labios y los ojos.

## SONE

Anoche soñé una cosa  
 ¡Qué cosa Dios Mío, soñé!  
 Una carita morena,  
 Dos mejillas de muñeca  
 Y unos labios oferentes  
 Que ansiosamente besé.

Soñé que estaba dormido  
 Y del sueño desperté,  
 Entre dos brazos morenos,  
 Que acariciaban mi piel.

Soñé que mis labios iban...  
 Temblando a buscar tu boca  
 Y con beso suave y tierno  
 Mi boca a tu frente toca.

Soñé que con amor ciego  
 Mi cara escondí en tus manos  
 Seguí soñando despierto... y  
 Me pregunto ¡Vida mía!  
 Si lo que soñé fue cierto.

CAPILLA ALEONCILLA

SONE

Anoche soñé una cosa  
¡Qué cosa Dios Mío, soñé!  
Una carta morena,  
Dos mejillas de muñeca  
Y unos labios orientales  
Que ansiosamente besa.  
  
Soñé que estaba dormido  
Y del sueño desperté,  
Entre dos brazos morenos,  
Que acariciaban mi piel.  
  
Soñé que mis labios iban  
Temblando a buscar tu boca  
Y con beso suave y tierno  
Mi boca a tu frente toca.  
  
Soñé que con amor ciego  
Mi cara escondí en tus manos  
Y seducido soñando desperté... y  
Me preguntó: ¿Vida mía?  
Si lo que soñé fue cierto.

SI TU NO ESTAS

Si tu no estás, un negro muro de rocas  
se eleva frente a mi sobre las palideces de la  
(luna,  
si tu no estás, tu semblante resucita  
entre las rocas a lo largo de las piedras  
partidas por el tiempo.

Si tu no estás, abajo hay un abismo,  
y un gran tajo hiere a la espesura  
corroída por siglos ignorados,  
el manantial serpea  
y espumea en rápidos susurros,  
se teje y se desteje su eco entre los árboles  
igual que las victorias y derrotas  
del corazón humano.

Si tu no estás, mis pasos se deslizan  
despacio y temerosos  
junto al abismo y parece que van hacia el vacío  
un vacío, que vibra en la quietud de media no--  
(che  
cuando las cosas gimen, como almas que vuelven  
a sus tumbas.  
Un vacío que está en mí,  
formado por mil suspiros de un pecho atormenta--  
(do  
por vigiliyas y borrascas de unas noches sin tí.  
Un vacío inexplicable que me impide llamarte.

Cuando tu no estás, aún siento tus sienes en --  
(mis dedos,  
quiero encontrar tus ojos  
siempre llenos de luz,

CAPILLA ALEJANDRA

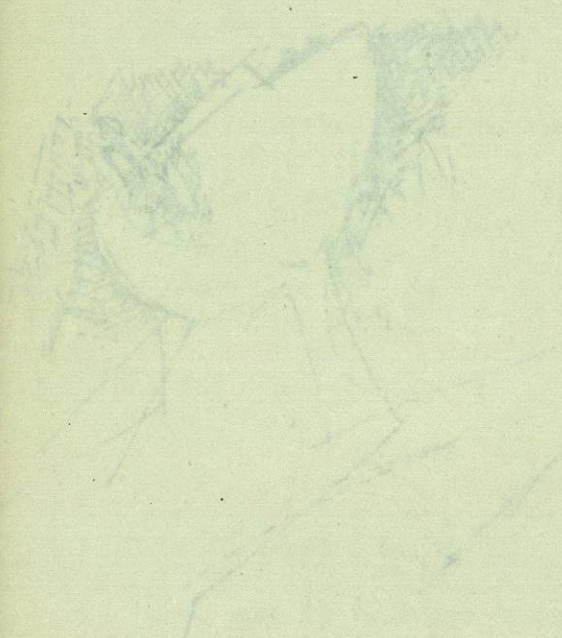
SI TU NO ESTAS

Si tu no estás, un negro muro de rocas  
se eleva frente a mí sobre las palmeras de la  
luna,  
Si tu no estás, tu semblante resaca  
entre las rocas a lo largo de las piedras  
partidas por el tiempo.  
Si tu no estás, abajo hay un abismo  
y un gran tallo nudo a la espesura  
convulsa por siglos ignorados,  
el mantel de serpes  
y espumas en vértices susurros,  
se teje y se desate su eco entre los árboles  
igual que las victorias y derrotas  
del corazón humano.  
Si tu no estás, mis pasos se desfilan  
despacio y temerosos  
junto al abismo y parece que van hacia el vacío  
un vacío, que vibra en la quietud de media no-  
che  
Cuando las cosas giran, como almas que vuelven  
a sus tumbas.  
Un vacío que está en mí,  
formado por mis suspiros de un pecho atormenta-  
do  
por vigilia y borrascas de unas noches sin tí,  
un vacío inexplicable que me impide llorar.  
Cuando tu no estás, aún siento tus stones en --  
(mis dedos,  
quiero encontrar tus ojos  
siempre llenos de luz,

quiero estrechar tu cuerpo con el cuerpo mío  
en una gran armonía que un suspiro no sepa de-  
(finir.

Cuando tu no estás, siempre miro tus ojos,  
esos tus grandes ojos tan llenos de misterio,  
de secretos primeros y de un gran amor.

Yo miro en tus pestañas como alas heridas,  
tu risa es perdurable,  
y un semblante tranquilo,  
y unos labios ardientes  
me llenan de tu ausencia, cuando tu no estás.

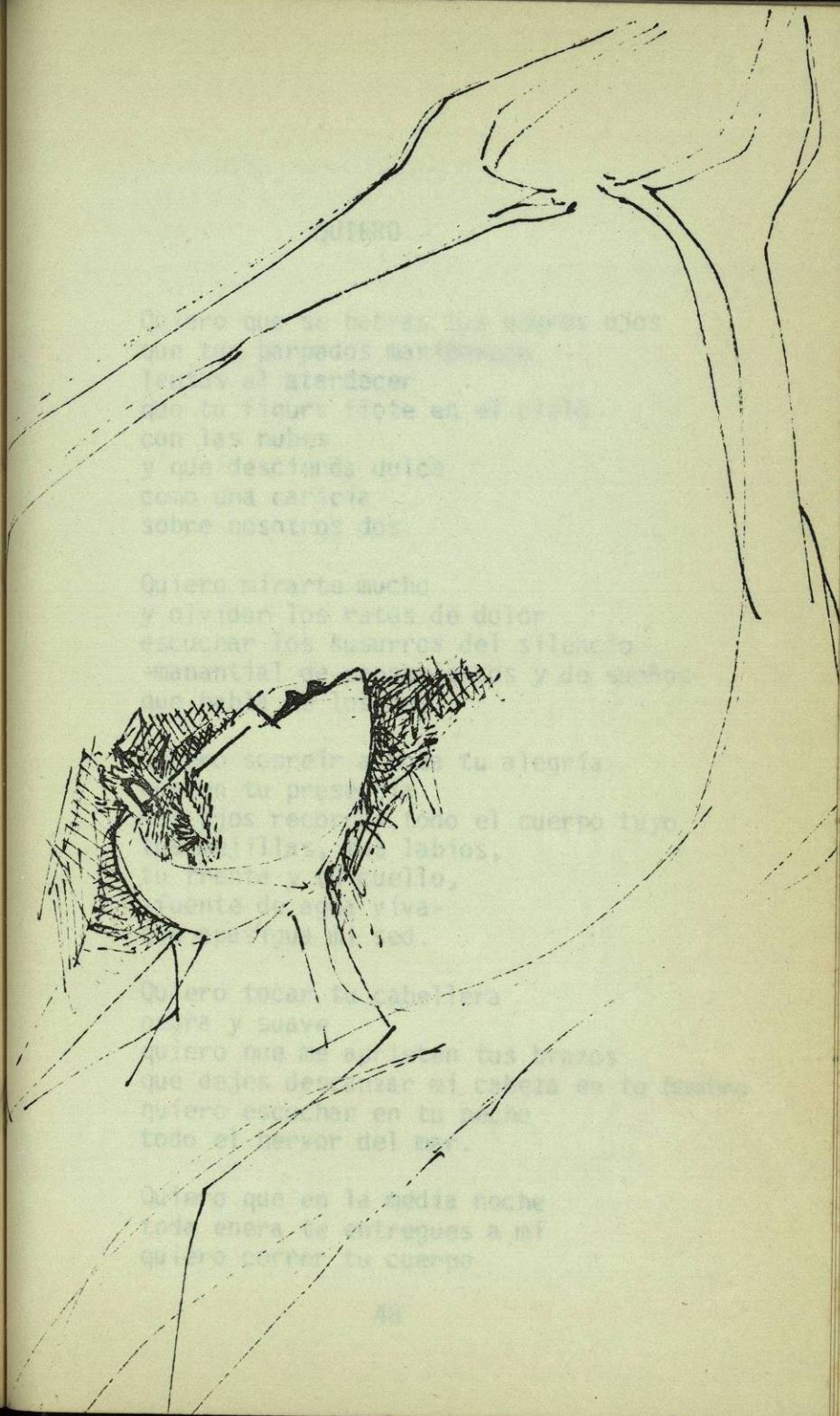


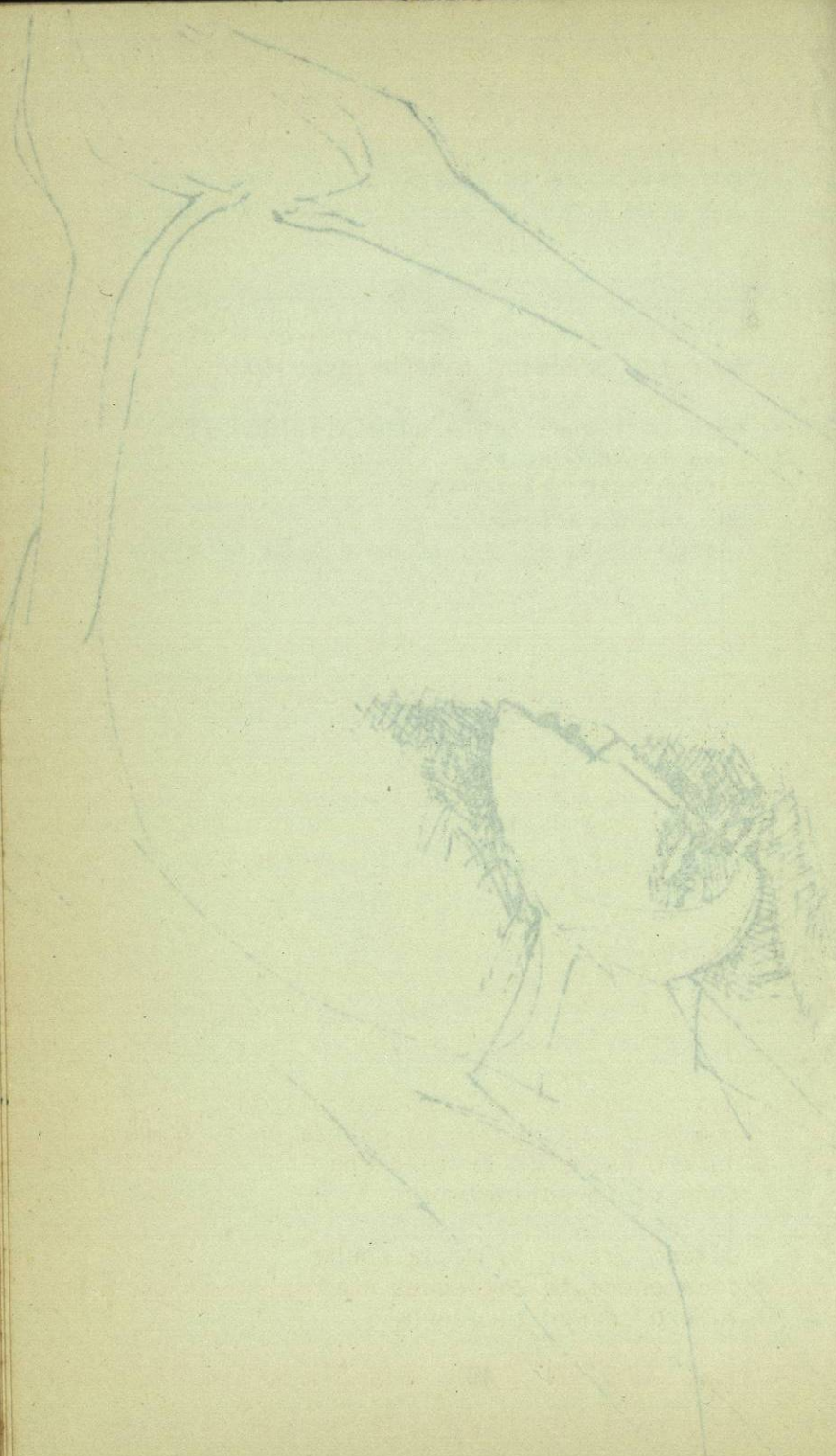


quiere estrechar tu cuerpo con el cuerpo mío  
 en una gran armonía que un suspiro no sepa de-  
 finir.

Cuando tu no estás, siempre miro tus ojos,  
 esos tus grandes ojos tan llenos de misterio,  
 de secretos primeros y de un gran amor.

Yo miro en tus pestañas como alas heridas,  
 tu risa es perdurable,  
 y un semblante tranquilo,  
 y unos labios ardientes  
 me llenan de tu ausencia, cuando tu no estás.





QUIERO

Quiero que se habran tus negros ojos  
que tus parpados mariposeen  
lentos al atardecer  
que tu figura flote en el cielo  
con las nubes  
y que descienda dulce  
como una caricia  
sobre nosotros dos.

Quiero mirarte mucho  
y olvidar los ratos de dolor  
escuchar los susurros del silencio  
-manantial de pensamientos y de sueños-  
que habla de los dos.

Quiero sonreír a toda tu alegría  
que en tu presencia  
mis ojos recorran todo el cuerpo tuyo  
tus mejillas, tus labios,  
tu frente y tu cuello,  
-fuente de agua viva-  
que apasigua mi sed.

Quiero tocar tu cabellera  
negra y suave  
quiero que me aprieten tus brazos  
que dejes descansar mi cabeza en tu hombro  
quiero escuchar en tu pecho  
todo el hervor del mar.

Quiero que en la media noche  
toda enera te entregues a mí  
quiero correr tu cuerpo

## QUERO

Quero que se habrán tus negros ojos  
 que tus parpados mariposén  
 lentos al atardecer  
 que tu figura flote en el cielo  
 con las nubes  
 y que descerda dulce  
 como una carola  
 sobre nosotros dos.

Quero mirarte mucho  
 y olvidar los ratos de dolor  
 escuchar los susurros del silencio  
 -manantial de pensamientos y de sueños-  
 que habla de los dos.

Quero sonreír a toda tu alegría  
 que en tu presencia  
 mis ojos recorran todo el cuerpo tuyo  
 tus mejillas, tus labios,  
 tu frente y tu cuello,  
 -fuente de agua viva-  
 que apasigüe mi sed.

Quero tocar tu cabellera  
 negra y suave  
 quiero que me apretén tus brazos  
 que dejes descansar mi cabeza en tu hombro  
 quiero escuchar en tu pecho  
 todo el hervor del mar.

Quero que en la media noche  
 toda enera te entregues a mí  
 quiero correr tu cuerpo

con estas manos mías  
 quiero estrechar tus hombros  
 quiero rodearte toda  
 y sentirte temblando  
 estremecida y febril  
 cálida y desmayada  
 en un mundo que existe  
 nadamás para los dos.

Quero tu definición  
 y me pierdo entre las letras  
 las palabras y las frases  
 y repito los pasos ya caminados  
 y me digo los milísimos  
 y me encuentro a mí mismo

Mujer

No es posible, creerte definida  
 imposible hallarte en cien palabras  
 una canción  
 D. tres suspiros  
 ¡Eres mayor!

Mujer

Existo porque viví  
 vivimos porque existes.

Mujer

Sin temor  
 Sin dolor  
 Me abandono  
 Si los palabras se quedaran suspendidas  
 y no quedara un Te  
 Para llegar a mí  
 Me ilusiono todo  
 Estoy viva  
 y vivo porque vives.  
 ¿Cómo lo es todo?  
 ¿Vaya pregunta!  
 Quiero hacer estas preguntas, tuyas sean las  
 respuestas.