

MUJER

Mujer

Estoy vivo porque existes.

Busco tu definición

Y me pierdo entre las letras

Las palabras y las frases

Y repito los poemas ya cantados

Y me digo las palabras ya escuchadas

Y me encuentro ayuno de mí mismo.

Mujer

No es posible creerte definida

Imposible hallarte en cien palabras

Una canción

O tres suspiros

¡Eres mayor!

Mujer

Existo porque vives

Vivimos porque existes.

Mujer

Sin temor

Sin dolor

Me inmolaría

Si dos palabras se quedaran suspendidas

Y me quedara ayuno de un: Te quiero

Pero llegas a mí

Me llenas todo

Estoy vivo

Y vivo porque vives

Qué cosa es el amor?

¡Vaya pregunta!

Quien haga estas preguntas, tuyas sean las
(respuestas.)

Quien haga estas preguntas, suyas sean las
(respuestas)

50

¿Qué cosa es el amor?
Y vivo porque vives
Estoy vivo
Me ganas todo
Pero llegas a mí
Y me quedas a uno de mi: Te quiero
Si dos palabras se quedaran suspendidas
Me temo a ti
Sin dolor
Sin temor
Mujer

Vivimos porque existes,
Existo porque vives

Mujer

Tres mayor,
O tres suspiros
Una canción

Imposible hallarte en cien palabras
No es posible creerte definida

Mujer

Y me encuentro a uno de mí mismo.
Y me digo las palabras ya escuchadas
Y repito los poemas ya cantados
Las palabras y las frases
Y me pierdo entre las letras
Busco tu definición

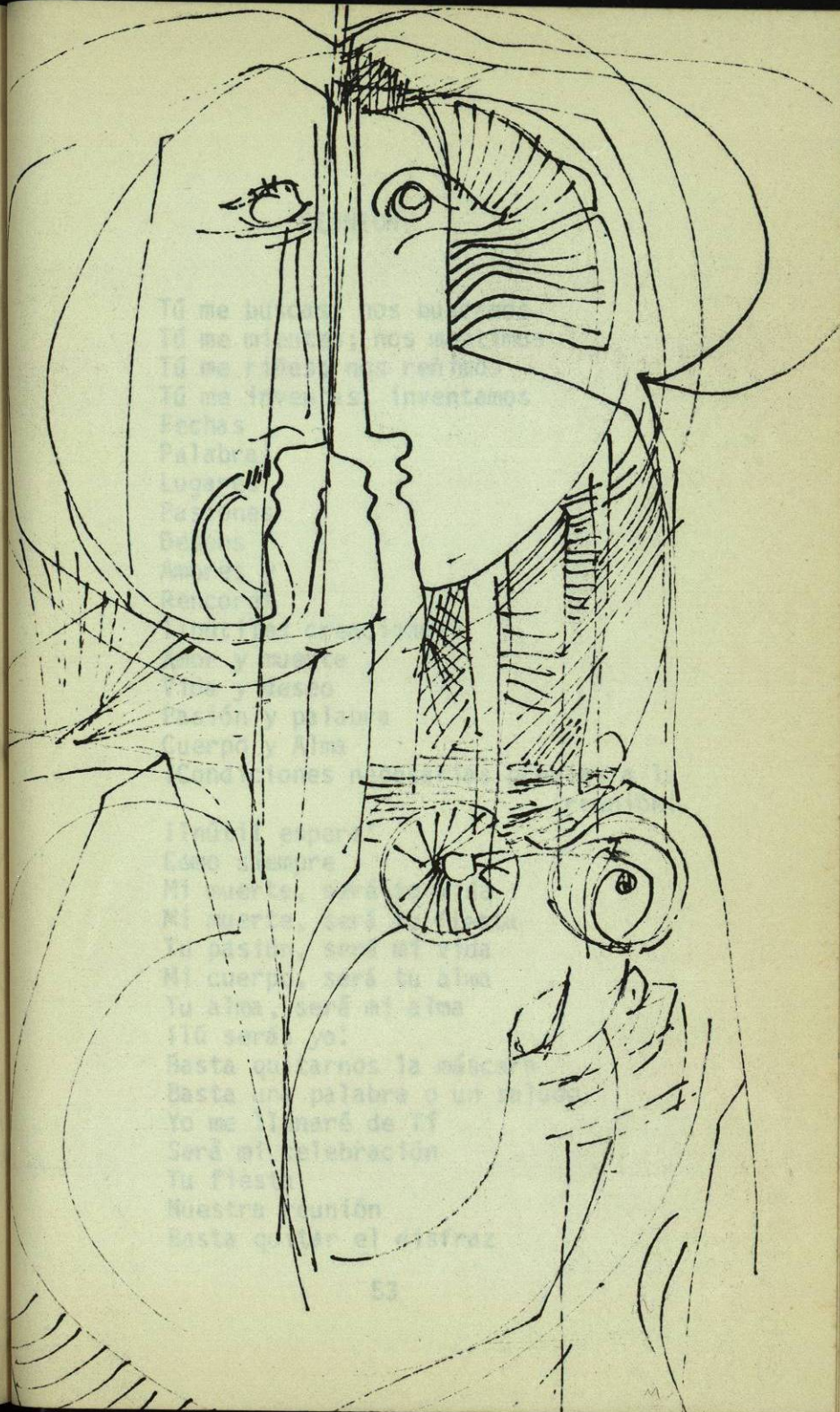
Estoy vivo porque existes.
Mujer

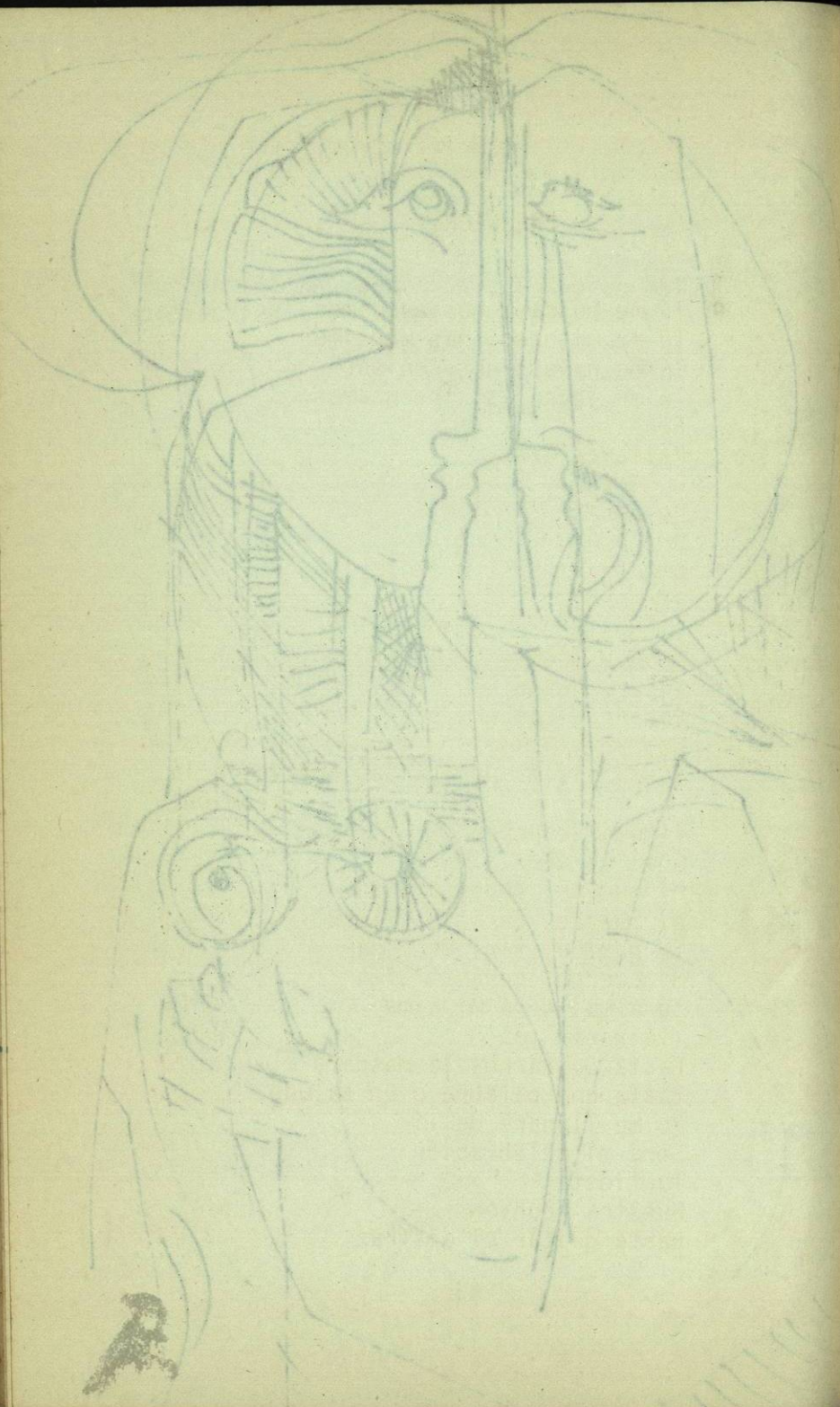
Mujer

Pues amor, no se define
Se siente, se entrega
Se comparte entre dos
¡Se llena el mundo!
Quien quiere definir: duda en la entrega
Quien no puede entregar: no debe recibir
Quien no ha de recibir
Y no puede entregar
Porqué quiere vivir?
¡Mujer
Estoy vivo por tí!

51

Estoy vivo por ti!
Mujer
Por qué quieres vivir?
Y no puedes entregarte
Quien no ha de recibir
Quien no puede entregar; no debe recibir
Quien quiere definir; duda en la entrega
¿Se tiene el mundo?
Se comparte entre dos
Se siente, se entrega
Pues amor, no se define





REUNION

Tú me buscas; nos buscamos
 Tú me mientes; nos mentimos
 Tú me riñes; nos reñimos
 Tú me inventas; inventamos
 Fechas
 Palabras
 Lugares
 Pasiones
 Deseos
 Amores y
 Rencores
 ¡Inútiles creaciones!
 Amor y muerte
 Vida y deseo
 Pasión y palabra
 Cuerpo y Alma
 ¡Condiciones necesarias previas a la
 (reunión!)

¡Inútil espera!
 Como siempre
 Mi muerte, será tu vida
 Mi muerte, será tu fiesta
 Tu pasión, será mi vida
 Mi cuerpo, será tu alma
 Tu alma, será mi alma
 ¡Tú serás yo!
 Basta quitarnos la máscara
 Basta una palabra o un saludo
 Yo me llenaré de Tí
 Será mi celebración
 Tu fiesta
 Nuestra reunión
 Basta quitar el disfraz

REUNION
 Tú me buscas; nos buscamos
 Tú me intentas; nos intentamos
 Tú me tristes; nos tristes
 Tú me inventas; inventamos
 Fechas
 Palabras
 Luces
 Pasiones
 Deseos
 Amores y
 Recuerdos
 ¡Infinitas creaciones!
 Amor y muerte
 Vida y deseo
 Pasión y palabra
 Cuerpo y Alma
 Condiciones necesarias previas a la
 (reunión)
 ¡Infinita espera!
 Como siempre
 Mi muerte, será tu vida
 Mi muerte, será tu fiesta
 Tu pasión, será mi vida
 Mi cuerpo, será tu alma
 Tu alma, será mi alma
 ¡Tú serás yo!
 Basta quitarnos la máscara
 Basta una palabra o un saludo
 Yo me llamaré de Tí
 Seré mi celebración
 Tu fiesta
 Nuestra reunión
 Basta quitar el disfraz

Basta llenarte de mí
 No niegues nuestra reunión
 Nuestra transfiguración
 Bastan dos palabras
 Y yo seré Tú
 Tú serás yo.

No podemos perdernos en el polvo
 Nunca fuimos inventores
 Nunca más inventaremos
 Nuestro insomnio cesará
 Bastan dos palabras
 Un recuerdo
 Lo que somos,
 Lo que fuimos y seremos
 y vendra nuestra REUNION.

LA NI... DESCALZOS
PROMESA

Si tu no estas, las sienes me palpitan
y el corazón se oprime,
es espantosa la espera
y hasta he llegado a sentir
la presencia de tus labios
sobre los míos resecos de tu ausencia,
y un grito del tamaño de la Tierra
me hace sentirme todo lleno de tí.

¡Oh, la liberación que se dá en nosotros!
esa libertad ansiada
que está allí junto a tí
y junto a mí
después de un muro negro, alto, alto.

¡Si tu no estás, me faltan las fuerzas
y la voluntad!
Se que al pasar el muro
un manantial me espera,
un amor renovado
y una victoria más.
Te prometo que un día daré el gran salto
y nada me detendrá,
y donde hubo dos troncos fulminados
por los rayos malignos de la tormenta pasada,
inuestro amor vivirá!

PROMESA

Si tu no estas, las sienes me palpitán
 y el corazón se oprime,
 es espantosa la espera
 y hasta he llegado a sentir
 la presencia de tus labios
 sobre los míos resaca de tu ausencia,
 y un grito del tamaño de la Tierra
 me hace sentirme todo lleno de ti.

¡Oh, la liberación que se da en nosotros!
 esa libertad ansada
 que está allí junto a ti
 y junto a mí
 después de un muro negro, alto, alto.

¡Si tu no estás, me faltan las fuerzas
 y la voluntad!
 se que al pasar el muro
 un momento me espera,
 un amor renovado.

Y una victoria más,
 lo prometo que un día daré el gran salto
 y nada me detendrá.

Y donde hubo dos troncos fulminados
 por los rayos malignos de la tormenta pasada,
 nuestro amor vivirá!

LA NIÑA DE PIES DESCALZOS

Mi niña de pies descalzos
 y cintura de sirena,
 de ojos que el alma me incendian
 y besos que mi boca queman.

Mis labios ansiosos buscan
 el calor que dan los tuyos
 y... ¡ay vida!
 ese tu pelo tan negro
 y esa sonrisa tan franca,
 esos ojos... y esas manos
 con dedos que al amor cantan
 y de mil pasiones hablan.

Mi mano escapa a la tuya
 y recorre tus encantos,
 juega con tu cabellera
 y tiembla en tu cuello y cara,
 dibujando con los dedos
 la silueta de tu boca,
 de tu nariz y tu frente,
 la redondez de tu cuerpo
 y tu figura gitana.

Tu cuerpo y el mío se juntan,
 nuestros labios quedan mudos,
 el aliento que se agita
 y dos cuerpos se hacen uno.

Y entre riscos y peñascos
 y cien ojos que nos miran,
 el silencio de los montes
 que aprueban nuestro amor puro,

LA NIÑA DE PIES DESCALZOS

Mi niña de pies descalzos
y cintura de sirena,
de ojos que el alma me incendian
y besos que mi boca quemaban.

Mis labios ansiosos buscan
el calor que dan los tuyos
y... ¡ay vida!
ese tu pelo tan negro
y esa sonrisa tan franca,
esos ojos... y esas manos
con dedos que al amor cantaban
y de mí pasiones hablaban.

Mi mano escapa a la tuya
y recorre tus encantos,
juega con tu cabellera
y tiembla en tu cuello y cara,
dibujando con los dedos
la silueta de tu boca,
de tu nariz y tu frente,
la redondez de tu cuerpo
y tu figura gitana.

Tu cuerpo y el mío se juntan,
nuestros labios quedan mudos,
el aliento que se agita
y dos cuerpos se hacen uno.

Y entre riscos y peñascos
y cen ojos que nos miran,
el silencio de los montes
que aprueban nuestro amor puro.

guardan con celo extremo
los secretos que entre nubes
y soles inoportunos,
la niña de pies descalzos
gritó fuerte, en reto al mundo.

En su confesión al viento
gritó mi nombre a las nubes,
nos tomamos de las manos
y el aliento se hizo uno,
y en un beso interminable
isellamos un amor puro!
Mientras las nubes celosas
por no dar un beso al cielo,
y por el nuestro estar muriendo,
al sol abrieron el paso
para que ardiente cual brasa
nuestro beso suspendiera.

Más el sol fue nuestro aliado
y caballero galante,
mando sus mejores rayos
para iluminar su cara,
su cuello, su frente y pelo
su sonrisa, su cintura,
sus abrazos, mis caricias
nuestro amor entre peñascos
y también sus pies descalzos.

guardan con celo extremo
los secretos que entre nubes
y soles indolentes,
la niña de pies descalzos
gritó fuerte, en reto al mundo.

En su confesión al viento
gritó mi nombre a las nubes,
nos tomamos de las manos
y el aliento se hizo uno,
y en un beso interminable
nos fundimos en un solo ser.
Mientras las nubes celosas
por no dar un beso al cielo,
y por el nuestro estar muriendo,
al sol abrieron el paso
para que ardiente cual brasa
nuestro beso suspendiera.

Más el sol fue nuestro alado
y caballero galante,
me dio sus mejores rayos
para iluminar su cara,
su cuello, su frente y pelo
su sonrisa, su cintura,
sus brazos, mis caricias
nuestro amor entre brazos
y también sus pies descalzos.

SOLEDAD

Hoy como siempre me he quedado solo,
todavía no me acostumbro a vivir como he
(nacido:

Sólo en mis soledades.
Ayuno de cariño.
Vegetando en el mundo del amor
con mi amor;
sin ser amado.

¡Ay, vida!
que extraño maleficio se ha metido
en mis carnes y mi alma,
porqué vivo esta tristeza,
porqué esta soledad,
porqué es este abandono.
¡Yo no soy carne y huesos nadamás!
¡No!

Soy un hombre que siente,
que ama y se enamora;
y ya no puedo,
yo no se,
no alcanzo a entender que pasa
en este cuerpo y esta alma que se agita
y se consume
no se si en el fuego del querer
o en el frío del abandono.

¡Ay, vida!
¡Ayúdame
A vivir!

SOLIEDAD

Hoy como siempre me he quedado solo,
todavía no me acostumbró a vivir como he
(nacido)

Sólo en mis soledades,
Ayuno de cariño,
Vegetando en el mundo del amor
con mi amor;
sin ser amado.

¡Ay, vida!
que extraño marfético se ha metido
en mis carnes y mi alma,
porque vivo este frío,
porque esta soledad,
porque es este abandono,
¡Yo no soy carne y huesos nada más!
¡No!

Soy un hombre que siente,
que ama y se enamora;
y ya no puedo
yo no sé,
no leanzo a entender que pasa
en este cuerpo y esta alma que se agita
y se consume
no sé si en el fuego del querer
o en el frío del abandono.

¡Ay, vida!
¡Ay, vida!
A vivir!

HUBO UNA VEZ
(en un tiempo que no quiero recordar)

Hubo una vez...
En algún tiempo...
En no se que parte...
Un hombre
Voces al oído le dijero de un Dios, de la
Mujer y de otros hombres
Por algún tiempo
Dios llenó su vida y su esperanza
Y amó a la mujer
Y confió en los hombres
Más los hombres dominaron a los Dioses
Y negaron su existencia
Y sangraron su costado
Y una cruz dieron por penitencia
Indulgencias, curatos y obispados:
Fueron objeto de venta
Y el hombre de que hablo... llamó a Dios
Gritó tan fuerte y tan frecuente
...y no fue escuchado
...y fue uno más entre los hombres
Y pensó en la mujer
Caricias y promesas
Ilusiones y esperanzas nuevamente
Y nuevamente alzó su voz
...su voz fue una explosión
la espalda, la respuesta
desesperanza nuevamente
¡Los hombres! ¡mis hermanos!
Ellos me entienden
Tengo fe
¡Dijo huecamente!
Abrazo? Sonrisa?

CAPILLA ALFONSO

HUBO UNA VEZ
(en un tiempo que no quiero recordar)

Hubo una vez...
En algún tiempo...
En no se que parte...
Un hombre
Voces al oído le dijeron de un Dios, de la
Mujer y de otros hombres
Por algún tiempo
Dios llenó su vida y su esperanza
Y amó a la mujer
Y contó en los hombres
Más los hombres dominaron a los Dioses
Y negaron su existencia
Y sangraron su costado
Y una cruz dieron por penitencia
Indulgencias, curatos y obispos
Fueron objeto de venta
Y el hombre de que hablo... llamó a Dios
Grito tan fuerte y tan frecuente
... y no fue escuchado
... y fue uno más entre los hombres
Y pensó en la mujer
Cartas y promesas
Ilusiones y esperanzas nuevamente
Y nuevamente alzó su voz
... su voz fue una explosión
La espada, la respuesta
desesperanza nuevamente
¡Los hombres! ¡mis hermanos!
Ellos me entienden
Tengo fe
¡Dijo huecamente!
¡Apraza! ¡Sonrisa!

¡No!
Puñaladas, traición, intriga... miedo
Hombres, mujer, Dios... nada
Alma sin alma
Cuerpo sin alma
Esperanza sin esperanza
Cuerpo sin brazos
¿Hombre?
¡No!
Piltrafa humana
Hijo legítimo de la sociedad actual
Sin Dios, sin amor, sin esperanza
Yo mismo
Yo.

CAPILLA ALFONSO

No!
Palabras, tracción, intriga... miedo
Hombres, mujer, Dios... nada
Alma sin alma
Cuerpo sin alma
Esperanza sin esperanza
Cuerpo sin brazos
Hombres
No!
Pírate humana
Ello legítimo de la sociedad actual
Sin Dios, sin amor, sin esperanza
Yo mismo
Yo

CARTA

Amor.
Quiero dirigirle unas palabras.
Refiriéndome a nuestra última conversación
he de decirle que se olvide de esas cosas,
no puede usted permanecer así siempre,
es hora ya de que piense mejor las cosas
y se levante en armas y haga repicar al
viento sus quinientas campanas de alegría.

Qué me dice?...
Qué cuáles campanas?
Bueno, eso que importa, total si no quiere,
pues no repique, nadie lo va a obligar a
hacerlo.
Pero, por favor, necesita usted reanimarse,
no va estar sumido en su tristeza siempre,
ni a vivir del viento.

Qué le pasa AMOR? usted triste? no lo creo.
Dicen las voces que algunos se han muerto
de amor, pero ya ve usted como es la gente.
siempre cuenta historias, en fin, si eso
fuera cierto, yo le diría, pero hombre,
esas eran personas de carne y hueso...
Pero usted AMOR... cómo se va a morir
de amor?



departamento de difusión