ALFREDO A. ROGGIANO

Pedro Henríquez Ureña y la Poesía

Sobre tiro de la Revista "Armas y Letras"

JULIO / SEPTIEMBRE DE 1958

AÑO 1 / Segunda Epoca

Monterrey, N. L.

409
2
NL
928
H

NLD861.
PQ7
.H4
Z8
EJ.
3p

PEDRO HENRIQUEZ UREÑA Y LA POESIA

NL
928
#

1020082250

NL
Núm. Clas. D861.09
Núm. Autor R733
Núm. Adq. 433 80
Procedencia
Precio
Fecha
Clasificó
Catalogó

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

R
PQ7409
.H4
Z8
Ej.2

FONDO UNIVERSITARIO

Alfredo A. Roggiano / PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

Y LA POESIA

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

EN DOS aspectos vamos a dividir las relaciones de Pedro Henríquez Ureña con la poesía: primero, el que se refiere al creador, y segundo, el que se refiere al crítico. De este último podemos obtener algunas consideraciones de carácter general y técnico que, si bien no formulan específicamente una doctrina sobre la poesía o la literatura, nos permiten conocer la actitud teórica de Pedro Henríquez Ureña y, más concretamente, su aplicación práctica.

EL POETA

Pedro Henríquez Ureña quedará perpetuado en la historia de nuestras letras con el perfil del humanista, del extraordinario erudito y sabio ordenador de la cultura de la América hispánica. Y, sin duda, a medida que pase el tiempo y se comprendan los ingentes beneficios de su inagotable saber, este aspecto de su personalidad surgirá cada vez más nítido y terminará por recortarlo y fijarlo definitivamente. El mismo Pedro Henríquez Ureña parece contribuir a esta consideración póstuma, no sólo con el ejemplo de sus obras, sino también con expresas confesiones personales. Por ejemplo, en 1922, en un homenaje a José Vasconcelos realizado en la Argentina, dice: "Como mi dedicación principal es la literatura, y, dentro de la literatura, más que producir cosas mías, admirar las ajenas, . . ."[1]

En su educación más temprana encontramos confirmada una dualidad vocacional que fluctúa entre la poesía y la ciencia.[2] Américo Lugo, quien en 1907 lo admiraba como "el mayor poeta de la última generación"[3], con motivo de la muerte del maestro, escribió:

FONDO UNIVERSITARIO
51863
43380