

SOLO EL INICIO

Una mi amiga medio poetisa
definía así el lamento
de los intelectuales de la clase media:
" Soy prisionero de la burguesía
no puedo salir de mí mismo".

Y el maistro Bertold Brecht,
comunista, dramaturgo y poeta alemán
(en ese orden) escribió:
"¿ Qué es el asalto a un Banco
comparado con el crimen
de la fundación de un Banco? "

De lo cual yo concluyo
que si para salir de sí mismo
un intelectual de la clase media
asalta un banco,
no habrá hecho hasta entonces
sino ganar cien años de perdón.

LOS POLICIAS Y LOS GUARDIAS

Siempre vieron al pueblo
como un montón de espaldas que corrían para
como un campo para dejar caer con ellos los garrones

Siempre vieron al pueblo

Y entre el pueblo

Un día

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

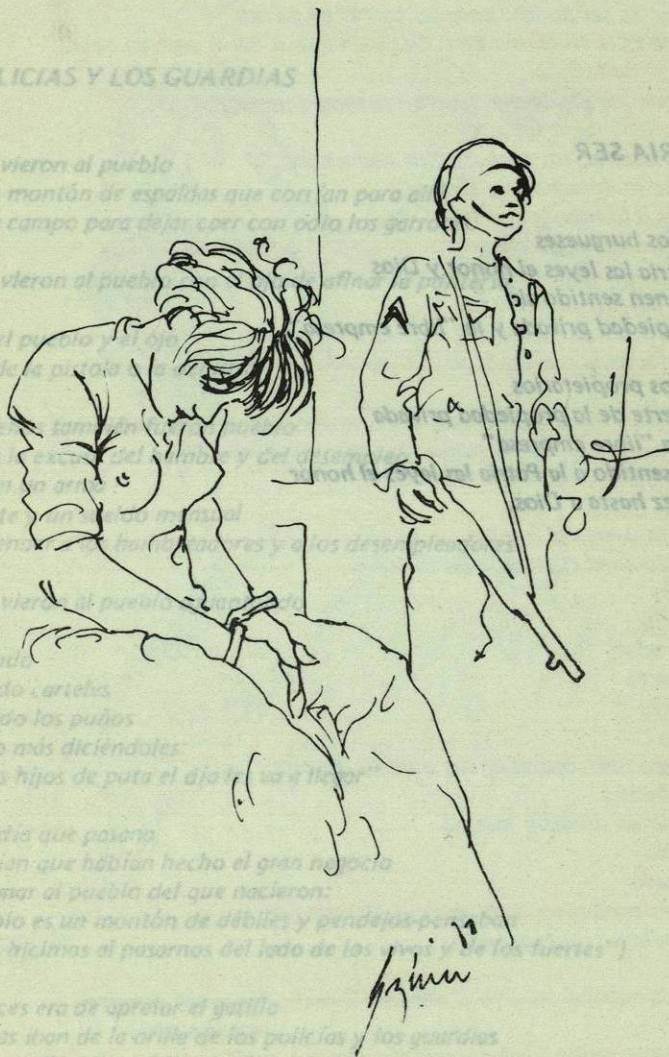
Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

Siempre vieron al pueblo

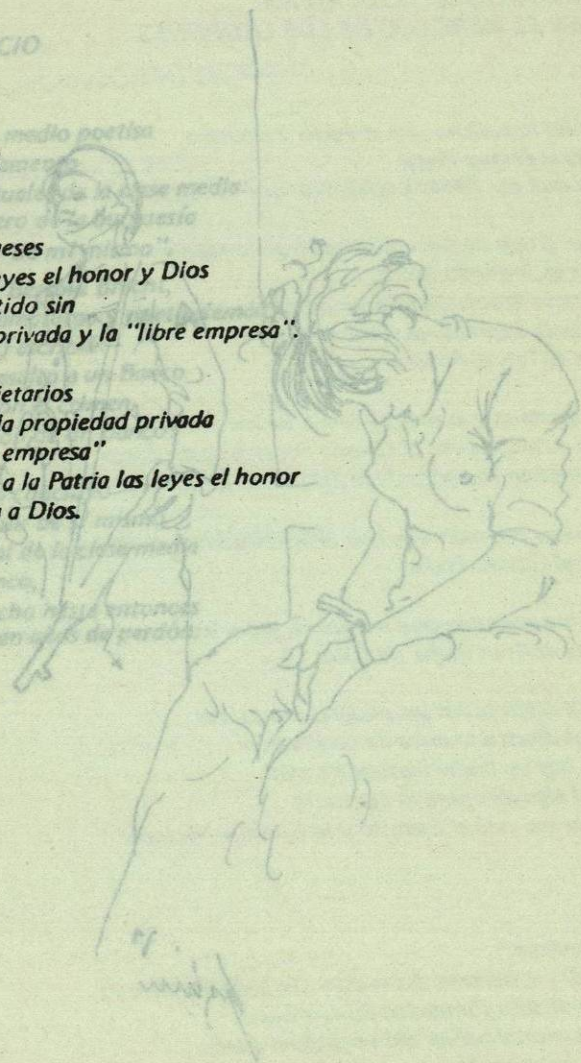


SOLO EL INICIO

PODRIA SER

Para los burgueses
la patria las leyes el honor y Dios
no tienen sentido sin
la propiedad privada y la "libre empresa".

Para los propietarios
la muerte de la propiedad privada
y de la "libre empresa"
daría sentido a la Patria las leyes el honor
y tal vez hasta a Dios.



LOS POLICIAS Y LOS GUARDIAS

Siempre vieron al pueblo
como un montón de espaldas que corrían para allá
como un campo para dejar caer con odio los garrotes.

Siempre vieron al pueblo con el ojo de afinar la puntería.

Y entre el pueblo y el ojo
la mira de la pistola o la del fusil

(Un día ellos también fueron pueblo
pero con la excusa del hambre y del desempleo
aceptaron un arma
un garrote y un sueldo mensual
para defender a los hambreadores y a los desempleados.

Siempre vieron al pueblo aguantando
sudando
vociferando
levantando carteles
levantando los puños
y cuando más diciéndoles:
"chuchos hijos de puta el día les va a llegar"

(Y cada día que pasaba
ellos creían que habían hecho el gran negocio
al traicionar al pueblo del que nacieron:
"El pueblo es un montón de débiles y pendejos-pensaban
que bien hicimos al pasarnos del lado de los vivos y de los fuertes").

Y entonces era de apretar el gatillo
y las balas iban de la orilla de los policías y los guardias
contra la orilla del pueblo
así iban siempre
de allá para acá

y el pueblo caía desangrándose
semana tras semana año tras año
quebrantado de huesos
lloraba por los ojos de las mujeres y los niños
huía espantado
dejaba de ser pueblo para ser tropel en guinda
desaparecía en forma de cada quién que se salvó para su casa
y luego nada más
sólo que los Bomberos lavaban la sangre de las calles.

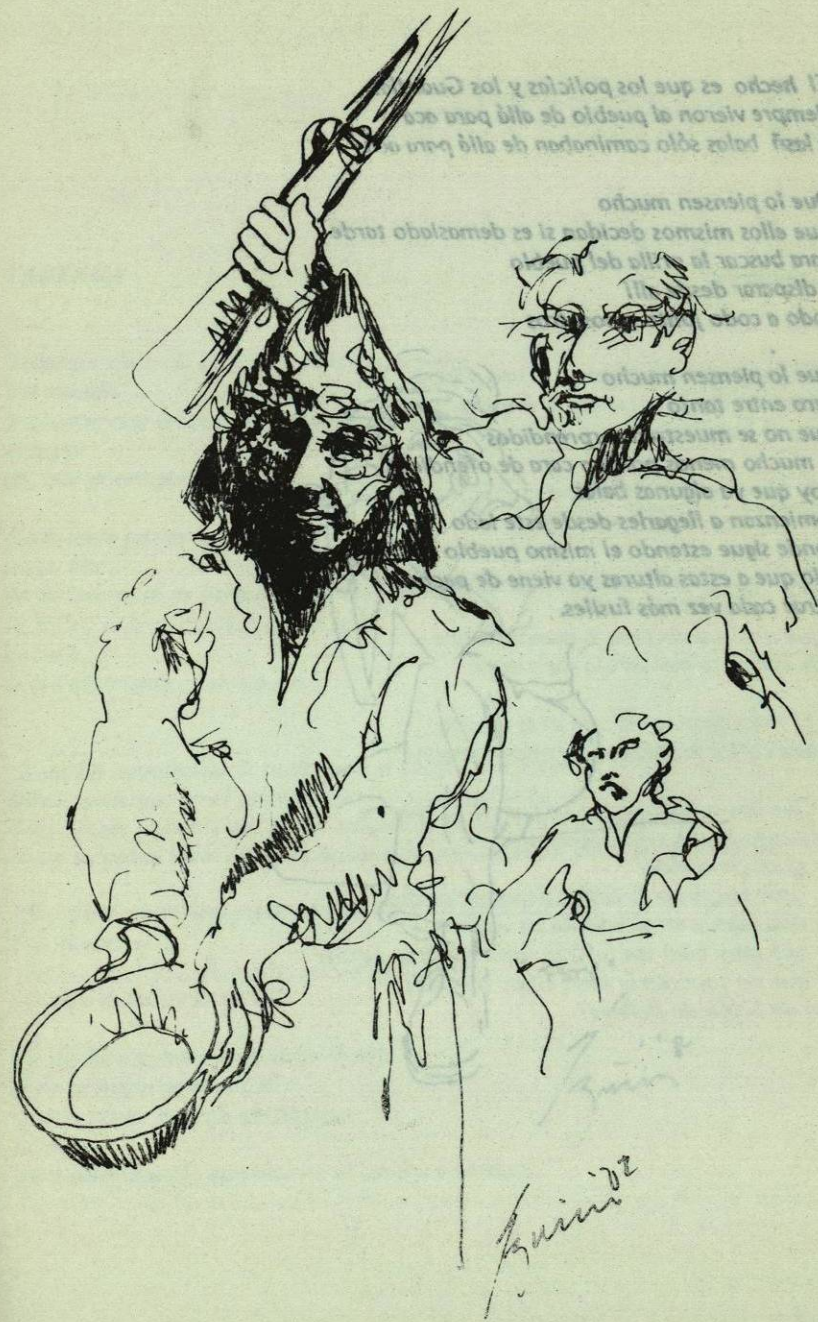
(los coroneles los acababan de convencer:

:Eso es muchachos-les decían-
duro y a la cabeza con los civiles
fuego con el populacho
ustedes también son pilares uniformados de la nación
sacerdotes de primera fila
en el culto a la bandera el escudo el himno los próceres
la democracia representativa el partido oficial y el mundo

libre
cuyos sacrificios no olvidará la gente decente de este país
aunque por hoy no les podamos subir el sueldo
como desde luego es nuestro deseo".)

Siempre vieron al pueblo
crispado en el cuarto de las torturas
colgado
apaleado
fracturado
tumefacto
asfixiado
violado
pinchado con agujas en los oídos y los ojos
electrificado
ahogado en orines y mierda
escupido
arrastrado
echando espumitas de humo sus últimos restos
en el infierno de la cal viva.

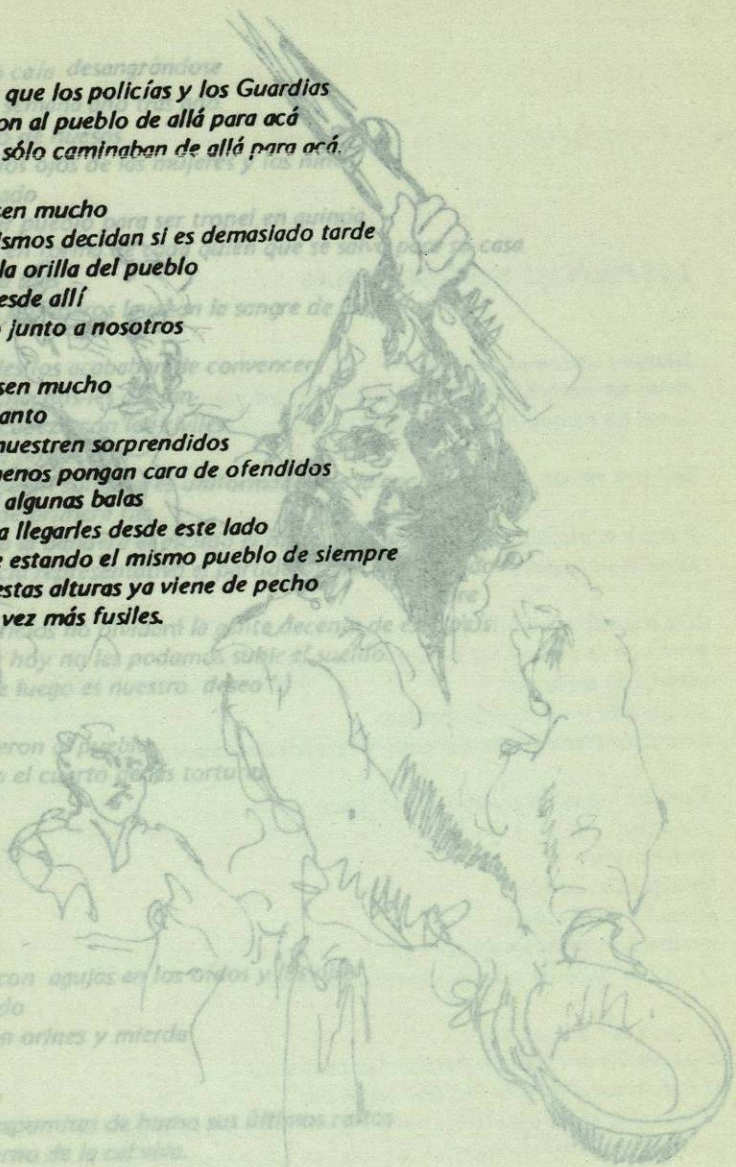
(Cuando resultó muerto el décimo Guardia Nacional Muerto
por el pueblo
y el quinto cullio bien despeinado por la guerrilla urbana
los cuillos y los Guardias comenzaron a pensar
sobre todo porque los coroneles ya cambiaron de tono
y hoy de cada fracaso le echan la culpa
a "los elementos de tropa tan muelas que tenemos".)



El hecho es que los policías y los Guardias siempre vieron al pueblo de allá para acá y las balas sólo caminaban de allá para acá.

Que lo piensen mucho que ellos mismos decidan si es demasiado tarde para buscar la orilla del pueblo y disparar desde allí codo a codo junto a nosotros

Que lo piensen mucho pero entre tanto que no se muestren sorprendidos ni mucho menos pongan cara de ofendidos hoy que ya algunas balas comienzan a llegarles desde este lado donde sigue estando el mismo pueblo de siempre sólo que a estas alturas ya viene de pecho y trae cada vez más fusiles.



(Cuando resultó muerta el décimo Guardia Nacional Muerto por el pueblo y el quinto cuñío bien despenado por la guerrilla urbana los cuñillos y los Guardias comenzaron a pensar sobre todo porque los coronados ya cambiaron de tono por de cada fracaso le señalan la culpa a los elementos de tropa los mandos que tenemos.)

TABERNA

DECÍRESE

Tener un ojo en la vida es lo más importante del mundo,
la prueba está en que el mundo es el suyo:
ah, qué pobre gordito, lo que es un marxista-leninista con que se arroja esa bala...

Cualquiera puede hacer de las suyas un liviano puré de berenjenas, lo difícil es conservartas como es decir, como diamantes hormigueros.

Bien: las remolachas se pudren
Bien: pensemos en el suicidio con los ojos cerrados
Bien: desde lo punto del dejar tu vida por la patria ideal ser un bosque de m...
Muy bien, pero aún queda el cambio de la política en el bolsillo de una honda en el bolsillo de una honda y que muy bien me voy a ir a la casa y que no soporifica en que en un salón de fiestas...

La política se hace jugándose la vida o no se habla de ella. Claro que se puede hacerla sin jugarse la vida, pero uno suponía que sólo en el campo enemigo...



PSTP
Zúñiga

*El hecho es que los policías y los Guardias
siempre vieron al pueblo de allí para acá
y los bolsillos sólo caminaban de allí para acá*

*Que lo piensen mucho
que ellos mismos decidan si es demasiado tarde
para buscar la orilla del pueblo*

DECIRES

cada a cada junta a amigos

**"El marxismo-leninismo es una piedra
para romperle la cabeza al imperialismo
y a la burguesía."**

**"El marxismo-leninismo es la goma elástica
con que se arroja esa piedra."**

**"No, no. El marxismo-leninismo es la idea
que mueve el brazo
que a su vez acciona la goma elástica
de la honda que arroja esa piedra."**

**"El marxismo-leninismo es la espada
para cortar las manos del imperialismo."**

**"Qué voy a hacer si me he pasado la vida
leyendo el marxismo-leninismo
y al crecer olvidé**

**que tengo los bolsillos llenos de piedras
y una honda en el bolsillo de atrás
y que muy bien me podría conseguir una espada
y que no soportaría estar cinco minutos
en un Salón de Belleza?**

TABERNA

**Tener un eje en la vida es lo más importante
del mundo,
la prueba está en que el mundo tiene también
el suyo:**

ah, qué pobre gordito, lo que le pasaría sin él i

**Cualquiera puede hacer de los libros del
joven Marx**

**un liviano puré de berenjenas,
lo difícil es conservarlos como son,
es decir,
como alarmantes hormigueros.**

Bien: las remolachas se pudren en el campo por falta de brazos

Bien: pensemos en el suicidio con los sesos del sexo

Bien: desde la punta del mejor tulipán la primavera nos contempla.

Bien: tu patria ideal sería un bosque de monumentos de mármol amarillo

**Muy bien, pero aún queda el camino de Juan XXIV
(no exageres)**

**No exagero: el coraje es la mitad de la vida.
La otra mitad es la táctica.**

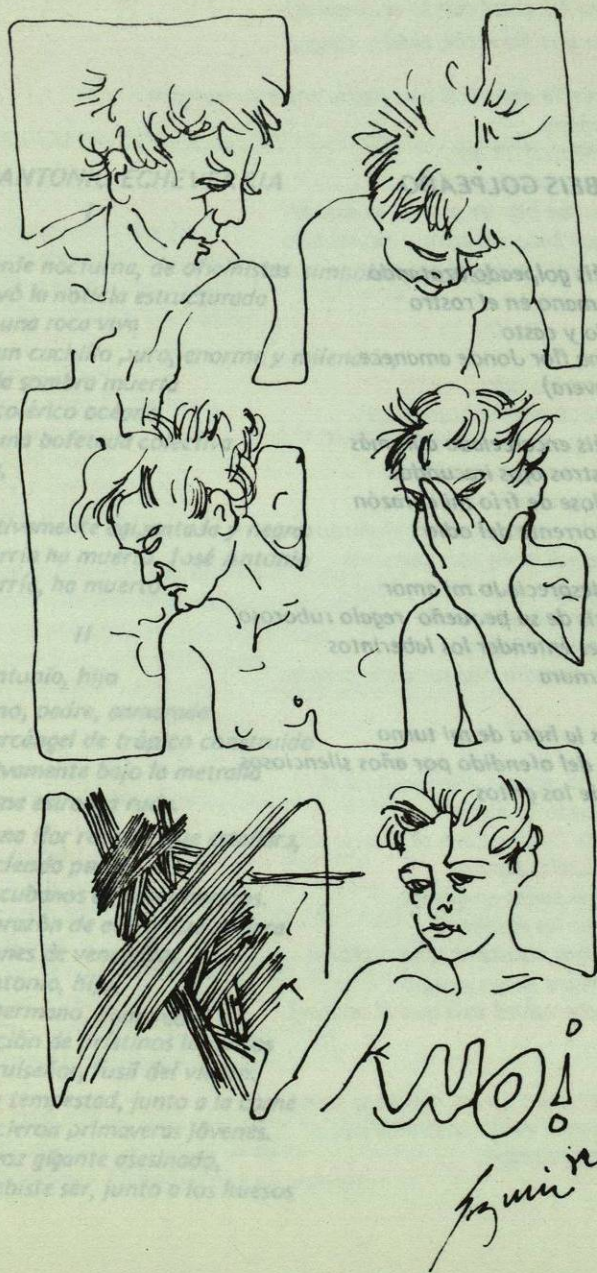
**La política se hace jugándose la vida
o no se habla de ella. Claro
que se puede hacerla sin jugarse
la vida,**

pero uno suponía que sólo en el campo enemigo...

TURISTAS YANQUIS EN UNA IGLESIA ANTIGUA

Deberían fusilar a todas estas ancianas,
 Torturarlas deberían por el pecado de su cháchara.
 Degollarlas previo aviso para que recen en inglés
 entre las carcajadas de los verdugos.
 (Diablas con moños amarillos,
 brujas nalgonas asombradas de vernos caminar silenciosos,
 ruinas vociferantes que ofenden al sol.
 Hay que hacer algo).

Los monjes las atienden, sin embargo, corteses,
 ante la evidente mirada de furor de San Pedro...



ME HABEIS GOLPEADO

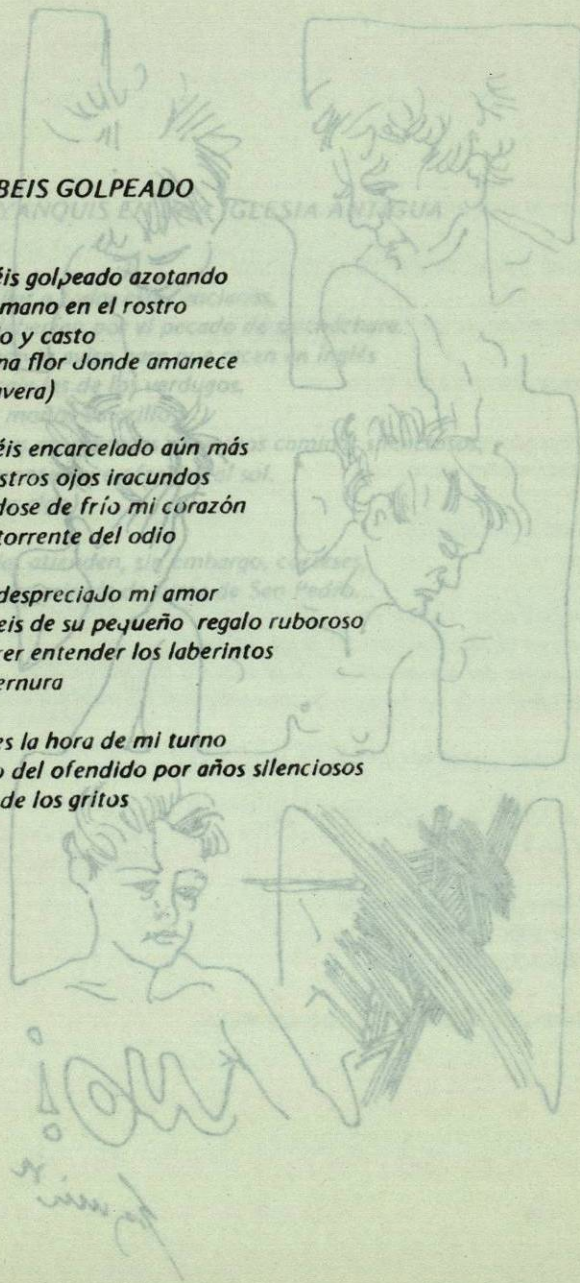
Me habéis golpeado azotando
la cruel mano en el rostro
(desnudo y casto
como una flor Jonde amanece
la primavera)

Me habéis encarcelado aún más
con vuestros ojos iracundos
muriéndose de frío mi corazón
bajo el torrente del odio

Habéis despreciado mi amor
os reísteis de su pequeño regalo ruboroso
sin querer entender los laberintos
de mi ternura

Ahora es la hora de mi turno
el turno del ofendido por años silenciosos
a pesar de los gritos

Callad
callad
Oíd.



JOSE ANTONIO ECHEVERRIA

I

Una tarde nocturna, de oficinistas símbolos sencillos
nos cayó la noticia estructurada
como una roca viva
como un cuchillo puro, enorme y milenario,
como la sombra muerta
de un colérico océano,
como una bofetada colectiva,
amarga,
sólida,
cualitativamente agijantada y negra:
Echeverría ha muerto. José Antonio
Echeverría, ha muerto

II

José Antonio, hijo
hermano, padre, camarada
Recio arcángel de trópico construido
definitivamente bajo la metralla
como una estrecha ruda,
como una flor rebelde que estallara,
estableciendo puños
por los cubanos ámbitos heridos.
O un corazón de acero que pariera
legiones de venganzas
José Antonio, hijo,
padre, hermano, camarada
Agrupación de prístinos impulsos
parido rulseñor, fusil del viento.
Clara tu tempestad, junto a la carne
te florecieran primaveras jóvenes.
Bravía voz gigante asesinado,
puño debiste ser, junto a los huesos

te han crecido banderas levantadas
con porte de simiente.
(Asesinado sí, pero no muerto; el hombre
que muere por el hombre y por la vida
para el hombre no muere
y de la vida
saca una luz total que lo acompaña)
Capitán que los retos, miel y sangre

cubrieron la distancia que había entre tu nombre
y el mañana.
Un manantial de luz
purificada has desatado:
todo lo que hay de grande te saluda
dando un beso silvestre y desmedido
a tu muerte inmortal y a tu esperanza.

III

José Antonio hijo
padre, hermano, camarada.
Tus asesinos, pobres
construcciones de estiércol.
¿Cómo insultarlos? ¿Cómo,
si entre los alfabetos más violentos
y sus definiciones más cercanas
tiene que aparecer eternamente
un manantial enorme de distancias?
A Fulgencio Batista,
¿Cómo aplicarle una puteada popular

IV

No más Sargentos mierdas para ti,
no más cadenas largas
que desde Nueva York te aten la sangre,
no más fusiles fieron
que en tus calles ambiguas
te rompan las palabras.
(Un cubano tendrá la misma altura
que la altura de un gringo
y su sangre valdrá más que el azúcar).

¡Malditos sean, Cuba, malditos sean!
la aurora va a venir Jentro de poco
a quedarse contigo.

EL DESCANSO DEL GUERRERO

LAS CONFORTACIONES DE LOS SANTOS AUXILIOS

Agustín Farabundo Martí
dejó que lo abrazara
el cura con quien se había negado a confesarse
y caminó firmemente al paredón.

De pronto se volvió
y llamo a Chinto Castellanos
secretario presidencial, quien lo había acompañado
toda la noche
platicando y fumando puros
en la capilla ardiente

—Dame un abrazo vos —le dijo en el oído—,
está fregado que sea de un cura tan intrigante
el último abrazo que me lleve de la vida.
—¿Y por qué yo? —le dijo Chinto.
—Ah —le contestó Farabundo—, porque vas a ser uno de
nosotros,
ya verás.

Y fue a ponerse frente al pelotón que lo fusiló.

A Víctor Manuel Marín para poder fusilarlo
le tuvieron que poner unos burros de madera
(esos que usan para poner la tabla de planchar)
por los sobacos.

En la tortura le habían fracturado las piernas
y los brazos y algunas costillas
fuera de que le habían Jestripado un ojo
y machacado los testículos.

El mismo cura que no pudo confesar a Farabundo,
se le acercó a Víctor Manuel y le dijo:
"¡Hijo mío, vengo a reconfortarte el espíritu

y aquél le contestò entre sus dientes rotos
y sus labios reventados:
"Es el cuerpo el que me flaquea, no el espíritu".

Después lo fusilaron

Cada vez que leo en las páginas sociales
del Diario de Hoy o de la Prensa Gráfica
esas lujosas esquelas mortuorias
de a doscientos colones o más
avisándonos que se murió un burgués
reconfortado con los santos auxilios
de nuestra religión católica,
pienso en todo lo que nos dicen esos dos muertos
que rechazaron esos confortos y auxillaciones.

No más Sargentos mierdas para ti,
no más cadenas largas
que desde Nueva York te atan la pierna.
no más fusiles fieros
que en tus calles ambiguas
te imponen las palabras.
En la tortura te habían fracturado las piernas
y los brazos y algunas costillas
fueron de que te habían destrozado un ojo
y machacado los testículos.

El mismo cura que no pudo confortar a
se acordó a Víctor Manuel y le dijo:
"Hijo mío, venga a reconfortarse el espíritu".

EL DESCANSO DEL GUERRERO

Los muertos están cada día más indóciles.

Antes era fácil con ellos:
les dábamos un cuello duro una flor
loábamos sus nombres en una larga lista:
que los recintos de la patria
que las sombras notables
que el mármol monstruoso.

El cadáver firmaba en pos de la memoria
iba de nuevo a filas
y marchaba al compás de nuestra vieja música.

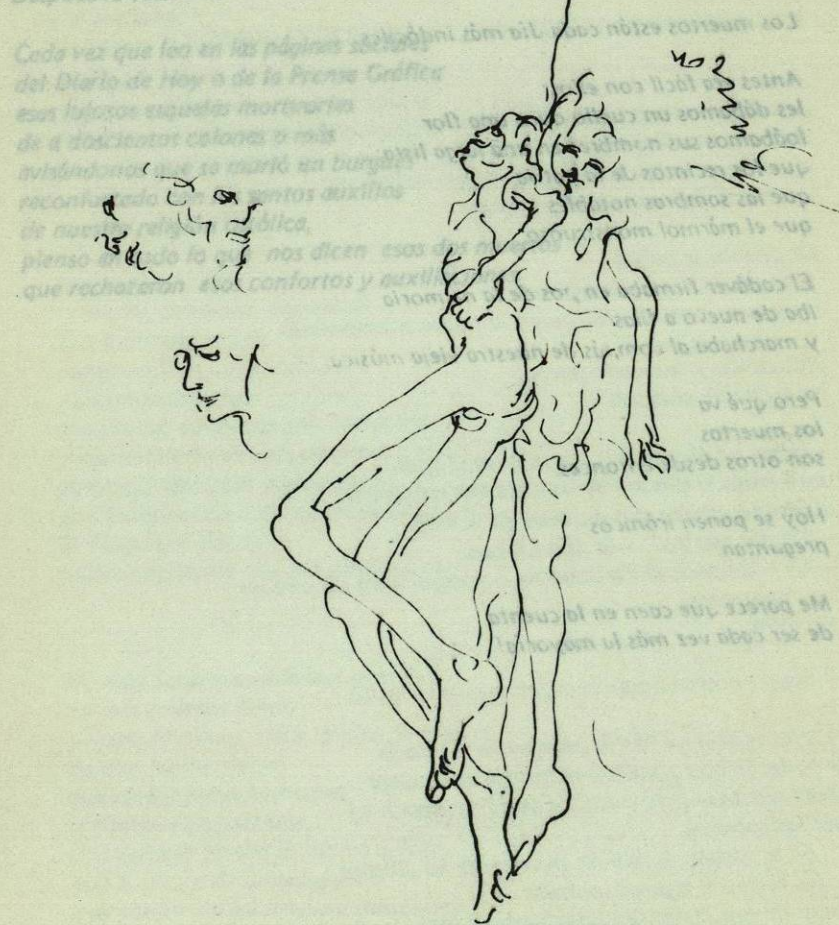
Pero qué va
los muertos
son otros desde entonces.

Hoy se ponen irónicos
preguntan.

Me parece que caen en la cuenta
de ser cada vez más la mayoría!

y aquí le contestó entre sus dientes rotos
y sus labios reventados:
"Es el cuerpo el que me flagela, no el espíritu."

Después lo fusilaron



Se imprimió el mes de Diciembre de 1982
en la imprenta de la Escuela Preparatoria No. 8
de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
Matamoros y Calle 12, Fracc. Marte,
Guadalupe, N.L., México.
El tiraje fue de 500 ejemplares.

