

PROFRA. RAMONA LAGOS B.

TRES ASPECTOS SIGNIFICATIVOS
EN "TERNURA" DE GABRIELA MISTRAL

PQ8097
.M5
Z75

Sobretiro de HUMANITAS, Número 13.

Universidad Autónoma de Nuevo León, 1972. — 3

2

PQ8097

.M5

Z75



1020082257

PA 8097

.M5

Z75



FONDO UNIVERSITARIO

37799

TRES ASPECTOS SIGNIFICATIVOS EN "TERNURA" DE
GABRIELA MISTRAL

PROFRA. RAMONA LAGOS B.
Universidad de Concepción
Concepción, Chile

EN LA LECTURA de la extensa obra poética de Gabriela Mistral nos hemos detenido siempre, morosamente, en su segundo libro de poemas, publicado por primera vez en 1924 por la editorial madrileña Saturnino Calleja.¹

Ternura, obra de amplio registro en la existencia y creación de Gabriela Mistral, revela un amplio desarrollo de motivos ya insinuados en *Desolación*, publicada en 1922. Podría pensarse que *Ternura* es la obra más sencilla y la que menos problemas de interpretación ofrece a los críticos. Esto sería indudablemente falso. *Ternura* no representa sólo un paréntesis de simplicidad dentro de la poesía mistraliana. Por el contrario. Realza en forma revelante la dimensión religiosa del mundo lírico de su autora a través de un denso y singular sistema de imágenes, motivos y metáforas.

La engañosa sencillez de los poemas de esta obra ha hecho que la crítica sobre ella sea relativamente exigua y de limitadas proyecciones. Margot Arce de Vázquez en *Gabriela Mistral: persona y poesía*² y Gastón von dem Bussche en *Visión de una poesía*³ son quienes más lúcidamente han estudiado la poesía infantil de Gabriela Mistral, dedicando valiosas reflexiones a *Ternura*. Sin embargo, la naturaleza de sus trabajos, señalada en los títulos, les impide

¹ GABRIELA MISTRAL, *Ternura*. Madrid, Editorial Saturnino Calleja, 1924. La edición definitiva es la hecha en Bs. As. por la editorial Espasa Calpe en 1945.

² MARGOT ARCE DE VÁZQUEZ, *Gabriela Mistral: persona y poesía*. San Juan Puerto Rico, Editorial Asomante, 1957.

³ GASTÓN VON DEM BUSSCHE, *Visión de una poesía*. Santiago de Chile, Anales de la Universidad de Chile, 1957.