

T8119

PREPARATORIA SIETE

CUADERNOS

DE CULTURA

SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL GENIAL ESCRITOR:

HANS CHRISTIAN ANDERSEN.

AUTOR:

PROFR. Y LIC. HECTOR M. HERNANDEZ R.

Núm. 2





PRESENTACION

Recibimos con gran beneplácito el presente trabajo elaborado por el Lic. --Héctor Manuel Hernández Ruíz, como - una contribución importante al mundo de la cultura.

La Dirección de la Escuela agradece en todo su valor, esta aportación generosa, que de antemano sabemos reclama -- tiempo; disposición de ánimo y la entrega de significativos esfuerzos.

Este interesante trabajo literario que inscribimos en la Serie de "Cuadernos de Cultura" versa sobre la vida del -- ilustre poeta y escritor danés Hans -- Christian Andersen (1805-1875).

Las primeras novelas de Hans Christian Andersen fueron: El Improvisador (1835) OT (1836) y No más que un Violinista (1837); pero lo que le dió fama internacional fueron sus encantadores cuentos, publicados entre 1835-1872 y traducidos en todos los idiomas; en ellos muestra Andersen su extraordinaria ima ginación y hondo conocimiento de la -sicología de los niños. Compuso tam-bién: Poesías; Fantasías; Bocetos De -Viaje; La Narración de mi Vida; En España, y Los Dramas: Acheverus; El Mulato, etc.

PROLOGO

Bogar en la trama de los Cuentos de - -

Hans Christian Andersen, es una singu--

Esta compilación tiene como objet

Si consideramos que sus narraciones, --

reflejan la precaria situación económi-

ca que sufrió durante su infancia y to-

davía en la primera etapa de su asombro

sa vida literaria; a través de su narra

llevan el recuerdo infantil de conversa ciones de mayores, acerca de viejas levendas y tradiciones de su ciudad natal.

tiva deja entrever que sus argumentos

lar experiencia.

Como lo dice el Lic. Hernánde Ruiz en la parte final de este esbozo biográ-fico: "A más de un siglo de distancia de su partida, los cuentos de Andersen se siguen y continuarán leyendo; ellos lo han hecho inmortal; después de haber encantado nuestra niñez con su belleza y su delicado tono lírico volver a deleitarnos siempre, cualquiera que sea la época de la vida en que los - leamos".

EL SECRETARIO ACADEMICO PROFR. HECTOR GUERRA GUERRA

tos, publicados entre 1835-1872 y tra-

De la misma manera apreciamos su exquisita sensibilidad, para recrear su obra; en la cual se percibe una profunda nece sidad de vivir, con el viejo y nunca -- olvidado anhelo de cultivarse. Enfrentar con valor y lucidez sus dos decepciones amorosas. Lector y viajero incan sable, dos ingredientes que se compaginan para enriquecer su temática.

De sus relaciones sociales, adquiridas y ampliamente valoradas, de las cuales siempre hace mención y no olvida en -- ningún momento, muchas fueron sus sa-- tisfacciones. Dedicó sus cuentos, en varias ocasiones, a sus amigos o pro-- tectores para testimoniarles su agra-- decimiento.

FONDO UNIVERSITARIO

Andersen enfrentó con altruismo todos los trances de su agitada vida, siempre viéndole el halo positivo.

Esta compilación tiene como objetivo - principal hurgar en las desdichas y -- sinsabores que motivan a un genial escritor, quien a fuerza de voluntad y entereza, a veces estoicamente, se revela con una genialidad digna de encomio. Su creatividad y su talento, fueron dando paso a sus cuentos, si bien es cierto que debemos decir que no todo fue miel sobre hojuelas. Hubo fracasos pero nuestro biografiado no se amilana, no se arredra, sabe que lo importante no es no caer nunca, sino cuando caes, reincorporarte a la vida con renovados bríos.

Recomendamos ampliamente la lectura de los cuentos de Hans Christian Andersen, por su contenido, por la esplendidez y dulzura con que nos vamos imbuyendo en la plasticidad de sus personajes; su inspiración y su maravillosa imagina-ción que le abrieron las puertas de la gloria.

en la cual se percibe una profunda nece

Sus poemas, sus novelas, sus libros -de viajes, mangíficamente escritos, no
empeñan el fulgor esplendoroso de sus
cuentos admirables.

y ampliamente valoradas, de las cuales

SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL GENIAL ESCRITOR HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Dinamarca, el más pequeño de los países escandinavos, posee bellezas naturales con agradables y variados paisajes en que alternan con los fiordos, las playas deliciosas, los campos con los bosques. Comprende la península de Jutlandia y quinientas islas, de las cuales están habitadas cien; mencionaremos por su importancia Selandia y Fionia.

De mayo a octubre se goza en ellas de un clima agradable y se admira el es---plendor de la naturaleza fértil y frondosa; sus caminos atraviesan sembrados de cultivo, matizados por las manchas de plantas de mostaza que se encuentran por doquier y sus árboles sombrean las llanuras y el paisaje desprovisto de --montañas.

En cambio sus inviernos son largos y -húmedos; las nieblas descienden de improviso y cubren las ciudades y las maravillas de sus fiordos y lagos, que
pronto se ven transformados en cristales. Las noches de invierno parecen -eternas y la imaginación las puebla de
viejas leyendas, de atrayentes histo-rias que proceden tal vez de los cim-bros y los vikingos, primeros poblado-res de aquellas tierras, o de seres -fantásticos de la fecunda mitología -escandinava.