C A R T A D E S C R I P T I V A

1.-	T E M A	7. "MUROS Y CANCELES"
2.-	SUBTEMA	7.1 Muros
3.-	OBJETIVO	"El estudiante realizará una investigación que le permita explicar y describir teórica y gráficamente los elementos constructivos utilizados en la construcción cuya finalidad es la de formar o delimitar un espacio arquitectónico".
4.-	**EVALUACION**	* Qué es un muro? * Cuál es la clasificación de los muros: a) Según sus funciones b) Según su trabajo mecánico c) Según su construcción, y d) Según su posición dinámica. * Qué es un muro de carga? * Qué es un muro divisorio? * Qué es un muro de retención o contención y cuántos tipos hay? * Cuales son los materiales más usados como muros de carga? a) Explicar sus características, dimensiones, peso, costo, sufabricación, sus usos y su colocación en la obra (herramienta utilizada). * Cuales son los materiales más usados como muros divisorios? a) Explicar sus características, dimensiones, peso, costo, su fabricación, sus usos y colocación en la obra (herramienta utilizada). * Atendiendo al empuje que reciben, cuantos tipos de muros de contención hay? Dé una explicación de cada uno. * Cuales son los materiales más usados en los muros de contención o retención, según su función? * Cuales son los requisitos de trabajo de un muro de contención o retención?

C A R T A D E S C R I P T I V A

1.-	T E M A	* Muros de piedras (naturales) diversas: sillar, adobe, piedra brasa, piedra bola, etc... Indique sus principales características, usos y su colocación.
2.-	SUBTEMA	
3.-	OBJETIVO	
5.-	TECNICA DE ENSEÑANZA	Exposición del subtema, con preguntas.
6.-	AUXILIARES DIDACTICOS	Diapositivas, visitas a obras en proceso y terminadas, pizarrón y gis.
7.-	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	* Tomar notas en clase * Visitas a obras * Tomar fotos y/o hacer croquis. * Exposición de este subtema por varios alumnos, en un Seminario. * Entrega del libreto de investigación
8.-	BIBLIOGRAFIA	La indicada en el programa particular
9.-	GLOSARIO	* Muro * Muro de carga * Muro divisorio * Muro de contención o retención.
10.-	OBSERVACIONES	Las que indique el maestro.

C A R T A D E S C R I P T I V A

1.-	T E M A	7. "MUROS Y CANCELES"
2.-	SUBTEMA	7.2 Refuerzos en los muros.
3.-	OBJETIVO	Que el estudiante adquiera conocimientos, previa investigación, de los elementos constructivos más usuales para darle una mayor rigidez y estabilidad a los diferentes tipos de muros".
4.-	**EVALUACION**	* Qué es un refuerzo en muro? * Cual es su función? * Cuántos tipos hay? * Qué es un castillo y dónde y cuándo se usan. * Qué es dala o cerramiento y dónde y cuándo se usa? * Cuántos tipos hay de cerramiento? * Explique el proceso constructivo de estos elementos, é indique la herramienta y los materiales que se utilizan. * Cuales son los criterios que deben seguirse para la mejor ubicación de estos elementos (castillos y cerramientos)?
5.-	TECNICA DE ENSEÑANZA (MAESTRO)	Exposición del subtema, con preguntas.
6.-	AUXILIARES DIDACTICOS	Diapositivas, visita a obras, pizarrón y gis.
7.-	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	* Tomar notas en clase * Visitas a obras en esta fase de la construcción. * Tomar fotos o hacer croquis. * Exposición de este subtema, por varios alumnos en un Seminario. * Entrega del libreto de investigación.
8.-	BIBLIOGRAFIA	La indicada en le programa particular
9.-	GLOSARIO	* Refuerzo * Castillo * Dala o cerramiento
10.-	OBSERVACIONES	Las que indique el maestro.

C A R T A D E S C R I P T I V A

1.-	T E M A	7. "MUROS Y CANCELES"
2.-	SUBTEMA	7.3 Canceles
3.-	OBJETIVO	"Que el estudiante adquiera conocimientos, previa investigación, de los elementos constructivos más usuales cuya función es la de dividir, separar o aislar espacios arquitectónicos".
4.-	**EVALUACION**	* Qué es un cancel? * Cuales son las principales características que deben reunir estos elementos? * Describir teórica y gráficamente cinco (5) tipos diferentes de canceles, explicando: a) Su nombre b) Sus elementos o materiales empleados. c) Sus ventajas d) Su proceso de instalación (secuencia). e) Su costo f) Herramienta utilizada.
5.-	TECNICA DE ENSEÑANZA (MAESTRO)	Exposición del subtema, con preguntas.
6.-	AUXILIARES DIDACTICOS	Diapositivas, visitas, pizarrón y gis.
7.-	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	* Tomar notas en clase * Visitas a obras en proceso y terminadas. * Tomar fotos y/o hacer croquis. * Recabar literatura (folletos) con los distribuidores. * Exposición del subtema por varios alumnos en un seminario.
8.-	BIBLIOGRAFIA	La indicada en el programa particular Otras que indique el maestro y/o consiga el alumno.
9.-	GLOSARIO	Canceles (cancelería) Otras que surjan de la investigación.
10.-	OBSERVACIONES	Las que indique el maestro.

----------F I N ----------

ARQ. JOSE ANGEL ZAPATA CASTELLANOS

VERANO DE 1979.-