OBJETIVOS

Los objetivos parten de las necesidades que se poseen y de los problemas que se desean resolver. En este caso, se -- trata de objetivos en el campo de la historia cultural de Nuevo León, en relación con un siglo de historia bibliotecaria fraccionada en dos grandes capítulos: La Biblioteca Pública del Estado y la Biblioteca Universitaria.

Las necesidades de la investigación surgieron a mediados de 1981, cuando sobre la marcha de la recién inaugurada "Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina", desplegada como uno de los más importantes proyectos de superación académica de la U.A.N.L., surgieron las siguientes reflexiones:

* ¿Cómo unir y extraer experiencias de todo un siglo de empeños bibliotecarios en que se conjugan la Biblioteca Pública del Estado y la Biblioteca Universitaria?

* ¿Se iban acaso a echar al olvido casi 70 años de funcionamiento de la antigua Biblioteca Pública del Estado (1882-1951) y casi 30 años de actividad de la anterior Biblioteca Universitaria Alfonso Reyes (1952-1981)?

* ¿Cuáles habían sido las principales experiencias de toda esa - labor y de qué manera pueden ser incorporadas a la nueva actividad que desplegadamente tomaba forma?

Nos decidimos por unir esas historias y por extraer el mayor número de experiencias posibles de ese pasado. No tan sólo para que no cayesen en el olvido, sino, sobre todo, para que fuesen útiles, ya que particularmente en el campo de la historia y, quizás más, en el campo de la historia cultural, quien no estudia el pasado está destinado a cometer otra vez los mismos errores.

Los objetivos de la investigación eran en sí la indagación histórica en términos de un siglo y de dos bibliotecas, de sus planes, de sus acervos bibliográficos y de los proyectos en que transcurrieron. Así como también el análisis de las relaciones que los gobiernos estatales y las autoridades universitarias han mantenido para con las bibliotecas, las formas de transición de unas bibliotecas a otras y de un número regular de proyectos registrados en el transcurso de ese tiempo. Tal era el objetivo general de la investigación.

Los pasos concretos de la investigación, y, en cierta medida los objetivos particulares tal y como se fueron cubriendo, fueron los siguientes:

1.- Los orígenes, el transcurso y enlace de las dos bibliotecas señaladas.

2.- El origen, las características y la importancia de los acervos bibliográficos históricos que integran la Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina.

3.- Integrar en patrimonio cultural, las experiencias, las etapas principales y proyectos en que han transcurrido ambas bibliotecas.

4.- Los planes e ideas que antecedieron a la Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina desde 1966. Ordenamiento.

5.- La trascendencia de un proyecto cultural como el de la Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina en el marco histórico de Nuevo León y la Universidad Autónoma de Nuevo León.

INTRODUCCION CON REVISION BIBLIOGRAFICA

En este caso, más que una revisión se impone una reflexión: Si en las bibliotecas están las bibliografías de las ciencias y materias, ¿qué debe de abarcar la bibliografía que estudia el origen y el desarrollo de una biblioteca? ¿qué coincidencias y qué particularidades a su vez tiene la historia de la bibliografía y la historia de la biblioteca?

Nuestra revisión bibliográfica se inicia con una apretada presentación de estas dos historias, en el panorama nacional, de la bibliografía y de la biblioteca, más que por el hecho de hacer citas de textos y de autores.

Síntesis histórica de los estudios bibliográficos.

La bibliografía es la cultura sobre la cultura escrita. Los estudios bibliográficos han evolucionado en el transcurso del tiempo, desde la descripción externa y física de los libros, han pasado a lo más preciso y especializados estudios de contenidos, autores, ediciones, etc. En México, los estudios bibliográficos poseen una tradición que se remonta desde las primeras décadas de la colonia, donde dieron comienzo, no precisamente por el interés científico o literario, sino por la censura eclesiástica.