

OBRAS CLASIFICADAS.

o Generalidades .....	89
1. Filosofía .....	7
2. Religión .....	2
3. Sociología .....	98
4. Filología .....	13
5. Ciencias Naturales .....	9
6. Ciencias Aplicadas .....	42
7. Bellas Artes .....	2
8. Literatura .....	37
9. Historia y Geografía .....	55
Suma .....	354
	<u>4206</u>
Existencia en 30 de Junio de 1903 .....	
Existencia total .....	4560

DEMOSTRACION.

Tomos remitidos durante el cuatrienio, por la Sra. del Supr. Gobier no del Estado .....	262
Recibidos por donación de particulares .....	92
Existencia en 30 de Junio de 1903 .....	4206
Existencia para 1º de Julio de 1907 .....	4560

Monterrey, 31 de Julio de 1907.—P. A. del D.—*Antonio D. Treviño*, Bi-  
bliotecario.

## ORARIO CLASIFICADORES

8	o Geocronológicas
7	o Filosóficas
6	o Religiosas
5	o Sociales
4	o Litterarias
3	2 Ciencias Naturales
2	6 Ciencias Aplicadas
1	7 Bellas Artes
0	8 Literatura
2	9 Historias y Geografías
1	Suma
0	Históricos totales
2	Históricos de 30 de Junio de 1923

## DEMOSTRACION

205	Todos los inventarios durante el año en curso, por el sacerdote del Superior Ejecutivo.
206	on del Libro
207	Recibidos por donación de particulares
208	Históricos en 90 de Junio de 1903
209	Históricos para 1.º de Julio de 1903
210	Moultadas 31 de Junio de 1903
211	Historiofilia

INFORME de labores realizadas por la Dirección de la Biblioteca Pública del Estado, durante el mes de NOVIEMBRE de 1,925.

Honorado por el Supremo Gobierno del Estado con el nombramiento de Director de la Biblioteca Pública del mismo, tomé posesión el dia 12 de noviembre en curso, por entrega que me hizo de dicha dependencia el C. Benito Villarreal.

No existiendo inventario general ni catálogos correctos de las obras que constituyen la Biblioteca, la toma de posesión de mi cargo se redujo solamente a la entrega y recibo de un legajo de correspondencia del año actual y de los muebles, enseres y útiles en uso, según consta en el acta levantada al efecto, que se acompaña al presente informe.

Obtuve desde luego del señor Villarreal algunos datos referentes a la marcha interior de esta dependencia y en busca de documentos que me proporcionaran luz para la iniciación de mis labores, vinieron a mis manos algunos catálogos antiguos que no pueden aprovecharse y otras pequeñas listas de libros —entre ellas la de la biblioteca que perteneció al poeta Arenales— cuya confronta resulta dilatada, pues todas las obras se encuentran en distintos lugares, sin seguir orden alguno.

En mi afán de enterarme de la marcha general que ha seguido esta Biblioteca en sus trabajos, me he visto en el caso de remover personalmente todas las gavetas en busca del archivo. Así he logrado encontrar legajos que corresponden a los años de 1917 a 1924; registro de obras recibidas de 10. de enero de 1903 a 3 de marzo de 1914; de publicaciones de 1906 a 1914 y 1919 a 20; diarios de lectores de 1903 a 1917; registro de correspondencia de 1903 a 1924, pendiente de anotar desde el 2 de febrero último. Los mismos diarios (lectores, obras y publicaciones) se hallan al corriente por el movimiento del año.

Como tengo el honor de decir a Ud. al principio de este informe, la entrega de la Dirección del establecimiento no se hizo bajo el inventario debido, y estimo de urgente necesidad formularlo, para conocer el caudal bibliográfico que es de mi responsabilidad.

El mismo dia 12 procedí a la formación del inventario detallado de muebles y enseres, quedando concluido en igual fecha. Este documento, de que he enviado copia al Intendente de Palacio, original se acompaña al presente informe.

Con respecto al inventario general de las obras y publicaciones, que deberá formar parte del trabajo que señalo más arriba, puedo decir a Ud. que ya se ha dado principio a su formación y que a la lenta y laboriosa tarea de separar primero para clasifi-

ficar y listar después texto por texto, volumen por volumen, revista por revista, etc. etc. que demanda ciertamente un lapso considerable, debo manifestar a usted --sin intención de fastidiar en manera alguna las funciones de mis antecesores-- que hay que agregar la dificultad muy seria de que las obras en su colección presentan un lamentable desarrío.

En efecto, en el departamento de lectura, las obras vetustas y de verdadero mérito, han sido coleadas sin ningún método crítico, sin obedecer a una clasificación bibliográfica capaz de dar rapidez en el servicio del despacho, ni formar una idea sólida de los diferentes conocimientos humanos.

Este en el gabinete principal, que en los gaveteros interiores de la Biblioteca, las obras, las agendas, las memorias, periódicos antiguos y otras tantas publicaciones no menos importantes, que pueden ser elementos necesarios y valiosos para la Historia Local o para otra clase de especulaciones científicas o literarias, se hallaban en un caótico hacinamiento.

Esta Dirección ha creído necesario introducir desde luego algunas medidas que si no implican reformas notables, si redundan en provecho y buen nombre del establecimiento, encaminadas a la mejor organización de sus funciones y por ende a llenar el papel de trascendental importancia que esta institución tiene encendido. Y todo esto como base de una intensa propaganda del libro, ya que este laber resultaría deficiente si antes de orden y conocer las obras que realmente se poseen, pretendiera interesarse al público, por medio de conferencias o en otra forma, sobre determinadas materias, resultando que a la postre se ignorara si la Biblioteca tiene las obras, objeto de dicha propaganda.

Desde luego y como punto capital se impone una nueva catalogación con su clasificación moderna a través de implantar la "MELVILLE DEWEY" -- en vista de que hasta hoy las notas manuscritas y catálogos antiguos que existen, son de resultados negativos, pues carecen de orden y no es un atrevimiento decir que los autores no tuvieron en cuenta el verdadero espíritu de los mismos, cuyo objeto es a la vez que señalar en sucesivo arreglo las obras, presentar a primer golpe de vista las diferentes ramas de conocimientos, llamando de esta manera la atención de los asistentes y despertando así el interés a todo género de lectura. El sistema de catalogación que implantaré es de positivos resultados, según se aprecia en las Bibliotecas Federales en que ha sido puesto en práctica, teniendo como fundamento la aplicación de la numeración ordinaria, que lo presta sencillez y lo hace efectivo.

Las primeras disposiciones del subscribe se han encaminado preferentemente a ordenar con lentitud si se quiere, las obras y publicaciones en existencia y evitar los desperfectos que la humedad y los insectos causan en dichas obras y revistas, para lo cual se ha principiado a remover las gavetas y cartilleras interiores, donde más se deja sentir la degeneración que anto mencione.

Matinee para el Domingo  
3 de Mayo de 1925

Dando principio lecturas generales desde las nueve horas hasta las once:

UNA HORA SELECTA DE 11 a 12

I.—“Alma Mater”  
por el jovencito José Gómez.

II.—“NOCHE BUENA”  
Por el niño Natán Safir.

III.—“EL RELOX”  
Declamado por la niña  
Ninfa Estela Espinosa.

IV.—“MEXICO Y ESPANA”  
de Juan de Dios Peza, por las niñas:  
María de los Angeles González  
y Emma Elizondo.

V.—“MI PADRE MUERTO”  
de Manuel M. Flores,  
por el jovencito Ricardo González.

VI.—LECTURAS SELECTAS  
por Enrique Egloff.

VII.—“LA MADRE”  
Prosa declamada por la niña  
María de los Angeles González.