

tese en 1870).
 Dr. Guillermo Celis. (Dopo en papiro-
 Daniel Cosío Aljibes, entre otros
 Lecciones de Zoología
 Ing. Pablo Martínez Cárdenas
 Don Manuel F. Barrios
 cis del Sr. Francisco Martínez).
 de 1.000 cartas de colecciónen--
 Don Roberto Martínez (Colección de mgs
 Leones, 1878; El Inno, 1802).
 1801; La Inmortalidad, 1802; El Inno
 función, 1802; El Termómetro.
 cos: La Defunción, 1802; La Cons-
 gnisio Koel (Colección de herpeto-
 Alfonso Reyes (200 libros)

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

1825-1888

Dr. Esdras Martínez Zamora
 Dr. Antonio Vucela
 Dr. Antonio Pelón
 Don Pedro Celis Cárdenas
 Lic. Ricardo M. Cellarq
 Lic. Enrique Colostiers
 Dr. Juan de Dios Luciani
 Sr. Francisco Martínez
 Don Rafael Melo
 Sr. Desiderio Padilla
 Dr. José Eleuterio Contreras
 Lic. Genaro Celis Celis

BIBLIOTECA DE ELVADO

1885-1888

EBOSV

DOMVME

LOS LIBROS BIBLIOTECOS, UNICOS DE LOS BIENES BIBLIOTECOS

CAPITULO IV

Resultados

I

Es difícil ordenar los resultados en una investiga-
 ción como la presente, ya que en la medida en que se trataba -
 de cubrir el objetivo general, así como también los objetivos
 particulares, se descubría un vastísimo campo de contenidos de
 la historia bibliotecaria que generaban una fuerte contradic-
 ción, capaz de inhabilitar el sistema de trabajo que se había
 tomado y su esquema original.

La contradicción surgió por la necesidad de cumplir
 los objetivos iniciales sin dejarse absorber por los fuertes -
 contenidos que planteaban nuevos objetivos para otra etapa de
 la investigación.

El primer resultado fue, por tal razón, metodológico.
 Consistió en confirmar la utilidad del diseño de investigación
 implementado que permitió alcanzar los objetivos planteados y
 asimilar con flexibilidad el campo de los contenidos históri-
 cos que se buscaban y que, de hecho, rebasaban con mucho a los
 objetivos originales. Campo que, por otra parte, para ser estu-
 diado en un nuevo nivel, requiere de una metodología especial
 más adecuada a su caso.

En tal razón, deseamos mantener el equilibrio. Alcan-
 zar los objetivos propuestos convirtiendo la hipótesis de tra-
 bajo en una evidente realidad histórica ante el fuerte conteni

CAPILLA ALFONSO
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 U. A. M. I.

Resultados

Es difícil ordenar los resultados en una investigación como la presente, ya que en la medida en que se trata de cubrir el objetivo general, así como también los objetivos particulares, se descubre un vasto campo de contenidos de la historia bibliotecaria que generaban una fuerte contradicción, capaz de inhabilitar el sistema de trabajo que se había tomado y su esquema original.

La contradicción surgió por la necesidad de cumplir los objetivos iniciales sin dejarse absorber por las fuertes contenidos que planteaban nuevos objetivos para otra etapa de la investigación.

El primer resultado fue, por tal razón, metodológico. Consistió en confirmar la utilidad del diseño de investigación implementado que permitió alcanzar los objetivos planteados y asimilar con flexibilidad el campo de los contenidos históricos que se buscaban y que, de hecho, rebasaban con mucho a los objetivos originales. Campo que, por otra parte, para ser estudiado en un nuevo nivel, requiere de una metodología especial más adecuada a su caso.

En tal razón, deseamos mantener el equilibrio. Alcanzar los objetivos propuestos convirtiendo la hipétesis de trabajo en una evidente realidad histórica ante el fuerte contenido

Resultados

do de nuestro campo bibliotecario estudiado.

Los siguientes resultados derivan del diseño con que se trabajó la información. De su ordenamiento se pueden extraer múltiples líneas particulares de investigación, hemos hecho por ahora cinco capítulos generales sin que ellos representen un tipo o un sistema rígido:

1.- Lo que permiten los materiales en una primera instancia:

- * Obtener una panorámica del proceso donde se gestan y se interrelacionan la Biblioteca Pública del Estado y la Biblioteca Universitaria.
- * Situar las etapas de cada una de esas bibliotecas.
- * Ubicar las circunstancias e ideas predominantes, en las cuales el proceso se activó, se frenó o se transformó.

2.- En cuanto a los acervos de la Biblioteca Pública del Estado, los estudios particulares permiten recuperar su organización y contenido principal. Como prueba de ello creemos oportuno exponer en el presente trabajo, el catálogo de obras del Fondo Benavides y el resto de las obras donadas que conforman el primer acervo de la Biblioteca Pública del Estado hacia 1882.

- * Está recuperada la información para integrar los catálogos de obras de la Biblioteca Pública del Estado, de 1882 a 1919. Un total de ocho catálogos de diferentes años. Particularmente, se ha recuperado el catálogo de obras de 1915. Todo lo

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA Y UNIV. LAZARUS
U. A. M. I.

Resultados

II

cual representa, aproximadamente, el 80% de las obras en las distintas etapas, puso haber tenido dicha biblioteca.

* En cuanto Los siguientes resultados derivan del diseño con que se trabajó la información. De su ordenamiento se pueden extraer múltiples líneas particulares de investigación, hemos hecho por ahora cinco capítulos generales sin que ellos representen un tipo o un sistema rígido:

1.- Lo que permiten los materiales en una primera instancia:

* Obtener una panorámica del proceso donde se gestan y se interrelacionan la Biblioteca Pública del Estado y la Biblioteca Universitaria.

* Situar las etapas de cada una de esas bibliotecas.

* Ubicar las circunstancias e ideas predominantes, en las cuales el proceso se activó, se frenó o se transformó.

2.- En cuanto a los acervos de la Biblioteca Pública del Estado, los estudios particulares permiten recuperar su organización y contenido principal. Como prueba de ello creemos

3.- Los resultados de la investigación, vaciados en once grandes vertientes, interrelacionan todo el proceso bibliotecario, fundamentan un diseño metodológico del cual, de manera particular se pueden extraer temas de trabajo como los siguientes:

* La Biblioteca Pública del Estado, durante el Gobierno del Gral.

* Está recuperada la información para integrar los catálogos -

* de obras de la Biblioteca Pública del Estado, de 1882 a 1919.

Un total de ocho catálogos de diferentes años. Particularmen

* te, se ha recuperado el catálogo de obras de 1935. Todo lo -

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. B. L.

cual representa, aproximadamente, el 80% de las obras que en las distintas etapas puso haber tenido dicha biblioteca.

* En cuanto a los acervos de la Biblioteca Universitaria, está recuperada la información para integrar:

- El listado de obras en la etapa de preorganización de 1944 a 1949.
- Se cuenta con material suficiente para reivindicar la trascendencia nacional que tuvo el hecho de que la Universidad de Nuevo León adquiriese, en 1951, el Fondo Valverde y Téllez (utilizando una comparación negativa, bastaría decir que la colección de historia latinoamericana Nattie Lee Benson, de la Universidad de Texas en Austin, desde esa fecha está incompleta en sus propósitos originales)

* Se puede elaborar un vasto listado de adquisiciones de la Biblioteca Universitaria entre 1952 y 1980 en un promedio de 1,040 libros por año.

* Se conoce con amplitud el origen y contenido de los acervos adquiridos por la Biblioteca Universitaria entre 1952 y 1984.

3.- Los resultados de la investigación, vaciados en once grandes vertientes, interrelacionan todo el proceso bibliotecario, fundamentan un diseño metodológico del cual, de manera particular se pueden extraer temas de trabajo como los siguientes:

- * La Biblioteca Pública del Estado, durante el Gobierno del Gral. Bernardo Reyes. 1889-1909.
- * Las crisis de la Biblioteca Pública del Estado, en período post revolucionario. 1920-1935.
- * La actividad cultural de la Biblioteca Pública del Estado, en-

CAPILLA ALEJANDRA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. N. L.

- tre 1922 y 1923, como reflejo de la obra educativa y bibliotecaria de José Vasconcelos.
 - * El lugar de la Biblioteca en el desarrollo universitario.
 - * Las diferentes etapas de la Biblioteca Universitaria.
 - * Ideas, planes, propósitos y circunstancias de la Biblioteca Universitaria.
 - * El proceso de las bibliotecas a través de los edificios que las albergan y del personal que las atiende.
 - * La bibliografía íntima de una biblioteca:
- Estudio del Boletín Inter Folia. 1953-1980.
- El tratado particular de estos y otros temas, permitirá sistematizar mucho mejor un siglo de experiencias bibliotecarias.

4.- El diseño de la investigación, la visión panorámica y los temas que se derivan de la misma, integran un acopio de antecedentes que permiten, a luz y a contraluz, analizar y valorar el nuevo desarrollo que significa, sin lugar a dudas, la Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Valorización que necesita ser fortalecida con toda la experiencia para que el trabajo actual pueda ser continuado con iguales dimensiones.

5.- En términos de investigación histórica, la hipótesis sobre el contenido de la Historia de la Biblioteca en Nuevo León, en los dos grandes capítulos analizados, está fundamentado y sujeto, con seguridad, a ser verificado. Este es el primer estudio. Se ha pretendido afianzar una metodología y un diseño de investigación que facilite la discusión y análisis sobre el pasado histórico bibliotecario.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U.A.N.L.