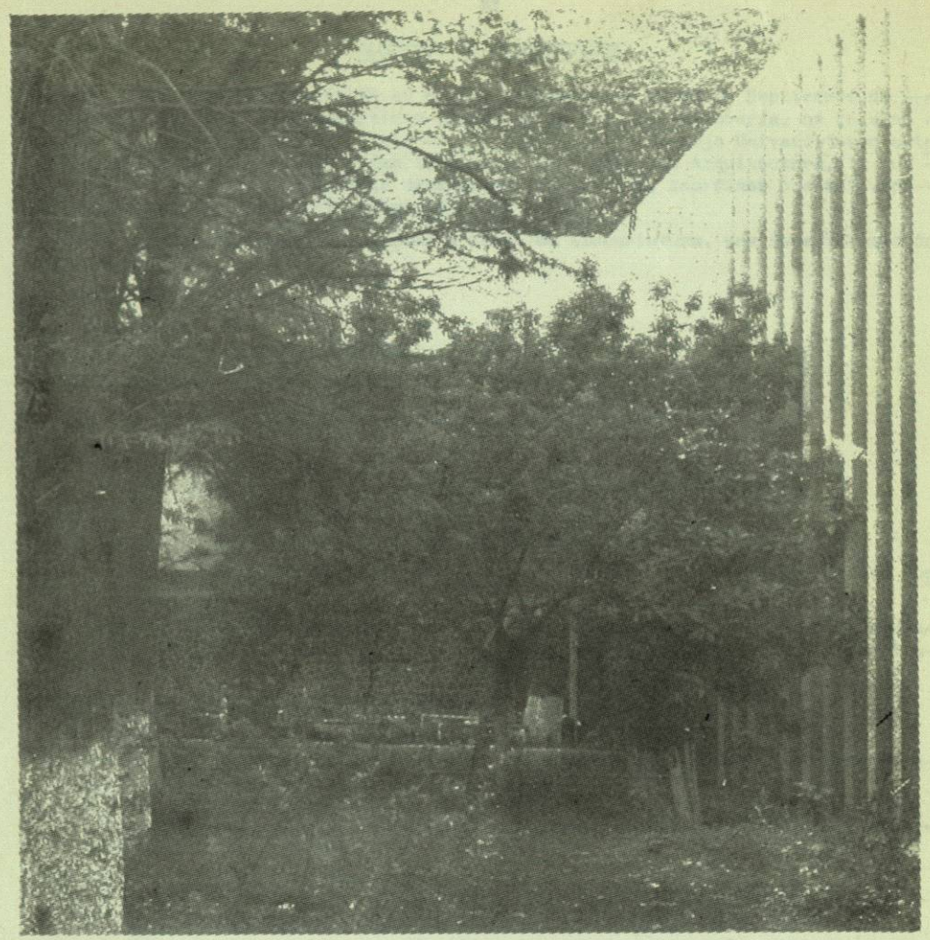

FACULTAD DE ARQUITECTURA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Aunque la carrera de Arquitecto se aprobó inicialmente el 23 de Septiembre de 1936 (Acta No. 23), para impartirse dentro de la Fac. de Ingeniería, no es sino hasta el 21 de Abril de 1948 (Acta No. 4) cuando el H. Consejo Universitario autoriza legalmente la creación y funcionamiento de la Fac. de Arquitectura, la que deberá, por medio de un convenio debidamente autorizado, coordinar sus actividades con la Fac. de Ingeniería existente.

Imparte actualmente dos (2) carreras a nivel de Licenciatura, una Especialización y una Maestría.

LICENCIATURAS:

1.- Arquitecto
2.- Licenciado en Diseño Industrial

ESPECIALIZACION:

1.- Especialización en Administración de la Construcción

MAESTRIA:

1.- Maestría en Ciencias de la Planificación de Asentamientos Humanos.

DURACION:
Cada una de las 2 Licenciaturas tiene una duración de 10 semestres.

La Especialización abarca 3 semestres a tiempo completo, más un semestre para cursos introductorios.

El programa de Maestría está distribuido en 28 meses, repartidos en cuatro semestres, más un curso propedéutico de cuatro meses (obligatorio), sin valor curricular.

REQUISITOS DE INGRESO A LAS LICENCIATURAS:

1.- Certificado original de secundaria.
2.- Certificado original de preparatoria o equivalente (si proviene de otro Estado, debe estar legalizado).
3.- Acta original de nacimiento.
4.- Carta de buena conducta, expedida por el plantel donde cursó sus anteriores estudios.

REQUISITOS PARA ALUMNOS EXTRANJEROS:

Además de lo anterior:

Los certificados de estudios deberán estar legalizados por el Cónsul Mexicano en el país de origen.

Circunstancias de estancia en México, conforme a las leyes establecidas.

REQUISITOS DE INGRESO A LA ESPECIALIZACION:

1.- Poseer título de Arquitecto o Ingeniero Civil. En caso de ser pasante, tendrá un plazo máximo de un año para obtener su título.

2.- Haber cursado el semestre de cursos introductorios.
3.- Podrán ingresar personas que tengan cualquiera de las siguientes características:
   a) Haber trabajado o estar trabajando en forma independiente, ya sea en una empresa constructora o en alguna dependencia de Gobierno relacionada con el área de la Industria de la Construcción.

   b) Ser recién egresado de la licenciatura y con vocación para laborar en esta área.

c) Ser docente o investigador que desee tener conocimientos especializados en el ramo de la construcción.

4.- Dedicar tiempo completo o parcial a estos estudios.
5.- Conocimientos básicos del idioma inglés.
6.- Presentar solicitud de ingreso a la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, acompañada de un escrito donde especifique los motivos por los cuales desea cursar esta Especialización.
7.- Entrevista personal con el coordinador.
8.- Cubrir los trámites administrativos correspondientes.

REQUISITOS PARA ALUMNOS PROCEDENTES DE ESCUELAS AJENAS A LA UNIVERSIDAD O DEL EXTRANJERO.

Además de todo lo anterior:
- Acta de nacimiento
- Copias legibles de los certificados de Secundaria, Preparatoria y Licenciatura.
- Certificado de buena salud
- Dos cartas de recomendación académica expedidas por personas con quienes el solicitante haya estudiado o trabajado recientemente.
- En caso de ser extranjero, deberá acreditar su papelería de estudios ante las autoridades mexicanas, previamente legalizados en el Consulado Mexicano de su país.

REQUISITOS DE INGRESO A LA MAESTRIA:

1.- Tener una Licenciatura otorgada o reconocida por la U.A.N.L.
2.- Cursar y aprobar los cursos propedéuticos.
3.- Todos los aspirantes, ya sea nacionales o extranjeros, deberán presentar una justificación, por escrito, del porqué están interesados en cursar la maestría y, en caso necesario, tener una entrevista con el jefe del Programa.
4.- Entregar la documentación correspondiente.

REQUISITOS DE INGRESO PARA ALUMNOS DE ESCUELAS AJENAS A LA U.A.N.L. O EXTRANJEROS.

Los mismos de la Especialización.

UBICACION DE LA FACULTAD

Ciudad Universitaria

T E L E F O N O S :

76-26-00, 76-27-75 y 76-62-37

UBICACION DEL EDIFICIO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO.

Abasolo Ote. # 907
Monterrey, N.L. C.P. 64000

T E L E F O N O S :

44-01-30 y 40-28-85

A R Q U I T E C T O

Aunque esta carrera data del año 1936, no es sino hasta el 4 de Septiembre de 1946 (Acta No. 3) cuando el H. Consejo Universitario da su autorización para que principie a cursarse esta carrera dentro de la Facultad de Ingeniería. Se han hecho modificaciones a su plan de estudios en 1966 (cambio de anual a semestral) y el 26 de Octubre de 1984 (Acta No. 2). Está registrada en La Dirección General de Profesiones desde el 10 de Febrero de 1978.

OBJETIVO GENERAL:

Convertir bachilleres —mediante experiencias de enseñanza-aprendizaje— en profesionistas creativos, con alta capacidad técnica y clara conciencia social, aptos para:

- Resolver óptimamente los problemas arquitectónicos de la comunidad.
- Mantenerse actualizados.
- Investigar científicamente, para acrecentar los conocimientos de su especialidad.

P L A N D E E S T U D I O S

N I V E L B A S I C O

PRIMER SEMESTRE	T	P	SEGUNDO SEMESTRE	T	P
Diseño I	2	4	Diseño II	2	4
Dibujo I	1	3	Dibujo II	1	3
Evaluación de la Arquitectura I	0	3	Geometría Descriptiva I	1	3
Teoría de la Arquitectura I	0	2	Evaluación de la Arquitectura II	3	0
Metodología I	0	4	Teoría de la Arquitectura II	2	0
Estática	0	5	Resistencia I	5	1
Matemáticas I	0	5	Matemáticas II	4	0
Construcción I	4	2	Construcción II	3	0

N I V E L M E D I O

TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE		
Diseño III	2	4	Diseño IV	2	4
Dibujo III	1	3	Dibujo IV	1	3
Geometría Descriptiva II	1	3	Evaluación de la Arquitectura III	3	0
Teoría de la Arquitectura III	2	0	Teoría de la Arquitectura IV	2	0
Metodología II	5	0	Resistencia III	4	1
Resistencia II	5	1	Matemáticas IV	2	0
Matemáticas III	3	0	Construcción IV	5	0
Construcción III	3	0	Instalaciones I	4	0

QUINTO SEMESTRE	T	P	SEXTO SEMESTRE	T	P
Diseño V	2	4	Diseño VI	2	4
Diseño Urbano I	3	0	Diseño Urbano II	3	0
Dibujo V	1	3	Evaluación de la Arquitectura IV	3	0
Teoría de la Arquitectura V	2	0	Teoría de la Arquitectura VI	2	0
Estructuras I	5	2	Estructuras II	5	2
Construcción V	1	3	Construcción VI	1	3
Administración I	3	0	Administración II	3	0
Instalaciones II	3	2	Instalaciones III	3	2

N I V E L S U P E R I O R

SEPTIMO SEMESTRE	T	P	OCTAVO SEMESTRE	T	P
Diseño VII	2	4	Diseño VIII	2	4
Diseño Urbano III	2	4	Estructuras IV	5	2
Estructuras III	5	2	Construcción VIII	1	3
Construcción VII	1	3	Administración IV	3	0
Administración III	3	0	Instalaciones V	3	2
Instalaciones IV	3	2	Curso Optativo	3	0
Curso Optativo	3	0	Curso Optativo	3	0

N I V E L D E I N T E G R A C I O N

NOVENO SEMESTRE	T	P	DECIMO SEMESTRE		
Taller Integral	4	6	Servicio Social, que consiste en laborar 35 horas - semana durante el semestre lectivo, y presentar informe oficial - del trabajo realizado.	4	6

REQUISITOS DE EGRESO:

- Aprobar todas las materias del plan de estudios vigente.
- Haber realizado el Servicio Social obligatorio.
- Aprobar el examen profesional.

LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL

Esta carrera se aprobó por el H. Consejo Universitario el 28 de Junio de 1977 (Acta No.6). El 15 de Enero de 1982 (Acta No.4), se modificó el plan de estudios original, quedando registrado en La Dirección General de Profesiones el 6 de Mayo de 1982.

OBJETIVOS GENERALES:
Formar profesionistas capaces de resolver los complejos problemas que exigen la demanda de objetos satisfactores para la sociedad, de acuerdo a las condiciones de desarrollo del país, apoyándose en el uso y promoviendo las tecnologías de la industria más actual y los recursos técnicos, humanos y culturales característicos de nuestro país.
Aumentar la productividad y ampliar el mercado interno, abriendo así nuevas fuentes de trabajo.

P L A N D E E S T U D I O S

PRIMER SEMESTRE	T	P
Diseño I	0	6
Teoría I	3	0
Historia I	3	0
Algebra Superior	5	0
Geometría Analítica	5	0
Dibujo I	0	4
Descriptiva y Perspectiva I	0	5
SEGUNDO SEMESTRE		
Diseño II	0	6
Teoría II	3	0
Historia II	3	0
Cálculo Diferencial	5	0
Estática	5	0
Dibujo II	0	4
Descriptiva y Perspectiva II	0	5
TERCER SEMESTRE		
Diseño Formal	1	5
Teoría e Historia del Diseño I	4	0
Metodología de la Investigación	2	0
Materiales y Procesos I (Madera)	4	3
Física y Matemáticas I (Física Gral.)	4	0
Ergonomía I	3	0
Dibujo Natural	0	3
Dibujo Técnico I	0	4
Expresión	2	0
CUARTO SEMESTRE		
Diseño Industrial I	1	5
Teoría e Historia del Diseño II	4	0
Materiales y Procesos II (Plástico)	4	2
Física Matemática II (Resist. de Mat.)	4	2
Ergonomía II	3	0
Sociología	2	0
Dibujo Técnico II	0	4
Técnicas de Representación I	0	4
QUINTO SEMESTRE		
Diseño Industrial II	1	5
Arte Mexicano	2	0
Materiales y Procesos III (Metales)	4	3

QUINTO SEMESTRE (Cont.)		
Física Matemática III (Mecanismos)	4	2
Economía	2	0
Técnicas de Representación II	0	4
Diseño Gráfico I	1	3
Fotografía I	2	2
SEXTO SEMESTRE		
Diseño Industrial III	1	5
Arte Contemporáneo	2	0
Materiales y Procesos IV (Cerámica)	4	2
Física Matemática IV (Electrónica)	4	2
Psicología	4	0
Administración de Empresas	4	0
Diseño Gráfico II	1	3
Fotografía II	2	2
SEPTIMO SEMESTRE		
Diseño Industrial IV	1	5
Estética	2	0
Materiales y Procesos V (Pétreos)	4	3
Física Matemática V (Cibernética)	4	0
Contabilidad y Costos	4	0
Productividad	4	0
OCTAVO SEMESTRE		
Diseño Industrial V	1	5
Teoría de las Ciencias	2	0
Materiales y Procesos VI (Cartón)	4	2
Ecología	2	0
Mercadotecnia	4	0
NOVENO SEMESTRE		
Diseño Industrial VI	1	5
Materiales y Procesos VII (Vidrio)	4	0
Legislación		
DECIMO SEMESTRE		
Seminario de Tesis y Servicio Social, que consiste en laborar 35 horas-semana durante - el semestre lectivo.	1	5

REQUISITOS DE EGRESO:
Los mismos de la carrera de Arquitecto.

FACULTAD DE ARTES VISUALES

FACULTAD DE ARTES VISUALES

La Historia de esta Facultad se inicia en los años de 1943 y 1948, cuando se impartieron las primeras clases de dibujo y pintura. La normalidad de estos cursos y la integración de otros nuevos dieron lugar a la creación del "Taller de Artes Plásticas", como se le conoció hasta 1975. El 29 de Abril de 1980, por acuerdo del H. Consejo Universitario, ese Taller quedó constituido en "Escuela de Artes Visuales", la cual pasa a ser Facultad de Artes Visuales el 8 de Diciembre de 1983 (Acta No. 2).

Esta Facultad imparte actualmente una carrera técnica y una Licenciatura.

CARRERA TECNICA:

1.- Técnico Básico en Artes Visuales.

LICENCIATURA:

1.- Licenciado en Artes Visuales.

DURACION:

La carrera técnica tiene una duración de 4 semestres.

La Licenciatura en Artes Visuales comprende 9 semestres.

REQUISITOS PARA INGRESAR A LA CARRERA TECNICA:

1.- Certificado original de secundaria.

2.- Acta original de nacimiento.

REQUISITOS PARA INGRESAR A LA LICENCIATURA:

1.- Certificado original de secundaria

2.- Certificado original de preparatoria

3.- Acta original de nacimiento.

UBICACION DE LA FACULTAD:

Unidad Mederos (Praga y Trieste), Fraccionamiento Las Torres A.P. #4641 Suc.J
Monterrey, N. L.

TELEFONOS:

57-80-80 y 57-48-83

LICENCIADO EN ARTES VISUALES

Esta Licenciatura se aprobó por el H. Consejo Universitario el 1 de Julio de 1982 (Acta Nº 8) y quedó registrada en La Dirección General de Profesiones el 8 de Abril de 1986.

OBJETIVO GENERAL:

Formar profesionistas de las artes visuales (plásticas, gráficas, textiles, camarográficas y escenográficas) expertos en el campo de la docencia, la investigación, la crítica y la producción.

P L A N D E E S T U D I O S

PRIMER SEMESTRE	H	C
Educación Visual I	4	4
Historia del Arte I	2	4
Dibujo I	6	6
Modelado I	6	6
Lenguaje Matemático del Arte I	6	6

SEGUNDO SEMESTRE	H	C
Educación Visual II	4	4
Historia del Arte II	2	4
Dibujo II	6	6
Taller Optativo I	6	6
Lenguaje Matemático del Arte II	6	6

TERCER SEMESTRE	H	C
Educación Visual III	4	4
Historia del Arte II	2	4
Taller Optativo II	6	6
Taller Optativo III	6	6
Lenguaje Matemático del Arte III	6	6

CUARTO SEMESTRE	H	C
Teoría Diseño I	2	4
Historia del Arte IV	2	4
Taller de Especialización I	12	12
Taller Optativo IV	6	6
Metodología I	2	4

QUINTO SEMESTRE	H	C
Teoría Diseño II	2	4
Teoría del Arte I	2	4
Teoría e Historia I	2	4
Taller de Especialización II	12	12
Taller Optativo V	6	6
Metodología II	2	4

SEXTO SEMESTRE	H	C
Teoría Diseño III	2	4
Teoría del Arte II	3	6
Teoría e Historia II	2	4
Taller de Especialización III	12	12
Taller Optativo VI	6	6
Taller de Producción Audiovisual	6	6

SEPTIMO SEMESTRE	H	C
Taller de Experimentación Visual I	12	12
Historia de la Cultura I	2	4
Sociología del Arte I	2	4
Estética I	2	4
Organización e Investigación Documental	2	4
Seminario I	4	8
Teoría de la Comunicación Visual I	2	4
Proceso de Difusión I	2	4

OCTAVO SEMESTRE	H	C
Taller de Experimentación Visual II	12	12
Historia de la Cultura II	2	4
Sociología del Arte II	2	4
Estética II	2	4
Investigación de Campo I	2	4
Tesis I	4	8
Seminario II	4	8
Teoría de la Comunicación Visual II	2	4
Proceso de Difusión II	2	4

FACULTAD DE CIENCIAS BIOLOGICAS