"sin nombre". La palabra "Geist" aparece con mayúscula por ser palabra alemana, idioma en el cual todos los sustantivos o palabras sustantivas se escriben con mayúscula.

Ficha para un libro editado:

Hegel, G. W. F.

Lecciones sobre la historia de la filosofía, 3 tomos, edición preparada por Elsa Cecilia Frost, Fondo de Cultura Económica, México, 1955.

Por "libro editado" se entiende en este caso aquel que ha sido preparado en su material y notas, en su orden interno y en todo aquello que supone la presentación de su contenido para su edición. En este caso la ficha señala:

"Edición preparada por..." porque así lo indica el libro que se tomó como ejemplo; en otros casos se dice: "editor" o bien "edición de...."

Ejemplo de ficha para un libro consignado número de edición:

Wolff, Werner

Introducción a la psicología (Col. Breviarios, No. 82), cuarta edición, Fondo de Cultura Económica, México, 1959.

El interés que tiene para el investigador el tomar nota del número de la edición, reside en que una determinada edición con respecto a la que le anteceden o a las que le anteceden, puede introducir cambios notables e importantes en el texto del librero por causas diversas, como por ejemplo hallazgo de nuevos materiales, correcciones a la traducción, etc.; también los cambios pueden referirse a las notas a pie de página, la introducción o el prólogo. No debe confundirse una nueva edición con la mera reimpresión del libro. Esta última es copia exacta de la anterior, incluso en el aspecto tipográfico.

Ejemplo de ficha para libro a cuyo contenido le antecede una introducción:

Lessing, G. E.

Laocoonte, (Col. Nuestros Clásicos, Núm. 16), Introducción de Justino Fernández, U.N.A.M., México, 1960.

En el mismo caso anterior se encuentra el libro prologado por una persona distinta a la del autor.

Ejemplo de ficha para un libro formado por comités, uniones, agrupaciones, etc.:

Entrance Examination Comitee

Questions Set at the Comprehensive Examinations of 1920, Ginn and Co. Boston, s/f.

En este caso el nombre del comité suple el de los miembros que intervinieron en su redacción.

Dos cosas hay que señalar además en la ficha anterior primero, que han escrito con mayúscula todas las palabras, excluyendo los artículos y las preposiciones, porque tal es el uso en lengua inglesa; y segundo, que las siglas separadas por la diagonal (s/f) van en lugar del año de la edición porque se desconoce ésta, y significan "sin fecha".

Ficha para artículos firmados, tomados de una enciclopedia:

Husserl, Edmund

"Phenomenology", Enciclopedia Británica,
Encyclopedia Britannica Inc.,
Chicago, 1949, vol. 17, pp. 699-702.

En el caso anterior se han seguido los mismos lineamientos que para el caso de ficha para artículos de publicación periódica.

Utilicemos enseguida en ejemplo de ficha para artículo publicado sin nombre del autor en una enciclopedia; obsérvese que esta última circunstancia modifica radicalmente el orden en que se recogen los datos:

Encyclopaedia Britannica, Encyclopaedia
Britannica Inc., Chicago, 14a. edición,
1929, vol. II, 616-617, artículo
"Hockey".

Si en la ficha anterior anotamos en el margen superior izquierdo "s/n", es decir, sin nombre, entonces deberá utilizarse el mismo orden que aparece en la ficha para artículo de enciclopedia, con nombre del autor.

Ficha para artículo firmado en una colección o antología (aquí colección significa recopilación):

Morales Neto, Prudente

"Chronica literaria", en s/n, Páginas Sobre Alfonso Reyes, Universidad de Nuevo León, Monterrey, N.L., 1957, t. III pp. 609-616.

Ficha para una resención firmada, publicada en revista:

Manrique, Jorge A.

Resención de: Giulio Carlo Argan, La arquitectura barroca en Italia, en la palabra y el hombre, Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., No. 18, abril-junio de 1961, pp. 365-367.

En los casos de resenciones no firmadas, las siglas s/n ocuparán el lugar del nombre del autor; lo mismo sucederá en el caso de un artículo de publicación

periódica, no firmado.

Ejemplo de ficha utilizada para biblioteca:

193-04
S 322

Scheler, Max
El saber y la cultura
Trad. de J. Gómez de la Serna y Fave
Edit. Universitaria, S.A.
(1960) 1a. edición
Santiago, Chile.