Ellos sancionan o validan el comportamiento.

Otra característica del grupo de amigos es la libertad con la cual se eligen, escapando así al control familiar, sin embargo, es importante reconocer que este hecho puede revestir características negativas; es decir, la formación de pandillas o pequeños grupos -- (ya señalados en identidad) que se da como una respuesta a la necesidad de autorreconocimiento de la sociedad en general.

LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.

Este concepto engloba a la televisión, el cine, la radio y los impresos (fotonovelas e historietas).

A través de ellos son transmitidos también valores, ideología,\* creencias y normas de la sociedad en que se vive. Diariamente las personas son bombardeadas por una serie de mensajes que definitivamente van a repercutir en su comportamiento. A través de los diferentes medios publicitarios a la mujer se le presenta como objeto sexul, se definen ideales de belleza que en características genera les no corresponden a la realidad mexicana, resaltando la presencia física, qué comer para ser sanos y fuertes o qué beber para manifestar un cierto nivel social.

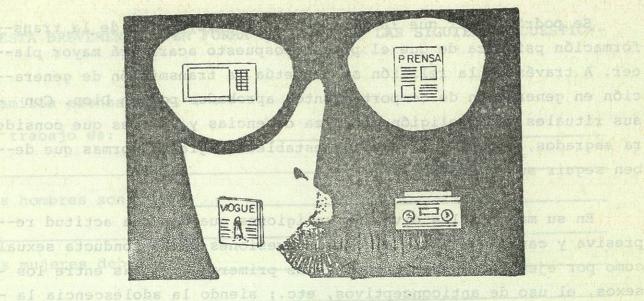


Fig. 10 LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION

El cine, la radio, la televisión y las historietas o fotonovelas dan la pauta de los modelos de comportamiento que se deben seguir. Permitiendo la consolidación y permanencia de costumbres ya anacrónicas\* y en desacuerdo con la realidad social existente.

del miedo se convirtió, ahora en espanto cuando

La doble moral sexual (el hombre puede hacer "ciertas cosas" - que a la mujer le están prohibidas); la figura idealizada de la mujer tierna, dulce, seductora y hasta devalorada (a veces parecer -- "tonta" le acarrea más ventajas); frente a la figura del varón, macho, mujeriego y castigador; son ejemplos de esta situación.

Por otra parte, los medios masivos de comunicación, forman par te de la estructura social, tienen su aspecto positivo, ya que permiten al individuo entrar en contacto con otras culturas, informan, entretienen, etc. contribuyendo también a su desarrollo social.

En conclusión, lo importante es la actitud crítica que se debe asumir ante éstos. Reflexionar evaluando el carácter contradictorio que a veces presentan, esto conducirá a una asimilación más valiosa de los mensajes recibidos.

Se podría decir que la religión es la proyección de la transformación psíquica de que el placer pospuesto acarreará mayor placer. A través de la religión se perpetúa la transmisión de generación en generación de comportamientos aprobados por un Dios. Con sus rituales cada religión refuerza creencias y valores que conside
ra sagrados, de ahí que cada una establece reglas o normas que deben seguir sus miembros.

En su mayoría las diversas religiones guardan una actitud represiva y cautelosa hacia algunas expresiones de la conducta sexual,
como por ejemplo la masturbación, las primeras caricias entre los sexos, el uso de anticonceptivos, etc.; siendo la adolescencia la etapa en donde resurge toda la actividad impulsiva del sujeto, esto
puede generar ansiedad al entrar en conflicto las manifestaciones naturales del ser humano y sus creencias religiosas.

... "El día siguiente aportó consigo muerte y jui
cio y con ellos el despertar del alma de Stephen
de su inerte desesperación. La vaga sospecha -del miedo se convirtió ahora en espanto cuando
la voz ronca del predicador fue introduciendo la
idea de la muerte en su alma. Sufrió todas las
miserias de la agonía"... (4)

Son frecuentes también las oscilaciones en la adolescencia entre un fervor religioso y un intransigente ateísmo, ambos extremos
de una misma conducta son producto de la continua modificación y -fluctuación emocional de su mundo interior, y un intento de solu--ción a la crisis que lo abruma.

La religión está ligada al desarrollo de la humanidad, por lo cual debe absorber las inquietudes del hombre, de reconocer igual - valor a hombre y mujer, de la importancia de la sexualidad como par te integral e integrante de la persona, y de la expresión corporal erótica\* de sí misma.

## ACTIVIDAD 6

CONTESTA BREVEMENTE Y EN FORMA INDIV	VIDUAL, LAS SIGUIENTES CUESTIO
NES:	televisión y realizarás el signient
Mi familia piensa que	Wombre de la novela
- El trabajo es:	paső el día de
	Residence of the second
Los hombres son:	Interrumpleron veces el prog
- Oue hubieras hecho tú?	De qué trata en general
Aguales son los valores que se pro	opueven en Agra novele?
- Los adolescentes son:	
eb atsa de la novela está de central (es)?	(Cualles) son of o los personale(s)
TORGS I	
Después de realizar el ejercicio an	terior, se pasará a lo siguiente:
bespaces de rearrant la significación de la companya de la company	Lo que viste te parece que es:
1. Se formarán equipos de 5 miembro	s cada uno corev oblication
2. Se discutirán los temas.	Por qué?
l market ownordrån	sus conclusiones.
3. Guiados por el maestro expondian	El programa te pareció:
	Malo Regular
	spor dags
	¿Te interesa volver a ver el progran
	tonb dags
Via televisión y los miños. CONA	PO. México, 1980.

## ACTIVIDAD 7

WIESTA BREVEMENTE Y EN FORMA INDIVIDUAL, LAS SIGUIENTES CUESTIO--Después de la clase de medios masivos, escogerás una novela de la televisión y realizarás el siguiente análisis.\* Nombre de la novela pasó el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_ hrs. a las \_\_\_\_\_ hrs. Interrumpieron veces el programa, para pasar comercia les. De qué trata en general ¿Cuál(es) son el o los personaje(s) central(es)? Lo que viste te parece que es: Mar del alma de Steumen. Fantástico Verosímil abso sordmeim e eb sociupe daramot es. Por qué?del miedo se donvirtió ahora en espanto cuando Guiados por el maestro expondrán sus conclusiones. El programa te pareció: Malo Regular Bueno Muy B ¿Por qué? ecuentes también las osdilaciones en la adolescencia eneron fervor religioso y un intrensigente atmismo, ambos extremos ¿Te interesa volver a ver el programa? ¿Por qué? wal debe apporber les inquietudes del hombre, de reconocer iqual

Discute con tu maestro y compañeros de clase:

- Lo que hacían los personajes y lo que querían lograr a través de las acciones.
- Han hecho algo que no esté bien?
- Por qué no está bien?
- Como podrían haber actuado bien?
- Que hubieras hecho tú?
- -¿Cuáles son los valores que se promueven en esta novela?
- -¿Lo descrito en la novela está de acuerdo con la realidad que te rodea?

<sup>\*</sup> La televisión y los niños. CONAPO, México, 1980.

HUSOKADA DE TUKNITAKO

Lo que hacían los personajes y lo que querían lograr a través de 1. Veríssimo, Erico.: El Diario de Clarissa. 2. Yañez, Agustín.: Al filo del agua (Victoria y Gabriel). 3. Gibran, Khalil.: Arena y Espuma. 4. Joyce, James .: Retrato del Artista Adolescente. aloue trata en deneral - ¿Cuáles son los valores que se promueven en esta novela? ¿Lo descrito en la novela está de acuerdo con la realidad que te +

\* La televisión y los niños. CONAPO, México, 1980.

Una vez cotablecidos los cimbros emberales, los vive ellos vive algo vive al los vives de los fenómenos mán interprantes de la compania de la posqueda de adendicad, nómese viente de la identidad, pues estas física albia de la Alexandra de la posta de la compania de la posta de la compania de la posta del posta del posta de la posta del la posta de la posta del la pos

partion que tienes de tí migra de mais de pronto si se de la idea que tiene el conocimiento de sa APENDICE seantación mental que el cueva de pronto de sa administrativa de sus experiencias en continua evolución personal de la idea de la idea de sus experiencias en continua evolución personal de la idea de l

Este comes, aiso rimera e a anolis de partir de tos propiat la presiones, aiso rimera e a anolis de personas que caracter de la mara en accesa a la manuel a president de manda de la mara en accesa a la manuel a la mara de la mara en accesa de la mara de