

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Barza Cantu

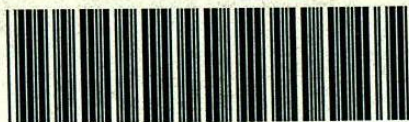
HISTORIA
GENERAL



D2 1
G3 7
1899

G24E2

52328



1020107864

Edm 7.000
60.
COMPENDIO

-DE-

HISTORIA GENERAL

ESCRITO POR EL

DR. RAFAEL GARZA CANTU.

Obra de texto en los Planteles de Instrucción
secundaria en Nuevo-León

Es propiedad del autor



MONTERREY. Capilla Alfonsina

Biblioteca Universitaria

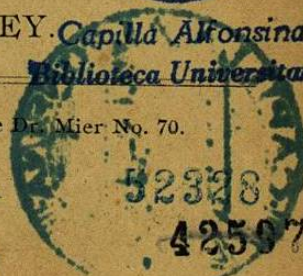
Tip. «La Defensa» - Calle de Dr. Mier No. 70.

1899.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

Año 1625 MONTERREY, MEXICO



NL
909
Núm. C. I. S. _____
Núm. Autor 62450
Núm. Adg. 42597
Procedencia _____
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó _____

MONTERREY, N. L.
A. J. A.

D21
G37
1899

AL GOBERNADOR DE NUEVO-LEON

SEÑOR GENERAL

BERNARDO REYES.

Al Director de la «Escuela Profesional para Señoritas»
y de la «Normal de Profesores»

Señor Ingeniero

MIGUEL F. MARTINEZ,

DEDICA ESTA OBRA EL AUTOR

RAFAEL GARZA CANTU.



FONDO DE NUEVO LEON

Epifanio Martínez

(3er Año)

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Prólogo FONSE REYES

1625 MONTERREY, MEXICO

Con el deseo de ser útil á mis alumnos de Historia General en las Escuelas Normales y en el Colegio Civil del Estado, he reunido mis lecciones en la presente obrita, que espero será acogida con la misma indulgencia que los «Elementos de Literatura» publicados hace un año.

Excusado me parece advertir que no he hecho más de lo que cualquier Profesor puede hacer, reuniendo en un solo cuerpo de doctrina los numerosos datos, las ideas y juicios contenidos en muchas obras, que han llegado á convertirse en clásicas en esta materia importante. Y la verdad es que en toda la extensión de este libro no he podido hacer otra cosa que parafrasear á *Cantú, Laurent, Quinet, Michelet, Decondray, Drioux, Duruy* y principalmente á *Seignobos* de quien he seguido hasta el plan en ciertos puntos. Mas, he procurado simplificar ese mismo plan, reduciendo las materias, en cuanto sin perjuicio de la enseñanza me ha sido posible, precisamente para facilitar esta enseñanza, atendido el tiempo de que se dispone en los Institutos de Instrucción Secundaria del Estado, para los cuales está especialmente escrita esta obra.

Me es satisfactorio reproducir á continuación el juicio emitido acerca de mi obrita por el ilustrado escritor Lic. Rafael Lozano Saldaña; juicio contenido en un artículo publicado por él en «LA DEFENSA» diario de esta Capital.

El artículo á que me refiero es el siguiente:

«BIBLIOGRAFIA.—*Un Nuevo Libro de Texto*—El Maestro, Doctor Rafael Garza Cantú, ha dado á las prensas un nuevo libro de texto: es un COMPENDIO DE HISTORIA GENERAL, brillantemente escrito para la enseñanza de la materia en los colegios de instrucción secundaria.

Hemos tenido ocasión de leer poco más de doscientas páginas de las que para hoy van impresas y nos enteramos de los méritos varios que distinguirán la obra, cuyo autor la ha sabido desarrollar conforme á un plan original, nuevo en el método y enteramente lógico; así mismo, adecuado á los modernos procedimientos pedagógicos.

Este Compendio será estimado como libro de texto y de consulta, merced al acopio de datos que, dando muestras de atinada erudición, el autor colecciona y da á conocer en cada capítulo, no en confuso amontonamiento, sino en discreta forma narrativa, para que así les sean útiles lo mismo al que se inicia en el estudio de la Historia que al ya versado en tal asignatura.

Claridad en la exposición; interés en el relato; justa, la crítica; la verdad, neutra: todo esto encontrará el lector en el COMPENDIO sistemado hábilmente por el Dr. Garza Cantú, quien una vez más emplea, en bien de la juventud estudiosa, sus prácticas facultades de pedagogo, bien ejercitadas ya por la labor constante y fructífera de su vigoroso cerebro, nutrido de ciencia.

Va precedida la obra de ciertas nociones fundamentales relativas á la definición y división de la Historia que «ha dejado de ser leyenda y ficción poética, para convertirse, pasando por la conjetura probable y la hipótesis, en verdadera ciencia.» Muy extensa y metódicamente define y describe el autor las cuatro formas de la historia, la *conjetural ó hipotética*, la *épica ó legendaria*, la *dramática* y la *científica ó positiva*, que suma las tres primeras, «une y combina los elementos sanos que halla en todas.»

Refiérese en seguida á las grandes divisiones de la Historia, al número de sus épocas—«marcadas con el carácter propio, é individual sello que las distingue.»

El autor explica con una plumada, por así decirlo, los motivos de diferenciación entre las grandes épocas históricas. Así habla: «la civilización es en cada una de estas épocas uniforme y común para los distintos pueblos, por diversos que sean los sentimientos, ideas, creencias y aspiraciones: diríase que habrían sido fundidos en un mismo molde.»—Como cada párrafo, es cada página; como cada página, es todo el libro: el estilo nervioso, á la vez que preciso y realista, imprime en la obra un carácter de sobriedad y austeridad por lo que respecta á galas del lenguaje y juicios de la crítica, que hacen no encontrar en el libro más palabras, ni más conceptos que los que se necesitan para expresar los hechos, tales como hánse efectuado en el transcurso del tiempo al través del espacio.

Entra de lleno el autor en el estudio de la Historia Antigua y aquí comienza la beneficiosa aplicación del plan que gobierna todo el texto. El Dr. Garza Cantú se propone estudiar, según el decurso de cada época ó edad, el desarrollo lento y constante de los países, naciones y pueblos, uno por uno, que se han organizado, que han crecido, prosperado y muerto; que han muerto ya bajo el aniquilamiento de alguna tremenda catástrofe

fe—como Babilonia y Cartago—ya bajo la presión de alguna ó varias no menos tremendas metamorfosis—como Egipto, Grecia y Roma. Estudia, analiza y reconstruye la historia propia de cada entidad, su origen, la antigüedad de su civilización, su gobierno y organización social, su religión usos, costumbres, artes é industrias. Estos son los números del programa que se desenvuelve en el capítulo relativo á cada nacionalidad ó pueblo de los constituidos dentro de la época—antigua, medioeval, moderna, contemporánea—de que se trate. De esta manera, el alumno tiene á su disposición (sin apercepciones inútiles ni desvaríos de atención perjudiciales) la suma de conocimientos históricos referentes, verbigratia, á Caldea y Asiria en la Edad Antigua, á España en la Edad Media, á Persia en la Edad Moderna, á Prusia en la Contemporánea.

Sobre el relato de los sucesos, sobre la descripción de los lugares, entre las citas de nombres y fechas y números, aparece el juicio crítico, imparcial, oportuno, acertado, que dilucida más las ideas violentamente emitidas y que hace comprender más fácilmente las consecuencias que la filosofía deduce hasta del á primera vista más insignificante hecho ó acaecimiento histórico. Al fin de casi todas las páginas se ven notas en que se relatan anécdotas ó se dan argumentos relativos al texto, el cual resulta así con mayor interés todavía.

Esto que brevemente llevamos dicho con relación al COMPENDIO DE HISTORIA GENERAL escrito por el Sr. Dr. Rafael Garza Cantú, no es—ni podía ser, ni querríamos que fuese—una opinión de crítico; no, señor: pase simplemente como un mezquino ensayo bibliográfico de la obra, que será bien aceptada, de seguro, por los afectos á la materia.—BAYARDO »

No diré que merezca los elogios que bondadosamente me prodiga el galano escritor; pero sí que lo asegurado por él como real y positivo, fueron sencillamente los propósitos que me guiaron como verdaderos ideales al escribir el presente libro.

Monterrey, Septiembre 6 de 1899.

RAFAEL GARZA CANTU