



CANTON

HISTORICAL

GENERAL

D21
G37
1899
Ej.2

GR45c

52329



1020107865

EN LA
"LIBRERIA GENERAL"
COMERCIO, 21.-MONTERREY.

COMPENDIO

—DE—

HISTORIA GENERAL

ESCRITO POR EL

DR. RAFAEL GARZA CANTU.

Obra de texto en los Planteles de Instrucción
secundaria en Nuevo-León.

Es propiedad del autor.

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
MONTERREY.

52329

Tip. «La Defensa» Calle de Dr. Mier No. 70

1899.

42596

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"
Año. 1625 MONTERREY, MEXICO

Este Compendio será estimado como libro de texto y de consulta, merced al acopio de datos que, dando muestras de atinada erudición, el autor colecciona y da á conocer en cada capítulo, no en confuso amontonamiento, sino en discreta forma narrativa, para que así les sean útiles lo mismo al que se inicia en el estudio de la Historia que al ya versado en tal asignatura.

Claridad en la exposición; interés en el relato; justa, la crítica; la verdad, neutra: todo esto encontrará el lector en el COMPENDIO sistemado hábilmente por el Dr. Garza Cantú, quien una vez más emplea, en bien de la juventud estudiosa, sus prácticas facultades de pedagogo, bien ejercitadas ya por la labor constante y fructífera de su vigoroso cerebro, nutrido de ciencia.

Va precedida la obra de ciertas nociones fundamentales relativas á la definición y división de la Historia que «ha dejado de ser leyenda y ficción poética, para convertirse, pasando por la conjetura probable y la hipótesis, en verdadera ciencia.» Muy extensa y metódicamente define y describe el autor las cuatro formas de la historia, la *conjetural ó hipotética*, la *épica ó legendaria*, la *dramática* y la *científica ó positiva*, que suma las tres primeras. «une y combina los elementos sanos que halla en todas.»

Refiérese en seguida á las grandes divisiones de la Historia, al número de sus épocas—«marcadas con el carácter propio, é individual sello que las distingue.»

El autor explica con una plumada, por así decirlo, los motivos de diferenciación entre las grandes épocas históricas. Así habla: «la civilización es en cada una de estas épocas uniforme y común para los distintos pueblos, por diversos que sean los sentimientos, ideas, creencias y aspiraciones: diríase que habían sido fundidos en un mismo molde.»—Como cada párrafo, es cada página; como cada página, es todo el libro: el estilo nervioso, á la vez que preciso y realista, imprime en la obra un carácter de sobriedad y austeridad por lo que respecta á galas del lenguaje y juicios de la crítica, que hacen no encontrar en el libro más palabras, ni más conceptos que los que se necesitan para expresar los hechos, tales como hánse efectuado en el transcurso del tiempo al través del espacio.

Entra de lleno el autor en el estudio de la Historia Antigua y aquí comienza la beneficiosa aplicación del plan que gobierna todo el texto. El Dr. Garza Cantú se propone estudiar, según el decurso de cada época ó edad, el desarrollo lento y constante de los países, naciones y pueblos, uno por uno, que se han organizado, que han crecido, prosperado y muerto; que han muerto, ya bajo el aniquilamiento de alguna tremenda catástro-

fe—como Babilonia y Cartago—ya bajo la presión de alguna ó varias no menos tremendas metamorfosis—como Egipto, Grecia y Roma. Estudia, analiza y reconstruye la historia propia de cada entidad, su origen, la antigüedad de su civilización, su gobierno y organización social, su religión, usos, costumbres, artes é industrias. Estos son los números del programa que se desenvuelve en el capítulo relativo á cada nacionalidad ó pueblo de los constituidos dentro de la época—antigua, medioeval, moderna, contemporánea—de que se trate. De esta manera, el alumno tiene á su disposición (sin apercepciones inútiles ni desvaríos de atención perjudiciales) la suma de conocimientos históricos referentes, verbigratia, á Caldea y Asiria en la Edad Antigua, á España en la Edad Media, á Persia en la Edad Moderna, á Prusia en la Contemporánea.

Sobre el relato de los sucesos, sobre la descripción de los lugares, entre las citas de nombres y fechas y números, aparece el juicio crítico, imparcial, oportuno, acertado, que dilucida más las ideas violentamente emitidas y que hace comprender más fácilmente las consecuencias que la filosofía deduce hasta del á primera vista más insignificante hecho ó acaecimiento histórico. Al fin de casi todas las páginas se ven notas en que se relatan anécdotas ó se dan argumentos relativos al texto, el cual resulta así con mayor interés todavía.

Esto que brevemente llevamos dicho con relación al COMPENDIO DE HISTORIA GENERAL escrito por el Sr. Dr. Rafael Garza Cantú, no es—ni podía ser, ni querríamos que fuese—una opinión de crítico; no, señor: pase simplemente como un mezquino ensayo bibliográfico de la obra, que será bien aceptada, de seguro, por los afectos á la materia.—BAYARDO »

No diré que merezca los elogios que bondadosamente me prodiga el galano escritor; pero sí que lo asegurado por él como real y positivo, fueron sencillamente los propósitos que me guiaron como verdaderos ideales al escribir el presente libro.

Monterrey, Septiembre 6 de 1899.

RAFAEL GARZA CANTU