MINA DE "SAN PEDRO"---EDIFICIOS DE LA ADMINISTRACION.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"

MINA DE "SAN PEDRO"---EDIFICIOS DE LA ADMINISTRACION.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 Monterrey, México

PROCESION INDUSTRIAL.

EN la noche del mismo día veintidos, á que nos venimos refiriendo, se verificó la anunciada procesión industrial que resultó gallarda manifestación de la industria y el comercio de Monterrey. Con desinteresada y noble emulación reuniéronse esas noches las clases trabajadoras de nuestra ciudad para presentar á los distinguidos huéspedes una muestra significativa de sus labores cuotidianas, un merecido homenage de su admiración al que ha sabido encontrar para el país los elementos de prosperidad por los que aquellas viven y se desarrollan.

La procesión estaba constituida por veintidos carros alegóricos, representando en su vistosa ornamentación y variados detalles las di-

versas negociaciones que tomaron parte. Precedía á estos carros el grupo de la Zapatería Menchaca. Los operarios de esta zapatería, llevando hachones encendidos y formando en dos filas precedían al Sr. Santiago Menchaca que llevaba un estandarte de seda roja con esta inscripción: «La Zapatería Menchaca saluda al Gral. Díaz.» Veintidos operarios mas, del mismo establecimiento seguían, formando valla en línea desplegada y uniformados con traje color plomo.

Venía después el carro del «Barco,» fábrica de artefactos de metal laminado, una de las principales empresas industriales de la ciudad recientemente reorganizada con un gran capital suscrito exclusivamente en Monterrey. Estaba adornado con multitud de objetos de los que allí se fabrican: lavamanos, platos, bandejas, moldes, botes de distintos tamaños. En el centro del carro, la alegoría del Trabajo, representado por una hermosa jóven ataviada con traje de raso azul celeste que apoyaba la mano derecha en la palanca de una máquina, como para imprimir el movimiento; adornado el todo con banderas tricolores. Mantillas rojas con galón de oro guarnecían los caballos que tiraban del carro.

La misma fábrica por medio de su actual gerente el Sr. D. Francisco L. Cantú, presentó otro carro en el que se veía una casa formada con molduras de metal laminado de formas y dibujos variadísimos; á los lados una cornisa de red de alambre, al frente dos hermosas jóvenes de pié, alegorías de la Industria y la Constancia; en el centro del carro un alambique y dos operarios. Estaba adornado con faroles venecianos, guirnaldas y banderas é iluminado con luces de bengala y de gas acetileno. Los caballos llevaban gualdrapa igual á los del carro anterior.

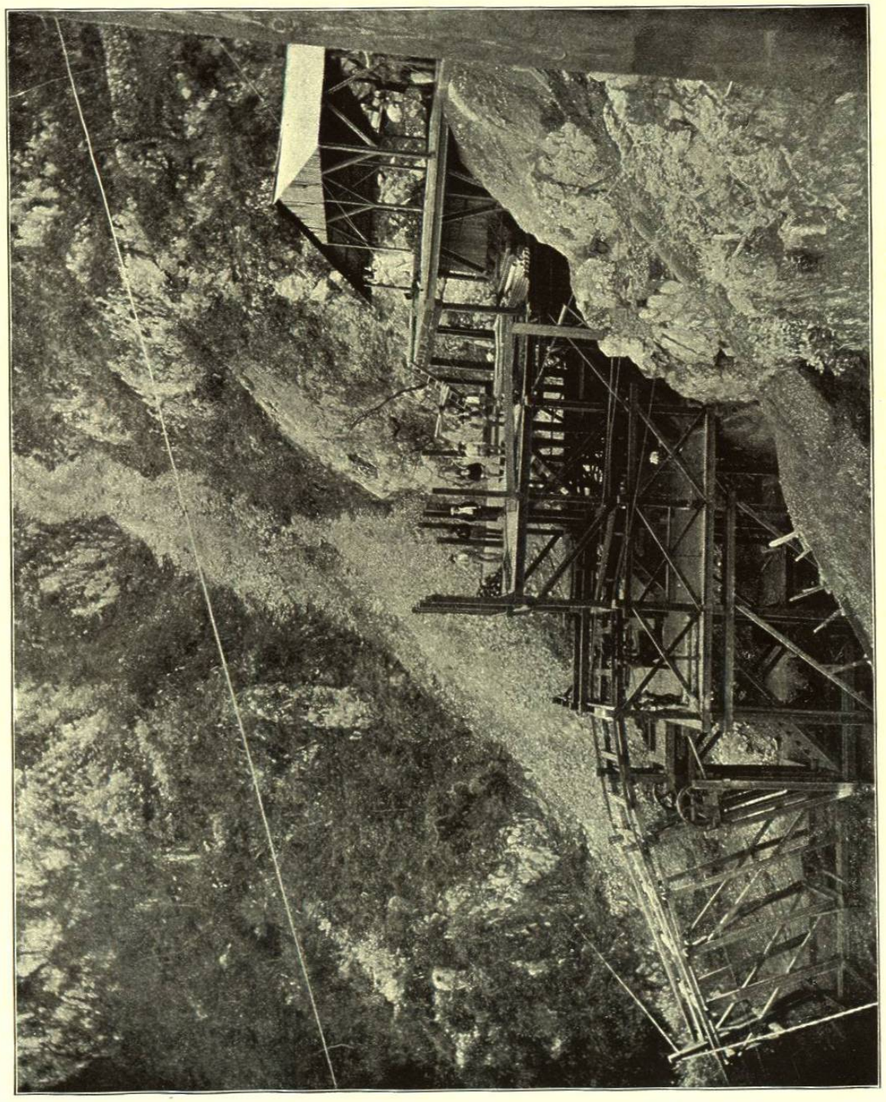
Agencia minera de J. Luitpold.—Entre variados y vistosos adornos, letreros que contenían notas estadísticas: el número de habitantes de la ciudad, sus ferrocarriles, sus principales empresas con su valor estimativo.

Establecimiento de ropa, Old England.—Carro adornado con objetos alusivos á ese ramo de comercio—Camisas, telas, corbatas, medias y otros.

Imprenta Americana de Hill.—Carro que representaba un establecimiento tipográfico con prensa, cajas, rodillos y cajistas.

Establecimiento de comercio de Julio Joseph.—Adornado con instrumentos: bandurrias, mandolinas, un piano en que tocaba un empleado de la casa. Al pasar este carro por frente al Sr. Gral. Díaz, el ejecutante tocó el Himno Nacional que fué recibido con aplauso y vivas.

Sonora News Company.—Un carro pequeño en que se veían ob-



MINA DE "SAN PEDRO"---LA PRIMERA ESTACION DEL CABLE.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

jetos de papelería, libros, algunos artículos de fantasía, una máquina de escribir.

Van Vooris y Sanford.—Utensilios de minería, herramientas, hornos refractarios, útiles de herrería y carpintería.

Compañía Minera de «San Pablo.»—En el carro primorosamente adornado, una alegoría de la libertad.—Inscripción en letras de oro dando la bienvenida al Sr. Gral. Díaz.

Compañía Fundidora Monterrey.—Grande y hermoso carro tirado por seis caballos que eran llevados de la brida por palafreneros con hachones. En la parte central del carro un horno de fundición en actividad, perfectamente bien figurado. Algunos operarios en actitud de trabajar: muestras de las barras de plomo fundidas. En la parte delantera, una niña con traje de reina adornado de lazos tricolores.

La Compañía de Máquinas de Singer.—Carro adornado con banderas y lazos. Llevaba un motor que ponía en movimiento varias máquinas de coser. Al frente una señorita cosiendo á mano.

Fábrica de Clavos de Alambre de Monterrey.—Cajas que contenían productos de esa fábrica dispuestas en gradería y sosteniendo un gran clavo de dos metros de longitud.

La Fundición de fierro y maquinaria.—Adornos relativos á los diversos objetos que produce: ruedas dentadas, armazones de hierro fundido, un motor de vapor. El conductor del carro sentado en una banca de hierro. Adornado con lazos y banderas.

The Monterrey Daily Globe.—Diario americano—Carro adornado con arcos y banderas mexicanas enlazadas. En el medio una gran esfera representando el Globo terrestre.

Fábrica de tejidos «La Industrial.»—Original carro sosteniendo una barquilla sobre el agua, que estaba imitada con papel y algodón cardado. Dentro de la barquilla, que tenía la figura de una góndola veneciana, doce niñas, hermosamente vestidas y con gorros tricolores, hilaban y llevaban carretes, molotes, lanzaderas. A los lados y á pié, individuos con una especie de dominós blancos hechos con tela de la Fábrica.

Seguía á este carro, y como dividiendo en dos partes la procesión, la música del 12º Regimiento.

Venía después en primer término el carro del Establecimiento de ropa «Sorpresa y Primavera.»—Rico y lujosamente ataviado con telas de seda, cachemires, terciopelos, encajes, felpas, sombreros de señora, abanicos, guantes, flores artificiales, todo arreglado en una colocación artística del mejor efecto. En el centro y en la parte superior del carro un hermoso busto de mujer.

Las Empresas de Tramvías.—Este carro representaba un tramvía construido al efecto en cuyo techo se leía: «Las Empresas de tramvías saludan al Sr. Presidente.»—El carro estaba ocupado por hermosas niñas vestidas de blanco con gorros tricolores.

«La Montañesa,» Fábrica de aguas gaseosas.—Adornado con banderas, guirnaldas y lazos. Botellas de agua de soda de diversos colores colocadas en figura de pirámide truncada. Cuando llegó este carro frente al lugar desde donde el Sr. Gral. Díaz presenciaba el desfile, un niño de siete años bajó del carro y acercándose al Sr. Presidente se quitó el sombrero y pronunció una breve alocución. Este acto, al que el Sr. Gral. Díaz correspondió con un cortés saludo, fué muy aplaudido por la multitud.

Establecimiento de comercio de los Sres. Sucesores de Hernández Hnos.—Este carro tirado por caballos ricamente enjaezados, y brillantemente iluminado con gas acetileno, sostenía una gran esfera sobre la que se veía un buque representando al comercio, que pone en comunicación á todos los pueblos de la tierra. En el frente una hermosa señorita, con rico y pintoresco vestido, bajo de un pálio que cuatro columnas torneadas sostenían.

La Gran Fundición Nacional—Gran carro de que tiraban seis caballos con mantillas de peluche azul y fleco de oro. Llevaba operarios trabajando en un horno de fundición muy bien imitado. Este carro producía, con admirable exactitud, la ilusión de la realidad. El horno parecía estar en ignición y salían de él chorros de metal líquido, imitado con mercurio, que caían á los moldes. En la parte delantera del carro tres estátuas de bronce, y al frente un busto del Sr. General Díaz. Lo adornaban banderas mexicanas y americanas, y en su parte inferior magníficas imitaciones de bajo relieves, obra del notable pintor D. Francisco de P. Mendoza.

La «Cervecería Cuauhtemoc.»—Uno de los carros más lujosos y bien arreglados. Precedíalo un ginete con traje de heraldo de la edad media, montado en un caballo ricamente enjaezado al estilo de la misma época, y llevando un estandarte. Seis hermosos caballos con ricos paramentos también tiraban del carro, en el cual se veían, en primer término y en la parte superior, la representación de Gambrinus, el Rey de la Cerveza, á su lado una dama sentada; dos niños con originales vestidos, el uno á horcajadas sobre un barril, y el otro tendido y abrazando unas botellas de cerveza. Los demás adornos alusivos; todos los detalles en armonía, y de buen gusto.

Compañía minera «Zaragoza»—Carro que simulaba una gran roca mineral. Varios niños vestidos de mineros, con utensilios, en actitud de trabajar. Acompañaban á este carro que fué el último, un

CARRO DE LA CERVECERIA CUAUHTEMOC EN LA PROCESION INDUSTRIAL.

gran número de trabajadores de la mina de Zaragoza, uniformados con pantalón blanco, camisa roja, y sombreros en que se leía el nombre de la mina.

Cerraba el desfile un piquete de gendarmes de á caballo.

Extraordinarios fueron el movimiento y la animación que en Monterrey produjo la bien organizada y lujosa procesión. Partió ésta de la Calle del Hospital, en las cuadras paralelas á la Alameda, hácia el Sur, siguiendo por la plaza Degollado, calle de Hidalgo, plaza de Zaragoza, calle de Zaragoza, calle del Dr. Mier, calle del Roble, hasta la plaza del Colegio Civil, donde se disolvió.

En todo ese trayecto fué acompañada por una multitud entusiasta, que no cesaba de aclamar al Sr. Presidente de la República, á los Señores Ministros que lo acompañaron, al Sr. Gobernador del Estado. Las casas situadas por las calles que hemos mencionado rebosaban de espectadores; en las azoteas de muchas se prendieron fuegos artificiales. Las brillantes luces de los carros alegóricos, el efecto raro de los hachones encendidos, las notas alegres de la música, el aspecto de aquella variada y larguísima fila, que no se alcanzaba á ver completa, hacían que ésta gráfica representación del diario y constante trabajo de nuestro pueblo produjera la particular impresión de grandeza noble y sencilla que hizo patente, nó con el vistoso aparato de un lujo inútil, sino con la simple aunque sugestiva exhibición de sus modestos méritos en la formidable empresa de hacer de nuestra patria común una nación próspera y grande.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO