



BIBLIOTECA



FONDO NUEVO LEON

FIESTA ESCOLAR.



El Domingo 4 del corriente, tuvo lugar por primera vez en esta Capital, la *Fiesta Escolar* que la nueva Ley de Instrucción Primaria ha establecido en sustitución de la *Distribucion de Premios* con que antes terminaban los trabajos anuales de las escuelas públicas.

El Teatro del Progreso fué el sitio elegido esta vez para la celebración de tan interesante y atractiva fiesta.

Antes de las cuatro de la tarde, hora fijada para dar principio al acto, el Teatro se encontraba completamente ocupado, y presentaba un cuadro verdaderamente animado.

Los alumnos de las escuelas oficiales, tanto de la Ciudad como de las haciendas, se encontraban reunidos en la galería; los palcos se destinaron para instalar á las niñas de las referidas escuelas, que con sus uniformes de variados colores, daban al salón un aspecto alegre y pintoresco. Para la concurrencia se reservaron las plateas y lunetas, donde con bastante dificultad pudo acomodarse el gran número de personas de uno y otro sexo que honraron con su presencia aquella fiesta tan bella como significativa.

El escenario presentaba una hermosa decoración de jardín, y allí se encontraban las Señoritas Directoras y los Señores Directores de las escuelas municipales, acompañando á los oradores, para los cuales se dispuso una ele-

FIESTA ESCOLAR.

gante tribuna artísticamente adornada con guirnaldas de laurel y de flores, entre las que se destacaba en fondo azul y con letras doradas el conocido lema *Mens sana in corpore sano*, que encierra, como si dijéramos, el principio capital que proclama la moderna educación.

Tres grandes focos eléctricos de arco iluminaban con sus poderosos rayos aquel bellissimo conjunto, además del alumbrado de gas que había en el escenario.

* *

Llegada la hora señalada por el programa, dió principio el acto con una obertura ejecutada por la orquesta, después de la cual, dió lectura á su informe el Señor Lic. Emilio García, Comisionado de Instrucción Primaria de esta Capital. Los datos que presentó el Señor García en su interesante informe, dan una idea completa del estado que guarda en Monterrey la instrucción primaria oficial, y de la atención que las autoridades municipales han consagrado á tan importante ramo en el presente año escolar.

Tocó en seguida su turno á las niñas de los *cursos intermedios*, quienes, en número de cuarenta, ejecutaron al compás de una música apropiada los principales movimientos de la serie de ejercicios gimnásticos, sin instrumentos, correspondientes á las escuelas de niñas de 2.^o clase.

Para dar mayor visualidad á estos ejercicios se uniformaron las niñas con trajes azules unas, y otras con rojos. Detallaremos la manera como se ejecutaron los expresados ejercicios.

Después de unos cuantos compases de música, aparecieron cuatro series de á cinco niñas, por cada lado del foro, marchando uniformemente y avanzando hasta el centro, donde se unieron las cabeceras de dichas series, para formar cuatro hileras de á diez niñas colocadas por orden de estatura, quedando las más altas en el centro de cada hilera. Manteniendo las niñas los brazos extendidos mientras se formaban, pudieron tomar las distancias correspondientes para no estorbarse en los ejercicios.

Una vez en sus lugares, tomaron las alumnas la posición gimnástica y ejecutaron sucesivamente los movimientos de la cabeza, del busto y de las extremidades tanto superiores como inferiores, dando á todos estos movimientos

FIESTA ESCOLAR.

la variedad conducente á presentar un conjunto armónico y simétrico.

Tales ejercicios fueron ejecutados con precisión y uniformidad.

*

Ocupó luego la tribuna la Señorita Profesora Rosa Salinas, Directora del primer Establecimiento de niñas, pronunciando el discurso que para esta fiesta se le encomendó, en el que, con elevados y originales pensamientos, correcto estilo y elegante dicción, manifestó las ventajas que, particularmente para la educación de la mujer, presentan los nuevos programas de enseñanza. Concluyó la Señorita Salinas con un vehemente voto de gracias al Ejecutivo del Estado, por la protección que en este año se ha dispensado por el Gobierno al profesorado femenino.

*

Acto continuo el niño José Villarreal, alumno del 4.^o Establecimiento de esta Ciudad, recitó con bastante propiedad, la bella composición poética "Colón é Isabel" del inspirado vate mexicano, Juan de Dios Peza.

*

El último número de la primera parte de la fiesta lo constituyó la marcha coreada que estuvo á cargo de ochenta niños y niñas de los *cursos inferiores*. Se utilizó para este acto la marcha BOULANGER, trasportada á un tono propio para la extensión de voz de los niños, á cuya música se le adaptó una letra adecuada al carácter marcial de la citada pieza.

La ejecución de éste número se efectuó del modo siguiente:

Al compás de un aire apropiado, entraron al escenario, por uno y otro lado del fondo, dos hileras de niñas formadas por orden de estatura, las que avanzaron por los lados derecho é izquierdo del foro hasta quedar colocadas en dos alas á uno y otro lado del escenario. Cada una de estas alas se componía de dos hileras, quedando delante la que formaban las niñas pequeñas. Todas las niñas llevaban anchas bandas tricolores terciadas de derecha á izquierda.

Una vez formadas las niñas del modo expresado, atacó la orquesta la marcha ya dicha, y al compás de esta, entraron por uno y otro lado del fondo dos hileras de niños,

FIESTA ESCOLAR.

también ordenados por estaturas y con bandas tricolores. Los más pequeños iban á la cabeza de las hileras empuñando grandes banderas nacionales: cada uno de estos abanderados iba acompañado de una niña vestida de vivandera, que con un pequeño tambor marcaba el paso de los niños. Marcharon las dos hileras por el fondo hasta encontrarse, y de allí avanzaron unidas hasta el proscenio donde se separaron, tomando una para la derecha y otra para la izquierda; voltearon en seguida por el fondo, donde volvieron á unirse; luego marcharon juntas dando una vuelta hacia la derecha, dieron otra vuelta sobre la izquierda, y por fin la última vez que avanzaron hasta el proscenio, se separaron las hileras á derecha é izquierda, saliendo por rumbo opuesto al de su entrada. A la vez que se ejecutaban esos movimientos, las niñas cantaban los primeros versos marcando con palmadas el compás, los niños cantaban luego otros versos, y por último los niños y niñas entonaban juntos la última parte de la letra.

Una vez que los niños hubieron salido, desfilaron las niñas al compás del mismo aire que les sirvió para hacer su entrada.

Este acto, cuya repetición fué solicitada por el público, fué de un gran efecto, tanto por lo entusiasta de la música, como por la visualidad de los accesorios y la precisión y armonía de los movimientos ejecutados por los niños.

*

Después de un intermedio de diez minutos que fué cumplido por la orquesta con la preciosa *Marcha Morisca* de Gabrieli, se dió principio á la segunda parte de la fiesta, ocupando la tribuna el Señor Profesor Jesus A. Lozano, Director del primer Establecimiento de niños, quien á nombre del Señor Inspector del Distrito del Centro, Profesor Serafín Peña, leyó el discurso que á este señor le fué encomendado.

El Señor Inspector hizo ver con sano criterio pedagógico las deficiencias del antiguo plan de estudios de las escuelas oficiales, así como los defectos de los métodos que en ellas se empleaban; pasando luego á demostrar la superioridad de la reforma efectuada en nuestra Instrucción Primaria oficial, con la exposición razonada de los principios fundamentales en que se basa la expresada reforma.

FIESTA ESCOLAR.

*

Fué conducida luego á la tribuna la niña Dolores Cantú, alumna del 6^o Establecimiento, quien con suma gracia y agradable entonación recitó la tierna poesia "Las Flores" del Señor Juan de Dios Peza.

*

En seguida se cantó, por ochenta niños y niñas de los cursos superiores, el hermoso himno "CIENCIA Y ARTE," cuya letra fué arreglada para una fiesta análoga, por el malogrado Profesor Francisco Rodríguez Perez.

En este número, como en los demás encomendados á los alumnos, se cuidó del orden debido en las entradas y salidas, así como del conveniente arreglo y simetría en la colocación. Las niñas quedaron formadas en una línea doble á la derecha, y los niños, de igual manera sobre la izquierda. Las estrofas estuvieron á cargo de las niñas Elisa Tijerina y Guadalupe Guerra, quienes para ejecutarlas avanzaron alproscenio desde el fondo donde se encontraban.

La ejecución estuvo correcta, no sólo en la entonación y el tiempo, sino en los diversos matices de fuerza y de movimiento que el Señor Director de la orquesta, Sr. José C. Villaseñor, supo imprimir á la composición.

A instancias del público se repitió este número, que tan grata impresión hizo en el auditorio.

*

El Señor Celedonio J. de la Vega, pronunció después su bella composición "A la Niñez," en la que á la inspiración de la idea, se unía la facilidad y ternura de la forma, así como el vigor y colorido de la expresión. El Sr. de la Vega fué extrepitosamente aplaudido y saludado con entusiastas dianas.

*

Como final de la fiesta estaban anunciados los EJERCICIOS MILITARES, ejecutados por niños de los cursos superiores bajo la dirección de alumnos de la Escuela Normal.

La novedad de tales ejercicios, tenia ansioso al público porque se llegara este acto.

Sesenta niños tomaron parte en este número, los que se presentaron uniformados con pantalón claro, blusa azul con faja roja y gorra de cuartel del mismo color. Para los ejercicios con armas hicieron uso de los fusiles escola-

FIESTA ESCOLAR.

res que el Gobierno del Estado ha distribuido en las escuelas de la Ciudad.

Los alumnos de la Normal, Néstor Martínez, José G. García y Máximo Saucedo, encargados de la dirección de los niños en este acto, se presentaron también con los uniformes y armas que el Señor Gobernador ha dado á la clase de ejercicios militares de la referida escuela.

La entusiasta "Marcha Zaragoza," cuyas bélicas notas despiertan tantos recuerdos gloriosos, é inflaman el espíritu de patriótico arder, esa marcha que simboliza en nuestra patria la salvación de la dignidad nacional y el triunfo de las armas de la República en lucha cruenta y desigual: esa marcha que, particularmente para todo Nuevoleonés, trae la gratísima y veneranda memoria de uno de nuestros capitanes ilustres, á quien la Inmortalidad abrió su templo: esa marcha, repetimos, que tan profunda impresión hace en el corazón mejicano, fué la escogida para presentarnos en tan conmovedora fiesta á los futuros ciudadanos ya casi preparados por la escuela moderna, para que llegado el caso sepan cumplir con el sagrado deber, que de modo tan glorioso cumplieron los soldados ciudadanos de 1862.

Siendo incompetente nuestra pluma para reseñar la ejecución de los expresados ejercicios, por mucho que estemos enterados de las disposiciones que se dictaron para organizar y dar visualidad al acto de que se trata, cedemos la palabra á persona competente que se ha ocupado de este asunto.

"Los ejercicios militares efectuados en la fiesta escolar en el "Teatro del Progreso," por los alumnos de las escuelas públicas de esta Capital, bajo la dirección de tres de la Normal de Profesores, tuvieron efecto de la manera siguiente: formados tres pelotones y mandados cada uno por un normalista, se presentaron saliendo al escenario sin armas y marchando por el flanco derecho dos de ellos y por el izquierdo el otro; habiéndolo efectuado de tal manera por indicarlo así el punto en que se hallaban colocados y del cual debían partir para dirigirse al sitio indicado.

Una vez en él, hicieron alto, dando frente al público, con lo cual quedó formada la columna que bien puede llamarse en este caso de pelotones, por estar ellos uno detrás del otro paralelamente y á distancia de seis pasos,

FIESTA ESCOLAR.

pues no se prestaba el escenario para tomar mayores distancias. Una vez en esta formación, el peloton cabeza de columna se desprendió de ella y avanzó unos 7 ó 8 pasos, y haciendo alto se alineó por la derecha. Ejecutó en seguida el saludo militar, los giros y los flancos á derecha é izquierda: contramarchó luego por el último de los citados costados, y recorriendo todo el espacio en que estaba situado se retiró con objeto de ir por sus armas, pasando después de esto á retaguardia de la columna. Al mismo tiempo que este pelotón efectuaba su retirada, el que le seguía en el orden indicado, una vez despejado el frente, marchó á vanguardia: hizo alto en el lugar que aquel ocupó, en donde practicó movimientos análogos á los ejecutados por el primero, y se retiró en seguida en la misma forma y con el mismo objeto que lo hizo el anterior. Vino después el tercero, y como los otros, ocupó el lugar que se le dejaba, y en él ejecutó idénticos movimientos, con la misma precisión y uniformidad que lo ejecutaron los que le precedieron; ya para terminarlos hizo su retirada en los términos consabidos, y á medida que iba despejándose el terreno que ocupaba se dejaba ver el primer pelotón que se habia retirado con objeto de ir por sus armas, estando ya formado con ellas y en la posición de descansar. Concluida que fué dicha retirada y por consecuencia despejado todo el frente, avanzó el pelotón armado á que nos referimos, é hizo alto al colocarse en el primer término del escenario: verificó flancos, medias vueltas y contramarchas; y volviendo á quedar con el frente primitivo, hizo ejercicios de terciar armas, descansar, al brazo, sobre el hombro, cubrir y calar, después de lo cual se retiró marchando por el flanco izquierdo, á colocarse á retaguardia de los otros dos pelotones que, durante los ejercicios practicados por él, habían venido á formar en segundo término, siempre en el orden de columna. Después, la segunda y tercera fracción sucesivamente repitieron todo lo practicado por la primera, desfilando nuevamente por el flanco á retaguardia para quedar al fin en columna. Tomó entonces el mando de ésta el normalista de mayor graduación, quien la hizo marchar de frente, hacer alto, marcar el paso, marchar á retaguardia, alternar estos movimientos con los de terciar armas, descansar, sobre el hombro y por último dar flanco derecho y desfilar por la izquierda, á

FIESTA ESCOLAR.

virtud de cuyo movimiento, siguiéndose sucesiva é inmediatamente pelotón á pelotón, luego que la cola de uno estaba á la altura de la cabeza del otro que le precedía se pasó de la formación en columna, á la de flanco, en cuya marcha hizo aumentar y disminuir el frente, y se retiró en esta última formación, por hileras, no sin haber alternado con tales movimientos algunos otros correspondientes al manejo del arma."

Los atronadores aplausos con que se manifestó el entusiasmo del público, durante la ejecución y al terminarse este número, demostraron que los EJERCICIOS MILITARES fueron el acto mas atractivo de la fiesta que reseñamos.

*

Gratísima fué la impresión que dejó el festival con que las escuelas de esta Ciudad celebraron el fin del presente año escolar. Y si para la concurrencia, que podríamos llamar extraña, fué amena é interesante la nueva *Fiesta Escolar*, ¡cuánto más no lo habrá sido para los padres de familia cuyos hijos tomaron parte en ella; y cuánto no lo sería, sobre todo, para los mismos niños que, ya teniendo alguna intervención en el acto, ó ya contemplando exatasiados á sus compañeros, sintieron dilatarse sus tiernos corazones á la mágica influencia de la palabra inspirada, de los alegres cantos, de las entusiastas marchas, de los vistosos trajes, de todo aquel conjunto de luz y de armonías, que lo mismo halagaba dulcemente los sentidos como conmovía profundamente el alma!

¡Cuántos de aquellos niños, á cuyas familias agobia la miseria, sentirían por vez primera levantarse su abatido espíritu á la acción vivificadora de los goces que ofrecen los superiores medios de la civilización!

¡Para cuántos de aquellos pobres niños sería aquella tarde feliz, un brillante paréntesis en la densa oscuridad de una vida de amarguras y de privaciones!

Decimos ésto, porque debe entenderse que se trata de los hijos del pueblo, en el cual hay tanta gente desvalida.

¡Dichosos los niños que hoy encuentran en la escuela, cualquiera que sea su condición, no sólo el pan del saber, sino el néctar de una relativa felicidad!

*

No concluiremos, sin llamar la atención pública, sobre

FIESTA ESCOLAR.

La grande superioridad que sobre las antiguas *Distribuciones de premios* tienen las *Fiestas Escolares* actualmente establecidas entre nosotros. Tales fiestas vienen á corregir un error trascendentalísimo, que por mucho tiempo ha imperado en la educación: el empleo de los *premios individuales* como medio de disciplina escolar. Estas *Fiestas* á la vez que descartan de la educación un móvil tan bajo como es la vanidad ó el interés, ofrecen á los niños todos, al fin de sus trabajos anuales, unos momentos de provechosa distracción, que no sólo proporcionan saludable esparcimiento al espíritu fatigado por las tareas escolares, sino que contribuyen notablemente á la cultura de los niños, poniéndolos en contacto con la sociedad ante la cual comparecen debidamente preparados, á exponer sus trabajos literarios ó artísticos, trabajos que por sí solos entrañan un positivo adelanto.

Las distribuciones de *premios individuales* se consideran hoy perjudiciales, porque con ellas se inclina á los niños á que solo cumplan con sus deberes escolares cuando tengan en expectativa una distinción sobre sus compañeros ó alguna recompensa material. Cualquiera de estos móviles no hace mas que falsear la idea del deber, desarrollando á la vez, como ya hemos dicho, la vanidad ó el interés en los tiernos corazones infantiles.

La escuela debe inculcar en el niño la verdadera idea del deber, la que sólo se tiene cuando los móviles á que obedece la conducta son nobles y elevados. Por eso debe desterrarse de las escuelas todo lo que tienda á favorecer el amor propio, el egoísmo en cualquiera forma, y por consiguiente *los premios*, por tanto tanto tiempo apreciados, principalmente si se distribuyen con ostentación. Y no sólo perjudican éstos á los niños que los reciben, sino que son fuentes de diversos males en toda la escuela. Engendran sentimientos de *envidia* en los no favorecidos, y producen *antagonismos* enojosos; ó cuando menos llevan el *desaliento* á la mayor parte de los que á pesar de sus grandes esfuerzos no pueden conquistar la deseada recompensa.

Las distinciones ó premios ocasionan, por otra parte, grandes mortificaciones, si nó verdaderos sufrimientos á la generalidad de los padres de familia. ¡Cuántos de éstos ven á sus hijos que trabajan, que se afanan,

FIESTA ESCOLAR.

les reconocen talento, los observan virtuosos, y al ver que al fin de año no obtuvieron un premio, los consideran victima de una injusticia, porque no pueden apreciar la relación en que aquellos se hallan respecto de sus demás compañeros de clase, relación que es la que decide de los honores escolares.

Los niños no son los hombres á quienes la sociedad paga ó recompensa sus trabajos de conformidad con la importancia ó carácter de éstos. Los niños trabajan para su propio perfeccionamiento.

Además, son los elementos que se organizan apenas, para entrar en la lucha con un mundo en que son mayores los sinsabores que las dichas. Respetemos esa edad dichosa: no amarguemos los primeros instantes de la vida, emponzoñando los corazones infantiles con discordias y con lágrimas; no les anticipemos las miserias que más tarde han de encontrar.

Que la escuela sea el templo en que para todos haya amor y bendiciones: donde siempre impere la paz y la alegría: donde todos los esfuerzos hacia el bien sean estimados.

Si queremos la dicha de los niños, no mezclamos las sonrisas de unos en sus triunfos, con las lágrimas de los otros en sus decepciones.

A tales fines obedece, principalmente, la institución de las FIESTAS ESCOLARES, las que ya se han realizado, tanto en nuestra Capital como en la mayor parte de los pueblos del Estado, con beneplácito general de los ciudadanos y con júbilo inmenso por parte de los niños.

Miguel F. Martínez.

FIESTA ESCOLAR.

PROGRAMA de la "Fiesta Escolar" que celebraron los Establecimientos de Instrucción Primaria de la Municipalidad de Monterrey, en el Teatro del Progreso, la tarde del Domingo 4 de Diciembre de 1892.

- I. Obertura por la Orquesta.
- II. Informe del Sr. Lic. Emilio García, Comisionado de Instrucción Primaria.
- III. Ejercicios gimnásticos por niñas de los *cursos intermedios*.
- IV. Discurso por la Srta. Profesora Rosa Salinas, Directora del primer Establecimiento de niñas.
- V. "COLON é ISABEL," composición poética del Sr. Juan de Dios Peza, recitada por el niño José Villarreal, alumno del 4^o Establecimiento.
- VI. Marcha coreada, por niños y niñas de los *cursos inferiores*.
INTERMEDIO DE 15 MINUTOS.
- VII. Discurso por el Sr. Serafín Peña, Inspector del Distrito del Centro.
- VIII. "LAS FLORES." Composición poética del Sr. Don Juan de Dios Peza, recitada por la niña Dolores Cantú, alumna del 6^o Establecimiento de niñas.
- IX. "CIENCIA Y ARTE." Himno por niños y niñas de los *cursos superiores*.
- X. Composición poética por el Sr. Celedonio J. de la Vega.
- XI. Ejercicios Militares por niños de las CLASES SUPERIORES, dirigidos por alumnos de la Escuela Normal.

INFORME leído por el Comisionado de Instrucción Primaria, Sr. Lic. Emilio García, en la Fiesta Escolar verificada en el Teatro del Progreso el día 4 de Diciembre de 1892.

SEÑORES:

El Ayuntamiento de esta Ciudad cumple hoy con el deber que tiene de dar cuenta al público del estado en que se encuentra la instrucción primaria. Habiendo yo de-