ÍNDICE

PÁGS.

Prólogo. 5
Noción y división de la Literatura preceptiva. 11

LIBRO I

Elementos, cualidades y reglas comunes á todas las obras literarias. 23

SECCIÓN PRIMERA

FONDO DE LA OBRA LITERARIA

Cap. I.—Elementos del fondo.. 25
» II.—Precisión.—Verdad.—Solidez.. 36
» III.—La originalidad y el genio. 57

SECCIÓN SEGUNDA

FORMA DE LA OBRA LITERARIA

Cap. I.—El lenguaje.—Sus elementos. 57
» II.—Oraciones y cláusulas. 72
» III.—Claridad del lenguaje. 85
» IV.—Energía del lenguaje. 103
» V.—Elegancias del lenguaje.—Harmonía. 118
» VI.—Tropos.—Novedades del lenguaje. 133

SECCIÓN TERCERA

FONDO Y FORMA DE LA OBRA.—PENSAMIENTO LITERARIO

Cap. I.—Pensamientos naturales y oportunos. 147
» II.—Belleza y sublimidad.—Pensamientos bellos y sublimes. . 160
» III.—Figuras de pensamiento. 171
» IV.—El estilo.. 190
» V.—Producción literaria.—Crítica.. 196

PÁGS.

LIBRO II

Diversos géneros literarios. 206

SECCIÓN PRIMERA

GÉNERO POÉTICO.—POESÍA

CAP. I.—Caracteres y formas de la Poesía. 207
» II.—Poesía lírica. 233
» III.—Poesía épica.—Epopeya. 246
» IV.—Poesía dramática. 259
» V.—Géneros compuestos.—Poema didáctico. 274

SECCIÓN SEGUNDA

GÉNERO DIDÁCTICO.—DIDÁCTICA

CAP. I.—Caracteres y formas de la Didáctica. 289
» II.—Diversas clases de obras didácticas. 295

SECCIÓN TERCERA

GÉNERO ORATORIO.—ORATORIA

CAP. I.—El orador y el discurso. 303
» II.—Diversas clases de Oratoria. 314