"Entonces como la majer, no podía valerse por si misma, fidera o no feliz en su vida matrimonial, el divorcio estaba totalmente descartado, aunque si había parejas que se divorciaban, pero ésta mujer era rechazada por la sociedad, y no volvia a casarse"

También me contó mi abuelita algunas otras diferencias entre la mujer de antes y la actual, como por ejemplo, anteriormente la mujer no participaba en la política, es decir no tenía derecho al voto; Tampoco usaba shorts, ni pantalones, solamente se ponía vestidos o faldas que le llegaran a medio chamorro. La forma de usar el cabello también era diferente, antes no era bien visto una mujer con cabello corto, lo usaban hasta la cintura, me cuenta mi abuelita que si una mujer tría el cabello a la altura de los hombros, le decian pelona. En cuanto al porcentaje de madres solteras, era minimo, casi nulo, ya que antes una mujer cuidaba su virginidad como un tesoro exclusivo para su esposo, y si una joven quedaba embarazada, los padres la corrian de la casa no la apoyaban en nada.

FUENTE: HORTENSIA MORALES DE GARZA.

JUVENTUD DE LOS CUARENTAS

POR: MARÍA MELINA ARREDONDO VELAZQUEZ

sdres era hablandoles de usted y con mucho respeto, munca de manera altanera, o es

Caminando por el "Patio Santa Rosa", en el centro de Monterrey, buscando quien me contara sobre la juventud en los años pasados, me encontré con Don Adelfino Rodríguez, un hombre de 68 años, con un tesoro enorme, sus recuerdos de su juventud, y una vida muy bien vivida.

conmigo una faceta muy interesante y hermosa de su vida: La adolescencia.

"Recuerdo aquella tradición de ir todos los domingos a la catedral, en donde todos los jóvenes nos reuníamos para ir a caminar en lo que ahora está construida la Macro Plaza, pero antes era una pequeña placita, llena de naranjos y con un kiosco, en el que tocaban los mariachis o una banda local. Algunos, también teníamos como tradición, juntarnos afuera de la panadería ("El Nopal"), y luego, ir a la esquina por una deliciosa

"Luego, caminábamos en grupo, alrededor de la plaza, algo muy tradicional era en que los hombres caminarán hacia un lado, y las señoritas hacia el lado opuesto. Como recuerdo el ruido de los tacones de las muchachas, al igual que sus vestidos arrastrándose contra el piso, parecía que todas iban al mismo compás, ese ruido es inolvidable".

nieve de limón".

JUVENTUD DE LOS CUARENTAS

Caminando por el "Patio Santa Rosa", en el centro de Monterrey, buscando quien me contara sobre la juventud en los años pasados, me encontré con Don Adelfino

Macro Plaza, pero antes era una pequeña placita, llena de naranjos y con un kiosco, en el juntarnos afuera de la panaderia ("El Nopal"), y luego, ir a la esquina por una deliciosa

"Como han cambiado los tiempos. Antes, la manera de dirigirnos a nuestros padres era hablándoles de usted y con mucho respeto, nunca de manera altanera, o con un vocabulario altisonante, si lo hacíamos, no nos salvábamos de una buena paliza". "La educación que recibíamos de nuestros padres era muy estricta y recta. Recuerdo que con una sola mirada que nos mandaran nuestros padres, podíamos saber lo que nos querían decir, o lo que querían que hiciéramos, no eran necesarias muchas veces las palabras. Las relaciones entre padres e hijos solían ser muy frías, por lo mismo de la autoridad paterna. Los temas sobre sexualidad eran temas prohibidos entre padres e hijos, e incluso eran un tabú para los jóvenes, y hasta nos daba miedo hablar entre amigos sobre "Los noviazgos eran muy especiales, cuando una señorita nos agradaba, le llevábamos serenata y las cortejábamos con flores y uno que otro poema, y había un respeto tan grande que hasta el tomarnos de la mano era mas que suficiente para sentirnos

"Nos divertíamos de una manera tradicional. Solíamos ir a bailes en los que se escuchaban y bailaban diversos waltz, boleros, danzones, y un poco después surgió el chacha-cha y el swing" de racas de ovencitas que bon a la Usanaradad, soto los hombres

agusto con nuestra pareja".

"Como han cambiado los tiempos. Antes, la manera de dirigirnos a nuestros padres era hablándoles de usted y con mucho respeto, nunca de manera altanera, o con un vocabulario altisonante, si lo haciamos, no nos salvábamos de una buena paliza".

"La educación que recibiamos de nuestros padres era muy estricta y recta. Recuerdo que con una sola mirada que nos mandaran nuestros padres, podiamos saber lo que nos querían decir, o lo que querian que hicieramos, no eran necesarias muchas veces las palabras. Las relaciones entre padres e hijos solian ser muy frias, por lo mismo de la autoridad paterna. Los temas sobre sexualidad eran temas prohibidos entre padres e hijos, e incluso eran un tabú para los jóvenes, y hasta nos daba miedo hablar entre amigos sobre cao".

"Los noviazgos eran muy especiales, cuando una señorira nos agradaba, le levábamos serenata y las cortejábamos con flores y uno que otro poema, y habia un espeto tan grande que hasta el tomarnos de la mano era mas que suficiente para sentimos igusto con nuestra pareja".

"Nos divertiamos de una manera tradicional Soliamos ir a bailes en los que se escuchaban y bailaban diversos waltz, boleros, danzones, y un poco después singió el chacha-cha y el swing"

"En aquél entonces realmente era algo majestuoso y mágico el baile en pareja, ya que el hombre y la mujer se acoplaban en un movimiento melódico y dulce"

"Había cada año un baile estudiantil en el Tecnológico de Monterrey, llamado el baile de blanco y negro, en el que las mujeres vestían con largos vestidos blancos con manga larga y guantes, con enormes y elegantes sombreros del mismo color de los vestidos. Los hombres, vestían con smoking negro y con sombrero de copa, algunos llevaban una especie de bastón de madera negro, y al igual que las damas, llevaban guantes blancos".

"También solíamos ir a algunos de los cines que se encontraban en el centro de Monterrey, como el Reforma, y uno que otro que también ya tiraron. Los actores que solían estelarizar las películas de aquellos días eran Arturo de Córdoba, Emilio Tuero, Jorge Negrete, Pedro Infante. Y como actrices, las que mas me gustaban y que a varios nos hacían soñar con conocerlas personalmente, eran.: Marga López, Dolores del Río, María Félix y en mi muy personal gusto Sofia Lorens. Todos ellos eran actores y actrices".

"Los estudiantes solíamos distinguirnos de toda la demás gente en las calles, por nuestra propiedad para vestir. Hasta para ir a la escuela se utilizaban los trajes formales. En aquella época, eran raras las jovencitas que iban a la Universidad, solo los hombres estudiábamos una carrera profesional, ya que ellas se quedaban en sus casas aprendiendo las labores del hogar".

"En aquel entonces realmente era algo majesfuoso y magico el baile en pareja; ya que el hombre y la mujer se acoplaban en un movimiento melódico y dulce".

"Habia cada año un baile estudiantil en el Tecnológico de Monterrey, llamado el baile de blanco y negro, en el que las mujeres vestian con largos vestidos blancos con manga larga y guantes, con enormes y elegantes sombreros del mismo color de los vestidos. Los hombres, vestian con smoking negro y con sombrero de copa, algunos llevaban una especie de bastón de madera negro, y al igual que las damas, llevaban guantes blancos".

"También soliamos ir a algunos de los cines que se encontraban en el centro de Monterrey, como el Reforma, y uno que otro que también ya tiraron. Los actores que solian estelarizar las películas de aquellos dias eran Arturo de Córdoba. Emilio Tuero, Jorge Negrete, Pedro Infante. Y como actrices, las que mas me gustaban y que a varios nos hacian soñar con conocerlas personalmente, eran: Marga López, Dolores del Rio, María Félix y en mi muy personal gusto Solia Lorens. Todos ellos eran actores y actrices."

"Los estudiantes soliamos distinguirnos de toda la demás gente en las calles, por nuestra propiedad para vestir. Hasta para ir a la escuela se utilizaban los trajes formales. En aquella época, eran raras las jovencitas que iban a la Universidad, solo los hombres estudiábamos una carrera profesional, ya que ellas se quedaban en sus casas aprendiendo as labores del hogar."

"La juventud de mi época era mas pura, sana e inocente, pese a que la Guerra Mundial estaba pendiente".

En acceptor se la restracta de la restracta de

FUENTE: ADELFINO RODRÍGUEZ (1928)

En el mes er agras de répute de la respectation de

de las 10 en antibula a la companya de la moche, ve que colándose por alle se companya de la colándose por alle se companya de personal que trabajabas en accesa de la colándose por alle se companya de personal que trabajabas en accesa de la colón de la colón de personal que trabajabas en accesa de la colón de la coló

Los juegos estra cuerto en la como mora de la como de la coloria, el carrusel, la lotena, el carrusel, la lotena, el carrusel de la coloria, el coloria, el coloria, el coloria, el coloria, el coloria de la coloria del la coloria de la coloria del la co

La juventud de mi epoca era mas pura, sana e inocente, pese a que la Guerra

Mundial estaba pendiente".

FUENTE: ADELFINO RODRÍGUEZ (1928)

LA FERIA DE LOS 40's

POR: VIRGINIA GUADALUPE MORALES SAAVEDRA

En aquellos años la Plaza del Municipio de Guadalupe, Nuevo León; que está ubicada frente a la Presidencia Municipal, entre las calles de Zaragoza y Guadalupe.

detrás del toro y cuando lograba tumbarlo ganaba

que trabajaban en las cantinas y restaurantes del municipio.

En el mes de agosto de cada año lucía llena de familias, niños, jóvenes y adultos. Con motivo de la fiesta que se le hacía al Señor de la Expiración, recibía serenata con mariachi, también venían danzantes bailando desde las 4 de la mañana hasta la noche del siguiente día. El 9 de agosto después de misa, toda la gente iba a divertirse a la tradicional feria.

La feria empezaba a las 6 de la tarde y se terminaba a las 10 de la noche, ya que de las 10 en adelante había espectáculos para gente mayor y al niño que descubrieran colándose por ahí se lo sonaban, porque esos espectáculos estaban a cargo de personas

carrusel, la lotería, el circo, los espectáculos, tandas, la coladera y la chiva colgada, entre otros y la mayoría de esos juegos tenían un precio de 20¢.

LA FERIA DE LOS 40's

POR: VIRGINIA GUADALUPE MORALES SAA VEDRA

En aquellos años la Plaza del Municipio de Guadalupe, Nuevo León, que está bicada frente a la Presidencia Municipal, entre las calles de Zaragoza y Guadalupe.

En el mes de agosto de cada año lucia llena de familias, niños, jovenes y adultos.

Con motivo de la fiesta que se le hacia al Señor de la Expiración, recibia serenata con mariachi, también venían danzantes bailando desde las 4 de la mañana hasta la noche del siguiente dia. El 9 de agosto después de misa, toda la gente iba a divertirse a la tradicional feria.

La feria empezaba a las 6 de la tarde y se terminaba a las 10 de la noche, ya que le las 10 en adelante había espectáculos para gente mayor y al niño que descubrieran colándose por ahí se lo sonaban, porque esos espectáculos estahan a cargo de personas que trabajaban en las cantinas y restaurantes del município

Los juegos mas famosos de la Feria en esa época, eran las sillas voladoras, el carrusel, la loteria, el circo, los espectáculos, tandas, la coladera y la chiva colgada, entre otros y la mayoria de esos juegos tenian un precio de 20é.

Las sillas voladoras, a toda la gente le gustaban, aunque no eran de motor como ahora, muchos muchachos se peleaban por subirse y darle vueltas para pasear a la demás gente. Los charros con champurrado y chocolare los suborespondos algodones y elotes que les encantaban

La Coladera, un juego muy divertido de esos años, consistía en que el encargado de ese juego sacaba de un corral a un toro y el participante, en ese caso el jinete, se iba detrás del toro y cuando lograba tumbarlo ganaba.

Y después venían las famosas dianas , una muy alegre era: ¡Diana, diana, sin chinchin el sombrero de Joaquín se lo puso gachupín!nte muy familiar, ya que al dirigirse a la Feria se encontraban en el camino. Pues cantaba la villa con poca población.

Otro juego muy divertido era la Chiva Colgada, se trataba de: En la calle se colgaba a una chiva amarrada de unos palos y los participantes pasaban a caballo y le estiraban el mecate donde la chiva estaba amarrada y quien la bajara era el ganador.

También había la tradicional Pólvora, que hasta la fecha se acostumbra en las ferias de antes Villa de Guadalupe y ahora Cd. de Guadalupe y años dos donde toda la comunidad participaba activamente

Y sin faltar la Lotería, en la que mucha gente participaba, por los útiles regalos que obsequiaban, por ejemplo: trapeadores, tinas, escobas, platos, despensa, etc. Y la tabla se jugaba a 2 tablas por 5¢, era una oportunidad muy barata que no podían desaprovechar ya que los productor que se obsequiaban eran de primera necesidad.

Las sillas voladoras, a toda la gente le gustaban, aunque no eran de motor como ahora, muchos muchachos se peleaban por subirse y darle vueltas para pasear a la demás gente.

La Coladera, un juego muy divertido de esos años, consistia en que el encargado de ese juego sacaba de un corral a un toro y el participante, en ese caso el jinete, se iba detrás del toro y cuando lograba tumbarlo ganaba.

Y después venian las famosas dianas, una muy alegre era: ¡Diana, diana, sin chinchin el sombrero de Joaquin se lo puso gachupin!.

Otro juego muy divertido era la Chiva Colgada, se trataba de: En la calle se colgaba a una chiva amarrada de unos palos y los participantes pasaban a caballo y le estiraban el mecate donde la chiva estaba amarrada y quien la bajara era el ganador.

También había la tradicional Polvora, que hasta la fecha se acostumbra en las ferias de antes Villa de Guadalupe y ahora Cd. de Guadalupe.

Y sin faltar la Loteria, en la que mucha gente participaba, por los útiles regalos que obsequiaban, por ejemplo trapeadores, tinas, escobas, platos, despensa, etc. Y la tabla se jugaba a 2 tablas por 5¢, era una oportunidad muy barata que no podian desaprovechar va que los productor que se obsequiaban eran de primera necesidad

La Feria contaba con fondas y restaurantes, en donde preparaban esquisitos antojitos mexicanos como: enchiladas, tacos, sopes, flautas, menudo, posole, etc. Y sin faltar los churros con champurrado y chocolate. Los niños saboreaban los algodones y elotes que les encantaban.

Las señoras disfrutaban de los deliciosos dulces de camote, calabaza, viznaga, coco, leche, etc.

Todos los habitantes convivían en un ambiente muy familiar, ya que al dirigirse a la Feria se encontraban en el camino. Pues contaba la villa con poca población.

También habían los desfiles tradicionales de los días 16 de Septiembre y 20 de Noviembre, donde participaban carros alegóricos, charros, chinas poblanas, eso lo festejaban por la mañana y por la noche los juegos tradicionales de la Feria.

En general, esas eran las verdaderas ferias de los años 40's, donde toda la comunidad participaba activamente.

Esas ferias terminaron cuando el señor Alcalde de los 40's empezó a prohibir la Feria del Señor de la Expiración, con el pretexto de que maltrataban el jardín de la Plaza.

La Feria contaba con fondas y restaurantes, en donde preparaban esquisitos antojitos mexicanos como: enchiladas, tacos, sopes, flautas, menudo, posole, etc. Y sin faltar los churros con champurrado y chocolate. Los niños saboreaban los algodones y elotes que les encantaban.

Las señoras disfrutaban de los deliciosos dulces de camote, calabaza, viznaga, coco, leche, etc.

Todos los habitantes convivian en un ambiente muy familiar, ya que al dirigirse a la Feria se encontraban en el camino. Pues contaba la villa con poca población.

También habían los desfiles tradicionales de los dias 16 de Septiembre y 20 de Noviembre, donde participaban carros alegoricos, charros chinas poblamas eso lo estejaban por la mañana y por la noche los juegos tradicionales de la Feria.

En general, esas eran las verdaderas ferias de los años 40's, dende toda la comunidad participaba activamente.

Esas ferias terminaron cuando el señor Alcalde de los 40's empezó a prohibir la Feria del Señor de la Expiración, con el pretexto de que maltrataban el jardin de la Plaza.

Hoy, en la actualidad se celebran los desfiles de los días 16 de Septiembre y 20 de Noviembre y únicamente el 16 de Septiembre "Día de la Independencia" se festeja con feria, pero no es tan sana y divertida como las ferias de los 40's.

Como todo a través del tiempo hay cosas que cambian y niras que perduran y se van pasando de generación en generación con una pequeñisma o ninguna renovación.

Y ha si a side tembién con los juegos que hemos jugade todos, en nuestros años de infancia y adolescencia

FUENTE: JULIA DANIEL GARZA (78 AÑOS).

Alguna vez nos hemos preguntado como era en el nempo de nuestros abuelos, que es lo que hacian elios en esos años de infancia.

Luisito a la edad de 6 años, solia ir a jugar junto con Maria y otros niños a la rueda de San Miguel, eran tantos niños como había en el harrio todos ellos muy gustosos hacian una gran rueda para luego jugar a Doña Bianca, a la vibora de la mar, a los encantados, a los talleres de la vida, en este jugaban con mimica, alguno imitaba un instrumento o actividad y los demás adivinaban lo que era y además lo imitaban a el; El que mas le gustaba jugar a Luisito era el de lavandera y a Mary de tortillera.

Claro que no faltaba la división de sexos, había ategos en los que solo jugaban niños, como la casita, y otros en los que solo jugaban niños, como la cabollita (en este juego uno se agarraba de un poste o algo que estuviera fijo y se sentaba