

# ANTOLOGIA

## NUEVO LEON Y SUS RECUERDOS II

NAPOLEON NEVAREZ PEQUEÑO

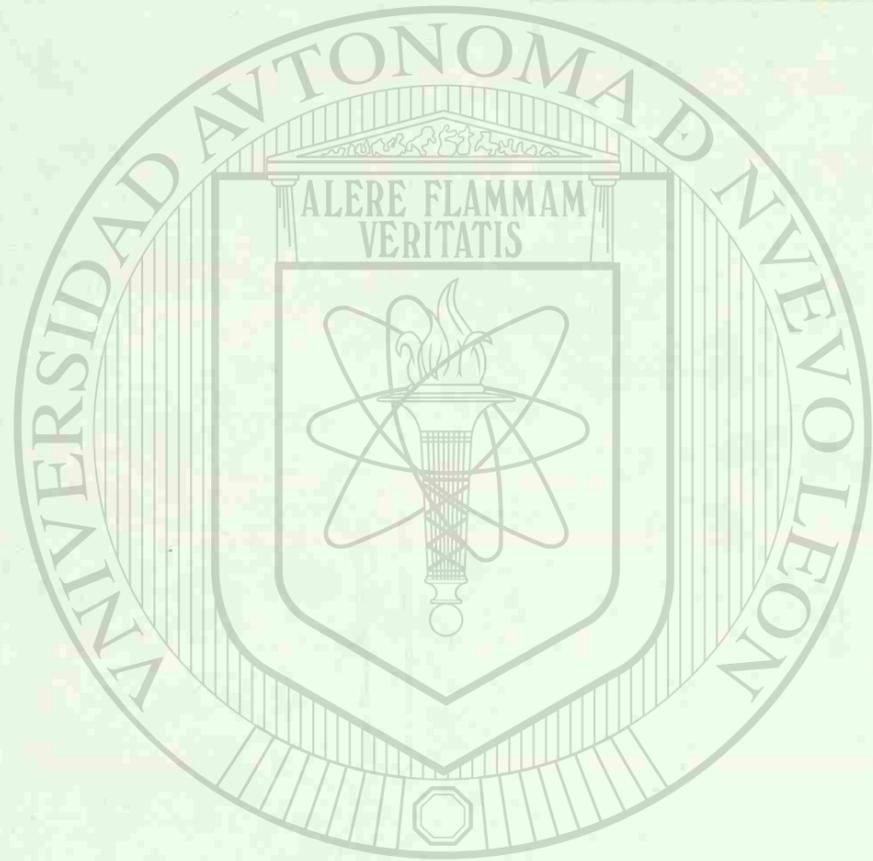
COORDINADOR

F1316  
N8  
v. 2

NUJEVO LEON Y SUS RECUERDOS II  
N. NEVAREZ



1020111467



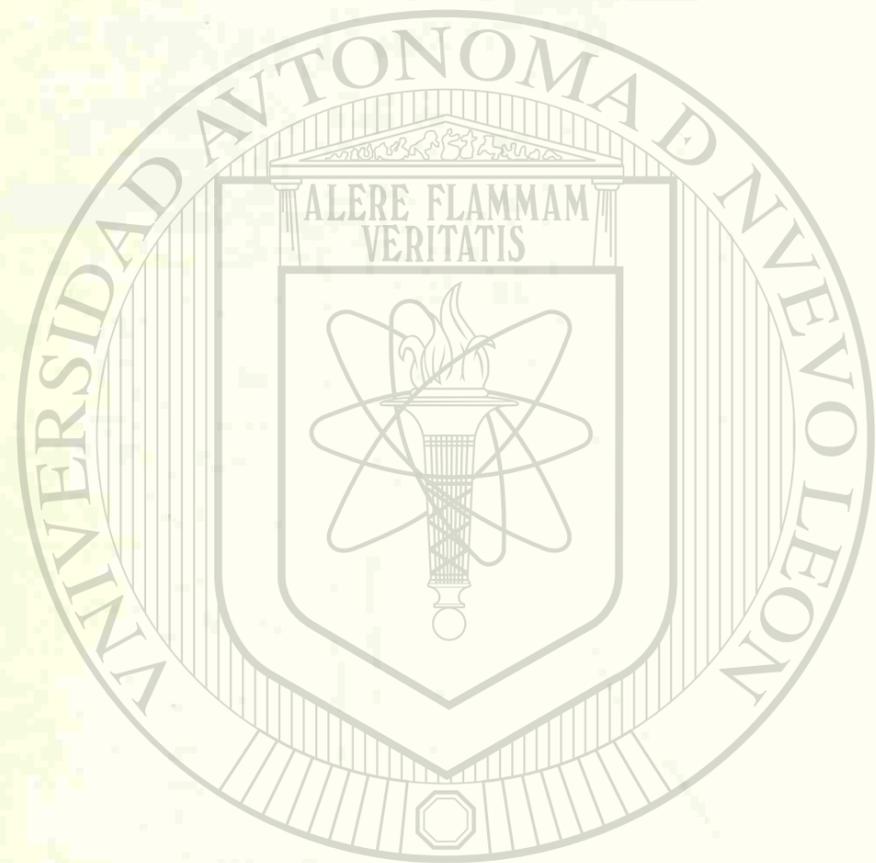
# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



CAPILLA ALFONSO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U A N L



ANTOLOGIA  
**ANTOLOGIA**

# U A N L

NUEVO LEÓN  
Y SUS  
RECUERDOS  
II

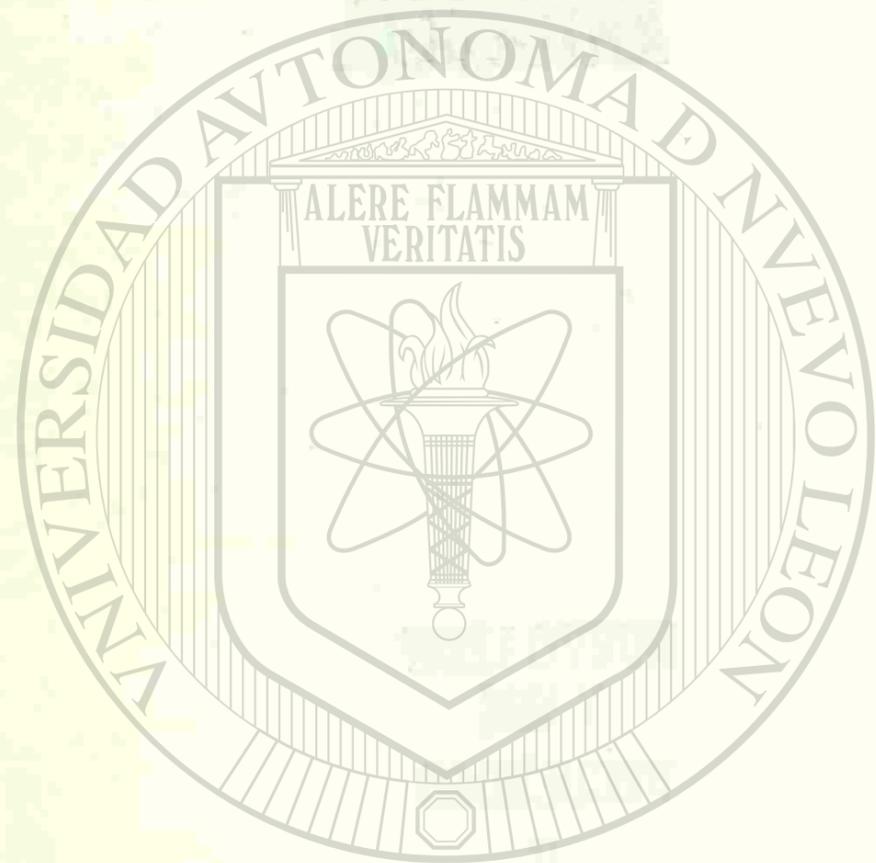
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NAPOLEON NEVAREZ PEQUEÑO

COORDINADOR





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FONDO UNIVERSITARIO

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

# ANTOLOGIA

Lic. Salvador Guajardo Salazar,  
Director

Lic. Nancy Quintanilla Medina,  
Subdirectora (T.M.)

Lic. Juan María Gómez Cruz,  
Subdirector (T.N.)

Lic. Francisco Ruiz Saavedra,  
Secretario Administrativo

Lic. Héctor Inguirre Rivera,  
Secretario Académico

## NUEVO LEÓN Y SUS RECUERDOS II

Lic. Roberto...  
Tale Estudios...  
Lic. Leticia Seof...  
Servicio Social

Lic. Alfredo...  
Bibliotecas

Lic. Francisco...  
Comunicación Telemática

Lic. Sara Moreno...  
Presidencia

Lic. Carlos...  
Informática y Computación

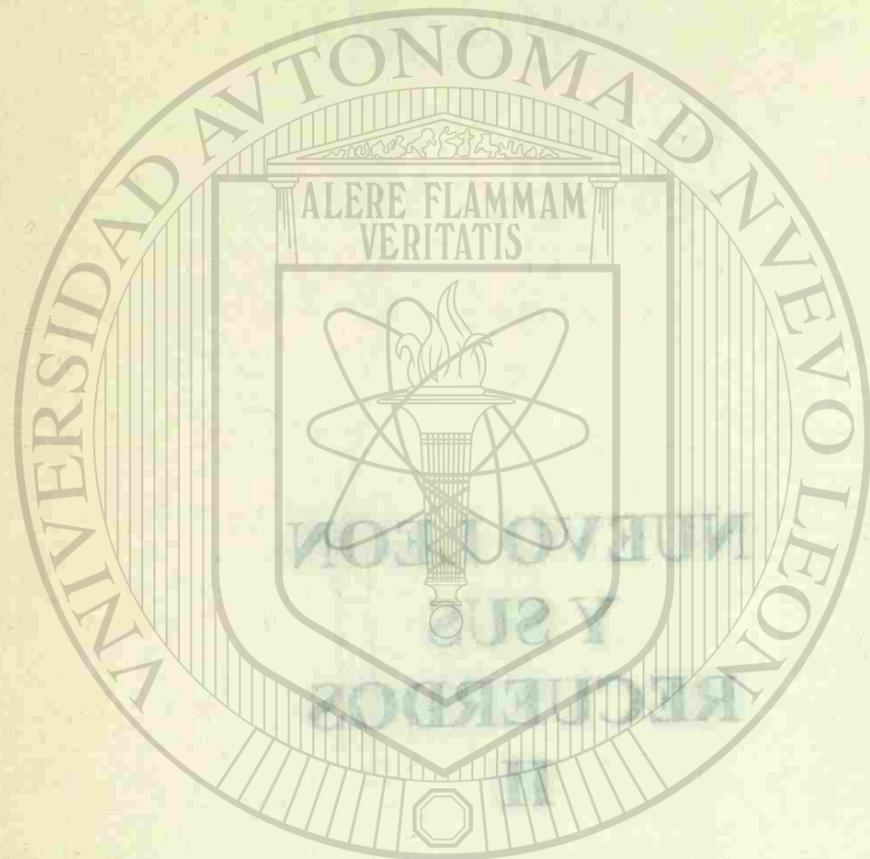
Lic. Alejandro...  
Fotografía

**Napoleón Nevárez Pequeño**  
Coordinador

CAPILLA ALFONSO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

F1316  
N8  
V.2

0131-38660



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

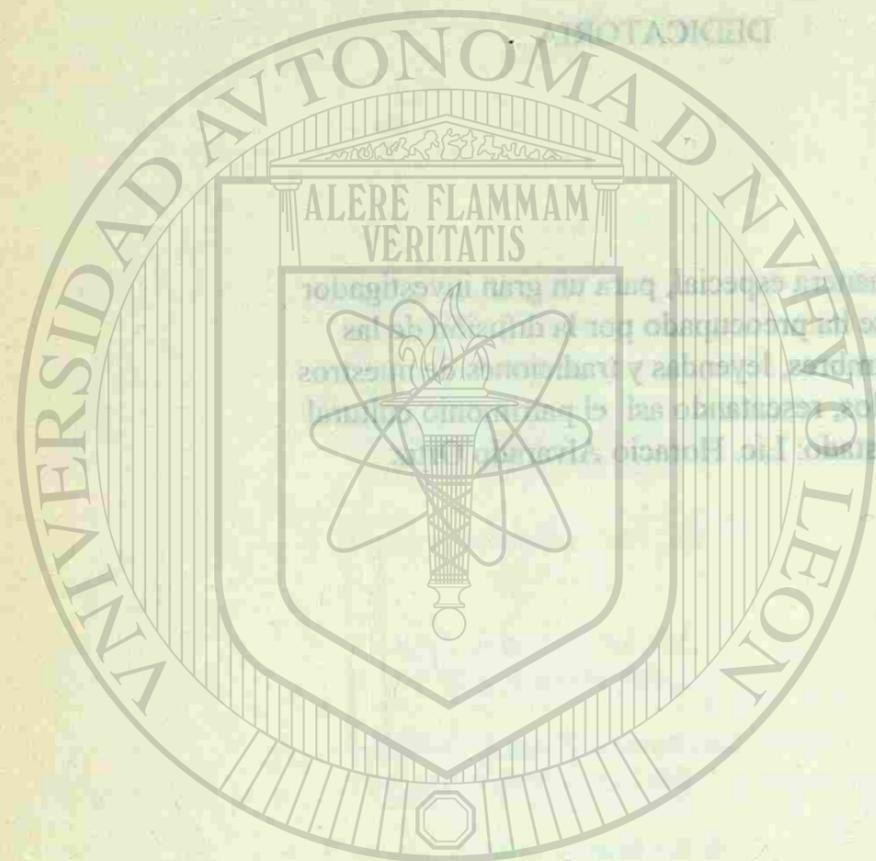
- Lic. Salvador Guajardo Salinas.  
Director.
  
- Lic. Nancy Quintanilla Brondo.  
Subdirectora (T.M.).
  
- Lic. Juan Mario Gámez Cruz.  
Subdirector (T.N.).
  
- Lic. Francisco Sosa Saavedra.  
Secretario Administrativo.
  
- Lic. Héctor Izaguirre Rivera.  
Secretario Académico.
  
- Lic. José Antonio Alcocer.  
Tesorero.
  
- Lic. Emma Ojeda Díaz.  
Jefa Depto. Escolar.
  
- Lic. Roberto Escamilla Molina.  
Jefe Estudios Superiores.
  
- Lic. Lucinda Sepúlveda García.  
Servicio Social.
  

---

- Mtro. Alfredo Gracia Vicente.  
Biblioteca.
  
- Lic. Francisco Valdez Rincón.  
Comunicación Tecnológica.
  
- Lic. Sara Moreno Martínez.  
Prensa.
  
- Lic. Carlos Hinojosa Verduzco.  
Informática y Computación.
  
- Lic. Alejandro Sandoval Rodríguez.  
Fotografía.

CAPILLA ALFONSO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PROLOGO

Esta obra fue escrita con la finalidad de dar a conocer algunos aspectos que consideramos de gran importancia para quienes aman entrañablemente la tierra de sus antepasados: Nuevo León.

Esta antología es parte del trabajo realizado por quienes integramos los grupos del 1er. semestre del turno matutino; que cursamos la materia de Antropología Cultural en nuestra querida Facultad de Ciencias de la Comunicación de la U.A.N.L.

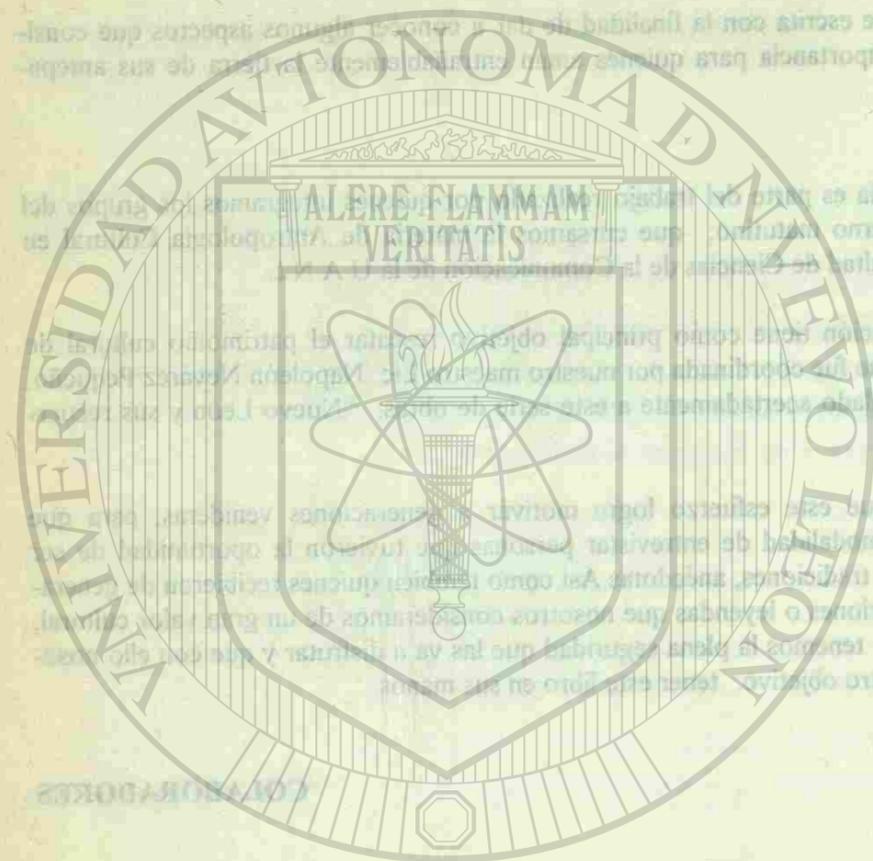
Esta recopilación tiene como principal objetivo rescatar el patrimonio cultural de nuestros pueblos; que fue coordinada por nuestro maestro Lic. Napoleón Nevárez Pequeño, quien además ha titulado acertadamente a este serie de obras: "Nuevo León y sus recuerdos."

Esperamos que este esfuerzo logre motivar a generaciones venideras; para que continúen con esta modalidad de entrevistar personas que tuvieron la oportunidad de ser parte de costumbres, tradiciones, anécdotas. Así como también quienes recibieron de generaciones pasadas narraciones o leyendas que nosotros consideramos de un gran valor cultural, usted estimado lector tenemos la plena seguridad que las va a disfrutar y que con ello nosotros lograremos nuestro objetivo: tener este libro en sus manos.

COLABORADORES



CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## INDICE

Bodas de la familia.....	18
Por: Vilston Antonio López Rivera.....	
<b>Las viejas y maravillosas ferias de Villaseca.....</b>	<b>1</b>
Por: Dora Amalia Guerrero Torres.....	
<b>Juegos de niños en los años 20's.....</b>	<b>4</b>
Por: Anarik González Castillo.....	
<b>San Pedro, 57 años atrás en el tiempo.....</b>	<b>7</b>
Por: Carlos Canizales Fabela.....	
<b>Las fiestas religiosas en Villa de Santiago, N.L.....</b>	<b>10</b>
Por: Delia K. Cárdenas Treviño.....	
<b>La Feria de Villaseca.....</b>	<b>14</b>
Por: Jorge Luis Parra E.....	
<b>Las Bodas en mi pueblo, Hualahuises, N.L.....</b>	<b>18</b>
Por: Andrea E. Pedraza Rivera.....	
<b>La leyenda del niño Fidencio.....</b>	<b>21</b>
Por: Francisca González Hernández.....	
<b>Agapito Treviño.....</b>	<b>23</b>
Por: Maura Covarrubias Carrillo.....	
<b>La santísima Virgen y la medalla milagrosa.....</b>	<b>26</b>
Por: Edith Garza Rodríguez.....	
<b>Entre Cuerdas, arena y alegría.....</b>	<b>29</b>
Por: Antonio J. Ramos.....	
<b>Dificultades de ayer, noviazgos de siempre.....</b>	<b>32</b>
Por: María Teresa Ojeda C.....	
<b>Bodas de pueblo en los años 40's.....</b>	<b>36</b>
Por: Ericka Martínez Leal.....	
<b>La Feria del cemento de Hidalgo, N.L.....</b>	<b>38</b>
Por: Irene Fabiola Elizondo.....	
<b>Recordando las bodas de antaño.....</b>	<b>41</b>
Por: Celina B. García Dávila.....	
<b>Noviazgos y bodas de Linares, N.L.....</b>	<b>44</b>
Por: Gilberto Martínez Sepúlveda.....	
<b>Bodas de Gral. Bravo, N.L.....</b>	<b>47</b>
Por: Karla Leticia Guerra Rivas.....	
<b>Entre comidas, dulces y hojarascas.....</b>	<b>50</b>
Por: Elisa B. Martínez Elizondo.....	
<b>Un gran día.....</b>	<b>53</b>
Por: Rosario Durán Reyes.....	
<b>La boda de mi abuelita.....</b>	<b>57</b>
Por: Eva María Bustos Rivera.....	
<b>En medio de estas costumbres algo inesperado sucedió.....</b>	<b>60</b>
Por: Bertha Maldonado Márquez.....	
<b>Fiestas de la Virgen de Guadalupe, Monterrey, N.L.....</b>	<b>64</b>
Por: Olga L. Ponce Ascencio.....	

CAPILLA ALFONCINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

Las viejas y maravillosas fiestas de Villaseca  
Por: Dora Amalia Guerrero Torres

Juegos de niños en los años 30's  
Por: Ana María González Castillo

San Pedro, 57 años atrás en el tiempo  
Por: Carlos Camisales Fabela

Las fiestas religiosas en Villa de Guadalupe  
Por: Dolis K. Cardenas Treviño

La Feria de Villaseca  
Por: Jorge Luis Paredes

Las Bodas en mi pueblo, Huasteca  
Por: Andrea E. Pedraza Ríos

La leyenda del niño Perito  
Por: Francisco González Hernández

Agapito Treviño  
Por: Mariana Covarrubias Curiño

La santísima Virgen y la medalla catimosa  
Por: Edith García Rodríguez

Entre Cuernavaca y San Mateo  
Por: Antonio J. Ramos

Dificultades de ayer, hoy y siempre  
Por: María Teresa Ojeda

Bodas de pueblo en los años 30's  
Por: Ericka Martínez Leal

La Feria del centenario de Hidalgo  
Por: Irene Fabiola Elizondo

Recordando las bodas de antaño  
Por: Celina B. García Dávila

Noviazgos y bodas de la Huasteca  
Por: Gilberto Martínez Sepúlveda

Bodas de Gral. Bravo, N.L.  
Por: Karla Fabiola González Ríos

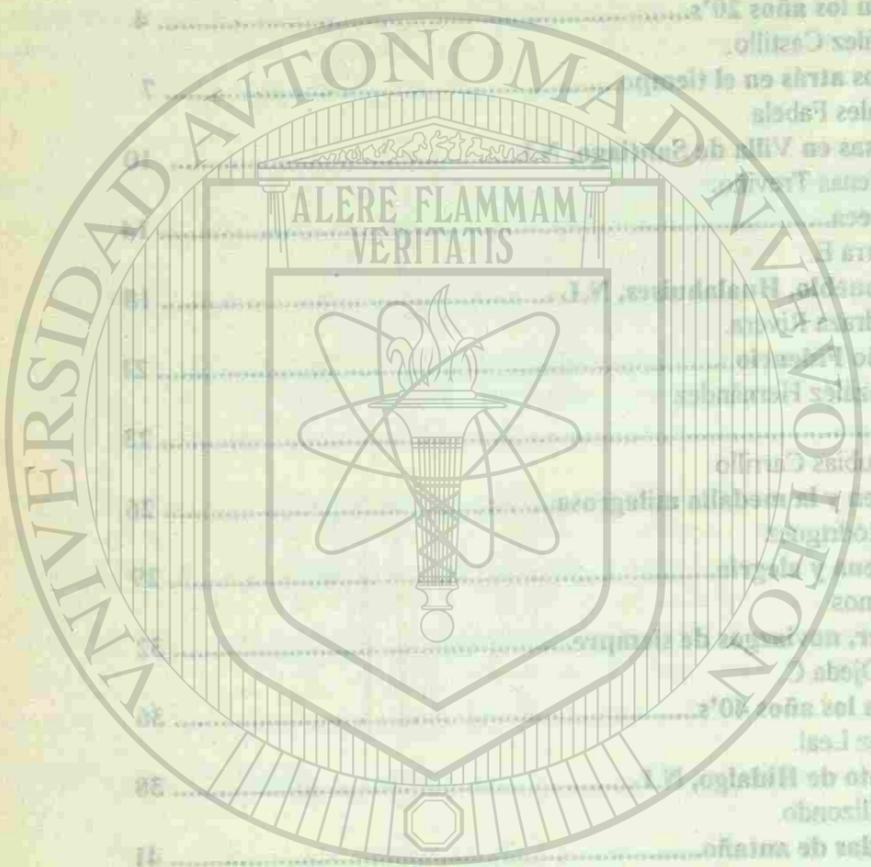
Entre comidas, dulces y horchata  
Por: Elisa B. Martínez Elizondo

Un gran día  
Por: Rosario Durán Reyes

La boda de mi abuela  
Por: Eva María Bustos Rivera

El mundo de estas bodas y los recuerdos  
Por: Bertha Maldonado Márquez

Fiestas de la Virgen de Guadalupe, Monterrey, N.L.  
Por: Olga L. Flores Ascencio



**Bodas de la fama** ..... 68  
Por: Milton Antonio López Reyes.

**Varios temas**..... 71  
Por: Adriana Chapa González.

**Un día como hoy**..... 74  
Por: Alvaro García Parga

**El antiguo diciembre**..... 77  
Por: Miriam Sheila Durón Reyes.

**La formación de una familia de ayer y hoy**..... 80  
Por: Ericka Marlen de Alejandro P.

**Así fue**..... 83  
Por: Amparo Aidee Avalos Arredondo.

**Amores de antaño**..... 86  
Por: Laura Terrazas Treviño.

**Ferias y diversiones del antiguo Monterrey**..... 92  
Por: Leticia Martínez C.

**Del noviazgo a la boda en 1905**..... 97  
Por: Alejandra Guardiada.

**Bodas.... las de antes**..... 100  
Por: Daniel Mata Pacheco.

**Recuerdo de mis tiempos**..... 105  
Por: Mireya Valle Tostado.

**Cuartenta años.... fueron como un día**..... 108  
Por: Tanya Ivonne González Sánchez.

**Ceremonias de casamiento en el municipio de Arroyo**..... 113  
Por: Nydia Martínez Nava.

**La boda, un recuerdo para toda la vida**..... 116  
Por: Diana de la Fuente A.

**Las Navidades de ayer y hoy** ..... 120  
Por: Karlos Augusto González Habib.

**Remembranzas**..... 123  
Por: Esperanza Flores V.

**Las Bodas de hace 40 años**..... 126  
Por: Sandra Ericka González Chárles.

**Posadas y Pastorelas**..... 130  
Por: María Guadalupe Zúñiga.

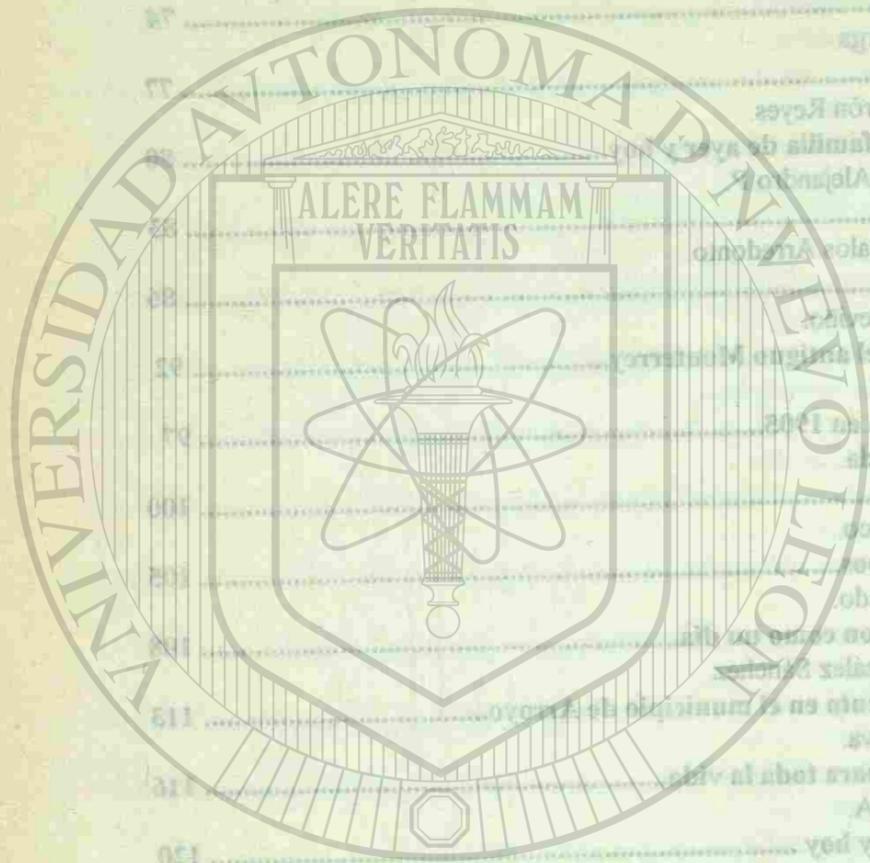
**Labor y Costumbres en los años 30's**..... 133  
Por: Martha Yadira Estrada Rodríguez.

**Las Tres Visitas**..... 138  
Por: Brenda M. Beltrán Salinas.

**Carreteras Antiguas**..... 143  
Por: Jannet Tovar López.

**Las Bodas de Gral. Terán**..... 146  
Por: Adriana García León.

CAPILLA ALFONSO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

<b>Bodas de Marín, Nuevo León.....</b>	<b>148</b>
<b>Por: Luis Enrique Cárdenas Bermea.</b>	
<b>El Rol de la Mujer en los años 30's.....</b>	<b>151</b>
<b>Por: Verónica Marcela Garza Garza.</b>	
<b>Juventud en los 40's.....</b>	<b>155</b>
<b>Por: María Melina Arredondo Velázquez.</b>	
<b>La Feria de los 40's.....</b>	<b>159</b>
<b>Por: Virginia Morales Saavedra.</b>	
<b>Juegos de ayer y hoy.....</b>	<b>163</b>
<b>Por: Mirna Esther Guadalupe Zamora Leal.</b>	
<b>Juegos de ayer y hoy.....</b>	<b>170</b>
<b>Por: Ana Mayela Cavazos Alanís.</b>	
<b>El Barrio de San Luisito.....</b>	<b>174</b>
<b>Por: Adriana Maricela Castro Leal.</b>	
<b>Bodas.....</b>	<b>178</b>
<b>Por: Rachel Guerra Ruiz.</b>	
<b>Un Gran Acontecimiento.....</b>	<b>181</b>
<b>Por: Sandra L. Elizondo Ochoa.</b>	
<b>Diversiones.....</b>	<b>184</b>
<b>Por: Odra Karina Gurrola Gloria.</b>	
<b>Anécdotas de los niños en los años 30's.....</b>	<b>187</b>
<b>Por: Eric Martín Luna Crespo.</b>	
<b>Fábricas.....</b>	<b>190</b>
<b>Por: Sandra Martínez C.</b>	
<b>Semana Mayor Inolvidable.....</b>	<b>193</b>
<b>Por: Carmen Julia de León Padrón</b>	
<b>Los Fotógrafos.....</b>	<b>198</b>
<b>Por: Rosa María Campos Salmón.</b>	
<b>Defunciones en Gral. Terán.....</b>	<b>203</b>
<b>Por: Gloria Pimentel Berlanga.</b>	
<b>Cadereyta de Blanco.....</b>	<b>206</b>
<b>Por: María Eugenia Garza Oyervides.</b>	
<b>Reseña del Cultivo del Geranio en las Ferias de Santa Rosa en Hualahises, N.L..</b>	<b>211</b>
<b>Por: Ana Erika Aguilar G.</b>	

CAPILLA ALFONSO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

## LAS VIEJAS Y MARAVILLOSAS FERIAS DE VILLASECA

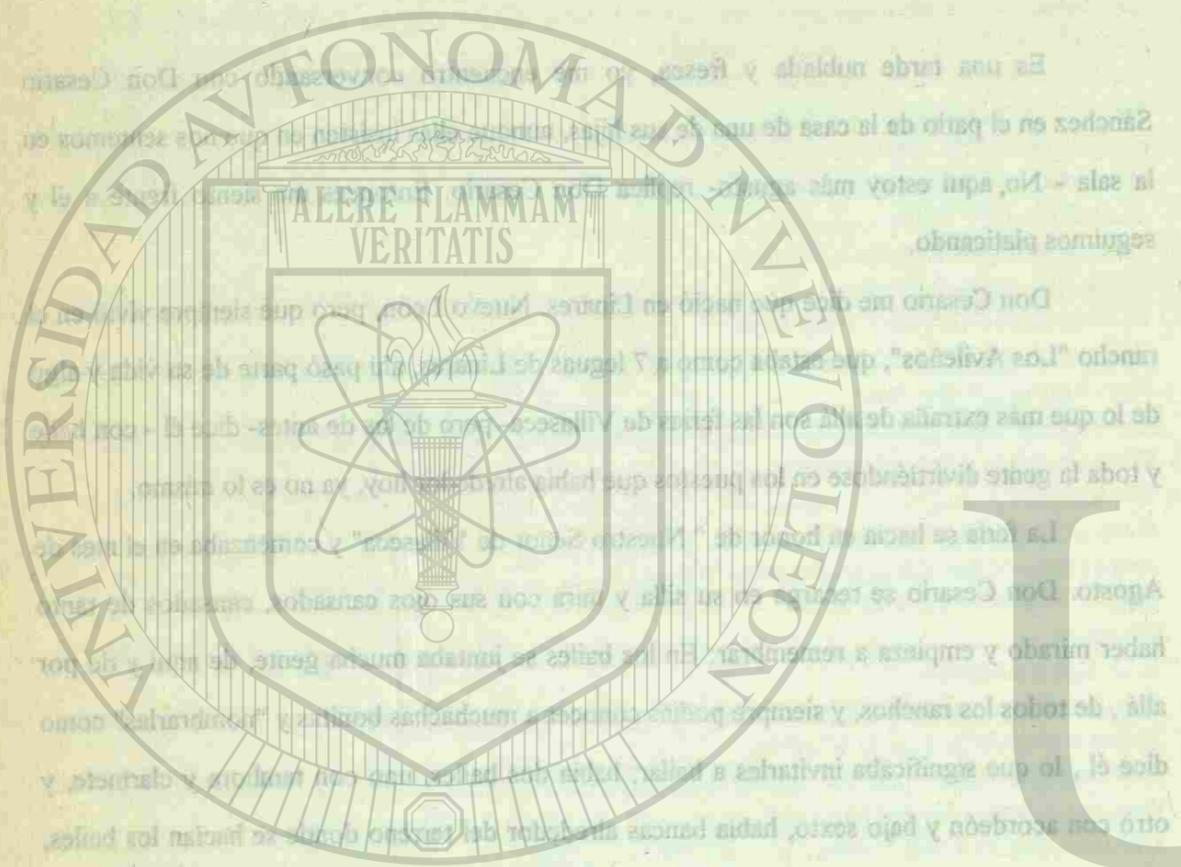
POR: DORA AMALIA GUERRERO TORRES

Es una tarde nublada y fresca, yo me encuentro conversando con Don Cesario Sánchez en el patio de la casa de una de sus hijas, aunque ellas insisten en que nos sentemos en la sala - No, aquí estoy más agusto- replica Don Cesario. Entonces me siento frente a él y seguimos platicando.

Don Cesario me dice que nació en Linares, Nuevo León, pero que siempre vivió en el rancho "Los Avileños", que estaba como a 7 leguas de Linares, ahí pasó parte de su vida y algo de lo que más extraña de allá son las ferias de Villaseca- pero de las de antes- dice él - con baile y toda la gente divirtiéndose en los puestos que había alrededor hoy, ya no es lo mismo.

La feria se hacía en honor de " Nuestro Señor de Villaseca" y comenzaba en el mes de Agosto. Don Cesario se recarga en su silla y mira con sus ojos cansados, cansados de tanto haber mirado y empieza a recordar: En los bailes se juntaba mucha gente, de aquí y de por allá , de todos los ranchos, y siempre podías conocer a muchachas bonitas y "nombrarlas" como dice él , lo que significaba invitarlas a bailar; había dos bailes, uno con tambora y clarinete, y otro con acordeón y bajo sexto, había bancas alrededor del terreno donde se hacían los bailes, que según Don Cesario era muy grande; ahí se sentaban las muchachas, - ahí solitas, y los papás podían estar en el otro baile divirtiéndose o en otros juegos, entonces uno iba y las "nombraba", si te decían que sí, no creas que es como ahora que nomás una pieza y ya se quieren ir a sentar ¡qué esperanzas! si te decía que sí, bailabas con ella toda la noche, porque la muchachada que iba a los bailes iba a eso, a bailar.

Acerca de la gente que iba a los bailes, Don Cesario se acuerda de una señora ya grande, que no se perdía un solo baile y siempre llegaba vestida de rojo; de ella dice que bailaba con cualquier muchacho que la "nombrara" sí, -se ríe Don Cesario- le decían "La Coloradita," muy alegre señora.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Luego los músicos tocaban la canción de "los panaderos" , que era la señal para que uno se luciera invitando a la muchacha con la cual estuviera bailando a comer o a comprar lo que ella quisiera - n ombre, se hacían unas enchiladitas bien buenas y bien serviditas que en ese entonces costaban 25 centavos, y el cabrito servido era un platón grande de 40 centavos, entonces tú le decías, ahí pide lo que quieras, y uno pagaba, esa es otra de las cosas que ha cambiado mucho, ahora ya los muchachos pagan sus cosas por separado ¿Pues dónde quedó el romanticismo, la caballerosidad?

También podías comprarle dulces de leche, o los ricos dulces cristalizados, de calabaza, de camote, de chilacayote... cantidad de dulces bien sabrosos, exclama Don Cesario, que nada más de describirmelos ya me los antojó... También había de tomar agua de limón o de piña, pero casi siempre llevaban refrescos de Linares; luego si tú querías vinito, ese te lo vendían fuera de la feria porque adentro no vendían . Los ojos de Don Cesario se iluminan al recordar el buen mezcal que se tomaba, - de allá de la sierra chiquita allá por la Tamaulipeca, ¡vino bueno! ahora n ombre, los pruebas que parece que le prenden lumbre a la lengua, me reclama Don Cesario.

Pero el baile y la comida no era lo único que había, también había puestos de lotería, de tiro al blanco, lo que más me gustaba a mí eran las carreras de caballos, que no las hacían todos los días , pues otros días había chivo colgado o gallo enterrado, en donde yo participé varias veces; eran costumbres muy bonitas, me dice Don Cesario.

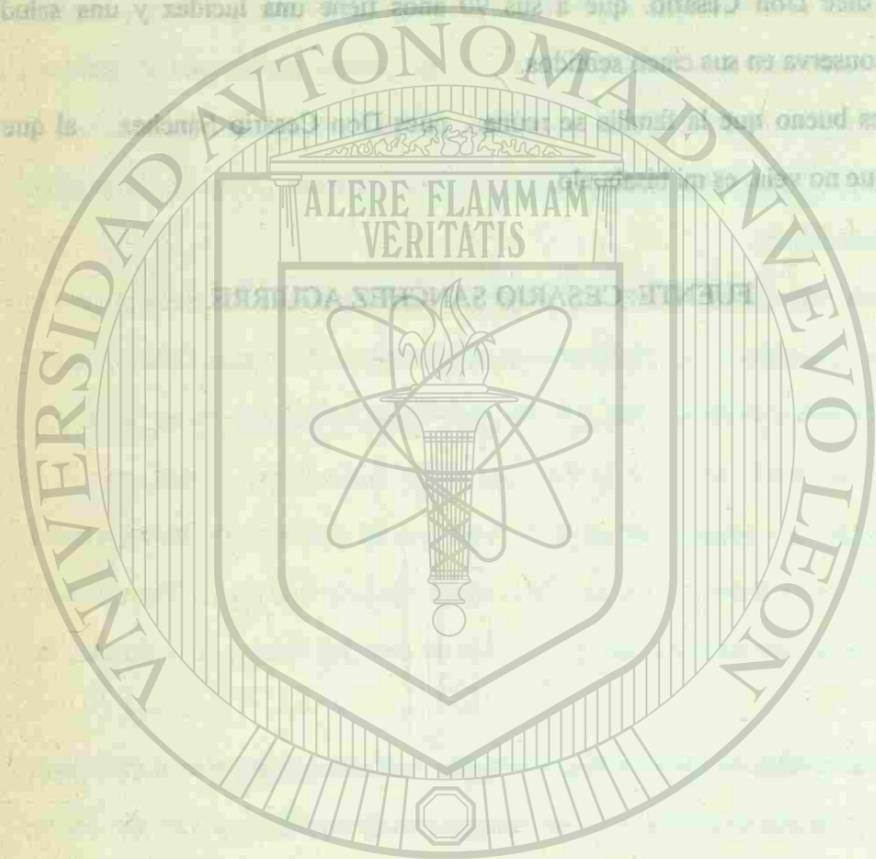
El me dice que era muy bailaror, por eso iba casi todas las tardes a la feria, que para su fortuna podía durar de 8 o hasta 15 días.

Sí, las antiguas ferias de Villaseca eran muy bonitas, llenas de adornos y flores, y sobretodo, gente con ganas de divertirse, y a veces ya salías con novia de ahí, y con el tiempo, hasta llegaban a casarse, si esos tiempos en que la gente se conocía en las ferias.

Don Cesario se alegra mucho de mi visita, que le ha hecho recordar las viejas ferias de Villa seca, y de cuando él vivía en el rancho de Linares, con su padre, madre y sus hermanos- aunque ahora viva en Escobedo, mi vida transcurrió en Linares, allá me casé, allá viví mucho

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. N. L.





## JUEGOS DE NIÑOS EN LOS AÑOS 20'S

POR: ANARIK GONZALEZ CASTILLO

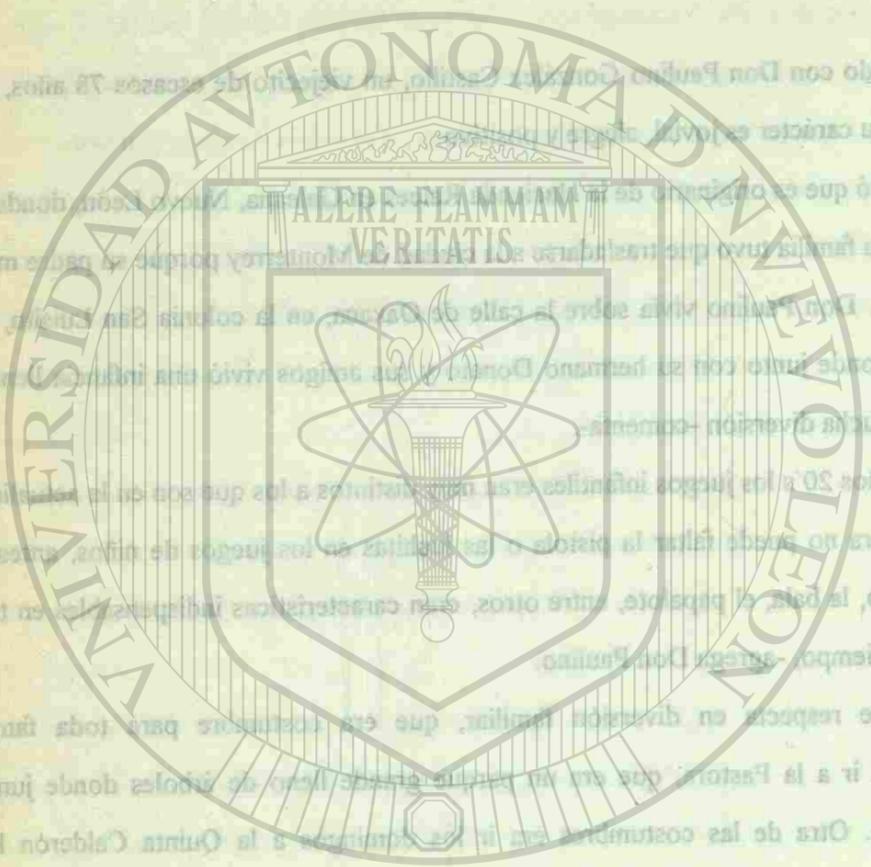
Platicando con Don Paulino González Castillo, un viejecito de escasos 78 años, digo escasos porque su carácter es jovial, alegre y positivo.

Me contó que es originario de la Hacienda Raíces en Galeana, Nuevo León, donde a la edad de un año su familia tuvo que trasladarse a la ciudad de Monterrey porque su padre muere en la Revolución. Don Paulino vivía sobre la calle de Oaxaca, en la colonia San Luisito, hoy Independencia, donde junto con su hermano Donato y sus amigos vivió una infancia llena de juegos, risas y mucha diversión -comenta-.

En los años 20's los juegos infantiles eran muy distintos a los que son en la actualidad. Mientras que ahora no puede faltar la pistola o las luchitas en los juegos de niños, antes las canicas, el trompo, la bala, el papalote, entre otros, eran características indispensables en toda infancia de aquel tiempo, -agrega Don Paulino-.

A lo que respecta en diversión familiar, que era costumbre para toda familia regiomontana, era ir a la Pastora, que era un parque grande lleno de árboles donde juntos nadaban en el río. Otra de las costumbres era ir los domingos a la Quinta Calderón hoy restaurante EL TIO, donde montaban a caballo y paseaban carretones tirados por chivas, amenizando el lugar con música de banda.

"Los juegos entre cuates" -comenta- empezaban después del horario vespertino de clases, donde después de merendar se reunían todos los amigos en la calle a jugar, principalmente a las canicas. Don Paulino recordaba que las canicas eran de dos tipos, las normales de barro, y las ágatas, que eran de cristal con figuritas en el centro. Uno de los tantos juegos de canicas consistía en hacer una rueda grande con un metro de diámetro en la tierra y poner en el centro cuatro canicas de cada jugador; el juego consistía en que cada jugador tiraba sus canicas y trataba de sacar una o varias canicas del centro, quedándose con éstas y ganando el jugador que sacaba más canicas del círculo.



Otro juego, era el trompo, que por cierto es uno de los juegos que se han perdido a través de los años. El trompo era un juguete de madera con un clavo en la punta, que se enrollaba con un cordel de aproximadamente 1.20 mts. , lanzándolo con fuerza, este giraba y con esto los niños hacían diferentes suertes como girarlo sobre la uña, la palma de la mano, etc.

Un juego que me causó mucha gracia, fué el de la bala, éste se llevaba a cabo formando dos equipos en donde uno de ellos hacía una fila en posición de agachados donde la cabeza del de atrás se metía entre las piernas del de adelante, agarrándose fuertemente con los brazos en la cintura. Uno de los del otro equipo tomaba vuelo para saltar sobre las espaldas de los otros, antes de hacer esto él debía gritar: "ahí va la bala", los agachados decían "cuánto pesa", el muchacho que saltaba contestaba: "una bala y una pesa" y por último los agachados debían decir: "arriba que nada pesa", ahí era donde se saltaba, que si tocabas el suelo perdías, ganando el equipo que tuviera menos jugadores que se cayeran.

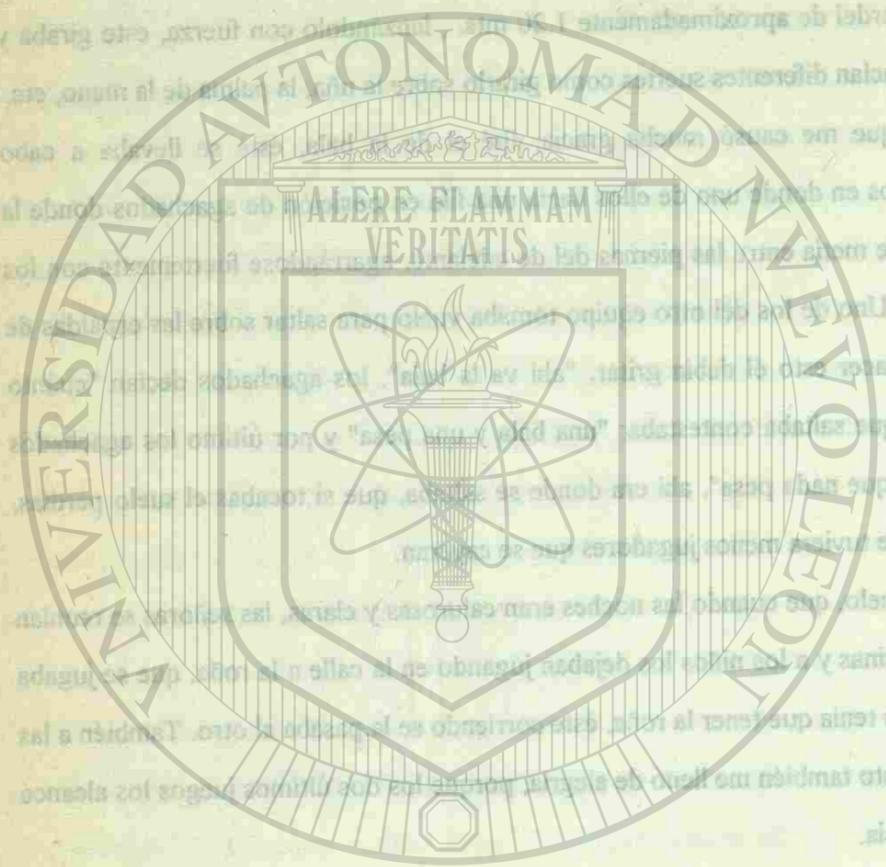
Contó mi abuelo, que cuando las noches eran calurosas y claras, las señoras se reunían en las casas de las vecinas y a los niños los dejaban jugando en la calle a la roña, que se jugaba con varios niños y uno tenía que tener la roña, éste corriendo se la pasaba al otro. También a las escondidas jugaban; ésto también me llenó de alegría, porque los dos últimos juegos los alcancé a jugar yo en mi infancia.

Pero el papalote es una historia a parte, comentaba que por los meses de "febrero loco" y "marzo otro poco", los ventarrones eran tan fuertes que los niños fabricaban papalotes de la siguiente manera: los amigos se juntaban a fabricar el engrudo, que era el pegamento del papalote, éste se hacía a base de harina y agua con poquita sal, poniéndolo en una olla sobre el fuego teniéndolo que menear constantemente para evitar grumos, y así poder pegar al papalote papel de china de colores sobre la base que se hacía de carrizo, en forma de romboide, acomodándole tiras de tela como cola para estabilizarlo en el aire , por último un hilo que tiraba de en medio para poderlo elevar. Ahora los papalotes ya no son fabricados en casa, so no se

Un juego que me causa mucho placer y que llevo a cabo formando dos equipos en donde uno de ellos debe estar en la cabeza del otro y se trata de irse hacia adelante...

Como mi abuelo me contó los niños en esa época jugaban en las casas de las vecinas y en las noches jugaban en las calles...

recuerdo jugar con mis amigos los domingos...



Pero el papalote es una historia a parte, comencé que por los meses de febrero...

el papalote, éste se hace a base de harina y agua con papalote sal, poniéndolo en una olla...

fuego recienzo que mecer constantemente para evitar grumos, y así poder pegar el papalote...

acomodándole unas de las cosas que para establecerlo en el aire, por último un hilo que traba...

de en medio para poderlo elevar. Ahora los papalotes ya no son fabricados en casa, se los...

compran hechos con figuras de los héroes de las caricaturas, como lo son Batman, Supermán, etc.

Quedé tan contenta de compartir estos tesoros de la infancia de mi abuelito, que deseo tanto que los niños de ahora que pasan tantas horas frente al televisor jugando al nintendo, jugaran estos juegos y los disfrutaran de la misma manera que mi abuelo y sus amigos lo hicieron.

ENTREVISTADO: DON PAULINO GONZALEZ

San Pedro, como todo pueblo en las áreas rurales, conservaba el toque de tranquilidad y respeto entre sus habitantes...

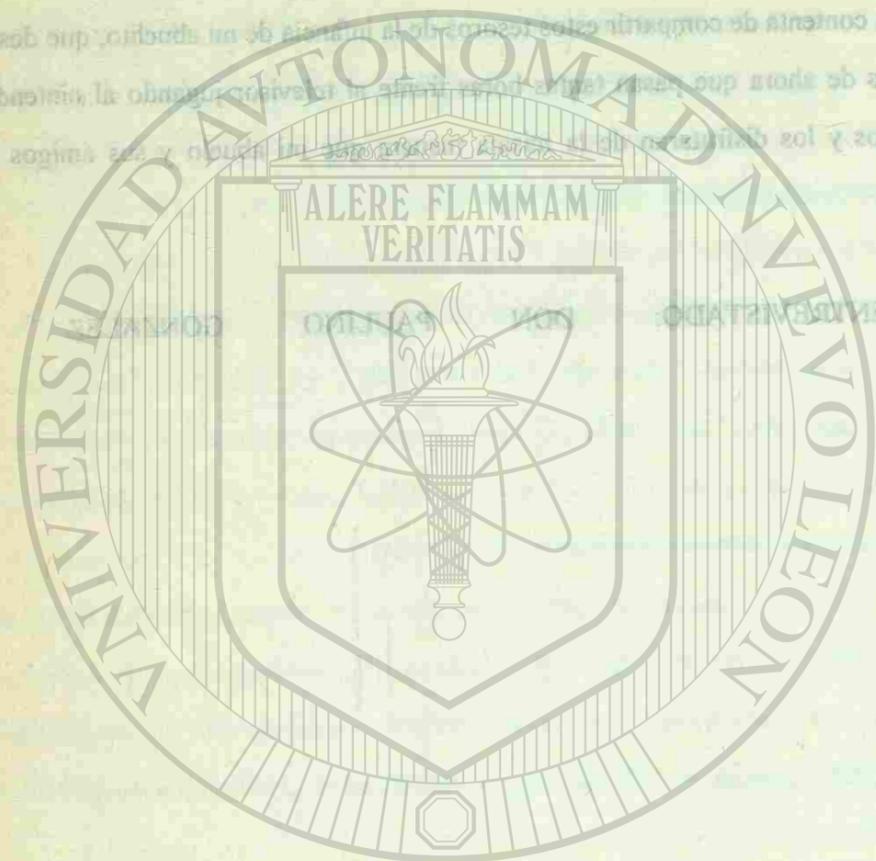
Pero al pasar a la escuela no era toda la responsabilidad de los niños, había que tener la obligación de ayudar a sus padres en las tareas domésticas...

Esto último, era el material preliminar con lo que se manufacturaba la...

los recipientes con los que se cocinaba.

la causa de que la actividad más importante en San Pedro, era la agricultura. Se cultivaba de todo, maíz, frijol, calabaza, calabacitas, lechugas, betabel, zanahoria, rábano, cebolla, etc...

CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.



## SAN PEDRO, 57 AÑOS ATRAS EN EL TIEMPO

POR: CARLOS CANIZALES FABELA

A continuación se relata un segmento de la vida de San Pedro, Garza García, Nuevo León, hace más de 50 años.

Nuestra protagonista, una niña de aproximadamente diez años de edad, nos platica cuales eran las costumbres de su pueblo, así como las actividades que se realizaban cotidianamente en este.

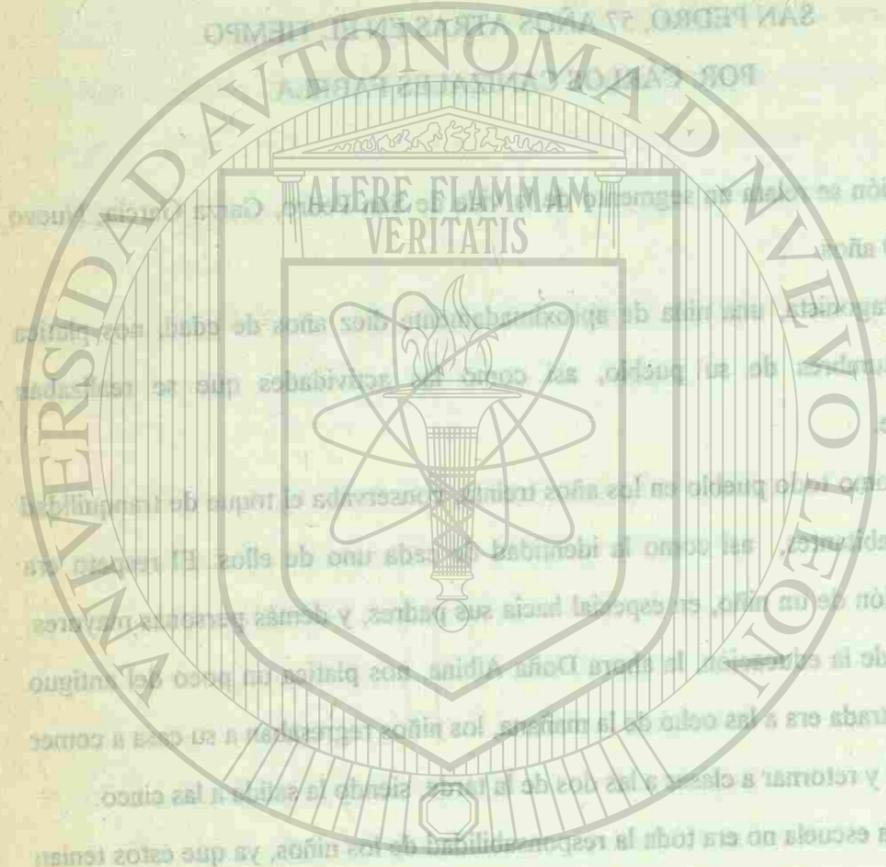
San Pedro, como todo pueblo en los años treinta, conservaba el toque de tranquilidad y respeto entre sus habitantes, así como la identidad de cada uno de ellos. El respeto era esencial en la educación de un niño, en especial hacia sus padres, y demás personas mayores. retomando el aspecto de la educación, la ahora Doña Albina, nos platica un poco del antiguo horario de clases: la entrada era a las ocho de la mañana, los niños regresaban a su casa a comer a las doce del mediodía y retornar a clases a las dos de la tarde, siendo la salida a las cinco.

Pero asistir a la escuela no era toda la responsabilidad de los niños, ya que éstos tenían la obligación de ayudar a sus padres en las tareas domésticas.

A las seis de la mañana se levantaban las jovencitas a llevar el nixtamal al molino y obtener la masa para hacer las tortillas, que por supuesto, eran hechas a mano y en comal de barro.

Este último, era el material predominante con lo que se manufacturaba la mayoría de los recipientes con los que se cocinaba.

La alimentación principal del Sampetrino, en aquel entonces, eran las verduras. Esto es la causa de que la actividad más importante en San Pedro, era la agricultura. Se cultivaba de todo, maíz, frijol, calabaza, calabacitas, lechugas, betabel, zanahoria, rábano, camote, etc.



Todos los días, salían a las cuatro de la mañana unos carretones de dos ruedas repletos de cosecha, que se comercializaba en el centro de la ciudad de Monterrey.

La mayoría de la gente, se dedicaba a cultivar la tierra. Habían quienes la tenían propia y quienes trabajaban para los que las tenían, tomando aquí el dato de que la diferencia entre "los ricos y los pobres" era casi nula, ya que tenían las mismas condiciones de vida.

Los acontecimientos que reunían más a la gente de San Pedro, eran el celebrar el día de su santo patrono, el día 29 de junio en cuya fiesta convivían toda la gente de la plaza principal, después de asistir a misa, desde luego. Otra de las celebraciones que se hacían en este municipio, era la del culto a la virgen de San Juan, el día 24 de junio. Se tenía la creencia que en ese día, el agua de las séquias con que se regaban los cultivos, amanecía bendita, y la gente acudía desde las cuatro de la mañana a bañarse en éstas.

Al terminar un año escolar, el examen final era público, ya que a éste eran invitados los padres de familia, autoridades municipales y cualquier persona que quisiera asistir. Tal examen era comparado con una espada de dos filos, ya que éste era oral y frente a toda la audiencia, teniendo la oportunidad de lucirse o de ridiculizarse ante todos.

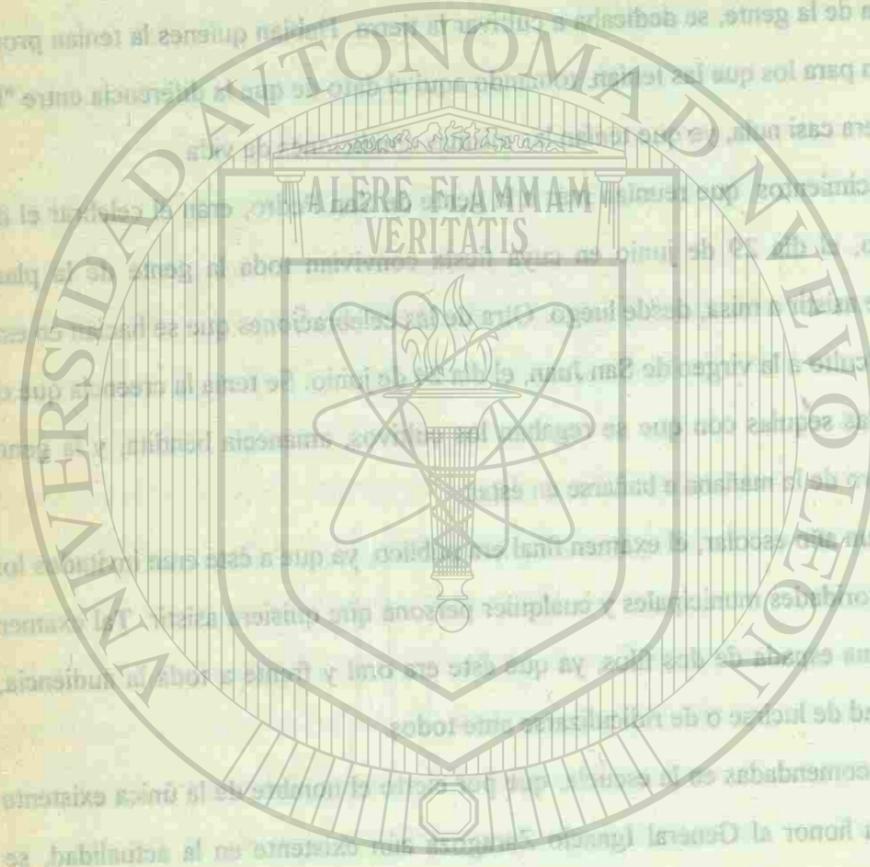
Las tareas encomendadas en la escuela, que por cierto el nombre de la única existente en aquellos días es en honor al General Ignacio Zaragoza aún existente en la actualidad, se hacían por la noche, usando la poca luz de un quinqué. En nuestros días se le denomina quinqué a lo que en la antigüedad se le llamaba "tubo" o simplemente lámpara.

Se cocinaba en chimeneas o estufas de leña, la cual era traída de las "faldas" de el cerro de las mitras.

Las sábanas y algunas prendas de vestir, eran hechas en casa con costales de salvado o harina, ya que en ese tiempo eran de manta.

La gente, acostumbraba hervir la ropa al lavarla, esto lo hacían a la orilla de alguna sequía, que eran las divisiones entre alguna labor y otra, con jabón mariposa.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



El champú era sustituido por los denominados "amoles", que era la raíz de una planta llamada lechuguilla. Se machacaban éstos tubérculos hasta hacerlos pasta, dejándose remojar una noche.

Una forma de ganarse unos centavos las muchachas de San Pedro, era la de vender las comidas a los trabajadores de la fábrica textil "La leona" o al molino de harina "Jesus María". La comida se vendía a cinco centavos y eran liquidadas por semana, el dinero obtenido les servía para ayudar un poco en la economía de la familia, ya que con éste conseguían tela para hacer sus ropas y compraban zapatos para los domingos.

Los domingos eran días normales, con la ligera diferencia que era obligatorio según los grandes, asistir a misa. También los carretones dejaban de ir a Monterrey a comercializar verduras.

Llegan a la memoria de los Sampetrinos, la novedad de los primeros radios, los cuales solo transmitían A.M..

Casi nadie se enfermaba, quizá por la alimentación que incluía, aparte de una extensa variedad de hortalizas, el consumo de la leche bronca, huevo fresco, y cada tres días la carne.

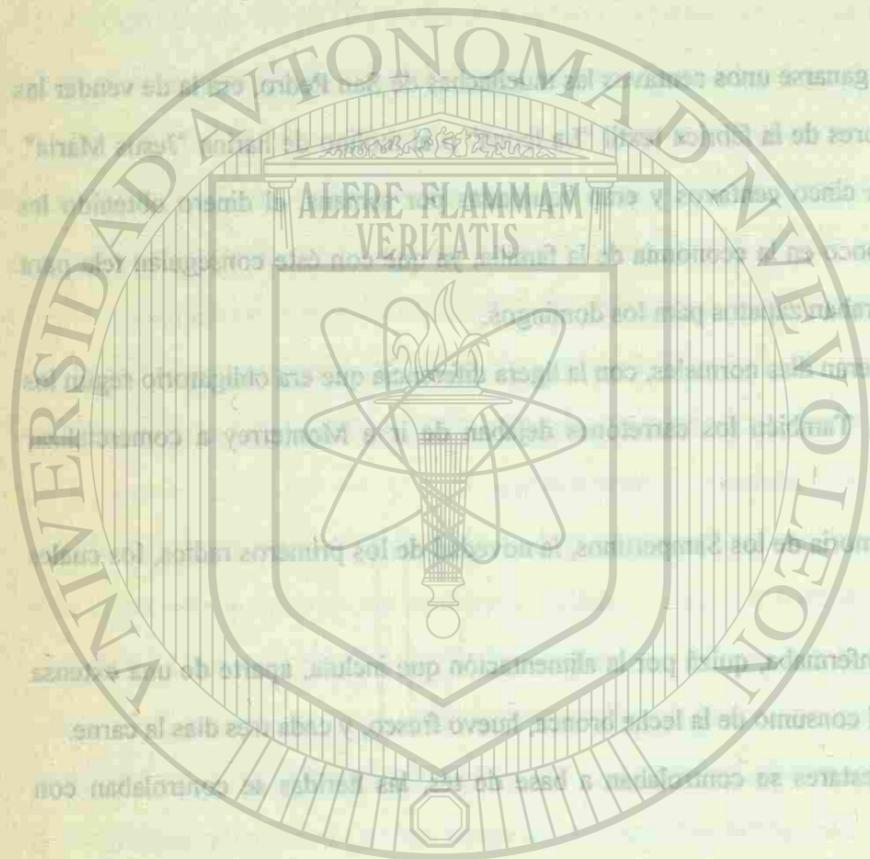
Los pocos malestares se controlaban a base de té, las heridas se controlaban con telarañas, petróleo o cal.

Las distracciones para las jovencitas era tejer y bordar, mientras que las de los hombres era asistir a la cantina a tomarse una cerveza y con el mayor de los respetos convivían jugando billar o dominó, los que no sabían jugar se distraían un poco escuchando aquella novedosa máquina llamada radiola.

Es así como vivía un pequeño pueblo que consistía en un puñado de casas que llegaban a limitar con lo que ahora son las calles de Pedro Garza Ayala, donde empezaba el antiguo panteón.

ENTREVISTADO: ALVINA CASTRO DE MORA

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



## LAS FIESTAS RELIGIOSAS EN VILLA DE SANTIAGO,

NUEVO LEÓN

POR: DELIA KARENY CARDENAS TREVIÑO.

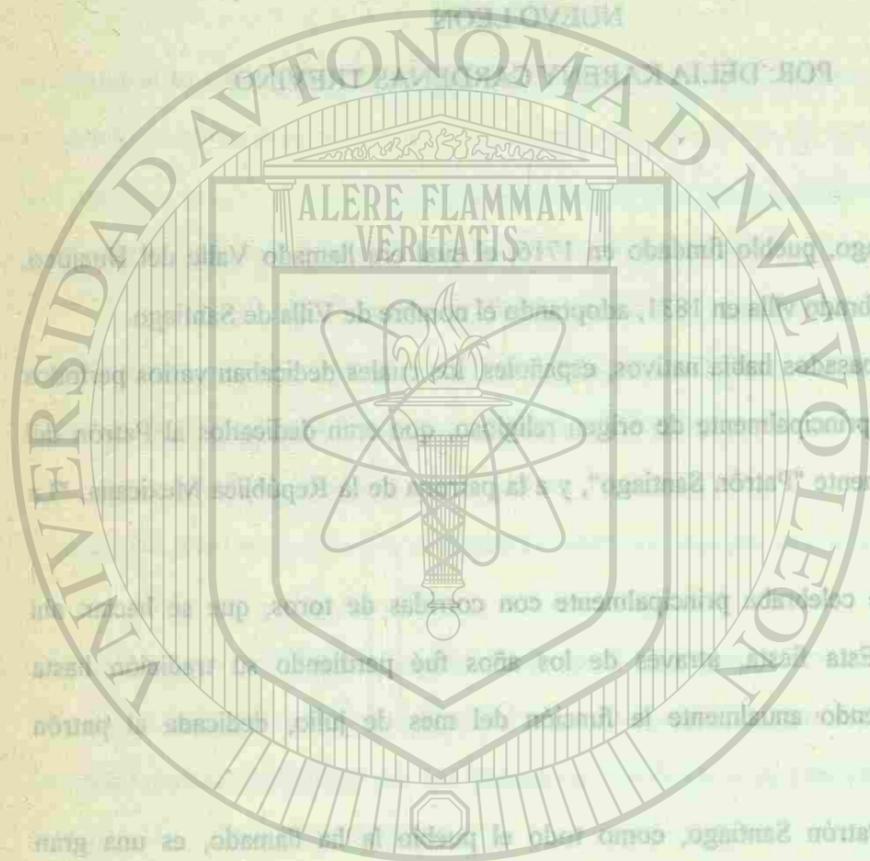
Villa de Santiago, pueblo fundado en 1716, el cual era llamado Valle del Huajuco, posteriormente fué nombrado villa en 1831, adoptando el nombre de Villa de Santiago.

Entre sus antepasados había nativos, españoles, los cuales dedicaban varios periodos al año en festividades, principalmente de origen religioso, que eran dedicados al Patrón del Valle, llamado popularmente "Patrón Santiago", y a la patrona de la República Mexicana, "La Virgen de Guadalupe".

Esta última, se celebraba principalmente con corridas de toros, que se hacían ahí mismo en el pueblo. Esta fiesta, através de los años fué perdiendo su tradición hasta desaparecer, permaneciendo anualmente la función del mes de julio, dedicada al patrón Santiago.

La fiesta del Patrón Santiago, como todo el pueblo la ha llamado, es una gran festividad que se ha celebrado desde hace varios siglos, y es una interesante tradición que todo el pueblo sigue fielmente. Mi familia y yo, formamos parte de ésta tradición, ya que mis padres vivieron casi toda su vida en este pueblo, y es por ésta razón que hemos asistido a esta maravillosa festividad desde hace varios años.

Mi hermano y yo, hemos asistido desde que nacimos, y en lo personal puedo decir que ésta fiesta es una de las mejores que se realizan en este municipio, porque como en todos los pueblos, toda la gente se conoce, y gracias a eso, la fiesta se llena de hermandad, y sobretodo mucho colorido, y toda la gente que visita este lugar para acompañar al pueblo en esta fiesta, pasa un rato muy agradable, ya que revives las viejas tradiciones del pueblo y de la fiesta en general.



Esta fiesta, comienza aproximadamente el día 15 de julio, teniendo una duración de 10 días, durante los cuales se efectuaban bailes públicos, y otras diversiones.

Según las narraciones que se han transmitido de generación en generación, éstas fiestas tuvieron su apogeo a mediados del siglo pasado, cuando la fiesta daba principio en la cueva de la boca, donde tiempo después se erigió un altar, y era de admirar la numerosa concurrencia, no sólo de ésta villa, si no de numerosas familias que vivían en Monterrey, y Cadereyta, éste último municipio portaba la música, posteriormente se iban por caminos y veredas hasta el poblado principal.

Posteriormente estas fiestas se fueron modificando, sobretodo con celebraciones religiosas que empiezan nueve días antes del día del Apóstol Santiago, correspondiendo a una diferente localidad cada día, en la organización y celebración de actos religiosos, incluyendo desde alguna capilla de ésta comunidad hasta el templo que era dedicado al Apóstol Santiago, y normalmente terminaban con una verbena popular.

El día 25 de julio, es el día consagrado para celebrar ésta festividad, consistiendo, en la parte religiosa, en una misa solemne, con grandes personalidades civiles y religiosas. Continuaban con una verbena popular que se celebraba en las calles principales, éstas se encontraban adornadas con vistosos adornos de papel, en los colores blanco y rojo, algunas personas colocaban moños de estos dos colores en la puerta de entrada de su casa, mientras, en la plaza principal, se celebraba la fiesta con música, juegos de lotería, éstos se hacían (y actualmente se siguen haciendo) a un lado de la Iglesia, y se otorgaban premios que la misma gente del pueblo regalaba, como comida enlatada, vasijas de plástico, juegos de vasos, vajillas y figuras de barro.

Alrededor de la plaza, había tiro al blanco, y algunos otros juegos de diferente tipo, que la gente jugaba mucho.

Del otro lado de la Iglesia, es decir, en el lado contrario de donde se jugaba a la lotería, estaba la vendimia de los alimentos y los refrescos, los alimentos consistían en comidas tradicionales del pueblo, como son las enchiladas, el rico pozole, éste último fué introducido

por la comunidad religiosa que provenía del sur del país, también había dopes, tacos, menudo, flautas e infinidad de comida regional. Cabe mencionar que mi abuelita, Magdalena Alvarez de Cárdenas, siempre colaboraba con éste tipo de festividades, y generalmente, ella preparaba el menudo y el pozole para ésta fiesta.

La gente joven, acostumbraba a estar continuamente caminando alrededor de la plaza, los hombre giraban en un sentido, mientras que las mujeres giraban en sentido contrario, y la gente mayor permanecía en las bancas de la plaza, y conversaba con viejas amistades, ya que era, y sigue siendo costumbre, que las personas originarias del pueblo, que actualmente radican en otros municipios, asistan anualmente a ésta festividad.

Durante éstos festejos, en punto de las once de la noche, se apagaban las luces de la plaza principal, y mientras toda la gente expresaba su emoción gritando, comenzaba una serie de juegos pirotécnicos, que eran lanzados desde la Iglesia, éstos duraban cerca de 30 minutos, siendo los más vistosos los llamados "castillos" y el mensaje luminoso dedicado al Apóstol Santiago por parte del pueblo.

Este es el momento más esperado por todos los pueblerinos, porque es lo más espectacular, en donde se juntan en el centro de la plaza, y miran hacia la Iglesia, porque desde ahí lanzan todos los fuegos artificiales, habiendo de todo tipo.

Antes había uno que todos llamaban "torito" que es un toro de carrizo, y de ahí saltan un sin fin de fuegos artificiales, de los que mi tía no recuerda el nombre, también se hacía una torre de juegos pirotécnicos, que todo el pueblo les llama "castillos" y van saliendo de uno en uno, hasta que se enciende una estrella que gira en la punta de la torre, y después sale volando hacia el cielo.

Después se enciende en el centro de la Iglesia, el famoso mensaje que todo el pueblo observa. Después que ésto termina, mucha gente se despide y decide irse a su casa para descansar, mientras que otros siguen festejando, y se quedan platicando en la plaza. Al terminar esta charla, mi tía comenta: " Qué tiempos aquellos".

por la comunidad religiosa que proviene del sur del país, también había otros, tales, merced a  
fiestas e instituciones de comida regional. Cabe mencionar que en el pueblo de Villaseca, a  
Cantabria, siempre colabora con este tipo de festividades y, especialmente, ella prepara el  
menudo y el pozole para esta fiesta.

La gente joven, acostumbrada a vivir en un medio urbano, en donde los  
los hombre giran en un sentido contrario que las mujeres, en donde los hombres  
gente mayor permanece en las zonas de la parte y conserva en sus vidas rituales  
era, y sigue siendo constante, que las personas organizadas en grupos, que participan  
en otros municipios, asisten regularmente a las festividades.

Durante estas fiestas, en punto de las once de la noche, se preparan las  
plaza principal, y mientras tanto la gente expresa su emoción en forma de  
de juegos prototípicos, que se realizan desde la iglesia, entre curules cerca de 30 metros  
siendo los más vistosos los llamados "carillos", y el momento festivo más  
Santiago por parte del pueblo.

Este es el momento más esperado por todos los habitantes, porque es la más  
espectacular, en donde se juntan en el centro de la plaza, y en la iglesia, por un  
ahí lanzan todos los fuegos artificiales, haciendo de todo tipo.

Antes había uno que todos llamaban "torito", que es un toro de curules, y de ahí salían  
un sin fin de fuegos artificiales, de los que ni se recuerda el nombre, también se  
toros de juegos prototípicos, que todo el pueblo los llama "carillos", y van saliendo de uno en  
uno, hasta que se enciende una estrella que gira en la punta de la torre, y después sale volando  
hacia el cielo.

Después se enciende en el centro de la iglesia, el famoso toro que todo el pueblo  
observa. Después que esto termina, mucha gente se despiden y decide irse a su casa para  
descansar, mientras que otros siguen festejando, y se quedan planeando en la plaza. Al terminar  
esta fiesta, me ha comentado: "Que tiempos aquellos".

### LA FIESTA DE VILLASECA

FUENTE: MARGARITA ALANIS DE TREVIÑO

82 AÑOS. JORGE LUIS PARRA E.

En un momento, la segunda ciudad de importancia en el estado, el estado y es una  
ciudad con muchas y muy variadas tradiciones y costumbres. Entre ellas tradición  
requiere "giras" de leche que se hacen en la zona que se llama "giras" y uno de sus  
atractivos principales "La fiesta de Villaseca".

Esta feria se lleva a cabo año con año, es un verdadero festival popular. La gente que  
uniformemente acude a esta celebración, lo hace en la mayoría de las ocasiones para celebrar  
El río Pabillón que es al límite natural entre Linares y Villaseca, distando el territorio  
de Linares a la altura de la iglesia de Villaseca, donde se celebra la feria.

Esque es una feria, en la que se realiza culto al Cristo de Villaseca, y hacen una a toda

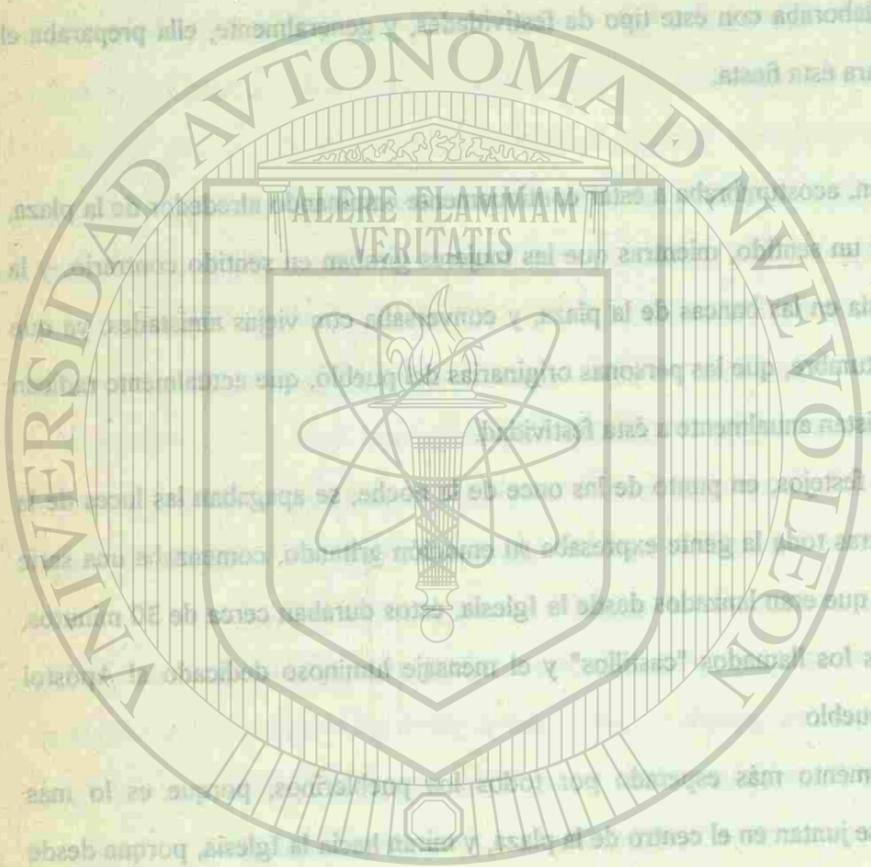
las tradiciones y a la misma capital Linares.

La feria está celebrada en el centro de Villaseca, en un lugar de hermosa vista y  
por tanto, el lugar está rodeado de montañas y abanicos, y en esta época  
estaban llenas de deliciosas frutas. La festividad de la feria es un ritual que se celebra  
sólo en estas fiestas.

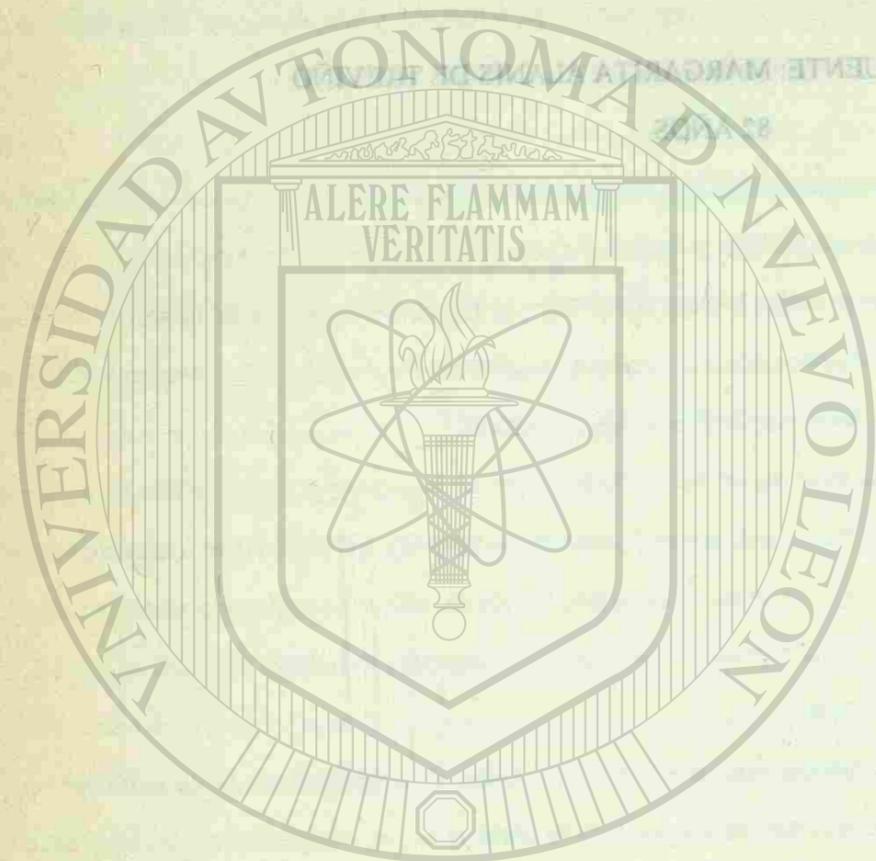
Al acto, o sea, a la celebración y  
por un lado, se celebra el día de la feria, y al otro lado, se celebra el día de la feria  
popular, lo que se celebra con una gran fiesta terminada en un momento.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### LA FERIA DE VILLASECA

MUNICIPIO DE LINARES, NUEVO LEÓN

POR: JORGE LUIS PARRA E.

Linares, en su tiempo, la segunda ciudad en importancia en el estado, ha sido y es una ciudad con muchas y muy variadas tradiciones y costumbres. Entre estas tradiciones sus riquísimas "glorias" de leche quemada, la muy extendida tradición naranjera, y uno de sus atractivos principales, "La feria de Villaseca".

Esta feria se lleva a cabo año con año, es un verdadero festín popular. La gente que anualmente acude a esta celebración lo hace, en la mayoría de ñas ocasiones atravesando el río pablillo.

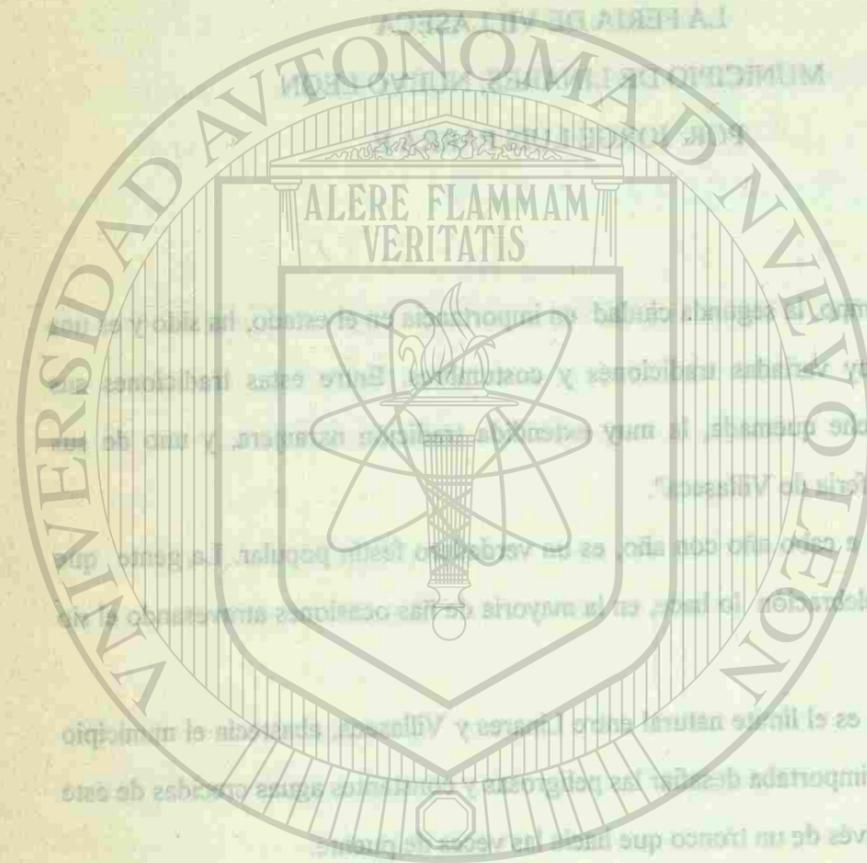
El río Pablillo que es el límite natural entre Linares y Villaseca, abastecía el municipio de Linares, a la gente no le importaba desafiar las peligrosas y constantes aguas crecidas de éste río, haciéndolo incluso a través de un tronco que hacía las veces de puente.

Ésta es una feria, en la que se rendía culto al Cristo de Villaseca, y hermanaba a todas las rancherías y a la misma capital Linarense.

La capilla estaba enclavada en el corazón de Villaseca, en un lugar de hermosa vista y panorama, el lugar estaba rodeado de enormes y exhuberntes nopaleras que en ésa época estaban llenas de deliciosas tunas. La iniciación de la feria era un ritual que se conserva casi intacto hasta nuestros días.

Los pobladores le daban un gran sentido de devoción al acto, o sea, a la celebración y por otro lado, le daban el trato de lo que era para la mayoría de la gente " una gran celebración popular", la que esperaban con ansia apenas terminadas las celebraciones anteriores.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



En la manera y después del consabido ritual religioso de iniciación, daban inicio las emocionantes y riesgosas carreras de caballos.

Estas carreras eran muy bien vistas por la gente, por la gran velocidad a ña que corrían los caballos. Los osados jinetes conducían esos briosos corceles, participaban, empujados por el orgullo, la necesidad, o por qué no, para vengar alguna afrenta recibida en el transcurso del año.

Después de las carreras de caballos, daba inicio otro famoso juego que ha perdurado intacto hasta nuestra época: " el palo encebado ". En este juego los hombres intentaban trepar a un palo grueso, del grueso de un tronco, el cual estaba enterrado verticalmente y cubierto de una resbalosa capa de cebo, que impedía en la mayoría de los casos que los competidores llegaran al extremo superior y pudieran obtener su premio que se ostentaba en lo más alto del tronco.

Creo que es muy importante mencionar que en éste juego, al igual que en las carreras de caballos, participaban, por no decir que siempre, casi siempre puros hombres.

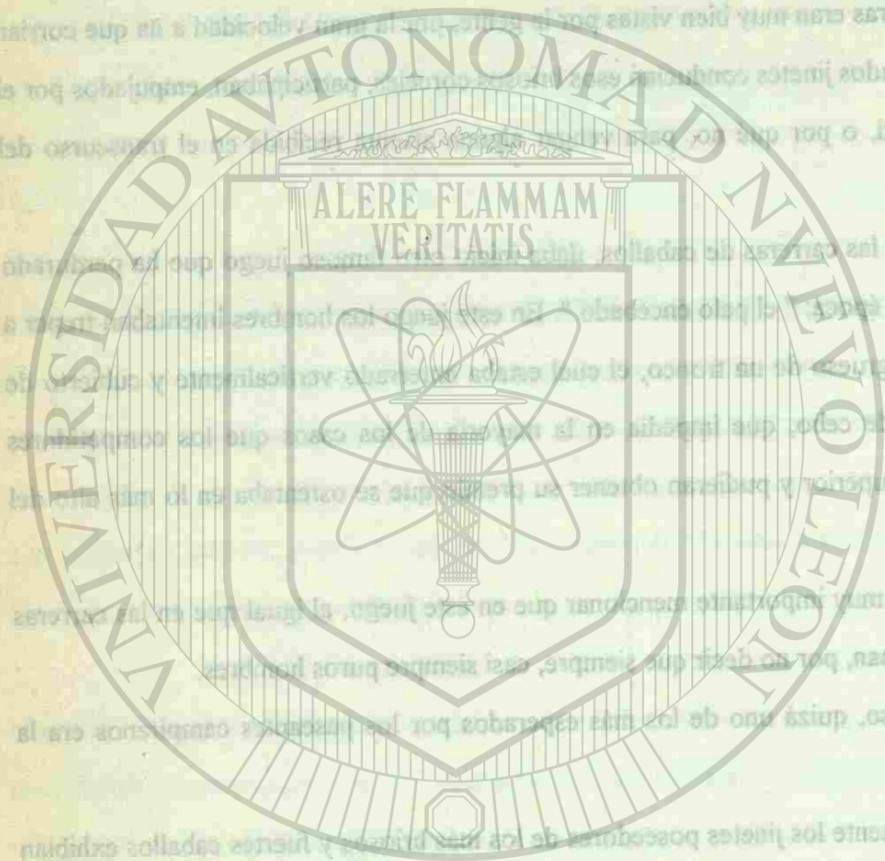
Otro concurso, quizá uno de los más esperados por los paseantes campiranos era la "chiva enterrada".

En él nuevamente los jinetes poseedores de los más briosos y fuertes caballos exhibían su audacia, tal y como en las carreras. Este concurso consistía en sepultar hasta el cuello a una chiva todavía viva, los jinetes se colocaban a una distancia considerable de la chiva, impulsaban a sus caballos, al acercarse la chiva, con un rápido movimiento se deslizaban por un costado del caballo, que proseguía en marcha velozmente, estiraban su mano y trataban de desenterrar a la chiva que estaba sumergida hasta la mitad de su cuerpo en terreno lodoso.

El ganador de ésta singular contienda tenía derecho a llevarse como premio principal a la infortunada cabra que había servido de obstáculo a los competidores.

Este concurso solía llevarse a cabo en un lugar un tanto retirado de el centro de los festejos, obviamente, debido a que los jinetes y sus cabalgaduras necesitaban un espacio considerablemente mayor al que ocupaban los integrantes de otros concursos.

CAPILLA ALFONSO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



Este concurso en particular tiene un marcado parecido con otro que se lleva a cabo en algunas otras regiones de nuestro país, solo que en esa otra "variante" el enterrado, no es una cabra, si no un gallo que es enterrado hasta el cuello en la tierra, juegos muy parecidos, pero que entrañan una notable diferencia en cuanto a dificultad uno del otro.

Otro aspecto que vale la pena mencionar en este breve relato es que generalmente a ésta celebración no asistían de lo que podemos denominar "clase alta"; Eran principalmente gentes de extracción humilde los que le daban sabor y realce a ésta ya añeja tradición linarense.

El día transcurría con alegría y tranquilidad; hasta que el sol se ocultaba y junto con el inicio de la noche se disponía a empezar el baile de la feria.

El baile era amenizado por los que ya entonces ostentaban el reconocimiento como principales baluartes de la música regional linarense: "los Tamborileros".

Los Tamborileros eran personas extraídas del mismo pueblo que se hacían acompañar por los instrumentos tradicionales de la región, el calrinete, y el tambor.

Por ésos tiempos había un personaje muy pintoresco y popular; ampliamente conocido en el ambiente de la feria, era una mujer llamada, por una marcada influencia popular: "La Petra Colorada".

Este sobrenombre era debido a que siempre se presentaba usando un atuendo en color rojo. Su popularidad llegó a tal grado que los bailes no empezaban hasta que Petra Colorada hacía acto de presencia y rompía el baile; Acto seguido la gente del pueblo daba inicio a un baile que duraba hasta bien entrada la noche.

Era esta pintoresca mujer la que daba inicio a un a de las actividades más importantes, en cuanto a los eventos que a la feria se refiere.

Al terminar el baile se daban por terminadas las actividades de ese día en la feria, esperando hasta el día siguiente para continuar con una tradición que ha perdurado a través del tiempo, habiendo conservado casi su esencia original, dando un toque de espontaneidad a la ajetreada vida citadina de la actualidad.

Este concurso es particularmente interesante por el hecho de que se lleva a cabo en algunas otras regiones de nuestro país, solo que en esta ocasión "variante", el concurso, no es una...

Otro aspecto que vale la pena resaltar es el hecho de que esta celebración no asistían en esta ocasión...

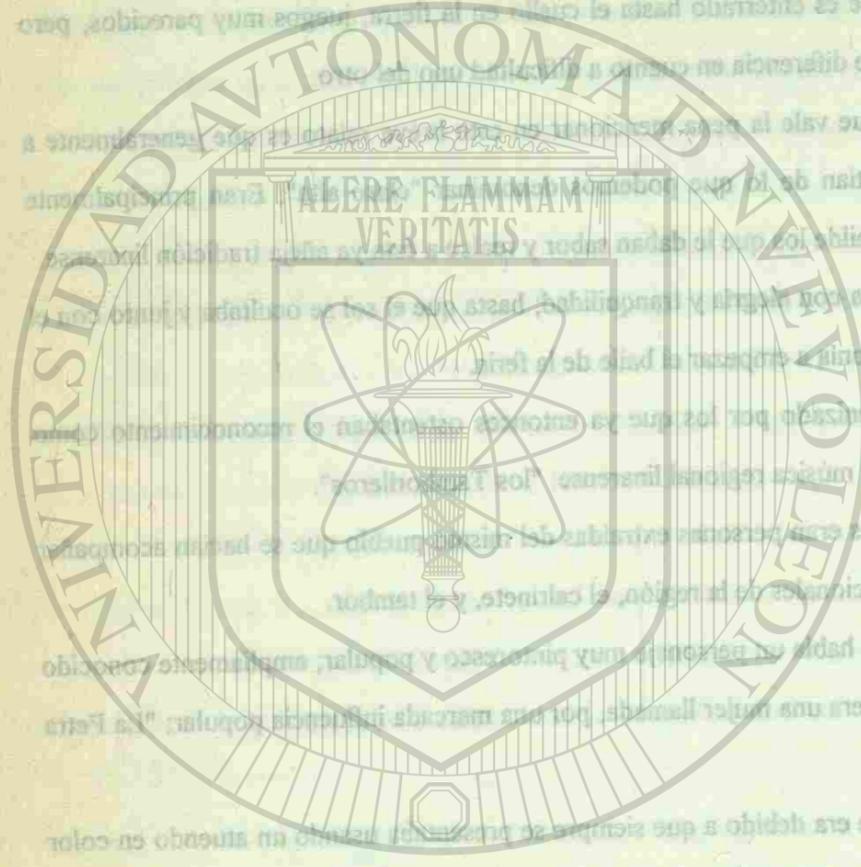
El día transcurre por la mañana y tarde, hasta el inicio de la noche se dispone a preparar el baile de la feria...

Los Tamboriles eran personas extrajeras del municipio que se habían acomodado por los instrumentos tradicionales de la región, el calineta, el tambor...

Por esos tiempos había un baile muy popular, amablemente conocido en el ambiente de la feria, era una mujer llamada "La Feria Colorado".

Este sobrenombre era debido a que siempre se presentaba en un atuendo en color rojo. Su popularidad llegó a tal grado que los bailes no empezaban hasta que Petra Colorado...

Al terminar el baile se daban por terminadas las actividades de ese día en la feria...



Como dato importante, el margen de éste relato, pero sin salir del tema tratado, debemos mencionar un reconocimiento de reciente creación pero no de escasa importancia en las celebraciones de la feria: "La Tambora de Villaseca", premio creado para ser entregado a algún linarense que por sus méritos y actos sobresalientes haya trascendido de entre el resto de la sociedad linarense; Este premio tiene relativamente pocos años de haberse instituido y fué entregado en su primera ocasión al Lic. Sócrates Rizzo García, en ese tiempo, alcalde de la capital neoleonesa y, quien actualmente funge como gobernador de nuestro estado.

FUENTE: SR. OSCAR ENRIQUE PARRA ROSAS.

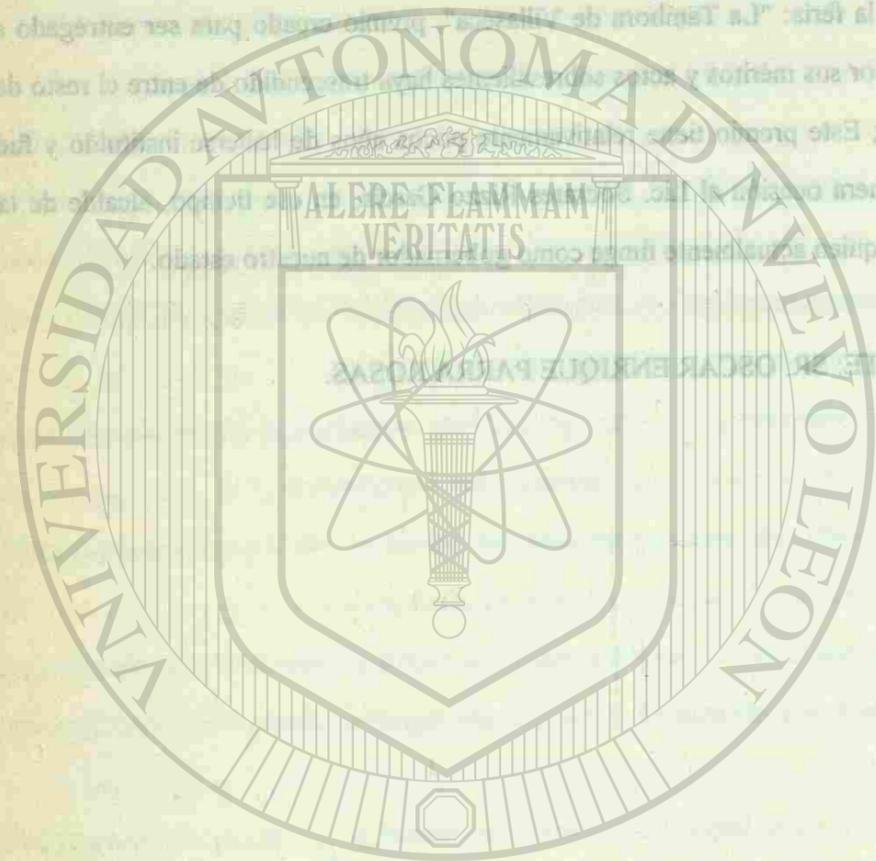
llevaba mucha gente...

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

gallinas, chonchales, pan, y también le daban algo de llama, pues se suponía que...

CAPILLA ALFONSO DE S. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.



## LAS BODAS EN MI PUEBLO

HUALAHUISES, NUEVO LEÓN

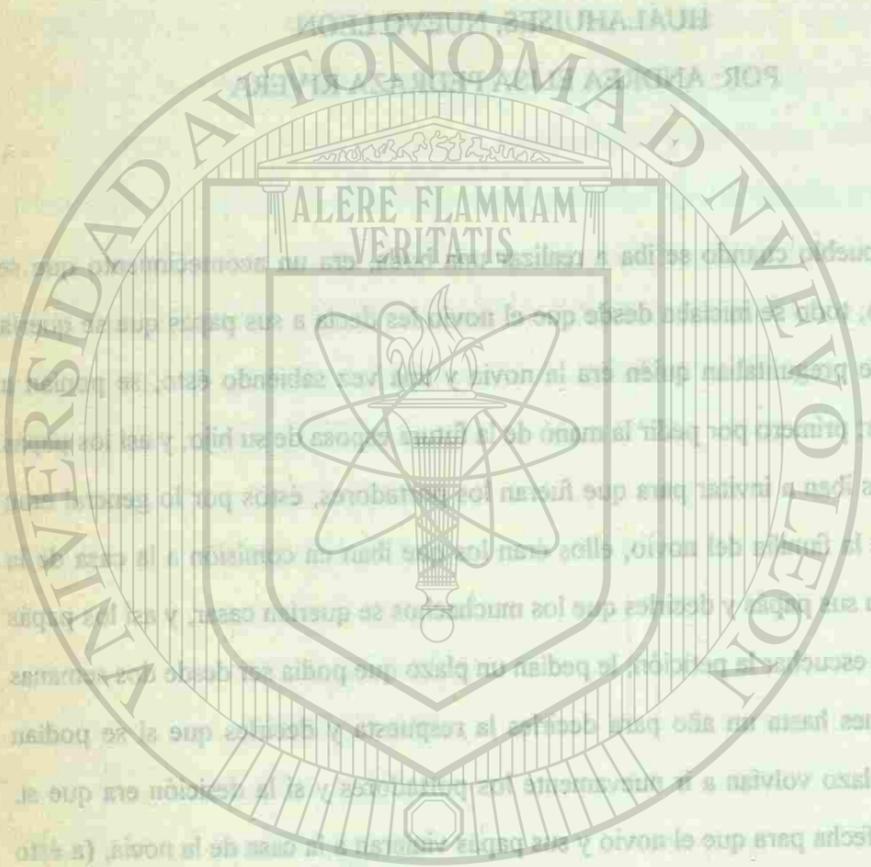
POR: ANDREA ELISA PEDRAZA RIVERA

### ANTES DE LA BODA

En nuestro pueblo cuando se iba a realizar una boda, era un acontecimiento que se llevaba mucho tiempo; todo se iniciaba desde que el novio les decía a sus papás que se quería casar; pero primero le preguntaban quién era la novia y una vez sabiendo esto, se ponían a platicar para comenzar; primero por pedir la mano de la futura esposa de su hijo, y así los papás y él decidían a quienes iban a invitar para que fueran los portadores, éstos por lo general eran amigos o parientes de la familia del novio, ellos eran los que iban en comisión a la casa de la novia para platicar con sus papás y decirles que los muchachos se querían casar, y así los papás de la novia después de escuchar la petición, le pedían un plazo que podía ser desde dos semanas, y en algunas ocasiones hasta un año para decirles la respuesta y decirles que sí se podían casar; al término del plazo volvían a ir nuevamente los portadores y si la decisión era que sí, entonces se fijaba una fecha para que el novio y sus papás vinieran a la casa de la novia, (a esto le llamaban hacer la visita).

Se acostumbra que al hacer la visita, los papás y el novio llevaban a la casa de la novia una canasta (nueva) que contenía diversos alimentos: arroz, fideo, café, azúcar o piloncillo, galletas, chocolate, pan, y también le dejaban algo de dinero, pues se suponía que a partir de ese día, (cuando ya dejaban a la novia) los gastos de ella ya corrían por cuenta del novio.

En esta visita era cuando se fijaba la fecha de la boda y así era como se seguían preparando para su realización; primero, iban a la Iglesia y hablaban con el sacerdote a decirle qué día se casarían, la misa casi siempre era en la mañana, a las 6.00 A.M. y de preferencia el Sábado.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

En nuestro pueblo cuando se iba a realizar una boda se llevaba mucho tiempo, todo se iniciaba desde que el novio llegaba a su casa, pero primero se preguntaban qué era la novia y qué vez se iba a casar, para comenzar primero por pedir la mano de la futura esposa. Después se decidían a quienes iban a invitar, pues que fueran los padrinos, éstos por lo general eran amigos o parientes de la familia del novio, ellos eran los que iban a la casa de la novia para platicar con sus papás y decirles que los muchachos se querían casar, y en algunas ocasiones hasta en año para decirles la respuesta y decirles que se podían casar, al término del plazo volvían a ir nuevamente los padrinos y si la decisión era que sí, entonces se fijaba una fecha para que el novio y sus papás fueran a casa de la novia, (a esto le llamaban hacer la visita).

## DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

Teniendo ya la fecha para el casamiento por la Iglesia y el civil, el novio daba (a la novia) el dinero para que se comprara las donas, es decir, todo el atuendo: vestido, velo, corona, zapatos, etc.

### ANTES DE LA BODA

Con varios días de anticipación los familiares del novio construían en el patio de la casa de la novia las enramadas hechas con horcones, carrizo y ramas de barreta, ya que ahí era donde se preparaba toda la comida, y un día antes mataban la res, las gallinas y los cabritos, esto en la noche víspera de la boda, y como era una fiesta, pues se reunían muchas personas a ayudar en todo.

### EL DIA DE LA BODA

Se acudía muy temprano a la misa, y al terminar llegaban a la casa y se daba el desayuno, consistente en chocolate y hojarasca en donde se atendía a la familia y a los padrinos.

Cuando la boda era en el rancho, los señores grandes anunciaban la llegada de los novios disparando sus pistolas al aire.

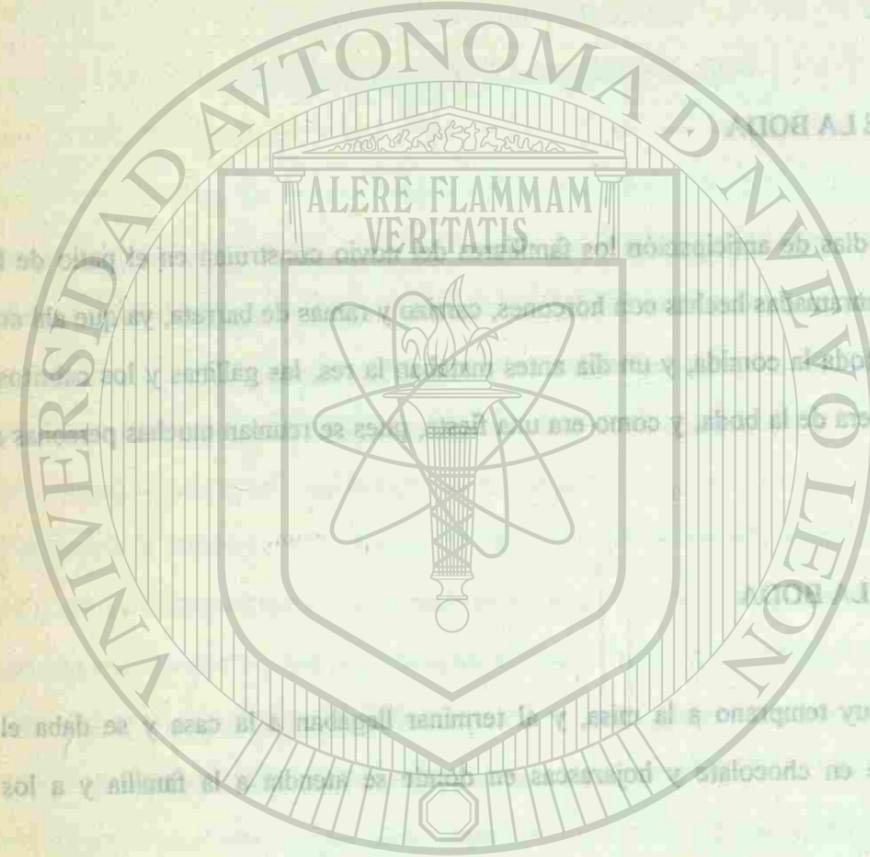
Al mediodía comenzaban a llegar todos los invitados, que siempre eran muchos, pues en el pueblo se invitaba a la gente a través de comisiones que iban de casa en casa.

Se pasaban a las mesas y comenzaban a servir muy sabrosa comida: arroz y fideo, asado de puerco, mole, cabrito, y sin faltar el muy característico picadillo con dulce, y las tortillas, que por cierto, las hacían a mano y desde muy temprana hora porque las cocían en comales de barro.

FUENTE: JUANITA PEDRAZA PEDRAZA

6 DE MAYO DE 1906

CAPILLA ALPUNSIMA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



Se atendía durante varias horas, pues era mucha gente, a todos los niños los sentaban en mesas aparte, o en la cocina, y les daban de comer, al terminar de dar de comer, como a media tarde, se seguía arreglando el patio para el baile, se regaba la sala (para que no estuviera la tierra suelta) éste era un gran espacio (patio o calle) que adornaban con arcos de carrizo, y en la parte de arriba (techo) lo cubrían con palomilla, que eran cordones con moñitos de papel de china, que la novia y sus amigas hacían con mucho tiempo de anticipación, también adornaban el cuarto de la casa a donde llegaban los novios, con listones blancos y recortes en forma de corazón, canastitas o palomas en donde marcaban con escarcha las letras iniciales del nombre de los novios.

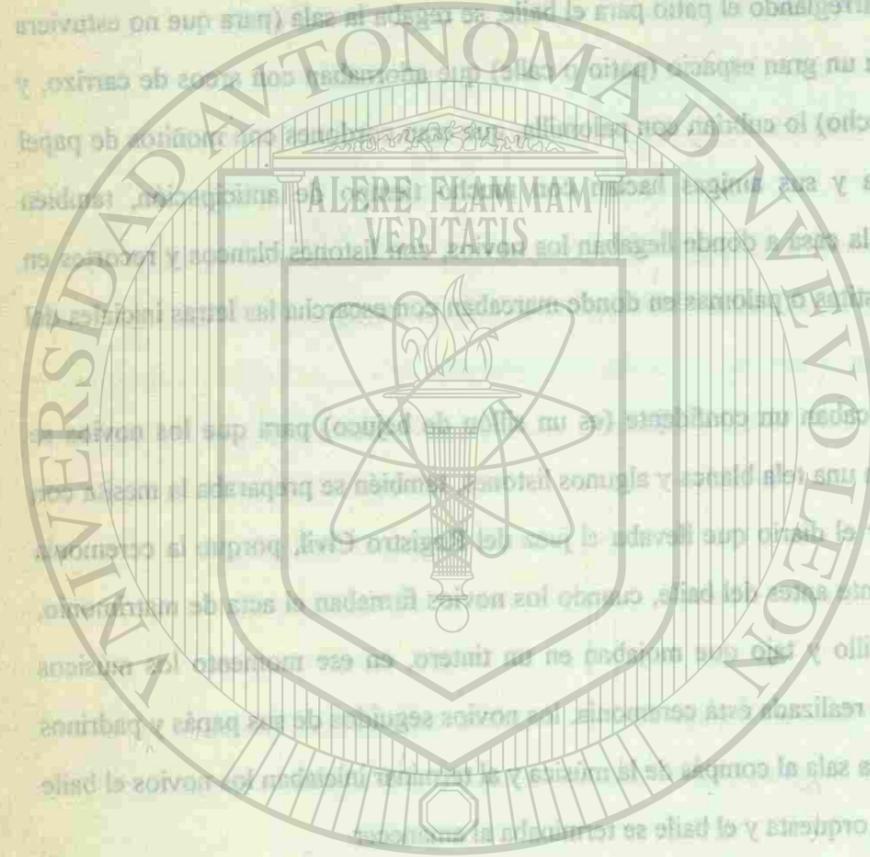
En la sala colocaban un confidente (es un sillón de bejuco) para que los novios se sentaran y lo cubrían con una tela blanca y algunos listones, también se preparaba la mesita con toallita tejida para poner el diario que llevaba el juez del Registro Civil, porque la ceremonia civil, se hacía generalmente antes del baile, cuando los novios firmaban el acta de matrimonio, usaban pluma de manguillo y tajo que mojaban en un tintero, en ese momento los músicos tocaban el vals y una vez realizada ésta ceremonia, los novios seguidos de sus papás y padrinos daban la vuelta por toda la sala al compás de la música y al terminar iniciaban los novios el baile con un vals que tocaba la orquesta y el baile se terminaba al amanecer.

Cuando la novia o el novio eran ya los últimos de la familia en casarse, su papá quebraba las cazuelas al terminar la boda, esto era así: arreglaban una cazuela de las más grandes con flores y adornos y luego, subiéndose a un caballo, y al compás de la música, que en aquel tiempo era tambora y clarinete, dejaban caer la cazuela como señal de que esa era la última boda que se celebraba en la familia.

FUENTE: JUANITA PEDRAZA PEDRAZA

6 DE MAYO DE 1906

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: JUANITA PEDRAZA  
6 DE MAYO DE 1906

LA LEYENDA DEL NIÑO FIDENCIO

POR: FRANCISCA GONZALEZ HERNANDEZ

Mi abuelito, Don Francisco Hernández de León, nació el 10 de Octubre de 1923, Sus padres fueron los señores: Martín Hernández Loera y Julia de León Medellín, mi abuelito, tuvo la amabilidad de contarme una parte de la vida del niño fidencio, que el recordaba, y me dijo:

En la división de Espinazo Nuevo León y Cohahuila vivía un señor de nombre Teodoro de la Fuente, quien fué el padre del niño Fidencio Constantino de la Fuente, mi abuelo dijo que el niño fidencio, así conocido por todos, comenzó a curar a lo 13 años de edad, y el señor Enrique de la Fuente, quien descubrió que el niño fidencio curaba llevándole unas personas enfermas a quienes el niño curó. Este señor se hizo cargo del niño hasta la fecha de su muerte, el niño fidencio siguió curando en su casa que se encuentra en el lugar ya mencionado, y ahí, según comenta mi abuelo, se encuentra sepultado.

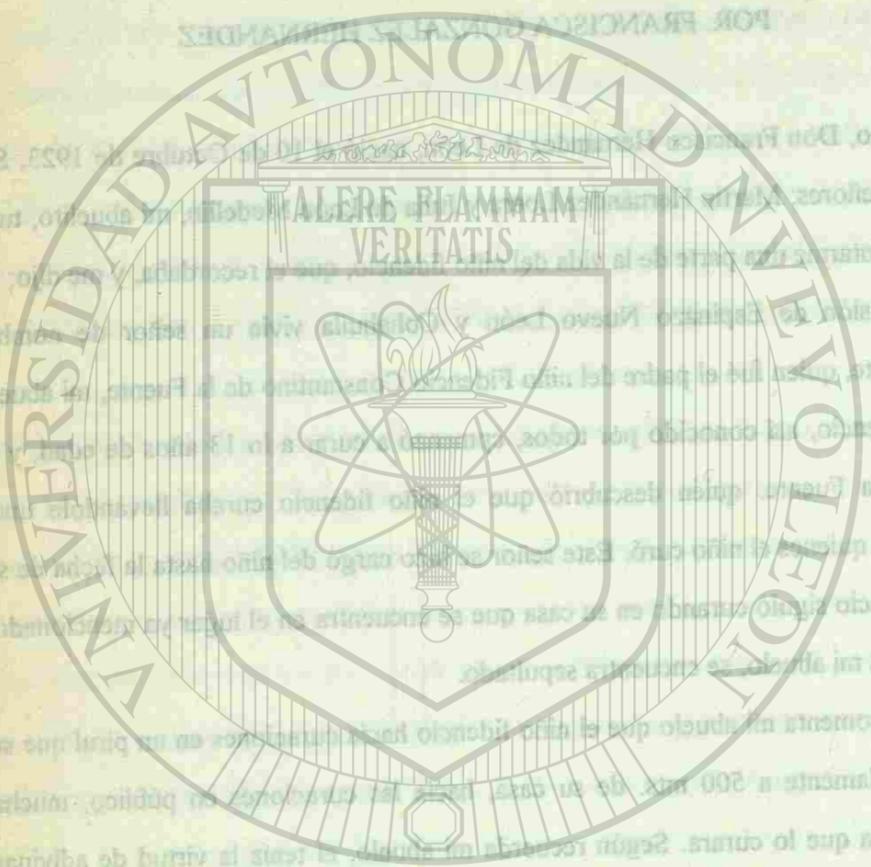
Recuerdo, comenta mi abuelo que el niño fidencio hacía curaciones en un pirul que se encuentra aproximadamente a 500 mts. de su casa, hacía las curaciones en público, mucha gente lo buscaba para que lo curara. Según recuerda mi abuelo, el tenía la virtud de adivinar todo, y cuando llegaban con él, decidía si las curaba o no, porque había gente que no le tenía fe, o que no creía en él. Después los doctores de Monterrey, no lo podían ver, porque la gente buscaba más al niño, que a ellos.

También recuerdo - comenta mi abuelo - que en una ocasión, vinieron varios doctores a buscarlo al lugar donde él se encontraba, con el fin de envenenarlo, pero él se dio cuenta, y les exigió que le dieran el veneno, demostrándoles que no les tenía miedo, ingiriendo el veneno, y comprobando que no le hacía daño.

Los Médicos regresaron a Monterrey, y le comunicaron al presidente de la República, Don Lázaro Cárdenas sobre el niño fidencio, El presidente abordó con el niño en un tren especial, y después de que hablaran a bordo del tren, el presidente lo invitó a Monterrey, pero

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U A N L

LA LEYENDA DEL NIÑO FIDENCIO  
POR FRANCISCO HERNANDEZ DE EON



Los médicos regresaron a Monterrey, y le comunicaron al presidente de la República Don Lázaro Cárdenas sobre el niño fidencio. El presidente habló con el niño en un momento especial, y después de que hablaron a bordo del tren, el presidente lo invitó a Monterrey, pero

el tren no quería prender, pero cuando el niño bajó del tren, éste empezó a caminar, después de eso, Don Lázaro Cárdenas le dió todo su apoyo, y el niño Fidencio, se quedó en Ezpinazo, N.L., porque él no quería moverse de donde nació.

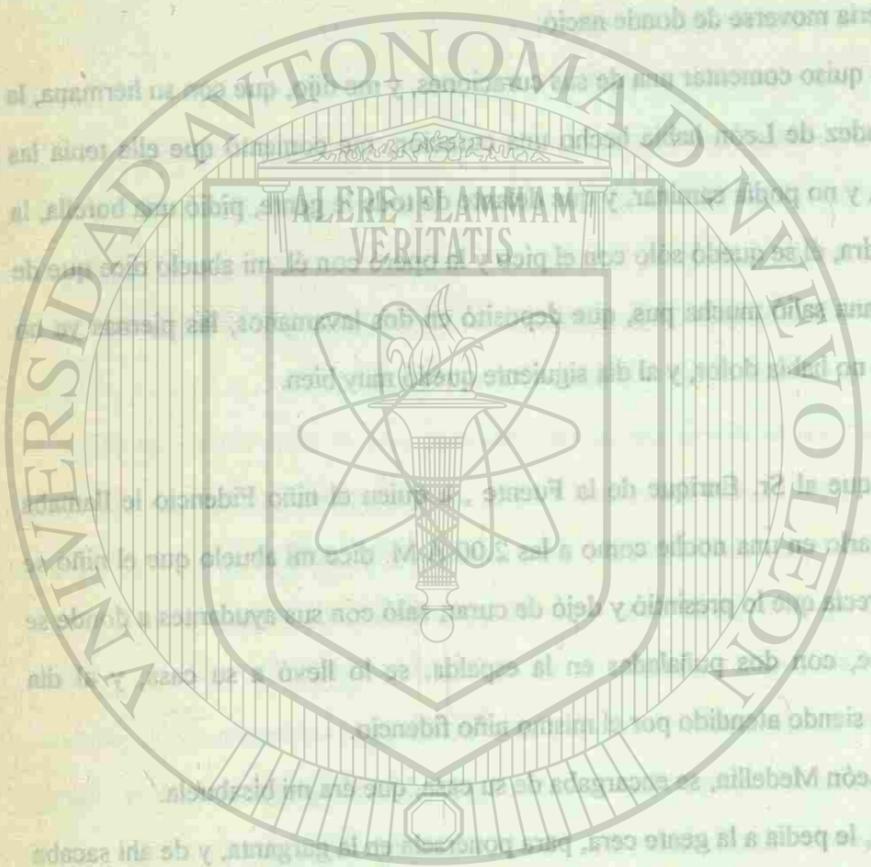
Mi abuelo me quiso comentar una de sus curaciones, y me dijo, que con su hermana, la sra. Apolinaria Hernández de León había hecho una curación, me comentó que ella tenía las piernas muy hinchadas, y no podía caminar, y que delante de toda la gente, pidió una botella, la cual quebró en una piedra, él se quedó sólo con el pico y la operó con él, mi abuelo dice que de las piernas de su hermana salió mucha pus, que depositó en dos lavamanos, las piernas ya no estaban hinchadas, y ya no había dolor, y al día siguiente quedó muy bien.

Otro caso, es que al Sr. Enrique de la Fuente, a quien el niño Fidencio le llamaba papá, trataron de asesinarlo en una noche como a las 2.00 A.M. dice mi abuelo que el niño se encontraba curando, parecía que lo presintió y dejó de curar, salió con sus ayudantes a donde se encontraba Don Enrique, con dos puñaladas en la espalda, se lo llevó a su casa, y al día siguiente amaneció bien, siendo atendido por el mismo niño fidencio.

Doña Julia de León Medellín, se encargaba de su casa, que era mi bisabuela. Aunque el niño fidencio, le pedía a la gente cera, para ponérsela en la garganta, y de ahí sacaba una virgen y se las daba a la gente como reliquia, aunque mi abuelo dice que no se las daba a cualquiera.

FUENTE: FRANCISCO HERNANDEZ DE EON

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS



## AGAPITO TREVIÑO

POR: MAURA COVARRUBIAS CARRILLO.

Agapito Treviño, más bien conocido con el apodo del caballo blanco, nació en Guadalupe N.L. hijo de pueblo, empezó trabajando con Martín Washington. En Monterrey, teniendo menos de 20 años, cuando se dedicó al asalto y robo con un grupo de muchachos de su edad, pues él no había logrado instruirse, y por eso fué que resbaló por la pendiente del mal hasta caer en el crimen.

El era fuerte, un ágil jinete, que convirtió los caminos en campo de operaciones.

Logró hacerse de hombres decididos a todo, y frente a la pandilla no había diligencia, transporte alguno en carro o caballo, que no asaltase.

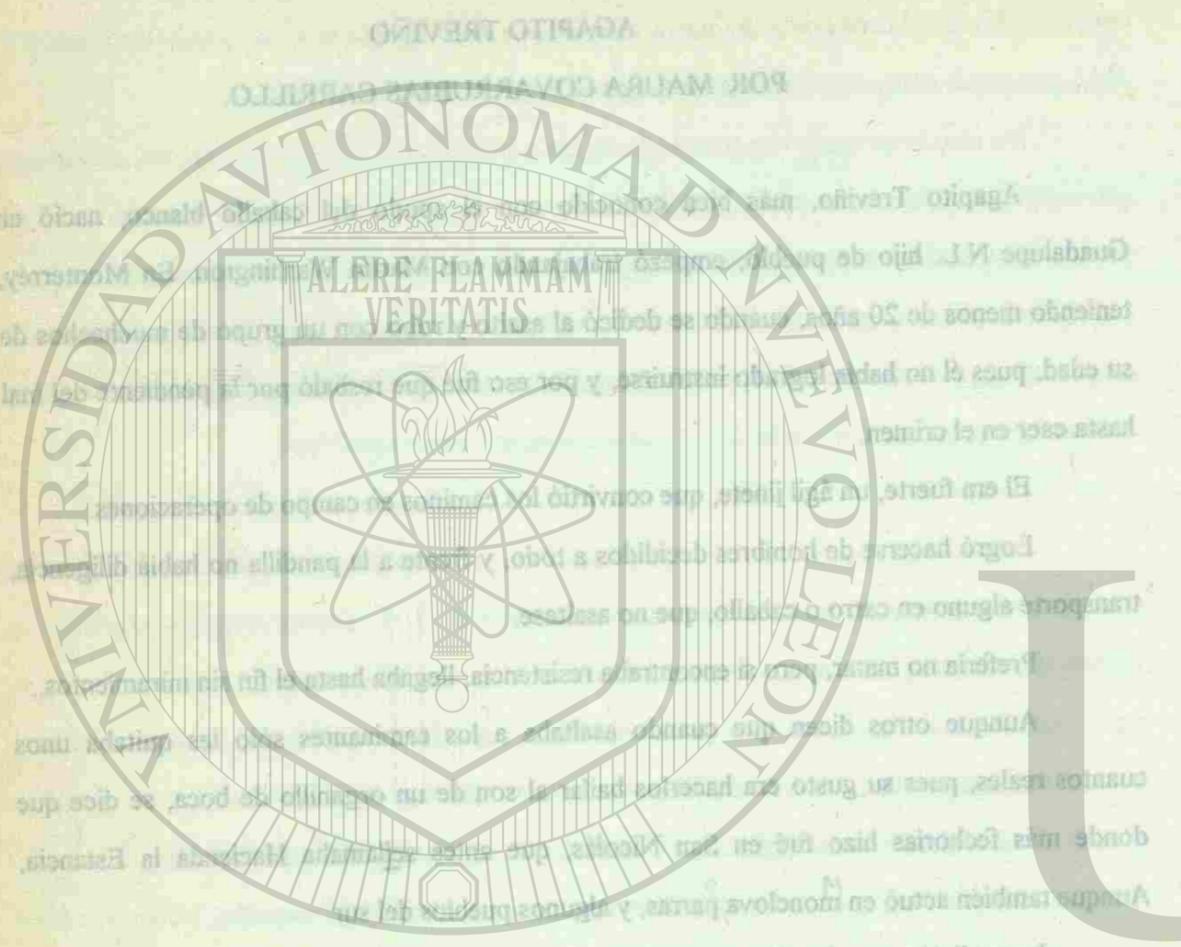
Prefería no matar, pero si encontraba resistencia, llegaba hasta el fin sin miramientos.

Aunque otros dicen que cuando asaltaba a los caminantes sólo les quitaba unos cuantos reales, pues su gusto era hacerlos bailar al son de un organillo de boca, se dice que donde más fechorías hizo fué en San Nicolás, que antes sellamaba Hacienda la Estancia, Aunque también actuó en monclova<sup>M</sup> parras<sup>P</sup>, y algunos pueblos del sur.

La tradición popular dice que tenía una cueva en el cerro de la silla, en la que acumuló enormes tesoros pero que hasta la actualidad, no se ha encontrado ninguno.

Mediaba el siglo pasado cuando la figura de Agapito Treviño adquirió perfiles singulares a las fechorías que cometía en los caminos.

Se decía que montaba un caballo blanco, de donde obtuvo el apodo, pasaba como ráfago por montes y praderas marcando el alto a los caminantes sin importar su número que lo mismo peleaba contra uno que contra diez. No había en los lugares de sus andanzas necesidades que no aliviara, ni moza que no se prendara de su prestanta.



Cualquier hazaña del caballo blanco se amplificaba, y llevando a los viajeros temor, a las autoridades sobreasalto, y al pueblo sabroso manjar de sabores entre copas de licor y chismorreos de velorio.

Cuando por primera vez fué aprendido el Caballo Blanco, las simpatías populares estaban con él, y aún las mismas autoridades de Monterrey no se manifestaban muy dispuestos a castigarlo con rigor. Pudo así evadirse con cierta facilidad continuando su azarosa vida.

Aumentaban las fechorías de Caballo Blanco, y al compás de ellas se acrecentaba su fama. No había reunión, plática alguna, en que el nombre de éste popular bandolero no ocupara lugar prominente.

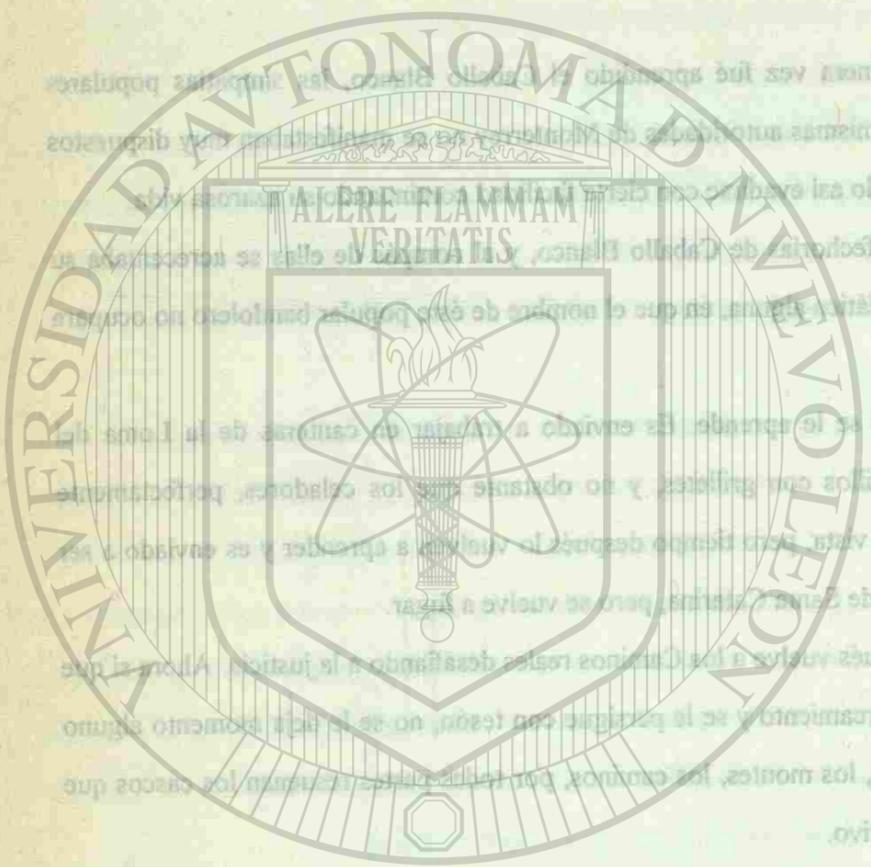
Por segunda vez se le aprende. Es enviado a trabajar en canteras de la Loma del Ovispado, sujetos los tobillos con grilletes, y no obstante que los celadores, perfectamente armados, no lo pierden de vista, pero tiempo después lo vuelven a aprender y es enviado a ser trabajos forzosos en el río de Santa Catarina, pero se vuelve a fugar.

Pero tiempo después vuelve a los Caminos reales desafiando a la justicia. Ahora sí que hay el propósito de un acercamiento y se le persigue con tesón, no se le deja momento alguno de reposo. Por los ranchos, los montes, los caminos, por todas partes resuenan los cascos que siguen los caballos del fugitivo.

Acosado pasó a nadar el Río Bravo. Espera que amaine la tormenta para regresar, pero es denunciado en Roma, Texas. se le aprende y es enviado a ésta ciudad.

Llegó su hora... Cántinelas de día y de noche cuidan todo movimiento. El proceso llena páginas y más páginas. Se forman voluminosos expedientes. Agotadas las diligencias la sentencia es pronunciada: pena de muerte.

En la capilla que dá al reo, no hay esperanza de alguna de evasión ni de indulto. Todo ha concluído, la vindicta pública reclama el ejemplar castigo. Conforme al decreto de 4 de Mayo de 1850, sobre que: todo ladrón que asaltara dentro del estado es reo de muerte sea cual fuere la cantidad de robo.



Es por eso que en el año de 1854, la hombruna figura de Caballo Blanco, con paso firme se acerca al patíbulo. Marcha en el centro de dos hileras de soldados.

La plaza Mercado Hidalgo Monterrey es la designada para que se ejecute la terrible sentencia, ha quedado despejada. los cuchitriles, los disimbolos artículos del comercio han desaparecido. En un extremo de la plaza improvisado paredón indica el lugar preciso de la ejecución. Por toda la ciudad ha circulado la noticia como viento invernal que deja escalofríos. Es que a pesar de todo, el Caballo Blanco pertenece a la leyenda. Bandido, pero hombre al fin, con cualidades fantásticas, lo hacen simpático y atractivo.

La muchedumbre invade la plaza, fuerzas federales guardan el orden, un clarín en el toque de atención. El reo se acerca.

Con la espalda al paredón, de frente a los soldados que han de fusilarlo, Caballo Blanco habla al público, su voz firme implora perdón a todos. Los fusiles apuntan. Una descarga se escucha, y Caballo Blanco, cae para siempre.

FUENTE: SR. GILBERTO PALOMARES.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS



## LA SANTISIMA VIRGEN Y LA MEDALLA

### MILAGROSA

POR: EDITH GARZA RODRIGUEZ

En 1830, la Santísima Virgen se apareció a Santa Catalina Laboure, hija de la Caridad, en el recogimiento de su noviciado, calle del Bac, 140, París.

El 27 de Noviembre, la Virgen Inmaculada le confió una misión cuyo alcance es universal y popular: "haz acuñar una medalla según éste modelo, las personas que la lleven recibirán muchas gracias; éstas gracias serán abundantes para las personas que la lleven con confianza."

Dos años después la medalla fué acuñada con la aprobación de Monseñor de Quelen, Arzobispo de París. Su difusión fué acompañada de numerosas curaciones y resonantes conversiones.

Por ésta razón el Arzobispo ordenó en 1836 una encuesta canónica acerca de las apariciones, del origen y de los efectos de la medalla, llamada milagrosa. Diez y nueve sesiones tuvieron lugar y el promotor concluye con la realidad de las visiones de Santa Catalina Laboure y la veracidad de los milagros obtenidos por medio de la medalla milagrosa.

Monseñor de Quelen en una carta pastoral, exhorta a los fieles a llevar consigo la medalla y a repetir la oración grabada alrededor de la santísima Virgen: "Oh María sin pecado concebida, rogad por nos que recurrimos a vos".

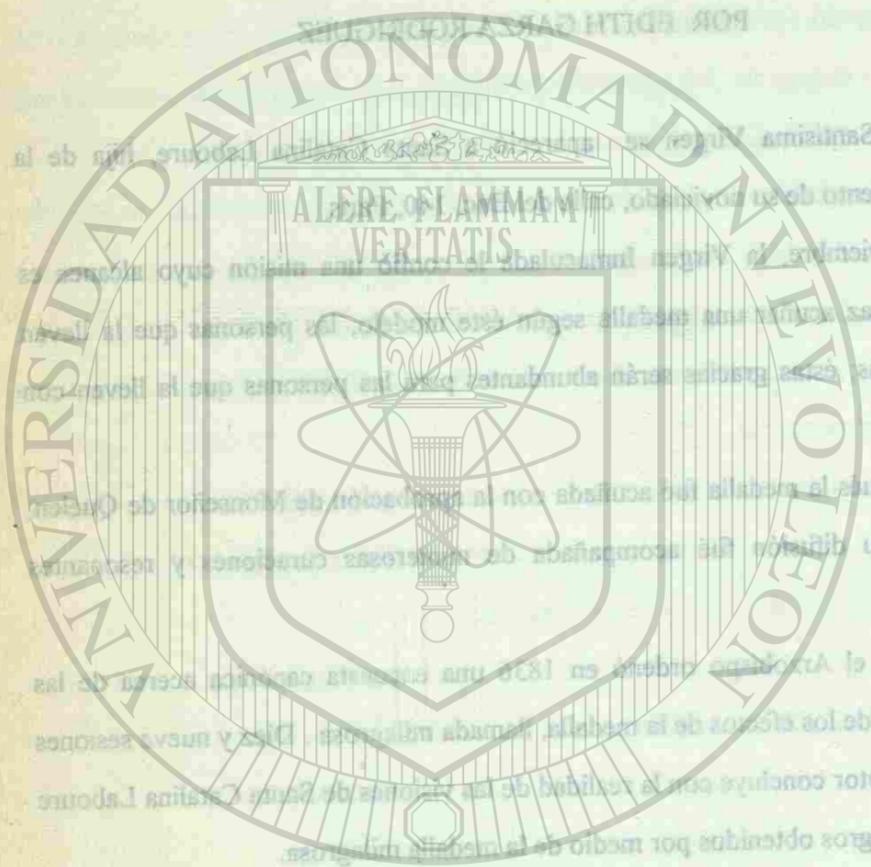
Desde hace más de 100 años, la devoción a la medalla milagrosa opera gracias maravillosas, a través del mundo y en todas las clases de la sociedad.

Sor Catalina Laboure pasó toda su vida en el servicio de los pobres ancianos en el Hospicio de Enghien, (calle de Reville, 77, en París) donde murió en olor de santidad el 31 de Diciembre de 1876.

Fué beatificada el 28 de Mayo de 1933, y canonizada el 27 de Julio de 1947.

LA SANTÍSIMA VIRGEN Y LA MEDALLA MILAGROSA

En 1830, la Santísima Virgen...  
El 27 de Noviembre...  
Dos años después...  
Por esta razón...  
Monsieur de Quélen...  
medalla y a repetir la oración...  
Dónde hace más de 100 años...  
maravillosos, a través del mundo...  
Sor Catalina Laboure...  
Fue beatificada el 28 de Mayo de 1933, y canonizada el 27 de Julio de 1947



Pepita tiene 33 años de estar viviendo en San Francisco, Villa de Santiago, N.L. y desde entonces ha regalado la medalla milagrosa, la cual tiene 164 años de existir, en ella viene la imagen de la santísima virgen con la oración "Oh María sin pecado concebida, rogad por nos que recurrimos a vos ". al rededor de ella; y por atrás una cruz que representa a Cristo, la M de María y una barra que las une.

Hace 27 años pepita puso a la Santísima Virgen en lo que era un monte y comenta que lo primero que hubo ahí, fué ella.

Pepita le habló a la gente sobre ella, y la gente comenzó a ir, ella les enseña y regala la medalla milagrosa, y les comenta que a la gente que trae la medalla recibe gracias maravillosas que les ayuda a cualquier necesidad, ya sea enfermedad o peligro para no fracasar.

Ella nos dice que con fe se le ha llevado la medalla al desahuciado, y el desahuciado ha regresado curado a darle las gracias a la Santísima Virgen. También ha habido casos de varias personas con cancer, a las cuales los doctores les han asegurado que sólo con operación se les puede quitar, y han sanado sin ninguna operación.

Otro milagro fué el de una persona que iba con otras seis en un carro, y sufrieron un accidente automovilístico y sólo el que traía la medalla se salvó.

Otro muchacho que andaba montando a caballo pisó un cable de electricidad y murió, sin embargo él se salvó.

Pepita nos dice que cuando la persona es devota, la Santísima Virgen lo salva por ser creyente de ella; y que cuando no lo son, no los puede ayudar. Ella nos explica que el corazón de la virgen es el mismo Jesucristo, porque ellos son uno mismo y en las religiones que no vean a la santísima virgen no son de Jesucristo.

También es tradición de ella regalar una medalla a cada persona por primera vez, y hay domingos que ha regalado hasta 3500, y dice que ella seguirá haciéndolo porque siente que es una misión que ella tiene. Si el pueblo cristiano la acepta y la lleva con él, se operará en las almas de una verdadera renovación porque llevar la Medalla Milagrosa, es colocarse bajo la protección de María Inmaculada en la vida y en la muerte.

PAPIA ALFONSINA

Peppita tiene 27 años de estar viviendo en San Francisco, Villa de Santiago, N.L. y desde entonces ha regalado la medalla milagrosa, la cual tiene 164 años de existir, en ella viene la imagen de la santísima Virgen con la circunferencia de los brazos extendidos, rodeada por los nombres que recitan los rezos de la Cruz de la M de María y una cruz que las une.

Hace 27 años peppita pudo ser la Santísima Virgen, la cual ha vivido y vivirá que lo primero que hubo en ella.

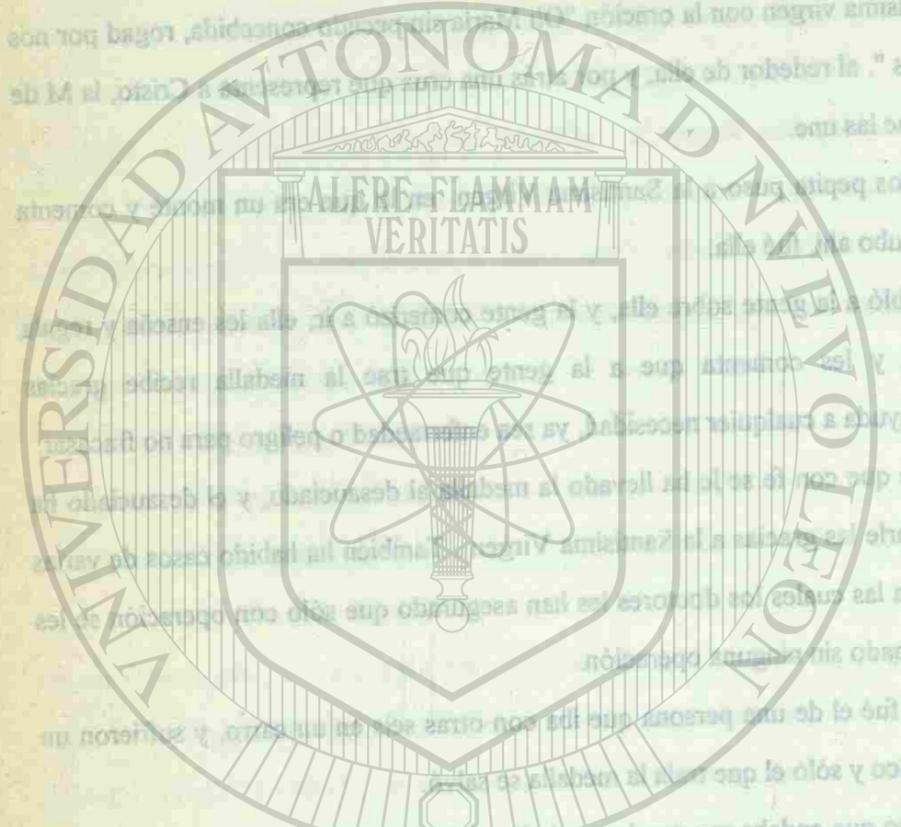
Peppita le habló a la gran Señora y ella le contó que le dio la medalla milagrosa y los rezos que a la gente que le dio la medalla milagrosa, y los rezos que les ayuda a cualquier necesidad, ya sea en el momento que se encuentran en el camino de regreso cuando a darle la medalla a la Santísima Virgen, también le habido cosas de varios rezos con cruces, a las cuales los rezos les han ayudado que sea conoperación de la Señora y han pasado sin ninguna operación.

Que milagro fue el de una persona que iba con cruces en su camino y se fueron un accidente autoaccidental y sólo el que tenía la medalla se salvó.

Que muchacho que estaba trayendo a caballo que un cable de electricidad y murió, sin embargo él se salvó.

Peppita nos dice que cuando la persona es devota, la Santísima Virgen le salva por ser devota y que cuando no lo sea, no lo puede ayudar. Ella nos explica que el camino de la Virgen es el camino de la Cruz, porque ellos son uno mismo y en las religionas que no ven a la Santísima Virgen no son de Jesús.

También es tradición de ella regalar una medalla a cada persona por primera vez y las personas que la regalan hasta 1640 y desde que ella sea la Santísima Virgen como si fuera una misión que ella tiene. Si el pueblo cristiano la acepta y la lleva con él, se operará en las almas de las verdaderas renovaciones porque llevan la Medalla Milagrosa, se colocarse bajo la protección de María Immaculada en la vida y en la muerte.



**FUENTE: MARIA JOSEFA SEPULVEDA (PEPITA)**  
**SAN FRANCISCO, VILLA DE SANTIAGO, N.L.**

Cielo que hay una gran diferencia en la presencia y en la vida de la Señora que se ve en las medallas milagrosas, ya que se ven en ellas la imagen de la Santísima Virgen con los brazos extendidos, rodeada por los nombres que recitan los rezos de la Cruz de la M de María y una cruz que las une.

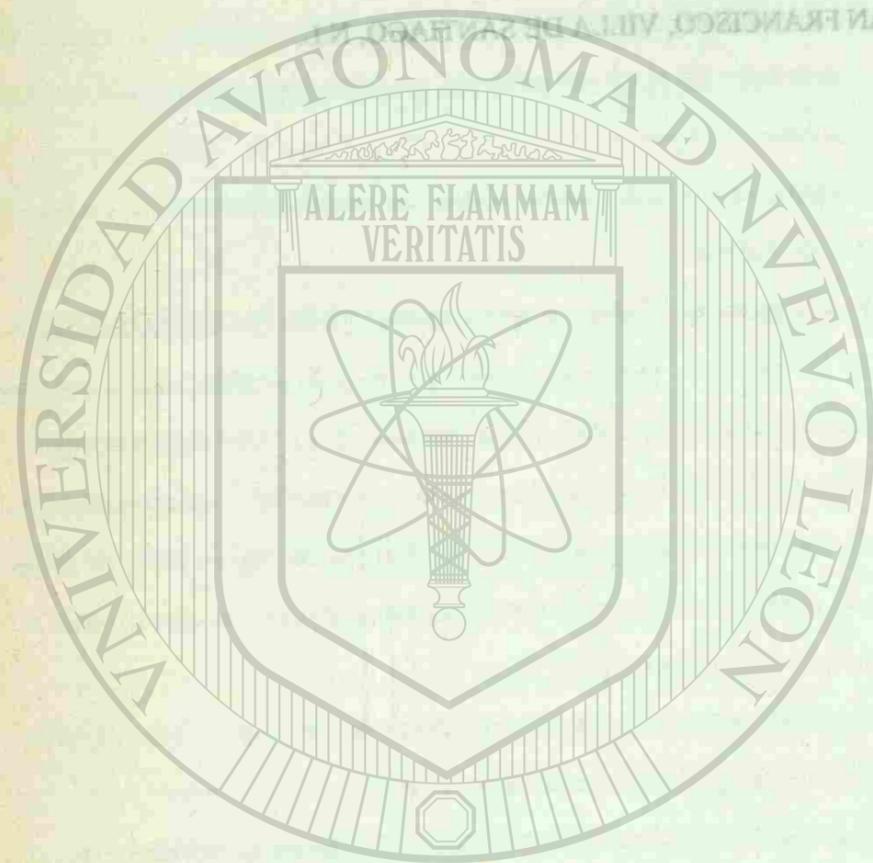
Peppita nos dice que cuando la persona es devota, la Santísima Virgen le salva por ser devota y que cuando no lo sea, no lo puede ayudar. Ella nos explica que el camino de la Virgen es el camino de la Cruz, porque ellos son uno mismo y en las religionas que no ven a la Santísima Virgen no son de Jesús.

También es tradición de ella regalar una medalla a cada persona por primera vez y las personas que la regalan hasta 1640 y desde que ella sea la Santísima Virgen como si fuera una misión que ella tiene. Si el pueblo cristiano la acepta y la lleva con él, se operará en las almas de las verdaderas renovaciones porque llevan la Medalla Milagrosa, se colocarse bajo la protección de María Immaculada en la vida y en la muerte.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U.A.N.L.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

**DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS**



## ENTRE CUERDAS, ARENA Y ALEGRIA

POR: ANTONIO J. RAMOS

Claro que hay una gran diferencia entre el pasado y el presente, y es muy tangible y palpable, antes por dar un ejemplo, era reír, correr hasta el cansancio y hoy es sacarle sangre a unos centímetros de microchips. " se vivía y se jugaba mejor ", fueron las palabras de mi abuela aquella tarde cuando la hice recordar sus días de infancia, cuando al lado de sus amigas corrían alrededor de la Hacienda la Encarnación en Apodaca, N.L. comenzó su relato platicándome a lo que jugaban ayer, por los años treinta, cuando no existía la televisión y las ondas de radio muy apenas llegaban; con cuerdas armábamos las ramas de los árboles y hacíamos columpios, danzábamos en el aire, no había árboles muy fuertes por lo cual muchas veces salimos de excursión, me dijo: - una vez rompimos una rama, por lo cual desde entonces buscábamos árboles macizos, cuando no utilizábamos las cuerdas como columpios nos la pasábamos salándolas y así matábamos el tiempo entre cada salto y cada caída.

Existía otro juego que llamaban " el pozo " y el nombre le queda a la perfección, pero déjenme decirles en qué consistía dicho juego: cerca del arroyo La Talaverna, estaba hecho un pozo de varios metros de profundidad, al fondo estaba cubierto de agua, para fortuna del chamaquerío, un árbol vivía a un lado, -éramos unas niñas inquietas- dice mi abuelita, como podíamos amarrábamos un mecate a una rama de tal modo que quedara en medio, uno tomaba distancia y saltaba al pozo, ya en pleno vuelo agarrábamos el mecate y nos aventábamos del otro lado, y quién no lograra saltar se daba tremendo chapuzón, la cuerda era un implemento sumamente útil, ya que aparte de todo lo que hacían con ella lanzaban y jugaban a lanzar ramas, tunas o cualquier cosa que estuviera alargada. Mas no sólo utilizaban las manos, - fortalecíamos las piernas - me dijo mi abuelita algo emocionada - nos agarrábamos a correr por toda la hacienda hasta que nos cansábamos, pero eso era muy aburrido, teníamos variedad, por ejemplo, la roña. Para empezar colocábamos una base y le decíamos a alguien: -tú tienes la

PAPIA ALFONSO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

roña- y te quedabas parado y ya no te movías, y el niño que la traía se agarraba a correr delante de nosotros y hasta que nos alcanzaba, te quedabas parado y ya no te movías. el juego terminaba cuando se la pegaban a todos, mas casi siempre no salíamos de la base, había otro juego que era casi lo mismo, el congelado. En éste había uno frío y uno caliente y a uno lo enfriaban y otro lo calentaban y así el juego se tardaba muchísimo.

No podían faltar las tradicionales escondidas, que yo mismo jugué, sin embargo, había otro tipo de escondidas, el cual era algo dañino para los bolsillos, entre todos juntaban 50 centavos y un niño los escondía entre los matorrales o en cualquier parte, antes todos se escondían y cuando el niño nos daba la señal todos salíamos y buscábamos el dinero. cuando estábamos cerca era caliente, y lejos era frío, y al final entre frío y caliente encontrábamos los centavos y todos tristes porque no habíamos ganado, mas casi siempre el ganador regresaba más tarde con dulces y nos daba a todos.

Hasta hasta ahora me había platicado de juegos de niñas así que le pregunte: ¿y jugabas a la bebeleche?. Cuando le dije eso se enojó y me dijo: -eso era juego de niños- como ya es sabido la bebeleche era una serie de cuadros enumerados del 1 al 10, los niños saltaban en un solo pie y al final ganaba quien no se hubiera caído. Aparte, para los niños estaban las tradicionales canicas, con sus diferentes modalidades, el ahogado, la cuarta, etc. No podía faltar el trompo y los papalotes. Aparte de la gran diversidad de juegos que tenían algunos eran sólo pasar el rato y otros para hacer fortuna, un ejemplo era la rayita, en la cual pintaban una raya pintada en el suelo y todos se alejaban a unos 15 pasos y aventaban los centavos y el que quedara más cerca de la raya ganaba todo el dinero.

También existían los juegos de la feria, los cuales los niños esperaban con ansia, y solo estaban para los niños los caballitos.

También era obvio que por vivir en una hacienda, había caballos, y los niños no se quedaban atrás y también aprendían a montar y los más osados trataban de hacer suertes y los demás sólo trotaban.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U A N L

CAPILLA ALFONSO

de nosotros y hasta que nos alcanzaba, le quedaba cuando ya no se movía el juego...

temprano cuando se le pegaban a todos, más que cuando se le pegaban a uno solo...

No podían salir las niñas a jugar, más que cuando se les permitía salir...

otro tipo de escondidas, en las que se escondían en los huecos de la casa...

centavos y un niño los escondía entre las matras de la cocina...

estábamos cerca de nosotros y los niños se escondían en los huecos de la casa...

centavos y todos tristes porque no habíamos ganado, más que cuando se les permitía salir...

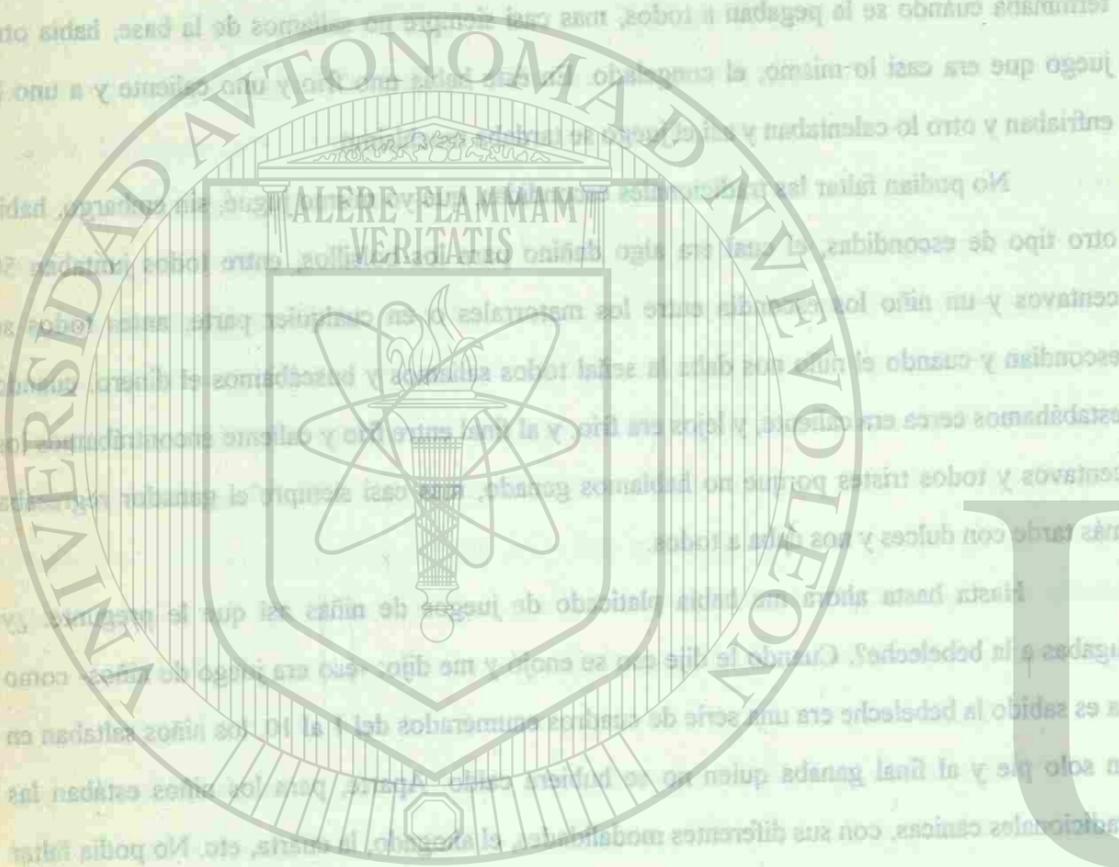
hasta para niñas que habían estado de jueces de niñas del que se permitía...

jueces de la pedaleo, cuando se les permitía salir, más que cuando se les permitía...

ya es sabido la pedaleo era una serie de rondas encerradas del 1 al 10...

un solo que y al final ganaba quien no se había caído, más que cuando se les permitía...

tradicional canicas, con sus diferentes modalidades, el juego de la canica...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Cada quince días todos nos íbamos de día de campo -era muy divertido, comíamos a rellenar todo lo que se llevaban, jugábamos carreras y nadábamos, puedo decir que ahí nos la pasábamos todo el día- Algo muy curioso me comentó que cada que comenzaba a llover todas se agarraban de las manos y cantaban ¡que llueva, que llueva la virgen de la cueva! y así entonaban todas las estrofas cantando y bailando, en cambio los niños jugaban luchitas y se revolcaban en el lodo.

Había cada juego para cada ocasión y muchas veces la imaginación era la herramienta principal, sólo hacía falta un poco de ganas, un grupo de chiquillos para que todos rieran y se cansaran, no como hoy, que divertirse es tirarse a la cama a ver T.V. u oír el radio y dejarse engañar por imágenes que nos envuelven y nos hacen olvidar los que es el cansancio, el correr, el saltar, el reír un poco de verdad.

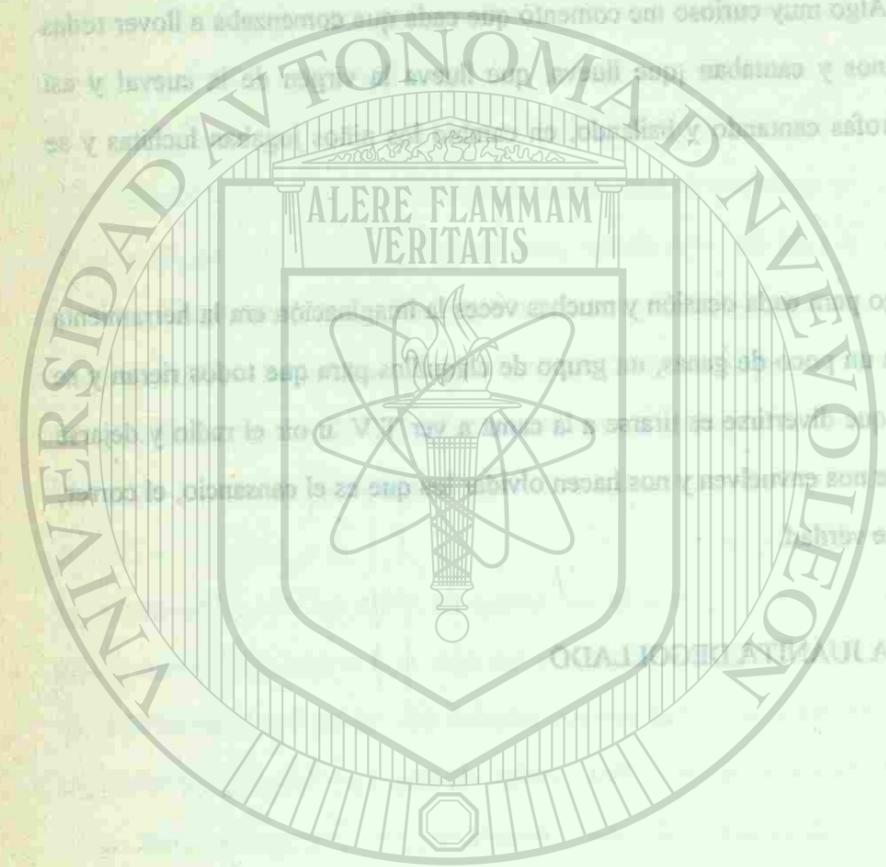
FUENTE: DOÑA JUANITA DEGOLLADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.

CAPITULO ALFONSO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### DIFICULTADES DE AYER, NOVIAZGOS DE SIEMPRE

POR: MA. TERESA OJEDA CANALES.

Todas las cosas han evolucionado a través del tiempo, la tecnología, las ciencias, etc. y en este caso el amor no es la excepción. En ésta época, las tradiciones sobre el noviazgo han cambiado mucho, no se sabe, si para bien o para mal, sin embargo, el amor y el enamoramiento, siguen siendo algo muy importante. Fué el primer comentario que me hizo la señora en una forma melancólica, y luego continuó diciendo, que cuando ella estaba en la edad en la que el enamoramiento se vuelve una inquietud de todos los jóvenes, en su pueblo, como en todos los demás, había determinadas reglas que se debían seguir, desde pequeñas, para que en un futuro estuvieran preparadas para el matrimonio. Una primera regla, cuando ellas eran pequeñas, sus madres les enseñaban los queaceres de la casa, desde lo que era barrer, lavar, planchar, bordar, cocinar, etc. ya que se decía que una jovern que no supiera hacer eso, no se podía casar, ya que en ese entonces, la mujer se dedicaba plenamente a todo lo referente al hogar, comenta: -qué esperanzas, que compráramos comida ya hecha ó que recalentáramos la comida de un día pasado-. Mientras que el hombre, era el que se dedicaba a trabajar para el sustento de la familia, ya que en ese entonces la mujer casada no trabajaba, mas que sólo en su casa.

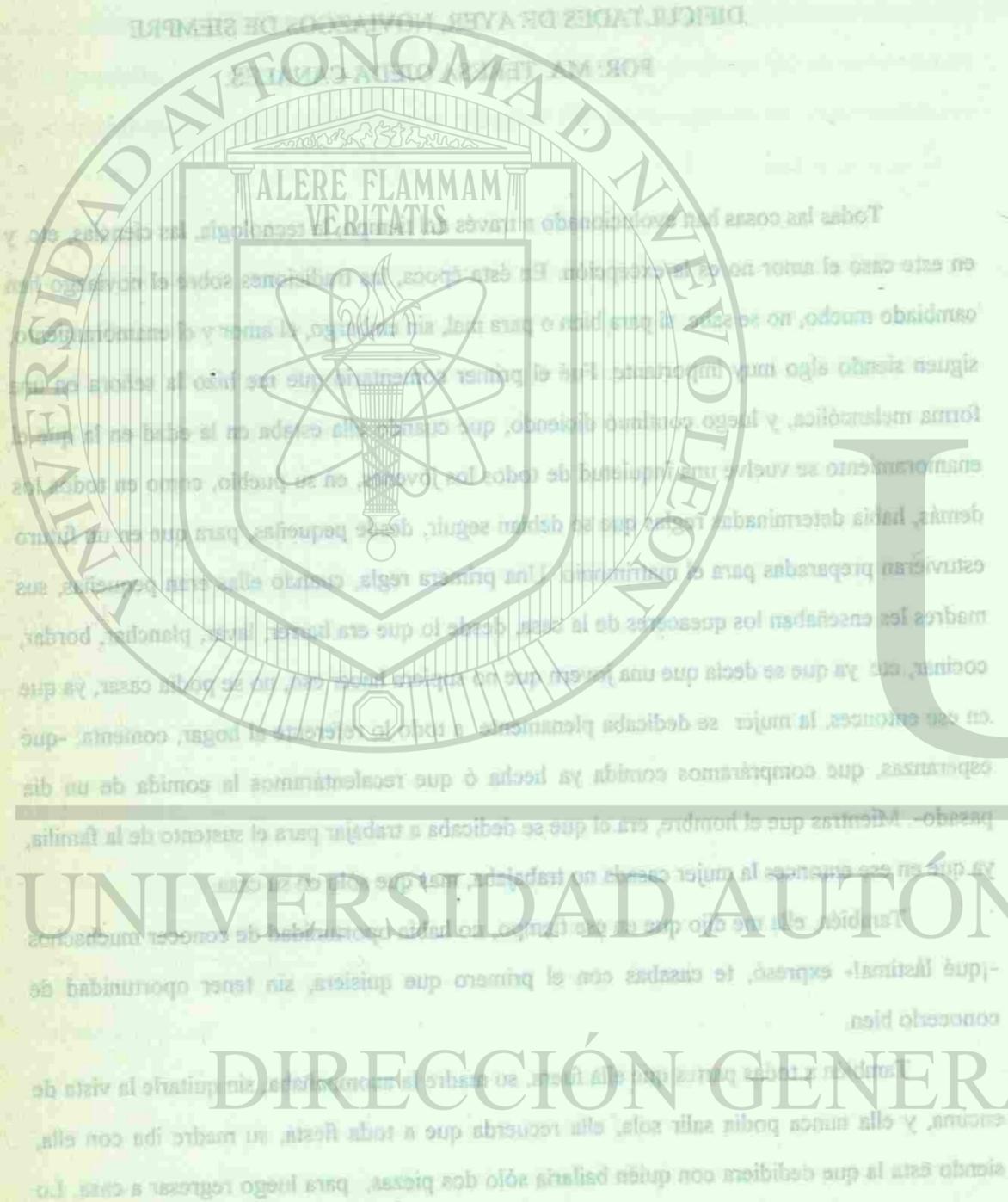
También, ella me dijo que en ese tiempo, no había oportunidad de conocer muchachos -¡qué lástima!- expresó, te casabas con el primero que quisiera, sin tener oportunidad de conocerlo bien.

También a todas partes que ella fuera, su madre la acompañaba, sin quitarle la vista de encima, y ella nunca podía salir sola, ella recuerda que a toda fiesta, su madre iba con ella, siendo ésta la que dedidiera con quién bailaría sólo dos piezas, para luego regresar a casa. Lo

PETICION DE MANO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U.A.N.L.

CAPILLA ALFONSO X



malo de ésto, era que bailabas con el que le pareciera a tu mamá, y no con alguno que te gustara ati.

Otra cosa que era muy cuidada en ese entonces, es que una muchacha no podía subir a ningún automóvil con su novio, o con algún amigo, ya que esa persona se juzgaba por todo el pueblo, como por ser liviana, y era motivo de comentarios. Por eso mi padre cuidaba mucho mi reputación, ya que temía que alguna vez cometiera algún error, que fuera a manchar el honor de mi familia y ameritara que fuera corrida de mi casa.

Otras veces, los padres ya habían planeado boda entre sus hijos, cuando éstos eran todavía pequeños, éstas cosas, podían deberse a una amistad o por mantener el nivel económico de la familia, quisieran o no ya adultos.

En ese tiempo, no había edad para que te dejaran tener novio, casi todos los noviazgos que había, eran a escondidas de los padres y yo lo digo por experiencia, mi novio y yo, sólo nos veíamos de reajo, cuando yo asistía con mi madre a misa o cuando de casualidad nos encontrábamos en alguna otra parte. También nos mandábamos cartas de amor, hermosas desde luego, pero ésa venía siendo la única manera de conocernos, era por eso que no nos llegamos a conocer muy bien, ya que la situación no lo permitía.

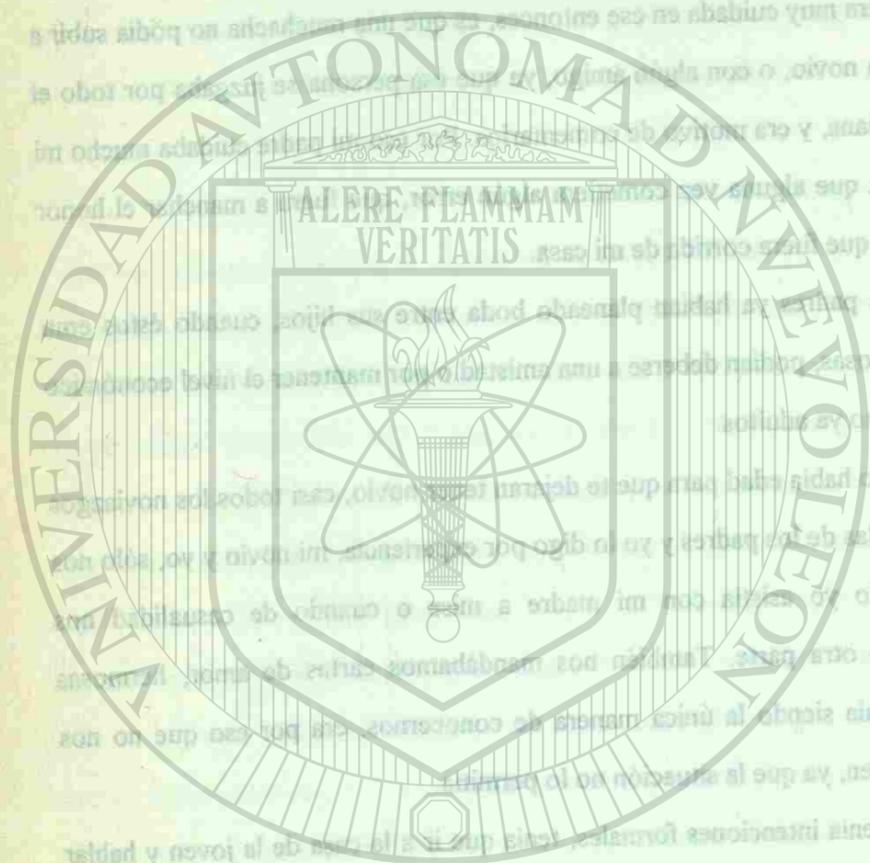
Si el muchacho, tenía intenciones formales, tenía que ir a la casa de la joven y hablar con los padres, acerca de sus sentimientos, sólo se veían ahí y tenían que platicar delante de los padres. -Se imaginan, no salías de decir ¡hola! ¿Cómo estás?, y nada de preguntas personales-

Pero los padres, aprovechando ésto, se daban la oportunidad de conocer al muchacho, haciéndole preguntas acerca de su vida personal. -Ah, pero eso sí, el muchacho que fuera a la casa, era aquel que se fuera a casar con ella-. Cuando su novio fué a hablar con sus padres, su madre lo pasó a la sala y se sentaron; ella en un sofá dándole el frente a su novio, y sus padres, en el sofá de enmedio; estaban separados casi 4 metros de distancia, y cuando él se retiraba, sólo se despedían con un beso en la mejilla, siendo ésto de una manera muy rápida y él aprovechaba para decirle por ejemplo, te quiero , mientras le daba el beso.

PETICION DE MANO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.

CAPILLA ALFONSO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PETICION DE MANO

Para pedir la mano de la muchacha, el joven escogía a un matrimonio o a una persona allegada a la familia de él, para que éstos se presentaran con los padres como la "comisión" diciéndoles que solicitaban la mano de la hija, en eso los padres la llamaban, para preguntarle si ella se quería casar con el muchacho y si ella decía que sí, los padres eran los que fijaban la fecha de la boda y le solicitaban al novio, la dote, que era como una especie de garantía de que se iba a realizar la boda y que los gastos de la novia ya corrían por cuenta del novio.

### LA BODA

Se celebraba en la casa de la novia, en la mañana, la casa era decorada con adornos de papel, globos, corazones con las iniciales de los novios, canastillas de flores, etc. En la mesa de los novios se colocaba el pastel y la botella del vino para el brindis .

El platillo que casi siempre se servía en estas ocasiones era mole, sopa de arroz, tortillas recién hechas, tamales, atole, café etc.

Un grupo norteño, era el que ponía el ánimo a la fiesta, tocando corridos, polkas, redobas y el clásico vals que los novios bailaban románticamente.

La gente se quedaba mucho tiempo, para así continuar lo que sería la Tornaboda, en ésta se les servía menudo bien calentito con su cebollita y chilito picados acompañado de tortillas, después entre plática y plática les amanecía y casi se venían yendo hasta el atardecer o a veces más tarde.

Por último, me dijo en un tono preocupado: -Son muchas las cosas que han cambiado, sólo por dar un ejemplo mencionaré algo que considero muy importante : las mujeres de ahora cuentan con más libertad de hacer las cosas, pero a veces esa libertad la confunden con lo que vendría siendo el libertinaje, y debido a esa confusión hoy vivimos en una sociedad que comete muchos errores y que tristemente no sabemos en qué va a parar.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U A N L

CAPILLA ALEJANDINA

Pera peder la mano de la muchacha, el joven escucha a un matrimonio a una persona allegada a la familia de él, para que estos se presentaran con los padres como la "comisión" diciéndoles que solicitaban la mano de la hija, en ese momento los padres para preguntarle si ella se quería casar con el muchacho y ella dice que sí, pero los que están en los alrededores de la boda y lo solicitaban el matrimonio, en ese momento los padres se iban a realizar la boda y cuando pasaba el tiempo los novios se iban a casa de la novia, en la casa de la novia, en la mañana, cuando se decoraba con globos, globos, corazoncitos con las iniciales de los novios, coronas de flores, etc. En la noche los novios se colocaban el pastel y la botella del vino para brindar. El pastelito que cuando se servía en esas ocasiones era mole rojo de tortillas recién hechas, también volas, café era. Un grupo coreógrafo era el que hacía el baile a la hora, cuando coreaban boleros, rebopas y el clásico vals que los novios bailaban alegremente. La gente se quedaba mucho tiempo, para así celebrar la boda, en la "tomaboda", en esta se les servía mucho bien caliente con la bebida y cuando habían acompañado de tortillas, después entre plática y plática les amanecía y casi se venían viendo hasta el amanecer o a veces más tarde.

Para dar un ejemplo mencionaré algo que considero muy importante, las mujeres de ahora cuentan con más libertad de hacer las cosas, pero a veces esa libertad la confundan con lo que es libertad real, libertad y respeto a la familia, en una sociedad que consiste en muchos errores y que tristemente no aprenden en sus vidas a ser.

FUENTE: SRA. CONCHITA REYES VDA. DE VELAZQUEZ.

84 AÑOS

LINARES, NUEVO LEON. EN LOS AÑOS 40.

POE ERICA MARTINEZ LAL.

La fiesta se realizaba después de la venencia, del registro civil, y se prolongaba hasta las 8 de la mañana, se hacían los arreglos y se iban a la iglesia para el matrimonio y después se iba a casa. El pago de recepción se hacía con dinero en efectivo y los niños de la escuela iban a dar una palin角度 y se ponían una danza típica con música para bailar los invitados, como un vals, boleros, etc. En la mañana de la boda se invitaba a los familiares y amigos de la familia, pero se invitaba a los amigos y familiares de la familia, pero se invitaba a los amigos y familiares de la familia.

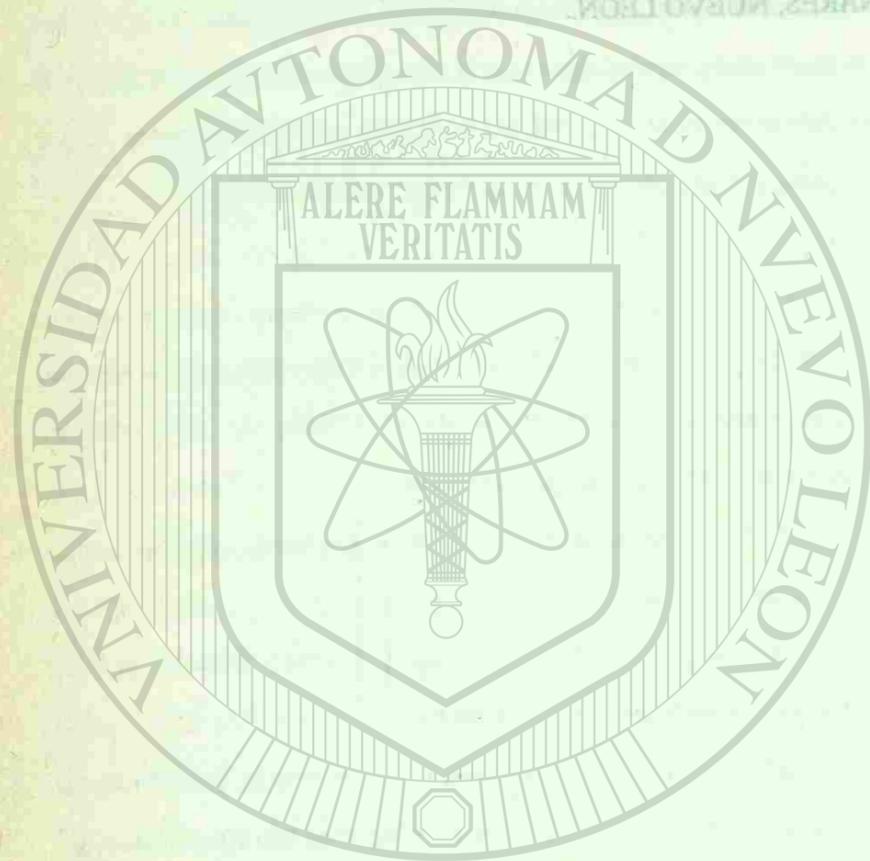
# JUAN

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

### DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U.A.N.L.

CAPILLA ALFONSINA



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## BODAS DE PUEBLO EN LOS AÑOS 40.

POR: ERIKA MARTINEZ LEAL.

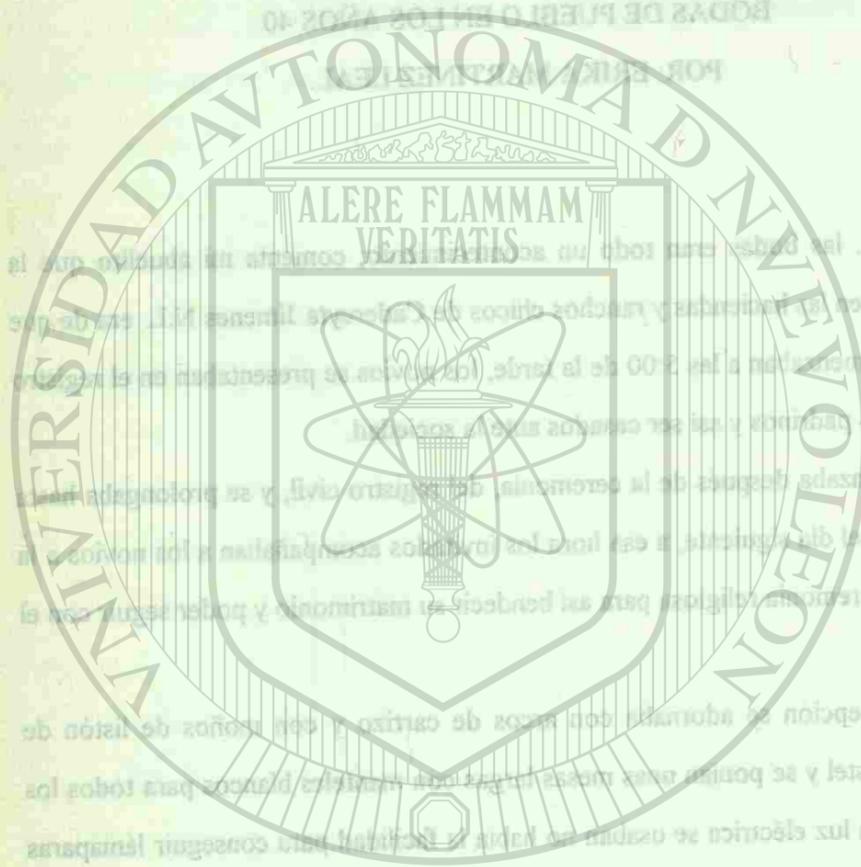
Anteriormente, las bodas eran todo un acontecimiento; comenta mi abuelito que la costumbre que se tenía en las haciendas y ranchos chicos de Cadereyta Jimenes N.L. era de que las bodas por el civil comenzaban a las 5:00 de la tarde, los novios se presentaban en el registro civil con sus respectivos padrinos y así ser casados ante la sociedad.

La fiesta comenzaba después de la ceremonia, del registro civil, y se prolongaba hasta las 5:00 de la mañana, del día siguiente, a esa hora los invitados acompañaban a los novios a la Iglesia del pueblo a la ceremonia religiosa para así bendecir su matrimonio y poder seguir con el festejo.

El lugar de recepción se adornaba con arcos de carrizo y con moños de listón de colores blanco y rosa pastel y se ponían unas mesas largas con manteles blancos para todos los invitados, como no había luz eléctrica se usaban no había la facilidad para conseguir lámparas de manto, entonces utilizaban unas de mano que trabajaban con gas.

Algo que me causó mucha gracia fué la manera en que se invitaba a las personas, un par de vecinos de los novios, se dedicaba a correr la voz, ellos iban a visitar a la gente de las haciendas cercanas un día antes de la boda y la frase que ellos usualmente decían era la siguiente: "Venimos a invitarlos por parte de la familia \_\_\_\_\_ para la boda de los novios \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que se verificará mañana a las 5:00 de la tarde por el civil y al siguiente día por la Iglesia a las 5:00 de la mañana, queremos que nos acompañen a dicha fiesta pues nos veremos muy honrados con su presencia, así es que no falten, temprano y sin cenar, que de allá se regresarán igual".

CAPILLA ALFONSINA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ya estando en la fiesta, cuando los novios entraban al lugar de la recepción los invitados disparaban sus armas al aire en señal de alegría y así transmitirles entusiasmo a los invitados y en especial, a los novios.

Comenta mi abuelito que en aquellos tiempos en las bodas se echaba la casa por la ventana, menciona que el banquete lo conformaban diversos platillos típicos de la región, como era el muy tradicional cabrito al pastor, la muy conocida fritada, la sopa de arroz, el riquísimo asado de puerco, el cortadillo, los frijoles charros, los tamales, etc.

El evento era amenizado por un grupo regional que lo conformaban dos violinistas, un guitarrista y otro que tocaba el bajo sexto. Cuando no había muchos recursos en la familia entonces en el pueblo había un acordeonista que por cierto, era muy bueno, y tocaba por amor al arte, es decir, sin ningún costo y la gente igualmente se divertía.

Entrado el amanecer se acostumbraba tener unas ollas grandes con café y también panecillos y galletas para los invitados.

Se acostumbraba que los novios bailaran el tradicional vals a la luz del amanecer.

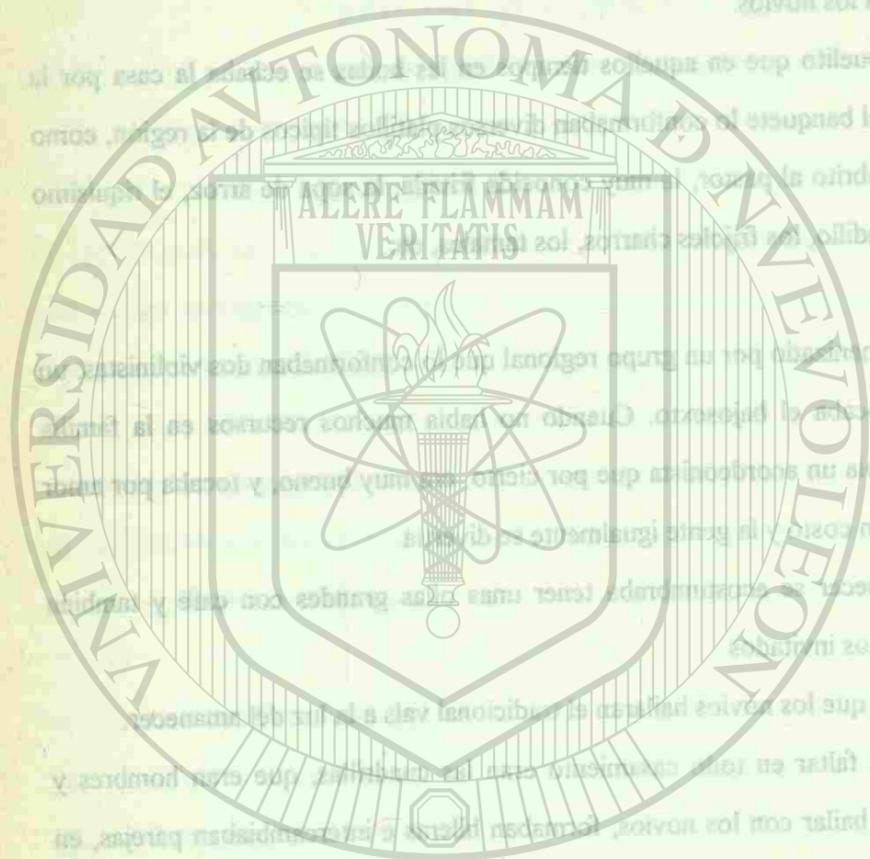
Lo que no podía faltar en todo casamiento eran las cuadrillas, que eran hombres y mujeres que se paraban a bailar con los novios, formaban hileras e intercambiaban parejas, en toda boda que no había cuadrillas, se murmuraba que no había sido buena boda.

En estas fiestas por lo general sobraba mucha comida, y se acostumbraba que a los invitados más allegados a los novios se les enviaban unos platos bien servidos, en muestra de agradecimiento por haber asistido a la fiesta, y así ser testigos del enlace matrimonial.

FUENTE: SR. JULIO LEAL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.

CAPILLA ALFONSO



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LA FERIA DEL CEMENTO DE HIDALGO, NUEVO LEÓN

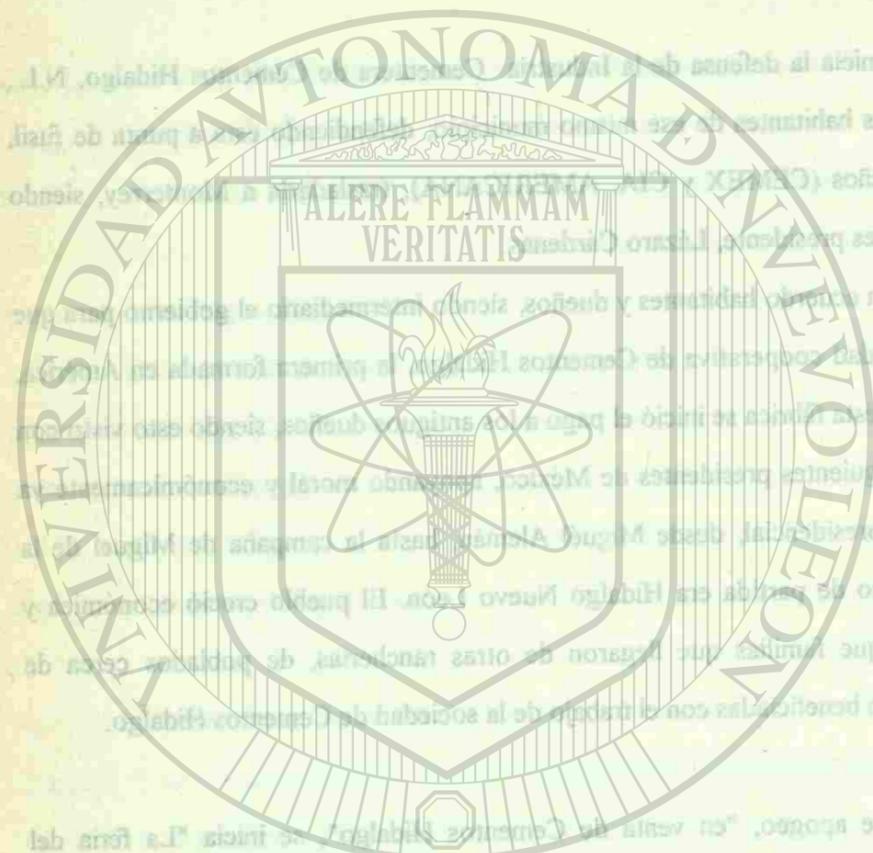
POR: IRENE FABIOLA ELIZONDO RODRIGUEZ.

En 1934 se inicia la defensa de la Industria Cementera de Cementos Hidalgo, N.L., que es iniciada por los habitantes de ese mismo municipio, defendiendo ésta a punta de fusil, pues querían los dueños (CEMEX y CIA. AMERICANA), trasladarla a Monterrey, siendo apoyado por el entonces presidente, Lázaro Cárdenas.

Llegando a un acuerdo habitantes y dueños, siendo intermediario el gobierno para que fuera formada la sociedad cooperativa de Cementos Hidalgo, la primera formada en América, habiendo desarrollado ésta fábrica se inició el pago a los antiguos dueños, siendo esto visto con buenos ojos por los siguientes presidentes de México, apoyando moral y económicamente ya que para la campaña presidencial, desde Miguel Alemán, hasta la campaña de Miguel de la Madrid, el último punto de partida era Hidalgo Nuevo León. El pueblo creció económica y poblacionalmente, ya que familias que llegaron de otras rancherías, de poblados cerca de Hidalgo, también fueron beneficiadas con el trabajo de la sociedad de Cementos Hidalgo.

En los años de apogeo, "en venta de Cementos Hidalgo", se inicia "La feria del Cemento", en 1958 con programas y festivales artístico-culturales, de derroche gastronómico y comercial. El beneficiado era el pueblo en general, éstos hace dos años se organizaron con más austeridad ya que la planta se encontraba en peligro de quiebra, iniciando una subasta, ésta, la cual fue adquirida por CEMEX, trabajando en la actualidad sin competir los habitantes de Hidalgo, ya que fueron muchos los beneficiados por Cementos Hidalgo, ya que había la manera de estudiar y salir de la ignorancia con el apoyo y ayudas de becas a estudiantes, hijos de empleados, sobresalientes, hijos de socios, los cuales, como el pueblo de Hidalgo vemos con tristeza perdida esa fuente de trabajo con la cual pudo desarrollarse y hacerse importante todo un pueblo, que actualmente cuanta con el número de habitantes 4 veces mayor que cuando se inicia el funcionamiento de esta industria que se perdió por causas del destino, dejando a un

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

pueblo lleno de necesidades y con un fruto incierto, viendo actualmente truncadas las esperanzas de aquellos hombres que sufrieron toda clase de carencias para iniciar un imperio que se esfumó con el tiempo.

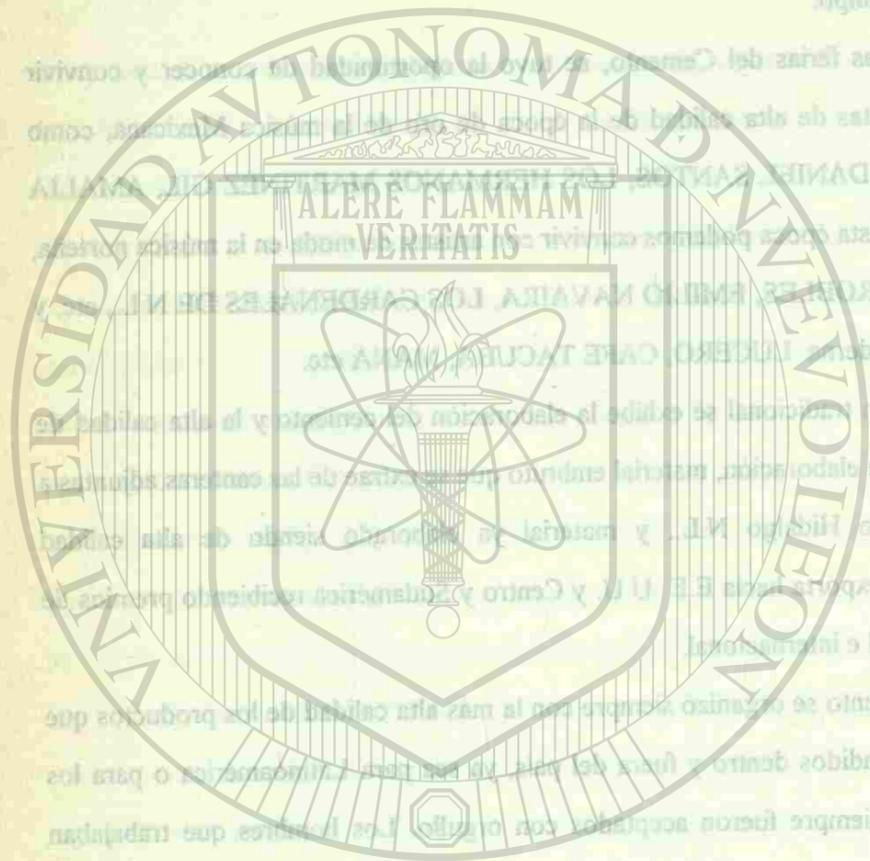
Hablando de las ferias del Cemento, se tuvo la oportunidad de conocer y convivir personalmente con artistas de alta calidad de la época de oro de la música Mexicana, como eran: LOS PANCHOS, DANIEL SANTOS, LOS HERMANOS MARTINEZ GIL, AMALIA MENDOZA, etc. Y en ésta época podemos convivir con artistas de moda en la música norteña, como son: SALOMÓN ROBLES, EMILIO NAVAIRA, LOS CARDENALES DE N.L., etc. y también de la música moderna: LUCERO, CAFE TACUBA, MANA etc.

En esta feria tan tradicional se exhibe la elaboración del cemento y la alta calidad de materiales y su técnica de elaboración, material embruto que se extrae de las canteras adjuntas a las fábricas de Cemento Hidalgo N.L., y material ya elaborado siendo de alta calidad internacional, ya que se exporta hacia E.E. U.U. y Centro y Sudamérica recibiendo premios de reconocimiento comercial e internacional.

La feria del cemento se organizó siempre con la más alta calidad de los productos que se producían para ser vendidos dentro y fuera del país, ya sea para Latinoamérica o para los Estados Unidos, donde siempre fueron aceptados con orgullo. Los hombres que trabajaban para producir este cemento se enorgullecían de dar un producto de gran calidad y caminaban hasta el progreso de los pueblos necesitados, ya que el cemento producido en Hidalgo era canalizado para la fabricación de casas-habitación en los lugares más pobres del país.

Las ferias del Cemento tenían como característica tener una representante del sexo femenino. Dicha representante, se escogía por medio de concursos de belleza que se originaban para seleccionar a la mujer más representativa del pueblo de Hidalgo.

A éstas ferias acudían las más altas autoridades; se invitaba al Gobernador del estado, a sus colaboradores y amigos, también se invitaba a las asociaciones de industria y comercio más importantes para convivir con la gente del pueblo. En las grandes variedades que se



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

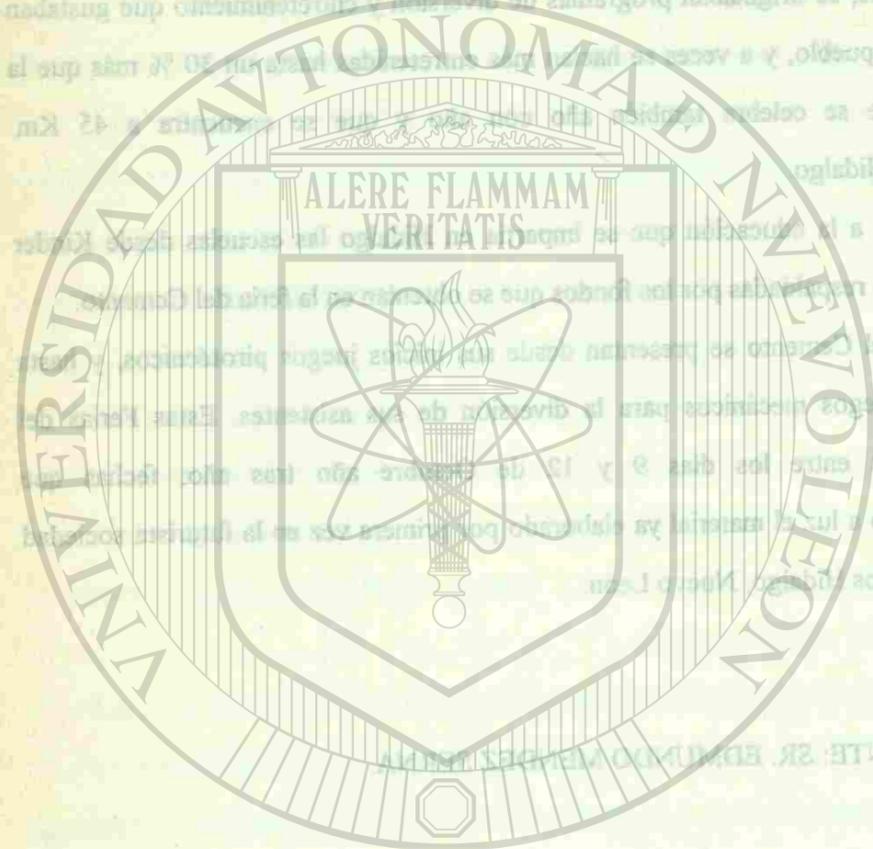
llevaban a cabo, se podían encontrar puestos de antojitos, comidas tradicionales, y bebidas tradicionales como ya es costumbre.

En éstas ferias, se originaban programas de diversión y entretenimiento que gustaban mucho a la gente del pueblo, y a veces se hacían más entretenidas hasta un 30 % más que la Feria Monterrey, que se celebra también año con año y que se encuentra a 45 Km. aproximadamente de Hidalgo.

Con respecto a la educación que se impartía en Hidalgo las escuelas desde Kinder hasta preparatoria eran respaldadas por los fondos que se obtenían en la feria del Cemento.

En la feria del Cemento se presentan desde sus inicios juegos pirotécnicos, y hasta hace algunos años, juegos mecánicos para la diversión de sus asistentes. Estas Ferias del Cemento, se celebran entre los días 9 y 12 de Octubre año tras año; fechas que presumiblemente se dió a luz el material ya elaborado por primera vez en la futurista sociedad cooperativa de Cementos Hidalgo, Nuevo León.

FUENTE: SR. EDMUNDO MÉNDEZ SERNA.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## RECORDANDO LAS BODAS DE ANTAÑO

POR: CELINA BERENICE GARCÍA DÁVILA

Preguntándole a mi abuelita sobre cómo eran las bodas de antes, si eran o no como las de ahora, y cuáles eran las diferencia, me dijo que las bodas de "su tiempo", es decir, las que se celebraban cuando ella era jovencita. Ella nació un 26 de Enero de 1926, en Montemorelos, Nuevo León, y dice que sí, eran un poco diferentes, también se acordó de los noviazgos, y empezó por contarme cómo eran éstos en Montemorelos, cómo se conocían los muchachos, hasta que se casaban.

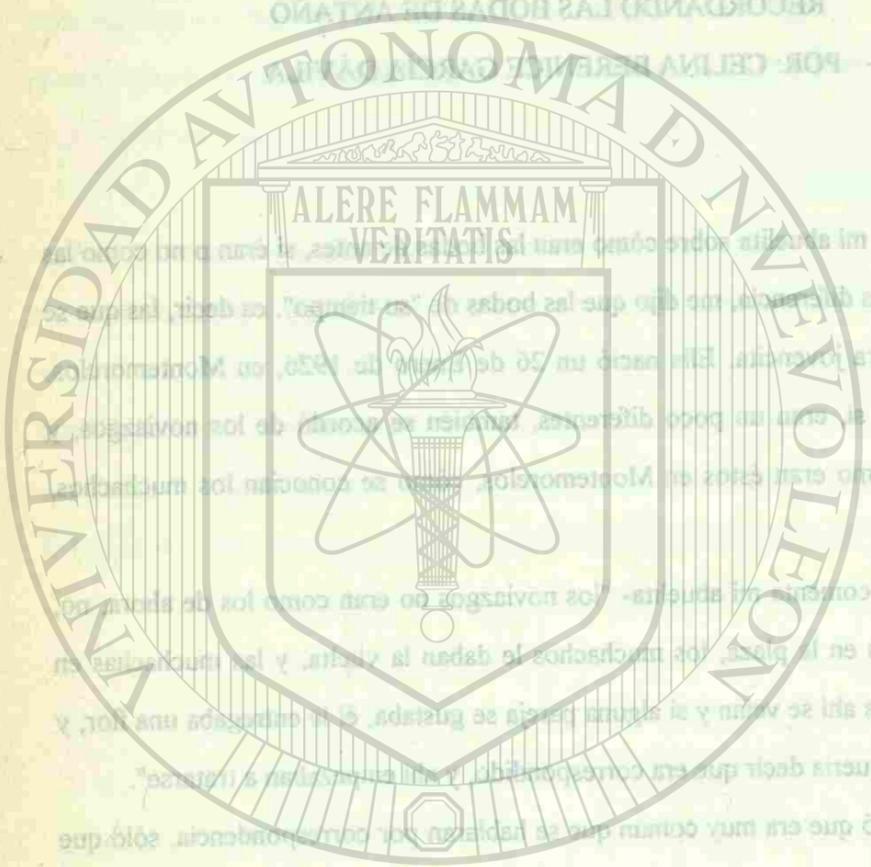
"Para empezar" -comenta mi abuelita- "los noviazgos no eran como los de ahora, no, antes se usaba dar vueltas en la plaza, los muchachos le daban la vuelta, y las muchachas en sentido contrario, entonces ahí se veían y si alguna pareja se gustaba, él le entregaba una flor, y si la muchacha la recibía, quería decir que era correspondido, y ahí empezaban a tratarse".

También me contó que era muy común que se hablaran por correspondencia, sólo que ésto era un poco más antes, cuando ella era niña.

"Por ejemplo, si a un muchacho le gustaba una muchacha, éste no iba directamente con ella, sino que le enviaba una carta, y así se comunicaban con pequeños recados o por medio de un amigo común".

Ya cuando el muchacho lo creía conveniente, mandaba un PROPIO, (algo así como un mensajero), entonces los papás de la muchacha no daban el sí inmediatamente, sino que mandaban investigar al muchacho y a sus familiares, para ésto, ponían 15 días o un mes de plazo, y al mes iba el mismo propio para la respuesta, si les convenía, o sea, si era buena familia, entonces le pedía al papá del novio que fueran a casa de la muchacha para pedirla,

CAPILLA ALFONSINA



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

entonces si era positivo, ponían un plazo como de seis meses para que convivieran y formalizaran el noviazgo.

"Se llegaba ese plazo y entonces la muchacha y el muchacho salían, Entonces llegaba la fecha de la boda, a las bodas de ese entonces allá en Montemorelos le llamaban bodas de resistencia, porque la gente se la pasaba baile y baile, y amenizaban el baile dos conjuntos, que constaba de acordeones, guitarras, bajosextos...

Antes era muy común que el baile fuera en casa de la novia, y como las casas eran muy grandes y tenían el patio muy amplio, las amigas y familiares de la novia se encargaban de arreglarla, y ponían flores, las cuales eran hechas de papel de china o crepé".

"Hacían también una especie de cuartito, hecho con hojas de palmito, con su mesa y todo, aquí era donde se ponían los novios, y lo adornaban con corazones y flores de papel con escarcha, y luego le ponían unas palomitas con las iniciales de ambos, después las mamás de los novios preparaban cajas con hojarasca, galletas y panecillos, que regalaban a los padrinos de la boda. Al patio le llamaban salón, porque lo tenían que arreglar".

"Luego venía lo de la Iglesia" -continúa mi abuelita- "Los novios se iban a pié de la Iglesia con todo y los invitados".

"Cuando ya se había celebrado el casamiento, los novios salían e iban también los invitados y aparte los músicos que iban tocando diferentes melodías como el vals, polkas, chotiz y corridos, hasta que llegaban a donde se iba a celebrar el baile".

"Para el banquete, mataban varios animales, como por ejemplo: reces, cabritos, puercos, etc. y hacían toda clase de platillos y comidas como fritada, barbacoa, mole, tamales, etc. había mucha comida, siempre se hacía en enormes cantidades, a veces hasta sobraba."

Luego, casi siempre había tornaboda, por lo tanto, las bodas duraban hasta dos días.

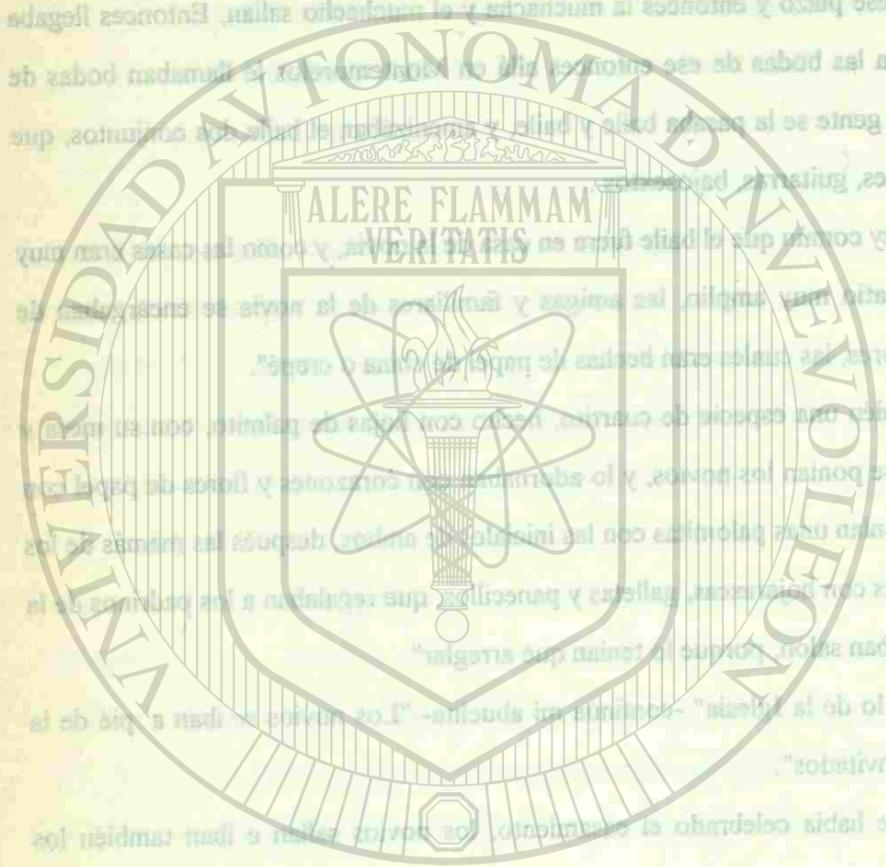
Tampoco se usaba mucho la luna de miel.

Aclarando que esto era cuando mi abuelita estaba chica, como de 12 ó 13 años, cuando yo era muchacha, pues no varió la forma de celebrarlo, si no la forma en que el muchacho le hablaba a la muchacha, ya era un poco más directo.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U.A.N.L.

CAPILLA ALFONSINA

entonces si era positivo... formalizaran el noviazgo... Se llegaba ese plazo y entonces la muchacha y el muchacho salían... la fecha de la boda... resistencia... constaba de escorificones... Antes era muy común que el baile fuera en la casa... grandes y tenían el patio muy amplio... arreglarla y poner flores... "Hacían también una especie de... todo, aquí en donde se ponían los novios... fiestas y luego la ponían una palomita con las iniciales... novios preparaban cajas con dulces, galletas y botellitas... boda. Al baño le llamaban salón... "Luego venía lo de la iglesia... Iglesia con todo y los invitados... Cuando ya se había celebrado el matrimonio... invitados y aparte los músicos que iban tocando diferentes melodías como la vals, polkas... chotis y corridos... "Para el momento... etc. había mucha comida... luego, casi siempre había torreada... Adornado que esto era cuando me abuelita estaba... yo era muchacha... hablaba a la muchacha...



"Una de las anécdotas que recuerdo" -cuenta mi abuelita-, "fue cuando hubo una boda y me invitaron de madrina de portabuqué, que viene siendo el ramo que se le entregaba a la novia, bueno, pues ya estábamos en el salón y las damas y yo estábamos esperando que tocaran la marcha nupcial, para que los novios dieran la vuelta, pero resulta que los músicos empezaron a tocar la marcha zacatecana, y los novios, no se porqué no les importó y salieron y dieron la vuelta al salón con la marcha zacatecana. Entonces todas nos empezamos a reír y una viejita que estaba ahí nos regañó porque pensó que nos estábamos burlando de los novios, y nos dijo que estaría bueno que nos pasara lo mismo a nosotros para que aprendiéramos y se nos quitara lo burlón".

Al estarme contando esto mi abuelita, me di cuenta que era como si estuviera viviendo ese mismo momento, con eso comprobé que es muy cierta la frase de:

"RECORDAR, ES VOLVER A VIVIR".

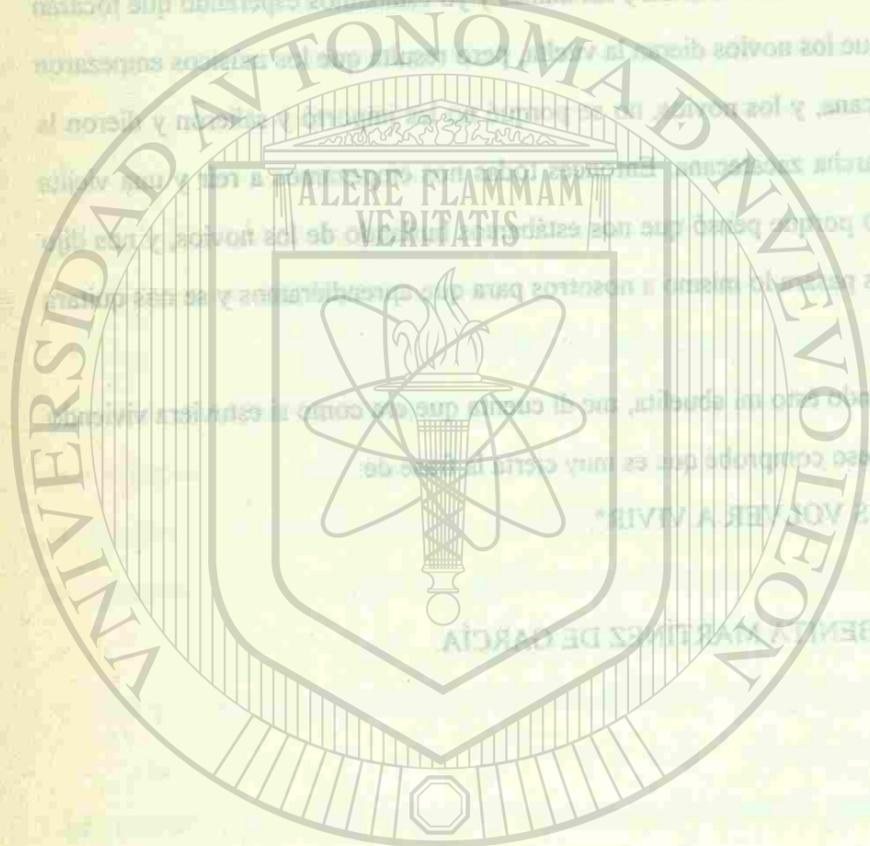
FUENTE: SRA. BENITA MARTÍNEZ DE GARCÍA.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U.A.N.L.

CAPILLA ALFONSO X



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NOVIAZGOS Y BODAS DE LINARES,  
NUEVO LEÓN.

POR: GILBERTO MARTÍNEZ SEPÚLVEDA.

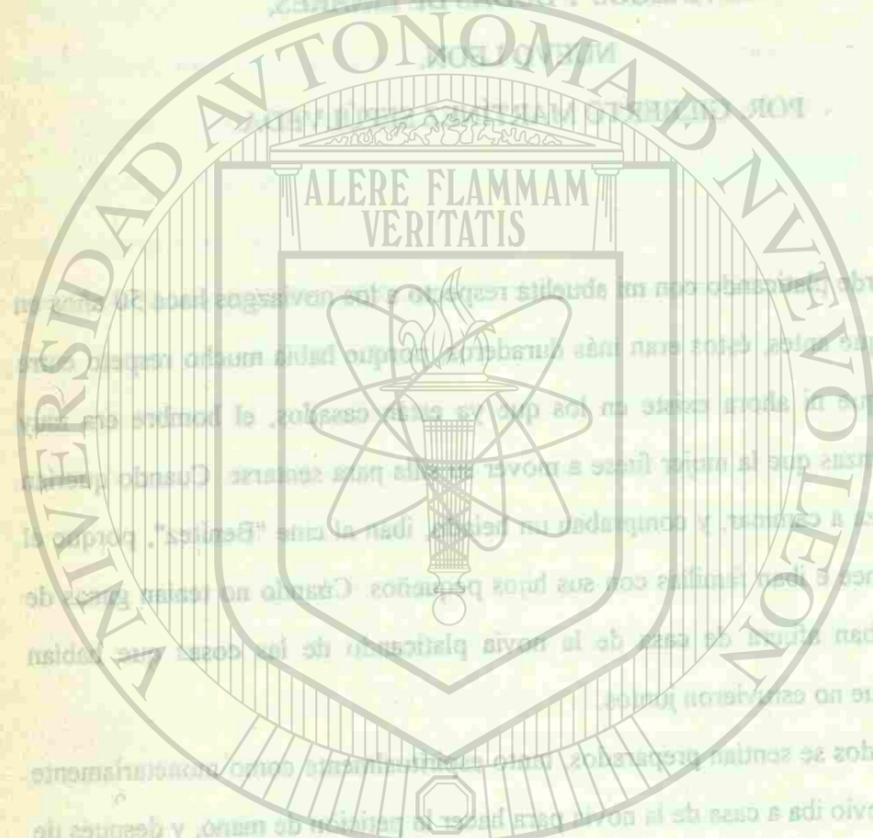
Estuve una tarde platicando con mi abuelita respecto a los noviazgos hace 50 años en Linares, y me platicó que antes, éstos eran más duraderos, porque había mucho respeto entre ambos, una fidelidad que ni ahora existe en los que ya están casados, el hombre era muy caballeroso, qué esperanzas que la mujer fuese a mover su silla para sentarse. Cuando querían divertirse, iban a la plaza a caminar, y compraban un helado, iban al cine "Benítez", porque el cine "Linares" era matinee e iban familias con sus hijos pequeños. Cuando no tenían ganas de salir, simplemente estaban afuera de casa de la novia platicando de las cosas que habían sucedido en el tiempo que no estuvieron juntos.

Cuando ya los dos se sentían preparados, tanto espiritualmente como monetariamente para el matrimonio, el novio iba a casa de la novia para hacer la petición de mano, y después de cenar, charlar y demás el novio empezaba a mencionarles si estaban de acuerdo con el matrimonio de ambos y posteriormente comentarles sobre lo que haría para sostener a la familia monetariamente hablando.

Si los padres de la novia le contestaban NO, el novio se retiraba de la casa apenado, y esperaba un tiempo para volver a hacer lo mismo.

Antes no existían las invitaciones -comentó- sólo se corría la voz por todo el pueblo, y si días antes había algún baile municipal ahí se invitaba cordialmente a todo el pueblo, dicho estaba que la persona que no conociera a cualquiera de los dos, no podía acudir a la fiesta.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Al faltar escasos dos días para las nupcias, los papás de la novia empezaban a cortar carne para la cena de aquel día, y preparaban globos con flores blancas para arreglar el patio grande donde se llevaría a cabo dicha fiesta.

Un día antes de la fiesta, los papás de la novia comenzaban a guisar la carne que habían cortado anteriormente, y se ponía a cocer en ollas muy grandes de barro y en fuego de tronco de mezquite, porque le daba un toque muy peculiar -advirtió mi abuela-

Bien, pues llegó el día tan esperado, los novios, al igual que la familia estaban muy contentos, tanto en casa del novio, como de la novia se levantaban muy temprano, antes de que amaneciera para que el día les rindiera, porque tenían mucho que hacer.

Ya vestidos los novios, iban a la ceremonia religiosa, en donde juraban no separarse hasta que la muerte lo hiciera, y así lo hacían, porque antes qué esperanzas que hubiera divorcios, si esto sucediera todo el pueblo hablaba mal de éstos.

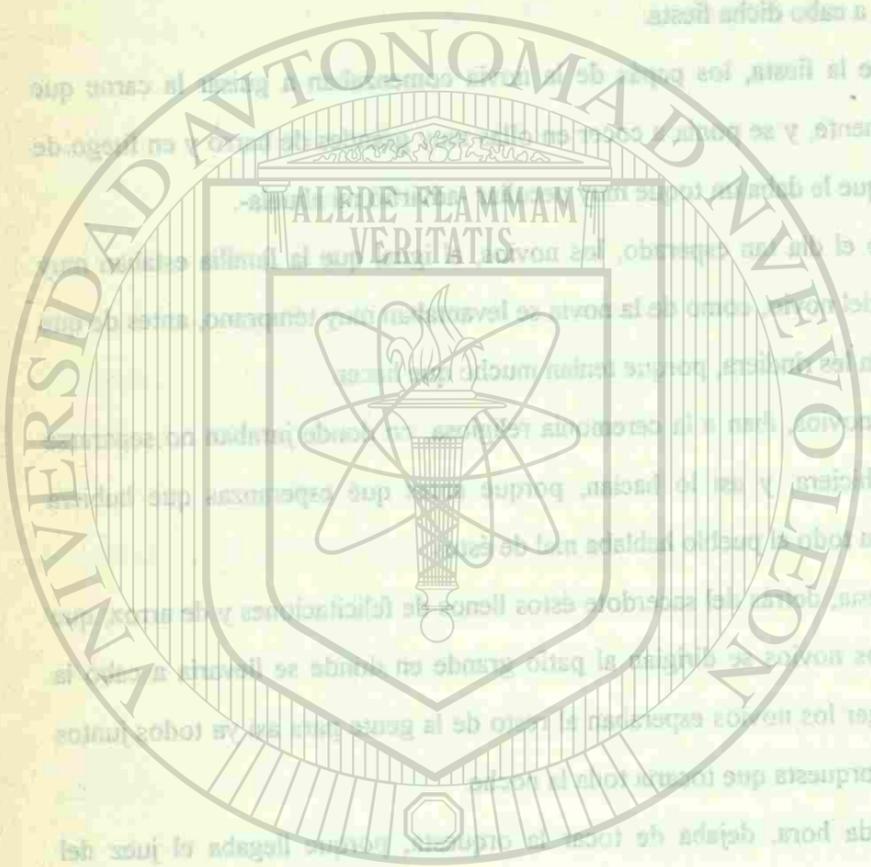
Al salir de la Iglesia, detrás del sacerdote éstos llenos de felicitaciones y de arroz, que arrojaban los invitados, los novios se dirigían al patio grande en donde se llevaría a cabo la fiesta, al llegar a dicho lugar los novios esperaban al resto de la gente para así ya todos juntos disfrutar la música de una orquesta que tocaría toda la noche.

A una determinada hora, dejaba de tocar la orquesta, porque llegaba el juez del registro civil y se llevaba a cabo el casamiento civil, que constaba en firmar el Acta de Matrimonio tanto los novios como los testigos, y de ésta manera dar por concluidas las nupcias religiosas y civiles.

Volvió todo a la normalidad, entre aplausos y felicitaciones la orquesta volvía a tocar, y ahora sí sin interrupción alguna, es decir, hasta el amanecer.

Al amanecer todo se acababa, es decir, la banda dejaba de tocar, la gente regresaba a sus respectivas casas y si los novios tenían la posibilidad de ir de "luna de Miel" en ese momento se marcharían. Si no había la posibilidad de salir de la ciudad simplemente la novia iba

CAPILLA ALFONSO X



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U A N L

a su casa por ropa, y el novio por la suya, y así comenzaban a acomodar todo en su nuevo hogar.

Y así estos forman un hogar, crean familia y viven juntos como lo prometieron el día de su boda:

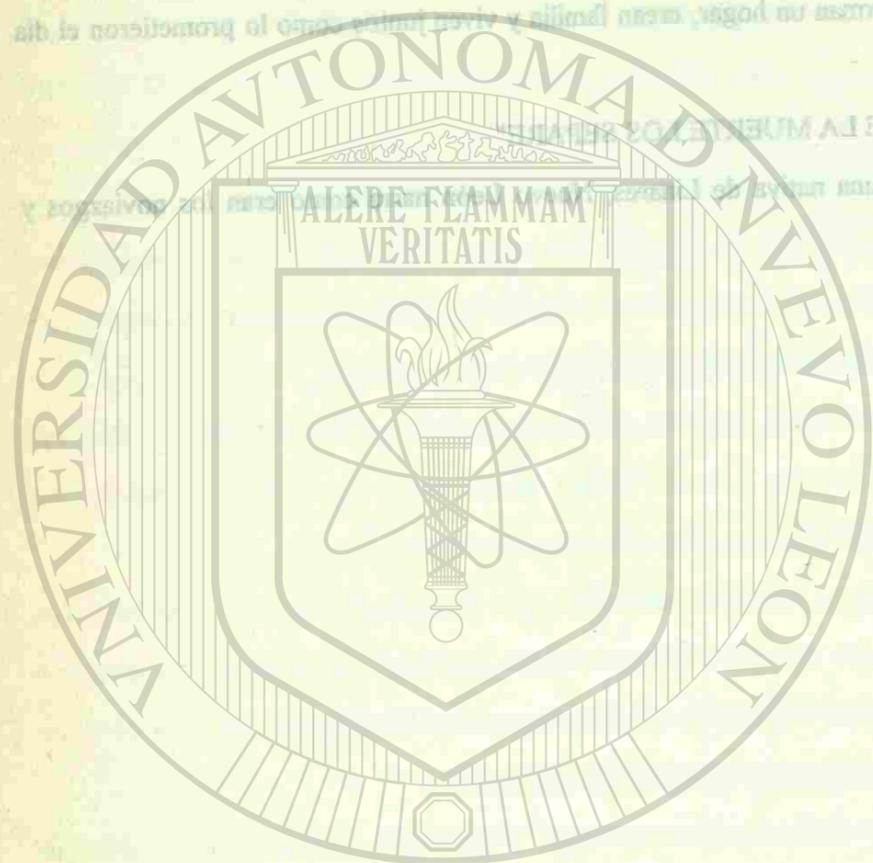
"HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARE"

Así es como una nativa de Linares, Nuevo León narra como eran los noviazgos y bodas de hace 50 años.

Una vez que se acordó el noviazgo, este duraba más de dos años, después que duraba ese tiempo, si alguien se quería casar, el novio mandaba a casa de la madre del novio a pedir la mano de la novia. Los padres de la novia podían pedir la mano de la novia y si no querían, el novio podía ir a casa de la madre de la novia a pedir la mano de la novia.

Después que los novios se casaron, los padres de la novia se iban a casa de la novia a vivir con ella. Los novios se casaban en la iglesia y después de eso se iban a casa de la novia. Los novios se casaban en la iglesia y después de eso se iban a casa de la novia. Los novios se casaban en la iglesia y después de eso se iban a casa de la novia.

Después que se casaron, los novios se iban a casa de la novia. Los novios se casaban en la iglesia y después de eso se iban a casa de la novia. Los novios se casaban en la iglesia y después de eso se iban a casa de la novia. Los novios se casaban en la iglesia y después de eso se iban a casa de la novia.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## BODAS DE GENERAL BRAVO, NUEVO LEÓN

POR: KARLA LETICIA GUERRA RIVAS.

La historia comenzó cuando tuve mi primer novio, mis padres no me dejaban verlo y por lo tanto yo lo veía a escondidas en los bailes a los cuales nunca me dejaban ir sola, siempre iba acompañada de una persona adulta.

Cuando se quería formalizar el noviazgo, éste tenía que durar más de dos años, después que durara ese tiempo, si todavía se querían casar, el novio mandaba a casa de la muchacha los llamados portadores, los cuales eran los encargados de pedir la mano de la novia y estas personas iban en representación del novio y de sus padres.

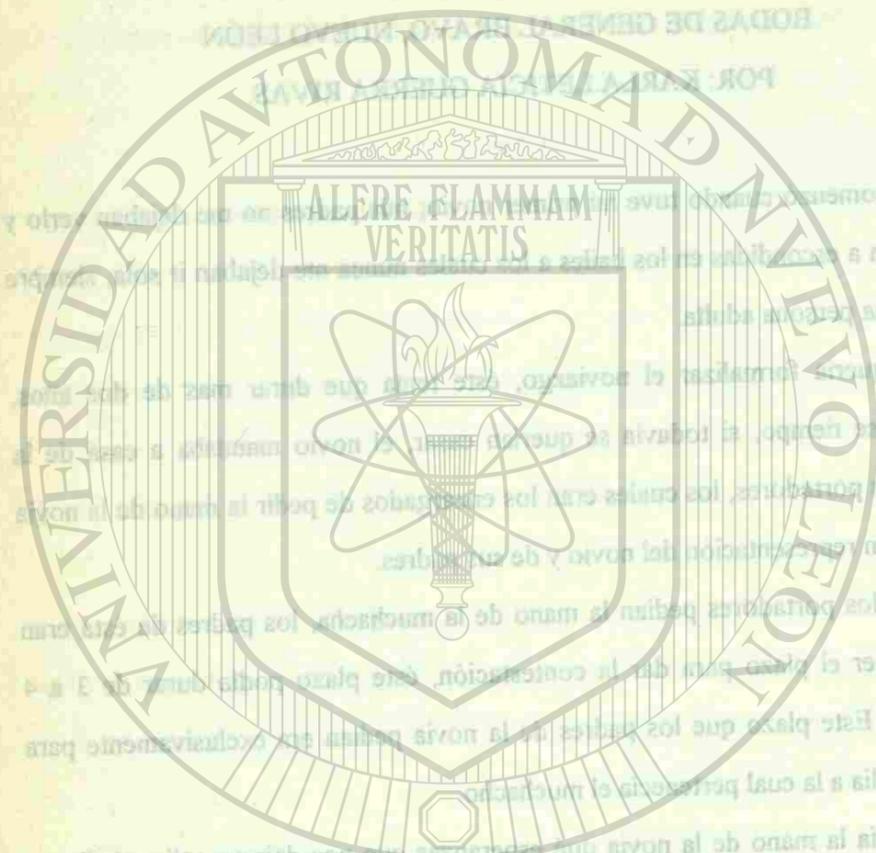
Después que los portadores pedían la mano de la muchacha, los padres de ésta eran los encargados de poner el plazo para dar la contestación, éste plazo podía durar de 3 a 4 meses, o hasta el año. Este plazo que los padres de la novia pedían era exclusivamente para poder investigar la familia a la cual pertenecía el muchacho.

Ya que se pedía la mano de la novia qué esperanzas que nos dejaran salir a bailes o fiestas, o simplemente a la plaza, - dice Doña Julia-, que porque según teníamos que guardarle respeto al novio.

Después, pasado el tiempo del plazo, los llamados portadores volvían a casa de la novia por la supuesta contestación.

Si la respuesta era afirmativa, los padres de la novia eran los que ponían la fecha del matrimonio, y también eran los encargados de dar una fecha para que el muchacho, junto con sus padres se presentaran en la casa de la novia y así comenzar con los respectivos preparativos de la boda.

Cuando el muchacho con sus padres hacían la primera visita formal éstos tenían que llevar por tradición una canasta decorada llena de Turcos, los cuales eran preparados con carne



de puerco, además de éstos panes se acostumbraba llevar pan de Polvo, que en aquellos años y hasta la fecha significaba que estabas próximo a casarte.

Me cuenta la Sra. Julia, que cuando ya la muchacha estaba pedida, ésta tenía que aprender a cocinar, cocer, lavar, y además a bordar, porque ésto le servía para poder bordar sus sábanas, colchas, toallas, y accesorios que iba a utilizar en su nueva vida de casada.

Cuando la boda se acercaba, cada día ,más se empezaba con los preparativos de la cena, para la cual se mataban a los mejores animales de engorda como son: Cabrito, Vacas, Borregos y demás animales.

Por lo general, la tradición era el cabrito y la fritada, el cabrito era asado a las brasas y la fritada se preparaba con la sangre y víceras del cabrito.

El cabrito se les daba a los padrinos y familiares más cercanos de los novios, y la fritada, era para los vecinos, amigos y demás invitados.

A los padrinos aparte de la cena se les daba una cajita de pan de polvo, agradeciéndoles su colaboración en la realización de la boda, a los invitados; a parte se les daba una rebanada de pastel.

El día de la boda estaba en puerta y la muchacha tenía que levantarse a temprana hora para arreglarse y poder estar lista para casarse por lo civil, por lo general, ésta se realizaba en casa de los padres de la novia.

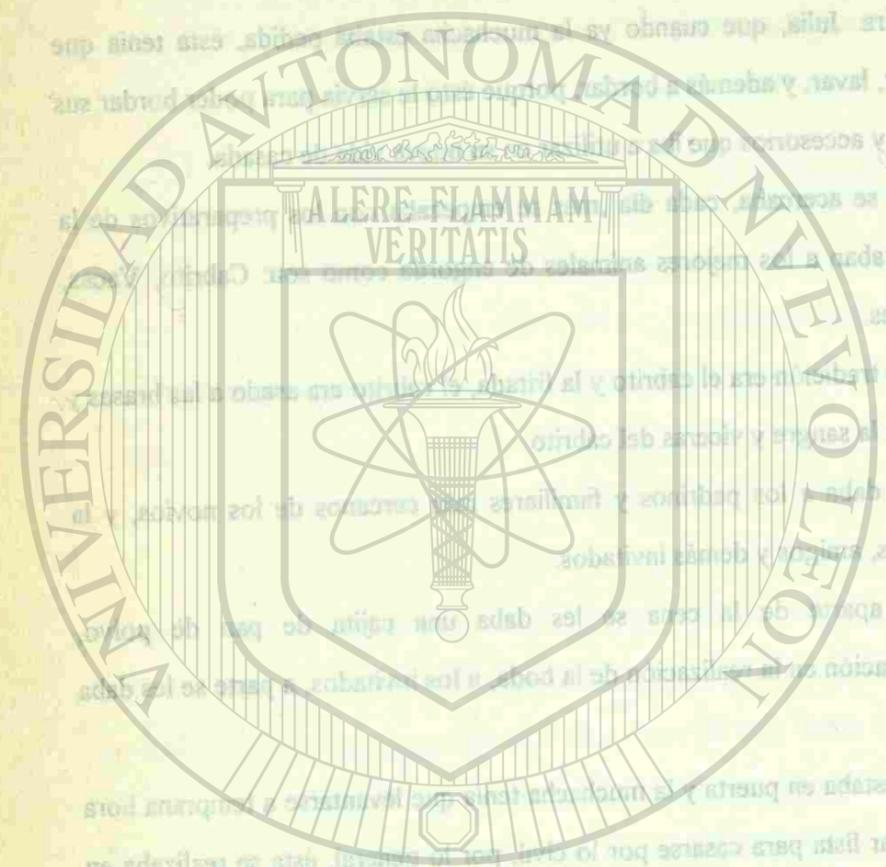
A las 12:00 del medio día era el casamiento religioso, el cual se efectuaba en la Iglesia del pueblo, al término de la misa, los novios salían de la Iglesia y caminaban por todo el pueblo acompañados por un mariachi o por algún conjunto musical.

Después de terminado este recorrido, los novios se dirigían a un lugar donde se efectuaba la fiesta, el cual se decoraba con tiras de papel de china y globos de colores. ®

La fiesta duraba toda la tarde y a veces duraba hasta el día siguiente, comunmente tocaba algún conjunto regional, sin faltar el mariachi.

En el transcurso de la fiesta, se tocaban polkas, huapangos, y muchos otros bailes, que todos bailaban, incluyendo chicos y grandes, y se divertían junto con los novios.

CAPILLA ALFONSINA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

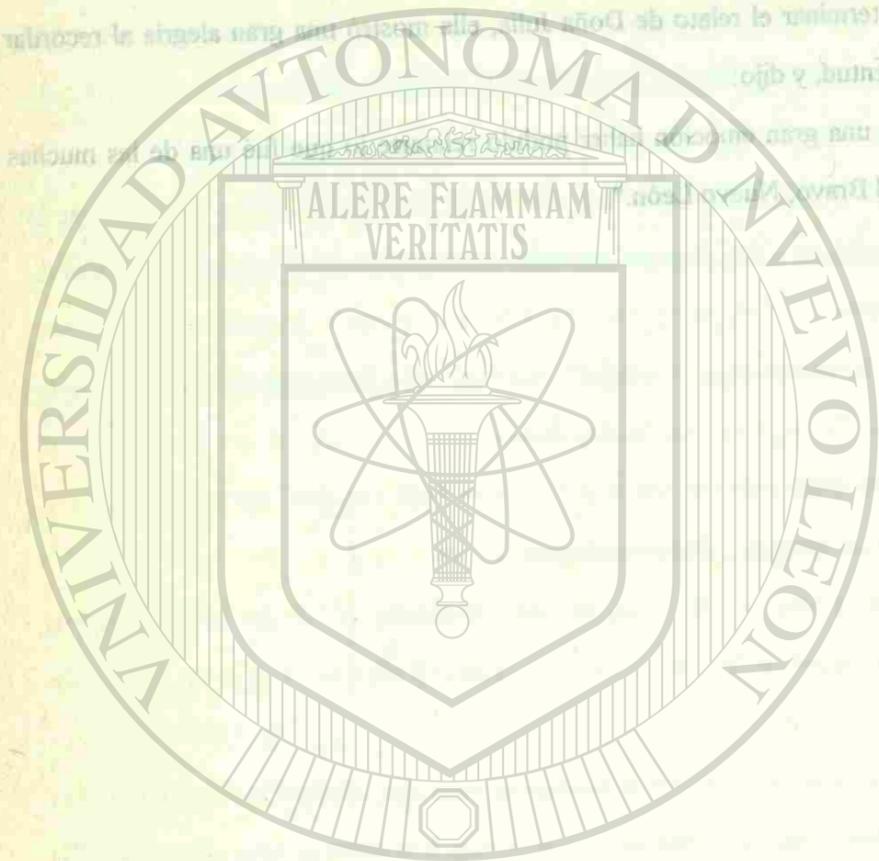
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.

Ya terminada la fiesta, todos los invitados se iban a sus respectivas casas y la novia tenía que irse a casa de sus padres a dormir y su esposo iba hasta el día siguiente por ella.

Después de terminar el relato de Doña Julia, ella mostró una gran alegría al recordar sus momentos de juventud, y dijo:

" Para mí es una gran emoción haber podido relatarte lo que fué una de las muchas tradiciones de General Bravo, Nuevo León."



CAPILLA ALFONSO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

## ENTRE COMIDAS, DULCES Y HOJARASCAS

POR: ELISA BEATRIZ MARTINEZ ELIZONDO.

El otro día, platicando con mi abuelito, me contó que lo que ahora es Marín Nuevo León fué fundado por un judío sefardita que acompañaba a los españoles y se llamaba José Martínez, quien llamó al lugar San Antonio de los Martínez, que posteriormente se constituyó en municipio que fué la Villa de Marín, pues aquí nació mi abuelito el 22 de Enero de 1915, en esa época al municipio lo componían la Hacienda de Ramos, La Hacienda de Guadalupe y la de Santa Elena, éstas dos últimas se convirtieron en municipios autónomos que fueron General Zuazua y Dr. González.

En el siglo pasado tuvo una gran preponderancia, sobretodo cultural porque contaba con una escuela superior de bachilleres antes que la ciudad de Monterrey.

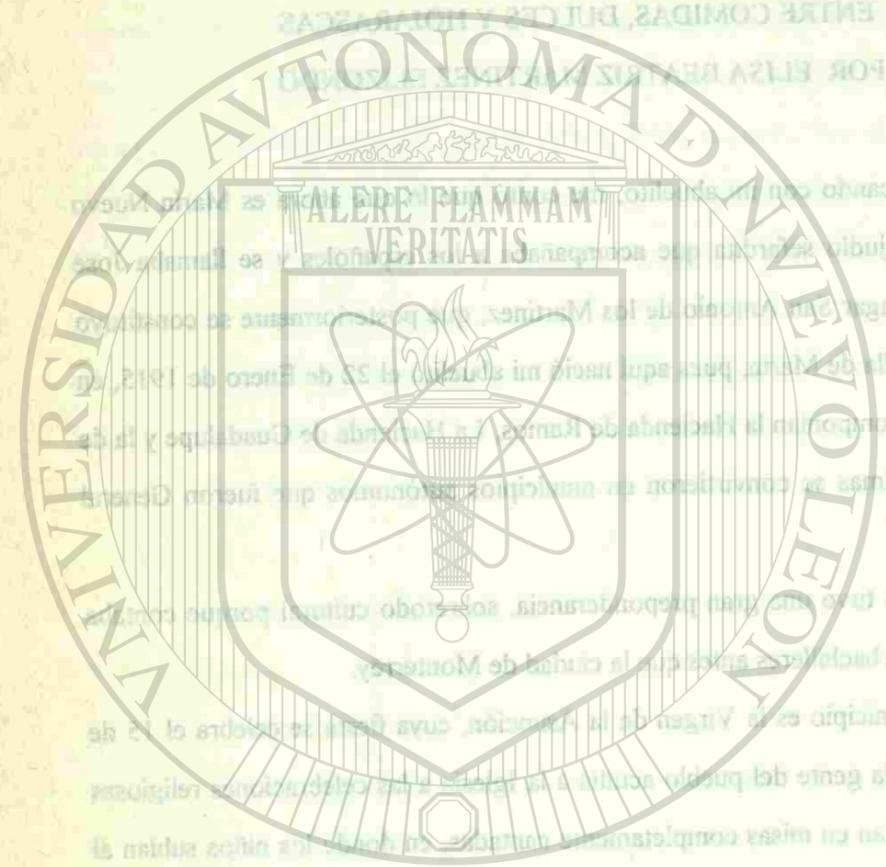
La patrona del municipio es la Virgen de la Asunción, cuya fiesta se celebra el 15 de agosto, desde un día antes la gente del pueblo acudía a la Iglesia a las celebraciones religiosas acostumbradas, que consistían en misas completamente cantadas, en donde los niños subían al coro y hacían sonar unos pitos que semejaban cantos de pájaros.

Por la noche, había una hora santa, y para llamar a los fieles se usaban los repiques de campanas; como Marín no es un municipio muy abundante en flores, la gente llevaba sus cosechas como ofrenda a la Virgen.

También, dice mi abuelito, que en la plaza principal se reunían los músicos del lugar para dar serenatas en las que además del pueblo, también participaban las autoridades municipales, éstas serenatas, cuenta mi abuelo que duraban hasta la madrugada del día siguiente, que era el 16 de agosto.

También hacían una kermesse en donde se establecían una especie de fondas, donde se servía cabrito al pastor o fritada, tamales de puerco y buñuelos, y para la madrugada se

FAMILIA ALFONCINA  
CAMILA ALFONCINA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

preparaba menudo. La fritada de cabrito la preparaban partiendo en trocitos el cabrito, lo enjuagaban, lo ponían a hervir con sal y ajo en unos cazos muy grandes de cobre, lo cocían con leña de mezquite, además de la leña, lo que le da el sabor es la sangre que se pone a cocer en agua con sal, según la receta de mi bisabuela, y dice mi abuelito que queda "para chuparse los dedos".

Se acostumbraban también las sesinas, que ya saladas se ponían a secar y se utilizaban en la elaboración de caldillo, machacado con huevo, o bien en las brasas.

Pero no podían faltar los acostumbrados dulces, como el tradicional jamoncillo de leche, cubierto de calabaza, viznaga y camote, y en los tiempos de calabaza tierna se ponían a secar, se pelaban y se cortaban en tiritas.

En la kermesse había lotería de "monitos", ruleta, o pirinola, más bien dice mi abuelito que a lo que iba la gente era a cenar y a bailar más que a jugar lotería, el baile lo hacían en los salones de la Escuela, en ellos tocaban grupos donde había una guitarra, un clarinete, un contrabajo y un violín, la música que tocaban era vals, danzones además de los "jacalitos" en los bailes las damas eran las que se sentaban "qué esperanzas", dice mi abuelo que los caballeros se sentaran, no, ellos rondaban en la plaza la cual estaba frente a la escuela, y de allí acudían a bailar, en ese tiempo, sólo bailaban de pareja y ahí se quedaba toda la gente desde la víspera hasta que amaneciera el 16, y luego todos regresaban a sus labores.

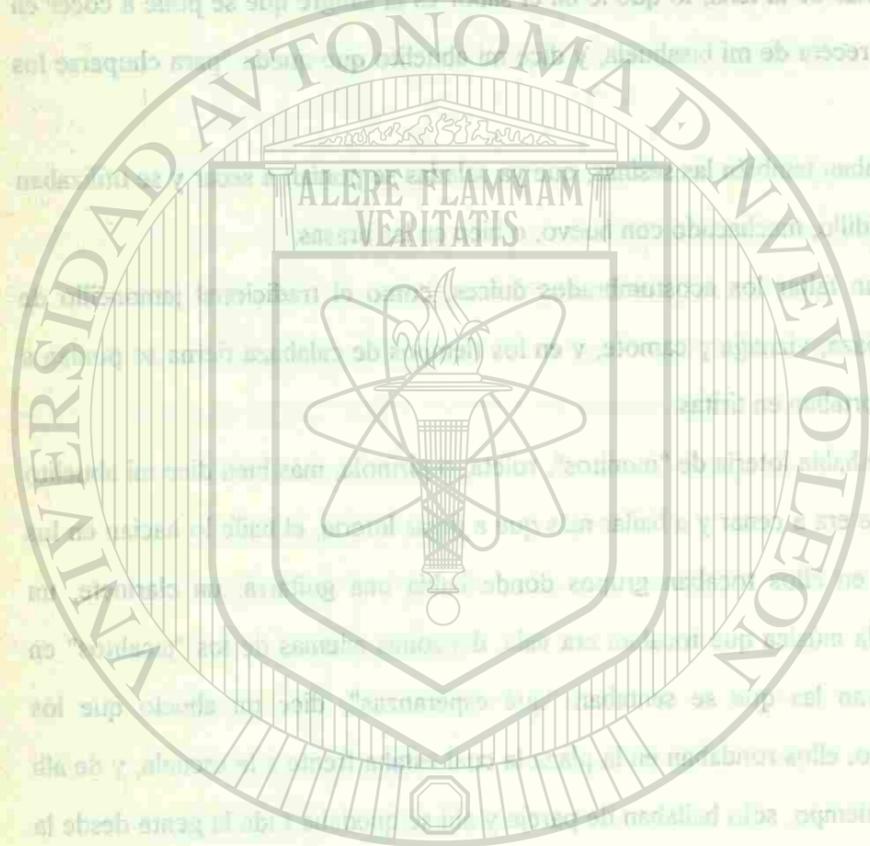
En Marín, en la mayoría de las casas se construían hornos de adobe donde se horneaban las ya tan famosas hojarascas, los turcos, las empanadas de calabaza y los bizcochos de maíz.

En la década de los años treinta, Evaristo Martínez, más conocido como "Tito" empezó a elaborar unas bolitas de leche y azúcar utilizando leche pura de cabra, éstas se preparaban calentando la leche con azúcar y le meneaban hasta que diera el punto. Y las famosas hojarascas, las elaboraba Reyes Cabrera, amigo de mi abuelo.

En casa de mis tatarabuelos, dice mi abuelo que siempre había entre cinco y diez vacas ordeñadas diariamente por mi abuelito y sus hermanos para el consumo de la familia. Pero mi

102111467

CAPILLA ALFONCINA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

tatarabueta, también hacía quesos: se ponía la leche a cuajar, y con un poco de suero preparado en un jarrito de barro donde se ponía una panza de cabrito con agua y de éste, un chorrito servía para cuajar la leche, ya cuajada la molían con un poco de sal en el metate, y luego lo moldeaban con aros que ponían sobre hojas de maíz y los colgaban en una especie de parrilla para que se orearan y así les duraban frescos varios días. Cuenta mi abuelito que al recordar todas sus costumbres y raíces suspiró diciendo: "QUÉ TIEMPOS AQUELLOS".

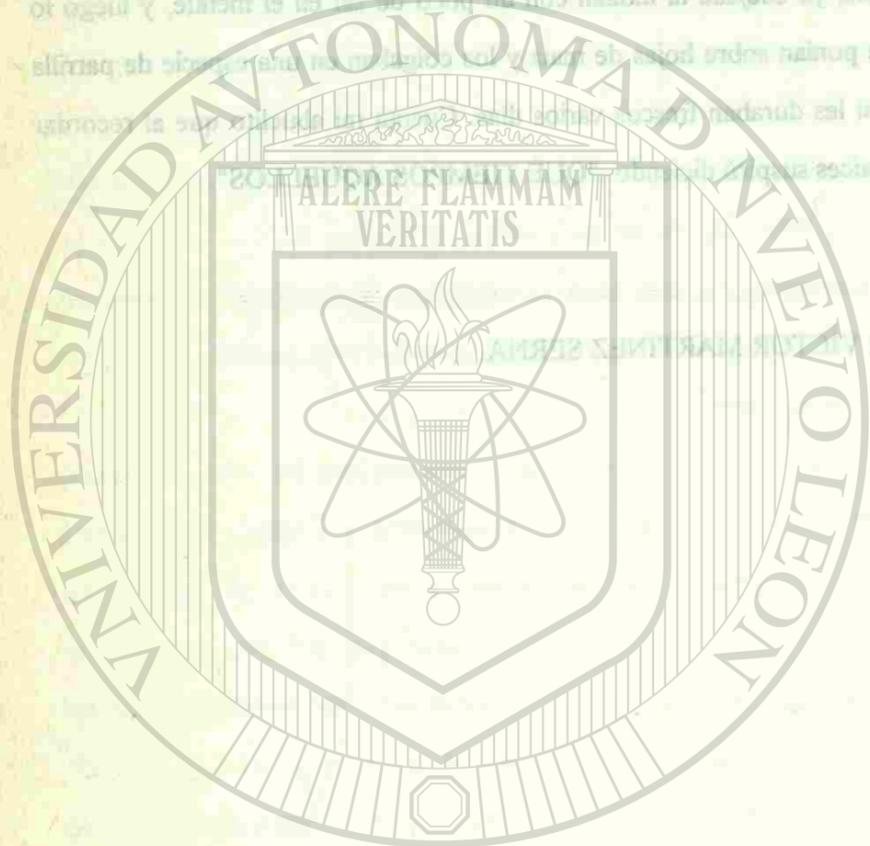
FUENTE: DON VÍCTOR MARTÍNEZ SERNA.

JUANIL



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U.A.N.L.

CAPILLA ALFONSO X



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### UN GRAN DÍA

POR: ROSARIO DURÁN REYES.

Doña Guadalupe Loyola, es una señora de 62 años de edad, le pregunté acerca de las bodas antiguas, que me platicara cómo eran, como se preparaban y todo lo referente a ellas.

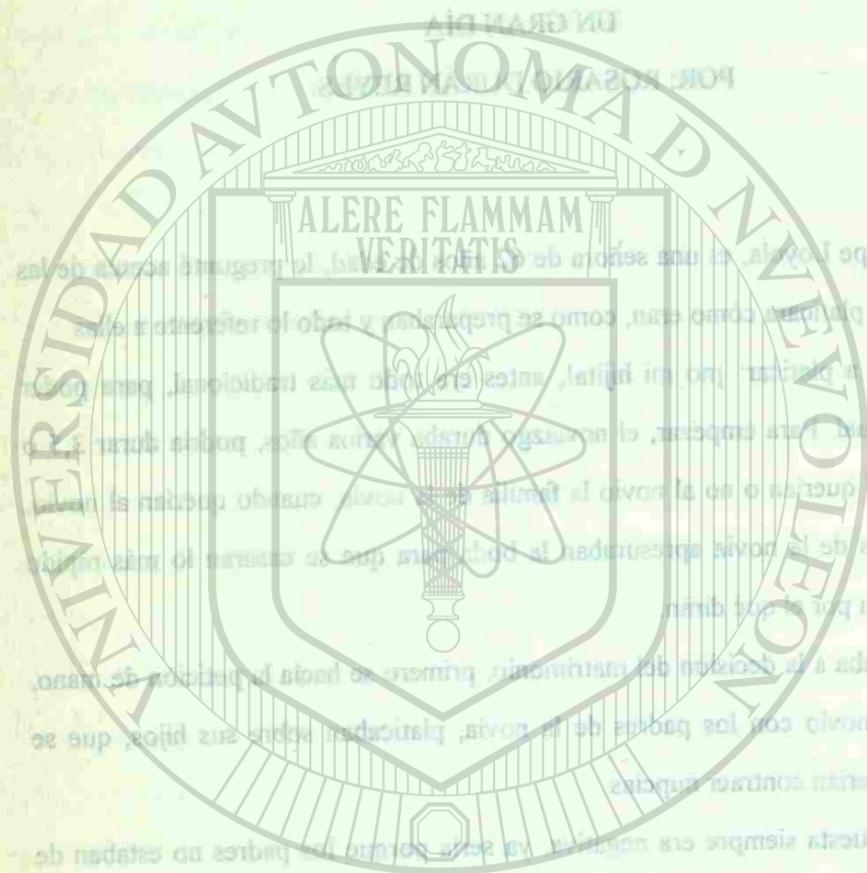
Y me empezó a platicar: ¡no mi hijita!, antes era todo más tradicional, para poder casarse, era todo un ritual. Para empezar, el noviazgo duraba varios años, podría durar 3,5 o hasta diez años según si querían o no al novio la familia de la novia, cuando querían al novio, hasta los mismos padres de la novia apresuraban la boda para que se casaran lo más rápido posible, a veces lo hacían por el qué dirán.

Cuando se llegaba a la decisión del matrimonio, primero se hacía la petición de mano, hablaban los papás del novio con los padres de la novia, platicaban sobre sus hijos, que se querían mucho, y que querían contraer nupcias.

La primera respuesta siempre era negativa, ya sería porque los padres no estaban de acuerdo, pues los padres antiguamente eran muy duros, y las madres no querían que sus hijas se casaran, porque no había nadie que las ayudara con el quehacer de la casa, y aunque casi siempre se contaba con la ayuda de las otras hijas, no quería que saliera de la casa, pero al ser negativa la respuesta siempre iba acompañada de la frase: " Regresen en dos ó tres meses, lo vamos a pensar muy bien".

Al pasar el tiempo señalado iban para la segunda petición de mano, ya los papás de la novia debían tener la respuesta, casi nunca daban una respuesta diciendo que volviera en determinado tiempo para volverlo a pensar, ellos daban la respuesta, ya fuese afirmativa o negativa.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Cuando la respuesta seguía siendo negativa, los novios, convencidos del amor que se tenían, pensaban figurarse y sólo esperaban que en el ejido se llevara a cabo una fiesta, ya sea una quinceañera o inclusive una boda para hacerlo.

Los padres de la novia quedaban enojados, después de tiempo los perdonaban y les hacían una gran fiesta como si nada hubiera pasado, y se olvidaban de lo que había hecho la pareja, los padres del novio casi nunca se enojaban porque pensaban que su hijo podía cuidar de su novia, y si ellos habían tomado esa decisión era correcta, pues él era una persona responsable.

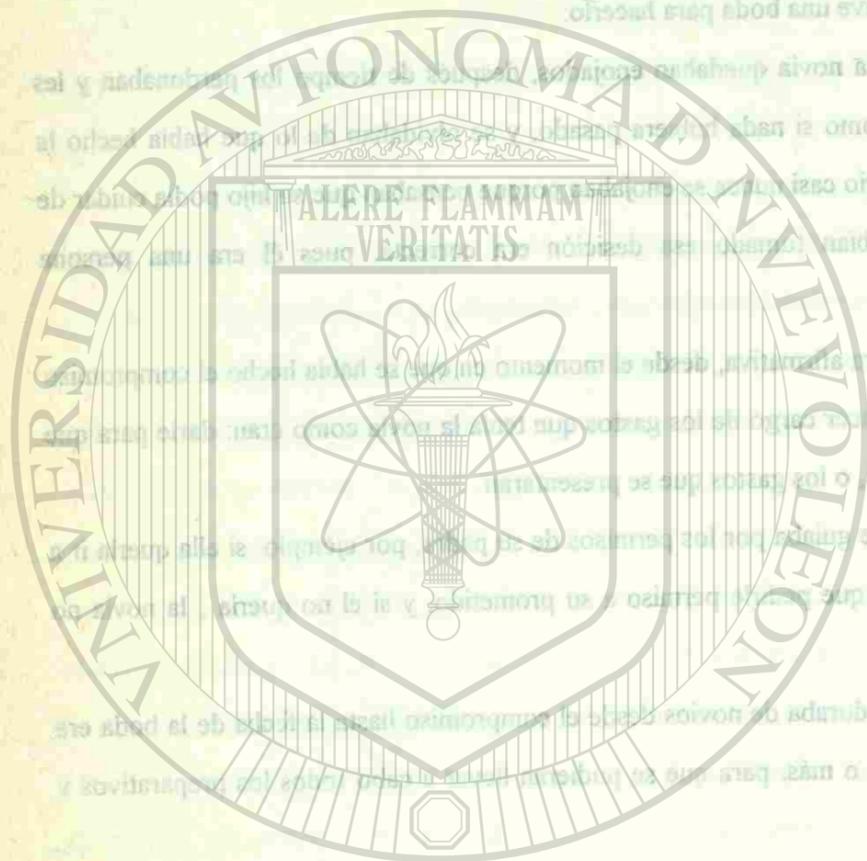
Si la respuesta era afirmativa, desde el momento en que se había hecho el compromiso el novio se empezaba a hacer cargo de los gastos que tenía la novia como eran: darle para que se comprara ropa, zapatos, o los gastos que se presentaran.

La novia ya no se guiaba por los permisos de su padre, por ejemplo: si ella quería ir a visitar a una amiga, tenía que pedirle permiso a su prometido, y si él no quería, la novia no podía realizar dicha visita.

El tiempo que se duraba de novios desde el compromiso hasta la fecha de la boda era casi siempre de seis meses o más, para que se pudieran llevar a cabo todos los preparativos y planear mejor las cosas.

Cuando se comenzaban a realizar los preparativos, el novio se hacía cargo de todos los gastos, le daba dinero a la novia para que mandara a hacer el vestido de novia, casi siempre se mandaba a hacer con la modista del ejido, los papás del novio casi nunca se hacían cargo de nada.

La familia de la novia se hacía cargo del banquete, todo empezaba una noche antes para preparar los guisos, todo se hacía en cazuelas grandes de barro, y se servía la comida típica que se usaba en esos eventos, como eran: Guisado de puerco, y Cuajitos, que era caldo con pedazos de carne de cabrito, que era uno de los platillos más sabrosos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La invitación de la boda se hacía en todo el ejido, ya la gente sabía que tenía que ir a la boda, desde antes que se hiciera el compromiso en el ejido se empezaba a rumorar que ya pronto iba a haber boda.

Todos se preparaban con las mejores ropas, pues era algo muy importante y elegante que se iba a llevar a cabo en el ejido.

Al llegar el gran día, primero era la boda religiosa que se llevaba a cabo en una casa prestada, pues antes en el ejido no había iglesia, y tenían que ir a hablar con el padre hasta Cadereyta, para que fuera a officiar la misa.

La fiesta se celebraba en un patio muy grande, casi siempre era en la casa de la novia, el patio se adornaba con muchas flores, adornos de papel de china para que el lugar luciera mejor.

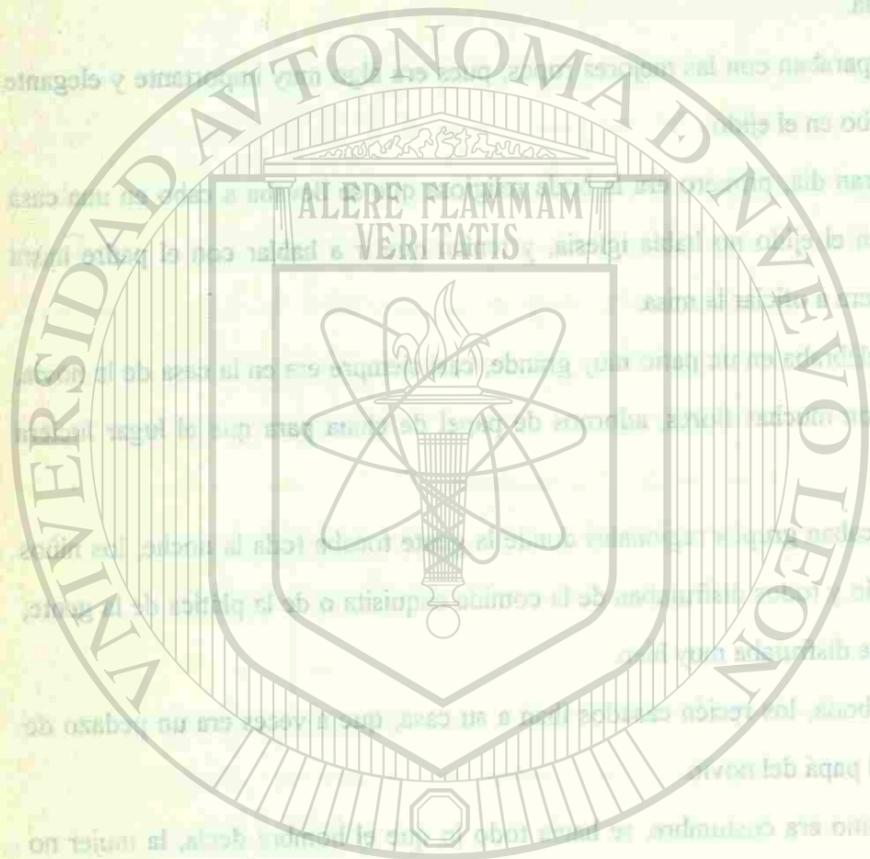
En la fiesta tocaban grupos regionales donde la gente tocaba toda la noche, los niños jugaban por todo el patio y todos disfrutaban de la comida exquisita o de la plática de la gente, todo era muy bonito y se disfrutaba muy bien.

Después de la boda, los recién casados iban a su casa, que a veces era un pedazo de tierra que les regalaba el papá del novio.

Ya casados, como era costumbre, se hacía todo lo que el hombre decía, la mujer no tenía voz ni voto. Se usaba que la mujer sólo hacía las actividades del hogar, en la mañana, la mujer tenía que levantarse muy temprano para irse al molino, y en la tarde preparar todo para cuando el esposo llegara de trabajar, la mujer tenía que seguir al hombre a donde fuera, si el tenía que ir a trabajar a otro ejido, ella tenía que irse con él porque se decía que tenían que seguir a sus maridos a donde fuera porque el matrimonio es hasta la muerte.

Era muy raro que se hablara de divorcio, si ya no querían vivir juntos se separaban y no tenían que hacer ningún trámite.

Doña Guadalupe concluye diciendo: verdaderamente, se nota la diferencia que había antes con respecto a las bodas, porque antes era todo un ritual que tenía que llevarse a cabo para hacer estas ceremonias y ahora no se toman muchas en cuenta, como la petición de mano



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

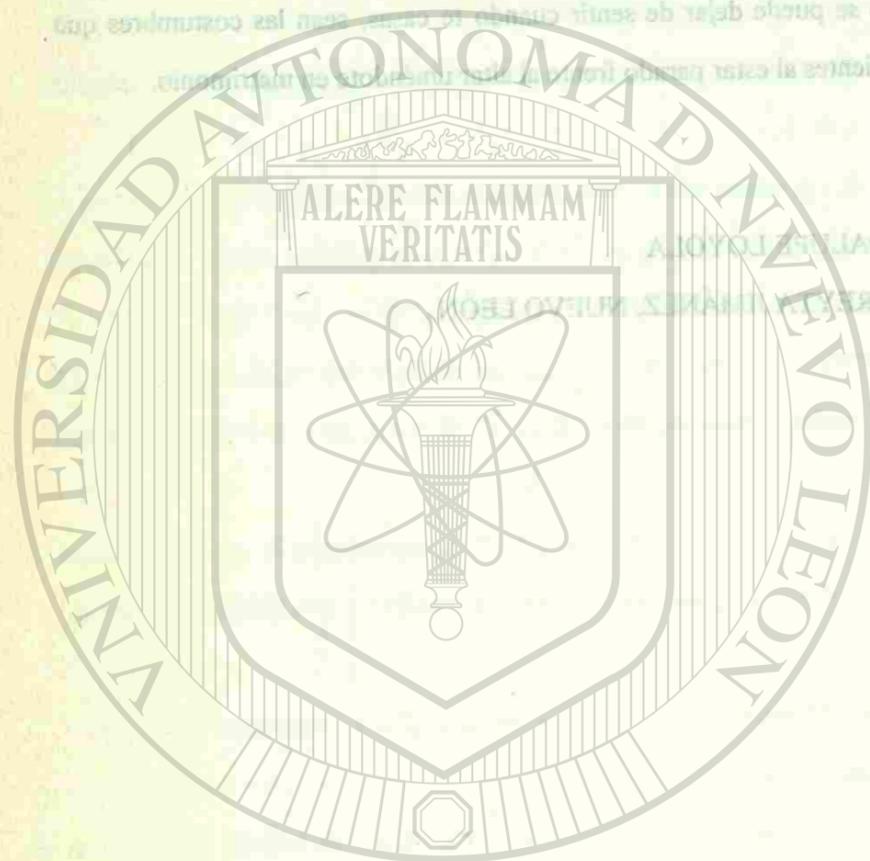
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



y algunas otras cosas. éstas cosas hay que seguir llevándolas a cabo para que no se pierdan nuestras costumbres, aunque ahora cuando se realizan las bodas es algo muy bonito, y ay para terminar, hay algo que no se puede dejar de sentir cuando te casas, sean las costumbres que sean, son los nervios que sientes al estar parado frente al altar uniéndote en matrimonio.

FUENTE: GUADALUPE LOYOLA

CADEREYTA JIMÁNEZ, NUEVO LEÓN.



## LA BODA DE MI ABUELITA

POR: EVA MARÍA BUSTOS RIVERA.

En una ocasión, platicando con mi abuelita de un tema, poco recordado en esos tiempos, me puse a comparar con su relato de la forma en que eran antes las bodas, y como son actualmente.

Mi abuelita es María Antonia Martínez Ortiz, ella nació un 3 de mayo de 1904, en Parras de la Fuente, Coahuila.

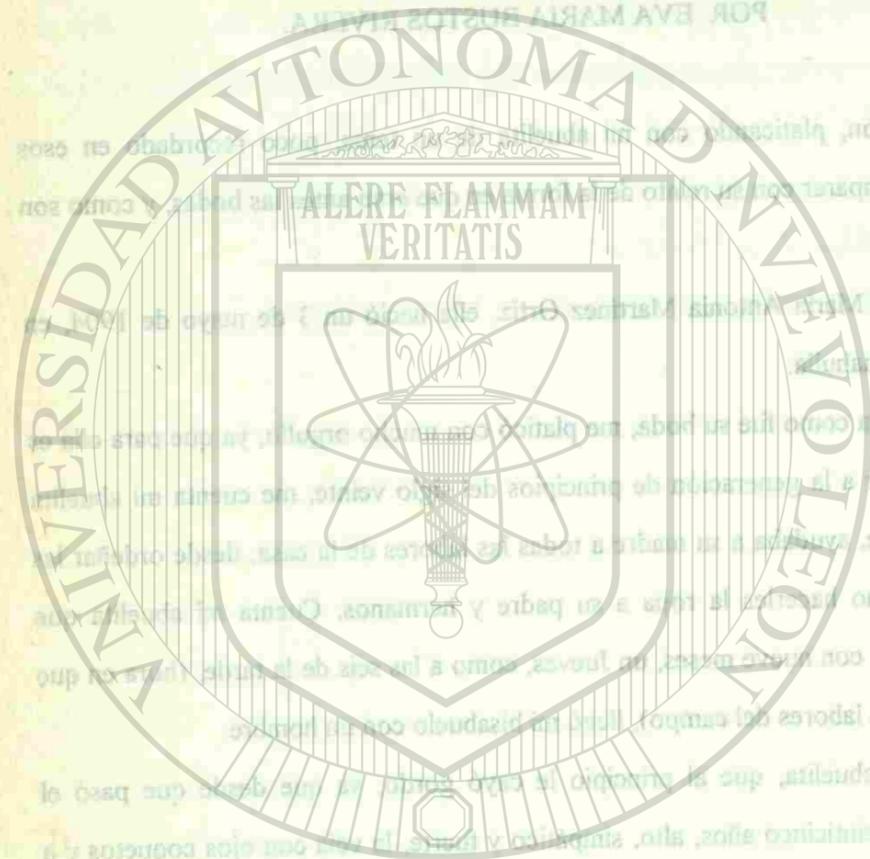
Recordando ella como fué su boda, me platicó con mucho orgullo, ya que para ella es un privilegio pertenecer a la generación de principios del siglo veinte, me cuenta mi abuelita que ella antes de casarse, ayudaba a su madre a todas las labores de la casa, desde ordeñar las vacas y cabras, así como hacerles la ropa a su padre y hermanos. Cuenta mi abuelita que cuando tenía veinte años con nueve meses, un Jueves, como a las seis de la tarde, (hora en que regresaba su padre de las labores del campo), llegó mi bisabuelo con un hombre.

Me platica mi abuelita, que al principio le cayó gordo, ya que desde que pasó el "saguán" el hombre de veinticinco años, alto, simpático y fuerte, la veía con ojos coquetos y a la vez tímido. Su padre le dijo: "Mira m'hija, este hombre se llama Pedro Rivera Gómez, es muy buen hombre, y el domingo se casa contigo".

Comenta mi abuelita que antes se hacía que los padres elegían el marido, lo único que podía decir era: "Gracias Padre", mi abuelita me dijo que ella tenía muchas ganas de haberte ordenado como monjita, pero por órdenes de su padre, no lo realizó.

Cuenta mi abuelita que después del Jueves, ya no supo nada más de él, que al día siguiente, muy temprano, se fueron a Garza García, Nuevo León, mi abuelo tenía familiares allí, sus hermanas y su madre.

El viernes llegaron casi al amanecer y que los familiares de mi abuelito ya tenían listo todo, la madre de su futuro esposo junto con su madre, le arreglaron un vestido blanco bordado



que solo era cuestión de recogerle un lado y el otro, ya para el atardecer, tenían todo listo, mi abuelita no conocía a nadie, pero dice que se portaron muy bien con ella.

Al llegar el Domingo, el día de su boda, dice mi abuelita que ni se acordaba que el primer día había visto a aquel hombre y le había parecido feo y antipático, sobre todo muy coqueto y tímido a la vez. Dice que al llegar a la pequeña capillita en San Pedro, al ver a mi abuelo como algo muy raro le gustó, y se enamoró muy rápido de él, dice que era muy educado con ella, y en menos de dos días, ya lo quería mucho.

Dice mi abuelita que había arreglado la Iglesia con infinidad de florecitas blancas y rosas.

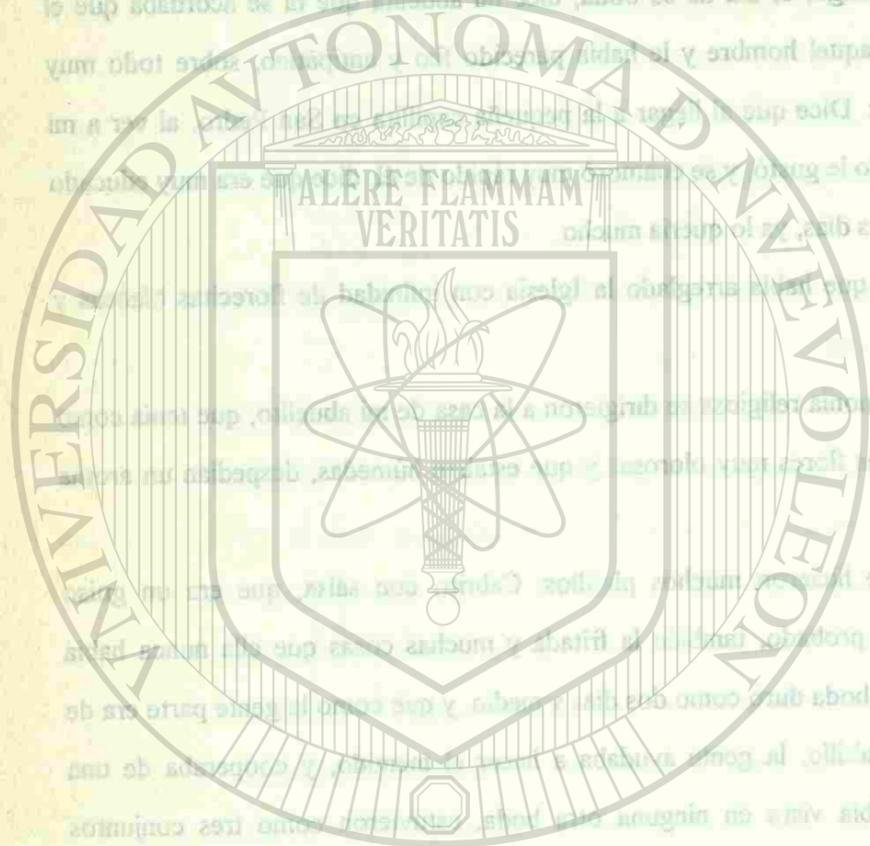
Al acabar la ceremonia religiosa se dirigieron a la casa de mi abuelito, que tenía como techos de palmas y de unas flores muy olorosas y que estaban húmedas, despedían un aroma muy bonito.

Dice también que hicieron muchos platillos: Cabrito con salsa, que era un guiso delicioso que nunca había probado, también la fritada y muchas cosas que ella nunca había probado, me cuenta que su boda duró como dos días y medio, y que como la gente parte era de Nuevo León y parte de Saltillo, la gente ayudaba a hacer el menudo, y cooperaba de una manera que ella nunca había visto en ninguna otra boda, estuvieron como tres conjuntos pequeños tocando y amenizando la boda con polkas, redobas y demás estos se turnaban en determinada hora para que así, la boda no se acabara.

Dice mi abuelita que nunca iba a pensar que se fuera a casar de una manera tan singular, ella soñaba con ser monjita y no casarse.

Recuerda ella que no había visto una boda como la suya, todo el patio de la casa muy bien adornado, con adornos muy bonitos de papel y un sin fin de flores, los invitados, (a los que la mayoría no conocía, lucían muy elegantes y alegres, ella no se explicaba el porqué se tuvo que casar con mi abuelo, y resulta que mi bisabuelo, (padre de mi abuelita) cuando mi bisabuela iba a tener a mi abuelita conoció al padre de mi abuelo, y éstos se hicieron muy amigos, después de un tiempo de haber pasado la Revolución, el padre de mi abuelo le salvó la vida al

CAPILLA ALFONCINA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

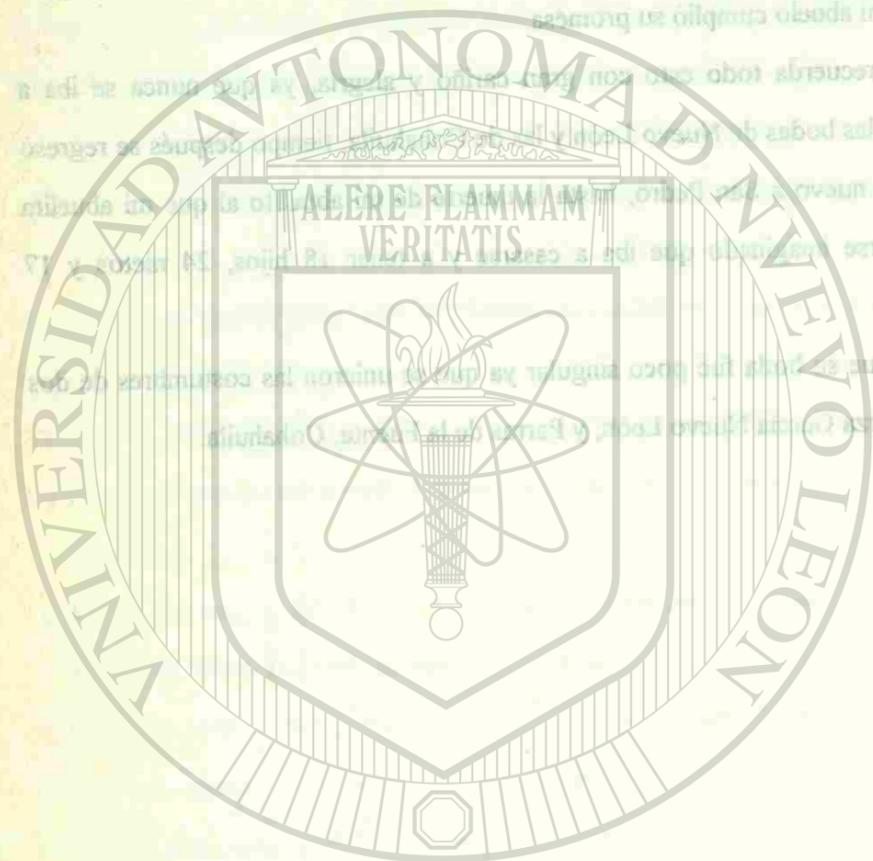


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U A N L



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## EN MEDIO DE ESTAS COSTUMBRES ALGO INESPERADO SUCEDIO

Por: Bertha Maldonado Márquez

AÑO DE 1900

La próspera Hacienda Santa María se encontraba habitada por la familia Puente: el señor, la señora y sus dos niños ( de 5 y 7 años respectivamente ).

Hasta que un día ....

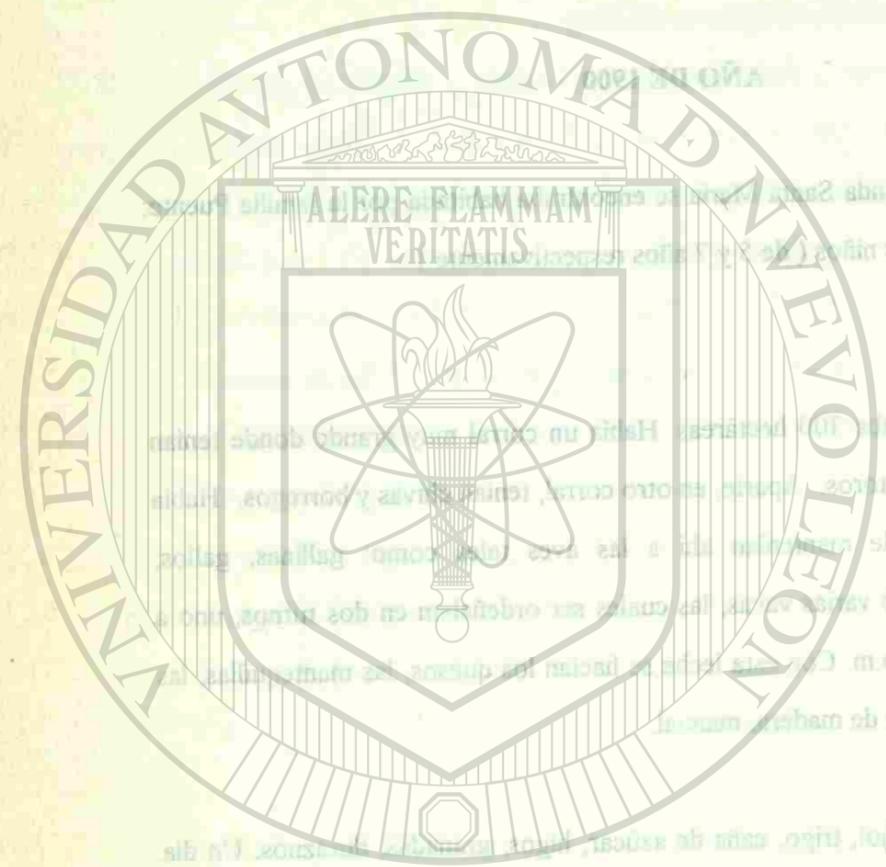
La hacienda abarcaba 300 hectáreas. Había un corral muy grande donde tenían las reses, caballos, yeguas y toros. Aparte, en otro corral, tenían chivas y borregos. Había lugares muy grandes donde mantenían ahí a las aves tales como: gallinas, gallos, guajolotes. Poseían también varias vacas, las cuales ser ordeñaban en dos turnos, uno a las 5:00 a.m. y otro a las 5 p.m. Con esta leche se hacían los quesos, las mantequillas, las natillas; todo en una batidora de madera, manual.

Sembraban maíz, frijol, trigo, caña de azúcar, higos, granadas, duraznos. Un día que se llegaba a recoger la siembra era como día de fiesta y mucha gente iba a la Hacienda para comer platillos que ahí se preparaban. Los dueños no cobraban por los alimentos, siempre los ofrecían sin pedir algo a cambio. Esto sucedía una vez al año y le llamaban al acontecimiento " La Molienda".

Siempre había suficiente de todo. En la Hacienda no les faltaba cosa alguna. Las amas de casa eran muy precavidas y hacendosas y siempre tenían lugares de almacenamiento donde guardaban los alimentos necesarios para preveer la llegada del invierno.

EN MEDIO DE ESTAS COSTUMBRES ALGO INESPERADO SUCURDIO

Por: Beatriz Maldonado Márquez



CAPILLA ALFONSO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Una tarde se encontraba la señora de la casa preparando la cena para su familia, la cual consistía en un guiso llamado " chicales " acompañado de verduras, pan y té de nogal o leche. Sólo los adultos podían tomar café.

El guiso " chicales " era muy sencillo: se ponía a remojar el maíz seco, durante 24 horas. Aparte se elaboraba una salsa que consistía en moler el chile de pasilla, ajo, pimienta y epazote. Al estar lista la salsa, bañaban el elote con ésta y acompañaban el platillo con verduras.

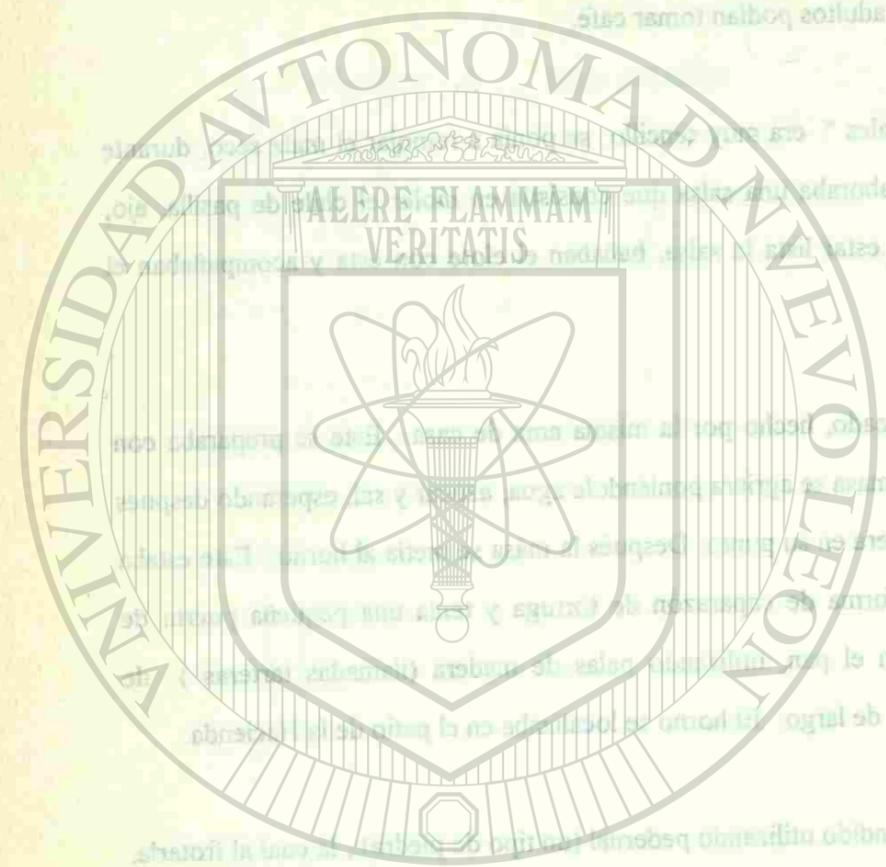
El pan era horneado, hecho por la misma ama de casa. Este se preparaba con levadura, dejando que la masa se agriara poniéndole agua, azúcar y sal; esperando después unos días para que estuviera en su punto. Después la masa se metía al horno. Este estaba hecho de adobe dando forma de caparazón de tortuga y tenía una pequeña puerta de hierro por la cual metían el pan, utilizando palas de madera (llamadas tarteras ) de aproximadamente 2.30 m. de largo. El horno se localizaba en el patio de la Hacienda.

El fuego era encendido utilizando pedernal (un tipo de piedra) , la cual al frotarla, saltaban chispas de ella encendiendo primero la paja y después un tipo de leña llamada mezquite, que se usaba mucho en ese tiempo.

Mientras la señora terminaba esta ardua labor, escuchó una voz amenazadora que decía: "Esto es un asalto, muéstreme dónde tiene guardado el dinero". La señora, aterrizada, corrió a proteger a sus hijos, quienes se encontraban sentados a la mesa esperando que se les sirviera su cena. No alcanzándolos siquiera a abrazar fueron mascarados por los asaltantes, huyendo estos a lugar desconocido, sin haber obtenido lo que esperaban.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U A N L

CAPILLA ALFONSO  
CAPILLA ALFONSO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U A N L

Este suceso quedo en el olvido, perteneciendo la Hacienda a diferentes dueños.

**AÑO DE 1942**

Con el paso del tiempo surgieron nuevas construcciones de edificios, negocios, merendarías. Las hectáreas que formaban la Hacienda de Santa María fueron vendidas conforme cambiaban de dueño. Sólo quedo el terreno que ocupaba la casa, la cual era de dos pisos, hecha de sillar, con techo de vigas.

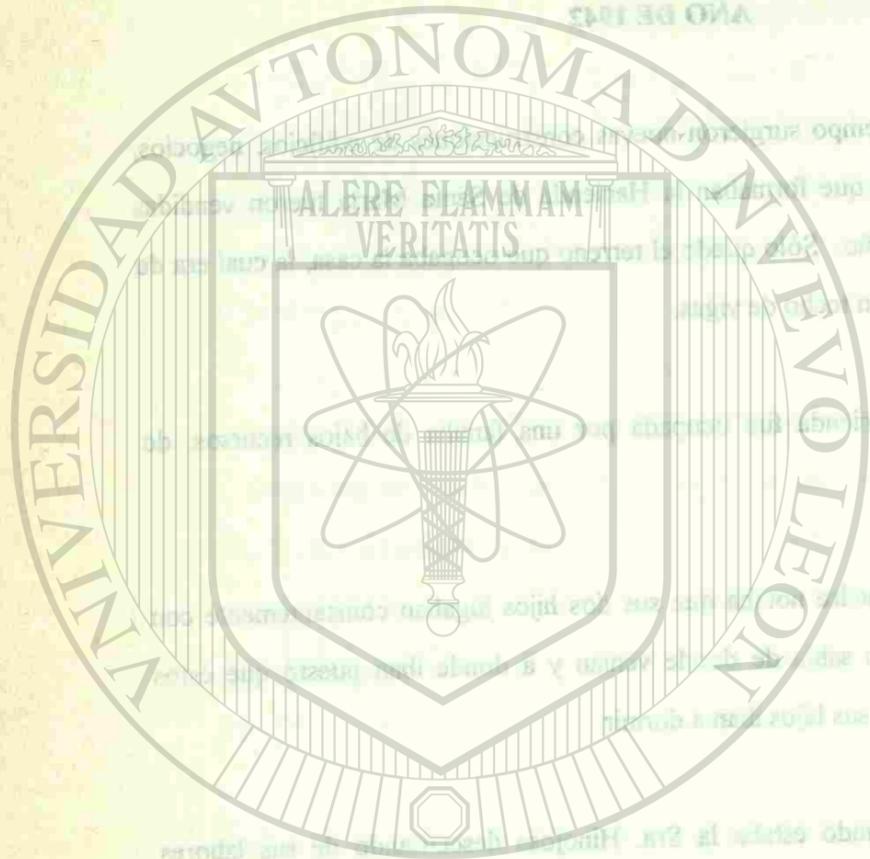
En este año la Hacienda fue ocupada por una familia de bajos recursos, de apellido Hinojosa.

Con frecuencia la madre notaba que sus dos hijos jugaban constantemente con unos niños, de los cuales no sabía de donde venían y a donde iban puesto que éstos desaparecían a la hora en que sus hijos iban a dormir.

En una ocasión, cuando estaba la Sra. Hinojosa descansando de sus labores domésticas, escuchó que alguien la llamaba desde la escalera y le decía que subiera al segundo piso. A la Sra. Hinojosa le intrigó la urgencia de aquel llamamiento, y no sintiendo temor alguno ante la presencia de aquella mujer, a la cual no conocía, acudió al llamado siguiendola hasta la habitación principal. La mujer le hizo un ademán indicandole una de las paredes y en ese instante, desapareció. ®

Lo mismo sucedió en varias ocasiones; hasta que un día, al llegara casa el esposo de la Sra. Hinojosa, comentaban los dos aquel suceso extraño tanto de los niños como de la mujer que no conocía y que había visto desaparecer.

CAPILLA ALFONCAMA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

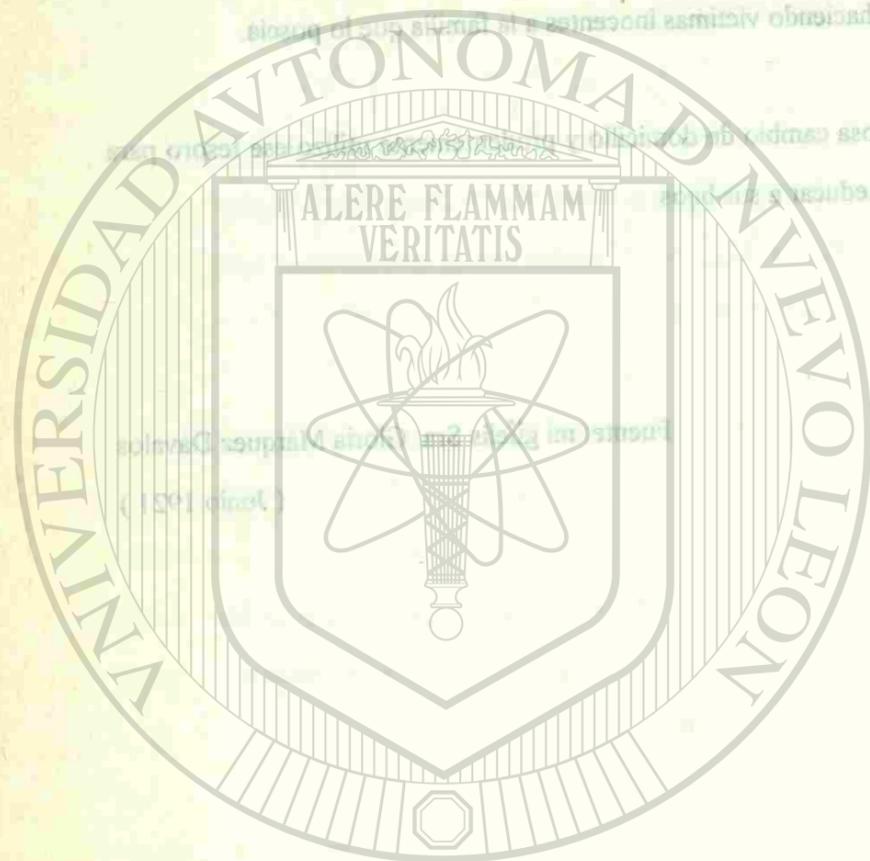


Tomando la decisión de perforar la pared indicada, encontraron en su interior un inmenso jarro con monedas de oro; Dicho tesoro que fuera ansiosamente buscado por asaltantes de otra época, haciendo víctimas inocentes a la familia que lo poseía.

La familia Hinojosa cambio de domicilio y prudentemente utilizo ese tesoro para construir su propia casa y educar a sus hijos.

Fuente: mi güelis Sra. Gloria Márquez Dávalos

( Junio 1921 )



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

**FIESTAS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**

**MONTERREY NUEVO LEON**

Por: Olga Lydia Ponce Ascencio

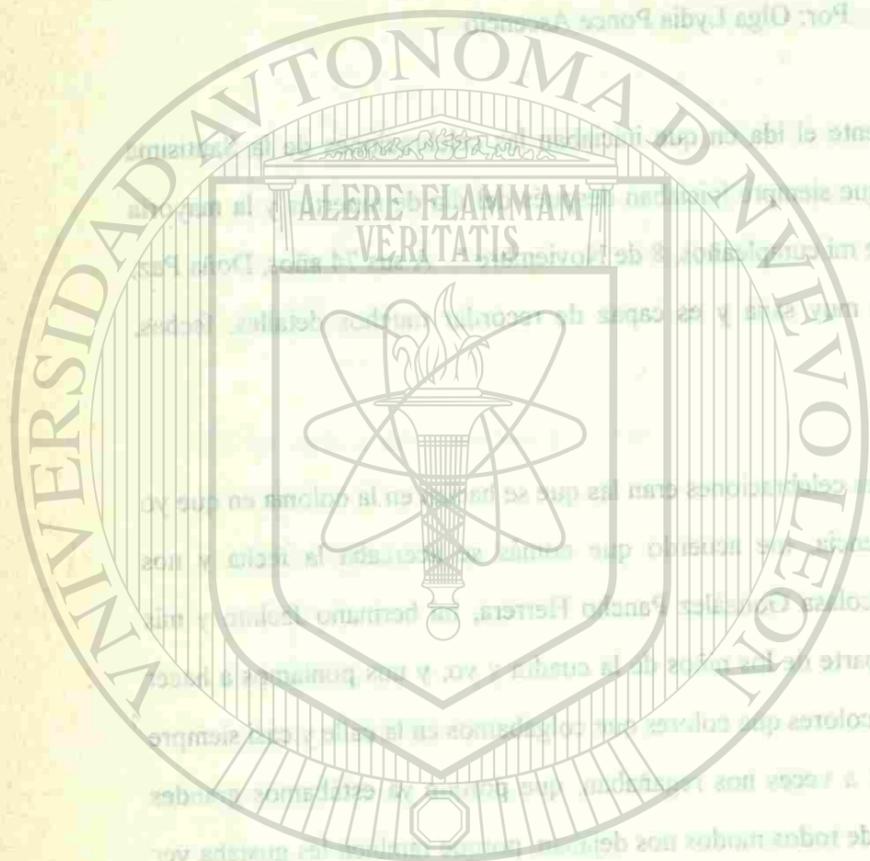
"Tengo muy presente el día en que iniciaban las celebraciones de la Santísima Virgen de Guadalupe, porque siempre iniciaban después del día de muertos y la mayoría de las veces caía en el día de mi cumpleaños, 8 de Noviembre ". A sus 74 años, Doña Paz, aún conservaba una mente muy sana y es capaz de recordar muchos detalles, fechas, nombres.

"Para mi, las mejores celebraciones eran las que se hacían en la colonia en que yo vivía, que era la Independencia; me acuerdo que nomás se acercaba la fecha y nos reuníamos Lupita Garza, Nicolasa González Pancho Herrera, mi hermano Jacinto y mis hermanas Marta y Teresa, aparte de los niños de la cuadra y yo, y nos poníamos a hacer adornos de papel de muchos colores que colgábamos en la calle y casi siempre nos pasábamos todo el día y a veces nos regañaban, que porque ya estábamos grandes para estar jugando, pero pos de todos modos nos dejaban, porque también les gustaba ver la Libertad (calle por la que vivía) bien adornada; adema competíamos con los de las otras calles, para la mejor adornada, aunque no ganábamos nada, solo el gusto de ver nuestra calle bonita".

Actualmente la colonia Independencia, es una de las mas tradicionales y antiguas de Monterrey.

"Y a los días, por ahí el 10 de Noviembre, llegaba la feria, que nombre miya, ni esperanzas que fueras como las de ahora, las de antes si eran ferias, ponían muchísimos puestos al rededor de la iglesia y también por las calles; vendían antojitos, como buñuelos,

CAPILLA ALFONCIMA  
CAPILLA ALFONCIMA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

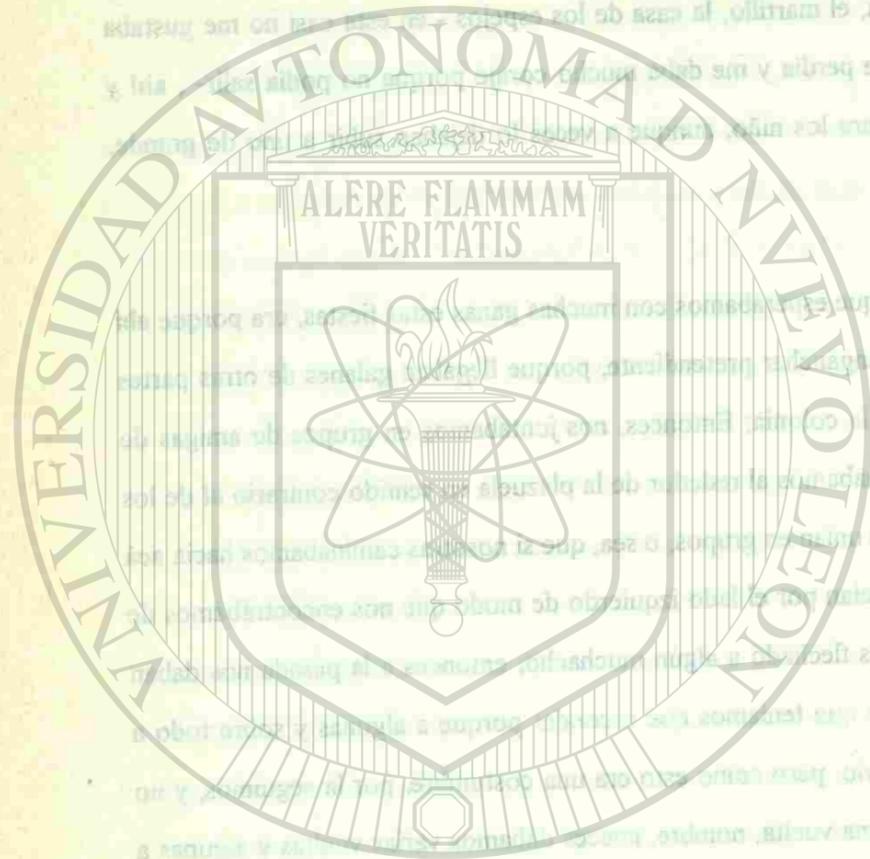
tamales, atole, sopas, enchiladas, elotes y de todas esas cosas que se antojan de sólo olerlas; También vendían artesanías y ponían muchos juegos como la rueda de la fortuna, las sillas voladoras, la ola, el martillo, la casa de los espejos - en esta casi no me gustaba entrar porque siempre me perdía y me daba mucho coraje porque no podía salir-, ah! y luego ponían caballitos para los niño, aunque a veces lo dejaban subir a uno de grande, tiro al blanco, y otros.

Otra cosa por la que esperábamos con muchas ganas estas fiestas, era porque ahí estaba la oportunidad de enganchar pretendiente, porque llegaban galanes de otras partes de Mty., aparte de los de la colonia; Entonces, nos juntábamos en grupos de amigas de entre 16 y 22 años y caminábamos al rededor de la plazuela en sentido contrario al de los muchachos, que también se unían en grupos, o sea, que si nosotras caminábamos hacia acá el lado derecho, ellos lo hacían por el lado izquierdo de modo que nos encontrábamos de frente y cuando ya teníamos flechado a algún muchacho, entonces a la pasada nos daban algún recadito a alguna flor que teníamos que esconder porque a algunas y sobre todo a mi no nos dejaban tener novio, pero como esto era una costumbre, por la seguimos, y no creas que nomás dábamos una vuelta, nombre, aveces dábamos varias vueltas y algunas a diario, hasta que se cansaba o de a tiro, conquistaban a alguien.

"Y esto era de todos los días, desde que empezaba la feria hasta que terminaba, el 12 de Dic., levantarse temprano para hacer el quehacer de la casa y que lo dejara a uno salir en la tarde a pasear".

Y ya el día principal, era el 12 de Dic., y en la madrugada, le llevábamos mañanitas a la Virgen con mariachi; aquello era algo tan bonito, porque toda la gente se reunía en el atrio de la iglesia y poco a poco la iban llenando, y la gente le llevaba muchísimas flores, hasta que el altar parecía un jardín, de la variedad de flores que había;

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U A N L



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

me acuerdo que un 12 de Dic. de 1943, hubo tantas flores, que casi se lleno media iglesia, aparte de las ofrendas.

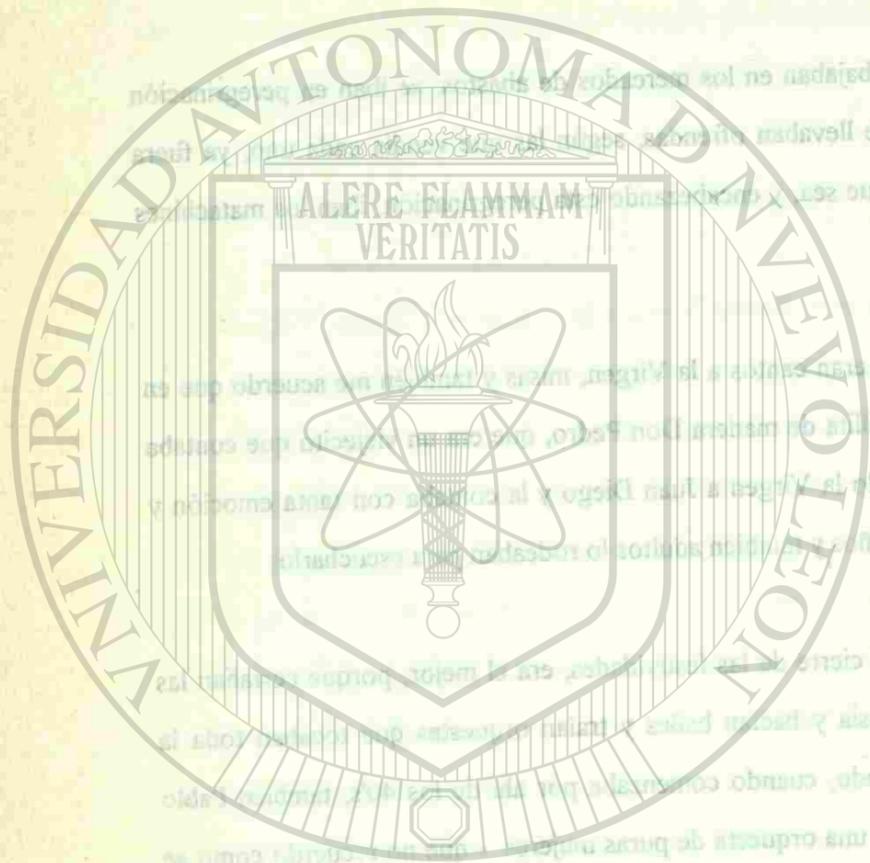
Luego, los que trabajaban en los mercados de abastos, se iban en peregrinación hasta la iglesia y también le llevaban ofrendas, según las que vendía cada uno, ya fuera fruta, veladoras, pan, o lo que sea, y encabezando esta peregrinación, iban los matachines (danzantes).

Toda la madrugada eran cantos a la Virgen, misas y también me acuerdo que en el atrio se sentaban en una sillita de madera Don Pedro, que era un viejecito que contaba de como se le había aparecido la Virgen a Juan Diego y la contaba con tanta emoción y lujo de detalles que michos niños y también adultos lo rodeaban para escucharlo.

Y aunque este era el cierre de las festividades, era el mejor, porque cerraban las calles de alrededor de la iglesia y hacían bailes y traían orquestas que tocaban toda la noche, como las de Pérez Prado, cuando comenzaba por ahí de los 40's, también Pablo Beltrán Ruiz, Carlos Campos, una orquesta de puras mujeres - que no recuerdo como se llamaban pero que tocaban muy bonito, sobre todo aquella de "Amor Perdido", que me encantaba.

En estos bailes se hacían también maratones de mambo (bailar hasta que el cuerpo aguante) y ganaban sus buenos premios en efectivo; y al final, quemaban fuegos artificiales que anunciaban el termino de casi un mes de fiestas tan bonitas, en la que conocíamos a muchas gente, conseguíamos novio, aunque algunos nomás eran de fiestas, y otros no, pero cada año era una experiencia diferente que ya no se dan tan fácilmente y que solo quedaban en recuerdos, que por lo menos a mí, me ayudaban a alegrarme la vida."

me acuerdo que un 12 de Dic. de 1943, hubo tanta flores, que casi se llenó media iglesia  
ante de las oraciones.



LA BIBLIOTECA ALFONSO  
CARRILLAS ALFONSO

Así termina Doña Paz, que no mostraba tristeza sino como ella dijo, mucha  
alegría de contar sus experiencias y sus tiempos de juventud, además de poner un gran  
esmero en detallar todo lo que recordaba.

FUENTE: DOÑA PAZ BRACAMONTES

U A N L

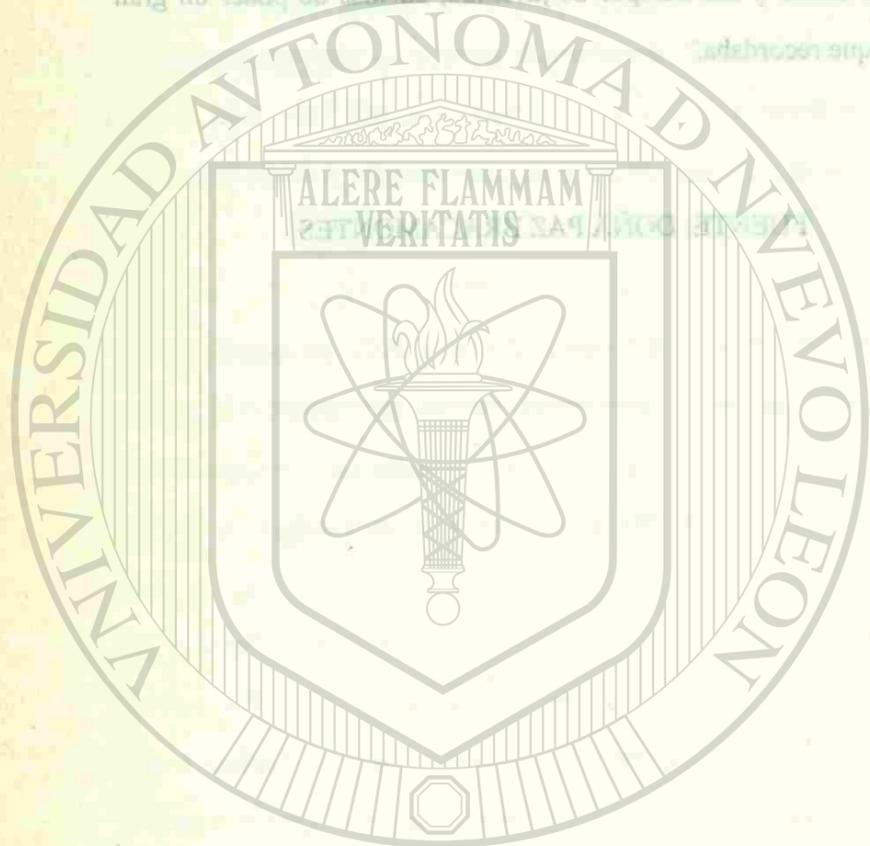
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U A N L

CAPILLA ALFONSINA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### BODAS DE LA FAMA

Por: Milton Antonio López Reyes.

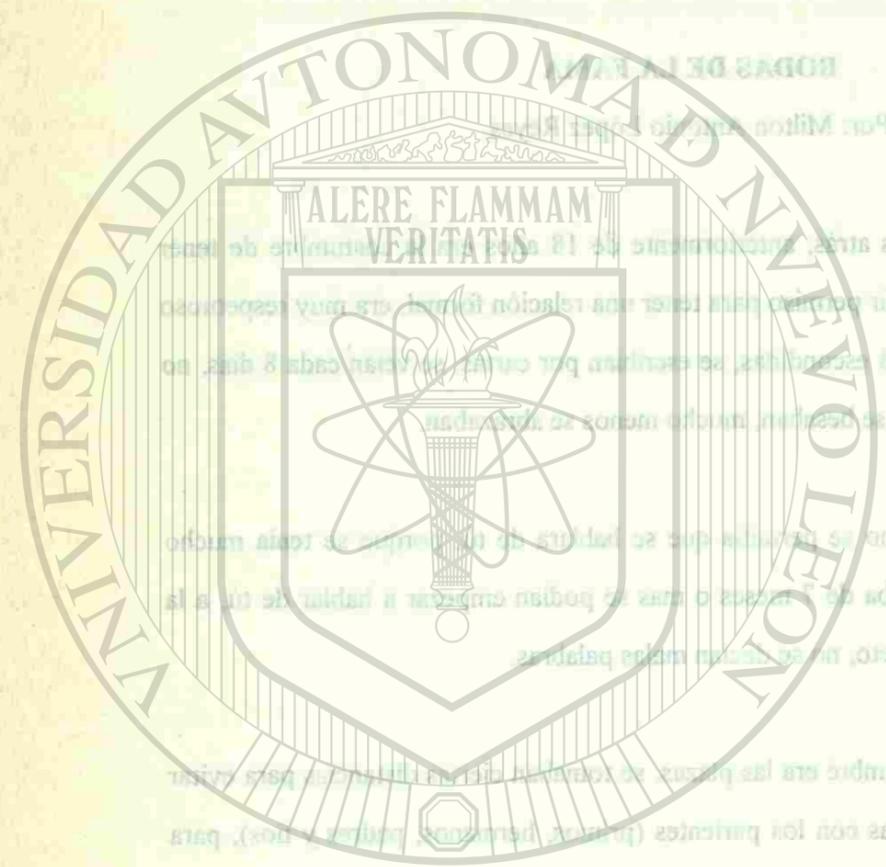
Nada es como años atrás, anteriormente de 18 años era la costumbre de tener novio, el novio tenía que pedir permiso para tener una relación formal, era muy respetuoso al andar, se necesitaba andar escondidas, se escribían por cartas, se veían cada 8 días, no se agarraban de las manos ni se besaban, mucho menos se abrazaban.

En aquel entonces no se permitía que se hablara de tú, porque se tenía mucho respeto, cuando se tenía arriba de 7 meses o mas se podían empezar a hablar de tú, a la mujer se le debía mucho respeto, no se decían malas palabras.

Los lugares de costumbre era las plazas, se tomaban ciertas distancias para evitar rumores, y no tener problemas con los parientes (primos, hermanos, padres y tíos), para asistir a los bailes, las señoritas iban acompañadas por sus padres, para que una señorita pudiera bailar el muchacho debía pedir permiso a los padres de ella, en las plazas se sentaban a conversar, no se iban a lugares sin luz y procuraban no retirarse demasiado de la casa de la señorita.

La hora en que podían verse para conversar era de 2:00 a 4:00 de la tarde con permiso de los padres con excepción de las fiestas (bodas, XV años bautizos, etc. ), dependiendo de la palabra del padre.

CAPILLA ALFONSINA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Para pedir permiso del noviazgo el novio hablaba con el papá de la señorita para formalizar la relación.

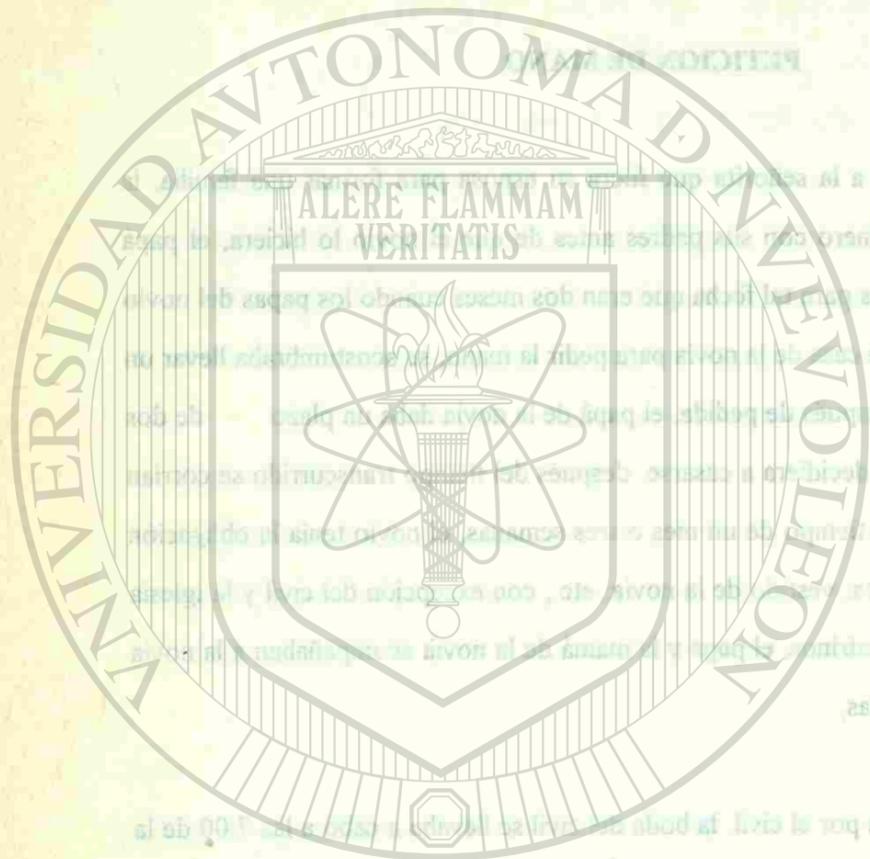
### PETICION DE MANO

El novio le pedía a la señorita que fuera su esposa para formar una familia, la novia tenía que hablar primero con sus padres antes de que el novio lo hiciera, el papá daba la respuesta citándolos para tal fecha que eran dos meses cuando los papas del novio tenían que presentarse en la casa de la novia para pedir la mano, se acostumbraba llevar un regalo para presentación después de pedida, el papá de la novia daba un plazo de dos meses para que el novio se decidiera a casarse, después del tiempo transcurrido se corrían amonestaciones que era un tiempo de un mes o tres semanas, el novio tenía la obligación de pagar el banquete, música, vestido de la novia, etc., con excepción del civil y la iglesia que eran pagados por los padrinos, el papá y la mamá de la novia acompañaban a la novia a comprar el vestido de bodas.

Primero se casaban por el civil, la boda del civil se llevaba a cabo a las 7:00 de la tarde para concluir a las 8:00 de la noche, se llevaban testigos por parte de los novios para atestiguar como era la novia, de que familia venía, de dónde provenía la novia al igual que el novio, también se le preguntaba donde trabajaba y cuanto recibía de sueldo para tener una vida estable.

Se acostumbraba el vestido blanco en la novia que era símbolo de pureza en la mujer y el traje de color obscuro en el hombre, el banquete acostumbrado era de tamales, o cabrito, arroz y lo típico frijoles no bebidas alcohólicas, el baile comenzaba al rededor de las 8:00 p.m. para terminar a las 5:00 a.m. y eran con grupos regionales se bailaban los vals novio y novia primero y después el padre de la novia con ella y la madre del novio con

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

él. La boda de la iglesia se realizaba a las 6:00 de la mañana del siguiente día en la iglesia de Santa Catarina con duración de una hora.

Después de terminada la ceremonia religiosa se iban al desayuno acostumbrado en la casa de la novia y la gente que deseara podía acompañarlos.

Se acostumbraba a dar pan con chocolate, después se repartía el pastel y los novios se iban a tomarla fotografía del recuerdo. Después el novio se llevaba a la novia a la casa de sus padres. El padre de la novia daba consejos al novio para que llevaran una vida mejor y a su hija le pedían que le tuviera respeto y obedeciera en todo a su marido, el novio se retiraba para su casa de sus padres cuando tenía listo el lugar para vivir el novio se llevaba a su esposa a su nuevo hogar.

Tenían la idea de tener todos los hijos que Dios les diera la mayoría de las familias tenían entre 6 y 15 hijos.

A los 25 años de casados se celebraban las bodas de plata, con una misa y una fiesta pequeña se acostumbraba a regalar un objeto de plata.

A los 50 años de casados se celebraban las bodas de oro, con una misa y una fiesta y regalaban cosas de oro.

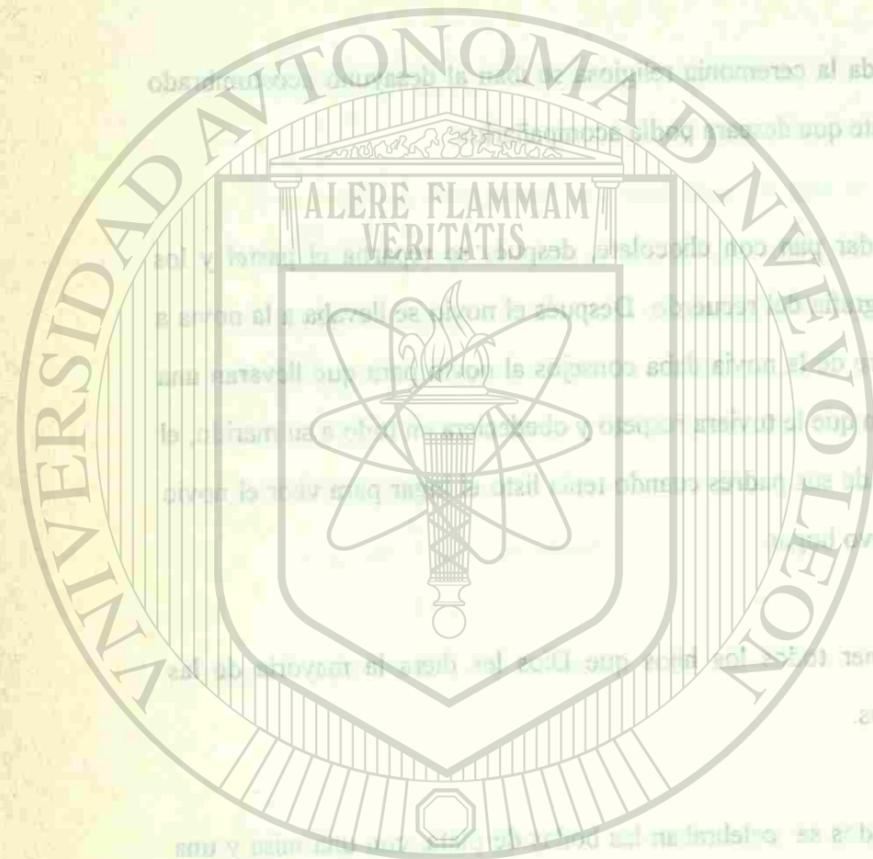
Hoy en día todo esta perdido, porque la mayoría de las costumbres se han desaparecido.

FUENTE: MARIA GARCIA MENDEZ.

NACIDA 8 DE OCT. 1926.

CAPILLA ALFONSO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: MARÍA GARCÍA MENDOZA  
NACIDA: 8 DE OCT. 1936

VARIOS TEMAS

por: Adriana Chapa González.

Entrevista a bisabuela:

Datos Generales:

Nombre: Feliciano Guajardo de Treviño

Lugar de Origen: Santa María, la Floreña Nuevo León.

Lugar donde radicó: Pesquería, N.L.

Lugar de residencia: Monterrey, N.L.

Fecha de nacimiento: 02 de Septiembre de 1916.

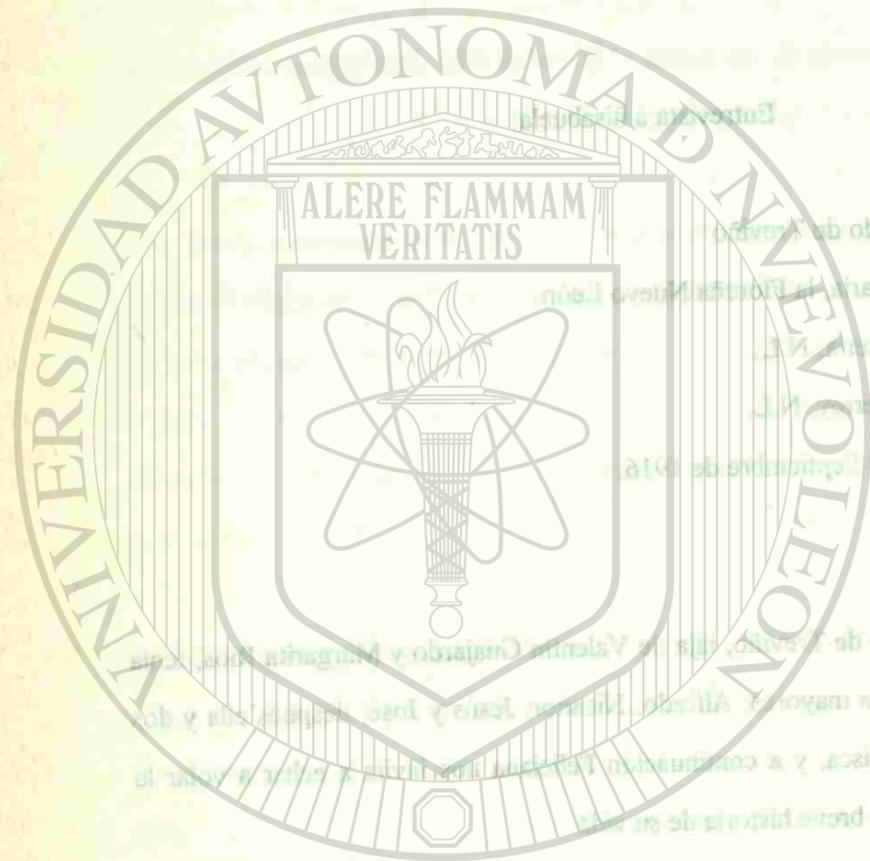
Árbol Genealógico:

Feliciano Guajardo de Treviño, hijo de Valentín Guajardo y Margarita Ríos, tenía 7 hermanos; cuatro hombres mayores: Alfredo, Nicanor, Jesús y José; después ella y dos mujeres más; Elida y Francisca, y a continuación Feliciano nos invita a echar a volar la imaginación con la siguiente breve historia de su vida.

Mi Niñez:

De niña mis papás se dedicaban a la agricultura y vendían a las personas del mismo pueblo algo de maíz y lo demás era para consumo propio, también teníamos vacas y cabras y recuerdo que a mi me gustaba ordeñarlas para vender la leche y para tomarla en casa. Nosotras en casa hacíamos las tortillas ya que mi mamá tenía un metate y ahí molíamos el maíz para preparar la masa y después ponerlos en el comal; que era un comal de barro y se calentaba con leños y así dábamos de cenar a mi papá y hermanos.

Comenzó a ir a la escuela y en Pesquería, a diferencia de otros lugares sólo se iba en la mañana entrábamos a las 8:00 a.m. y salíamos a la 1:00 p.m. para después llegar a



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



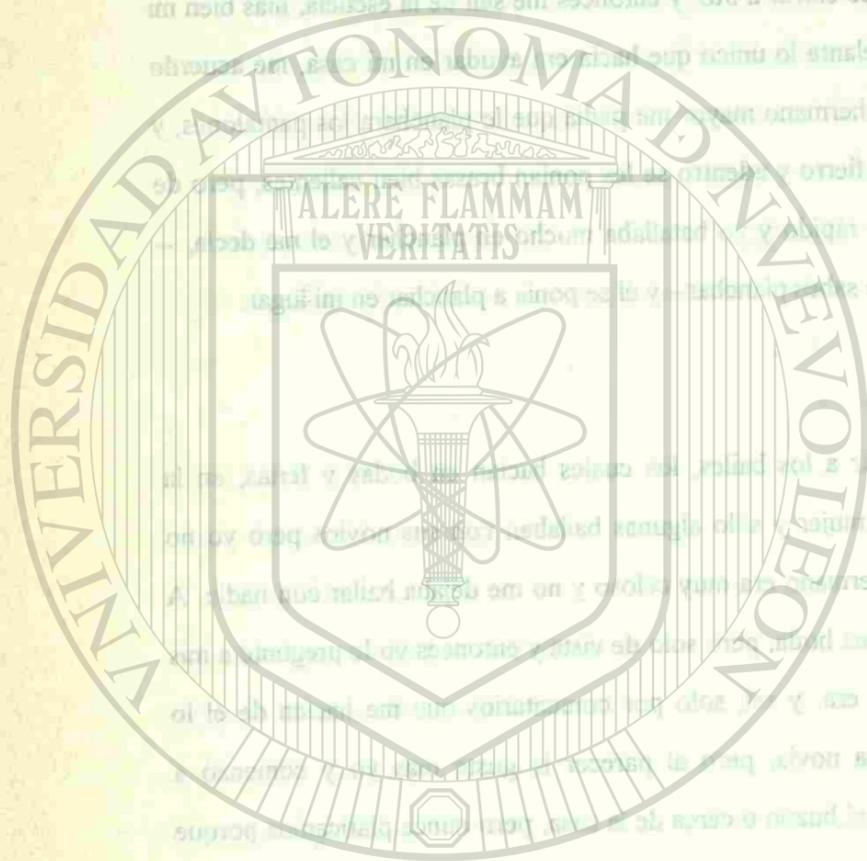
casa y ayudar. Yo solo estudié hasta 4to. de primaria ya que no había niños para formar un grupo de 5to. año y tuve que repetir dos veces 4to. y como que los niños eran muy burros que no pasaban 4to. y no pude entrar a 5to. y entonces me salí de la escuela, mas bien mi mamá me sacó, de ahí en adelante lo único que hacía era ayudar en mi casa, me acuerdo que cuando tenía 10 años mi hermano mayor me pedía que le planchara los pantalones, y las planchas de antes eran de fierro y adentro se les ponían brasas bien calientes, pero de todos modos se enfriaba muy rápido y yo batallaba mucho en planchar y el me decía, -- haber quitate huerca que tú no sabes planchar-- y él se ponía a planchar en mi lugar.

#### Mi Juventud:

Después comencé a ir a los bailes, los cuales hacían en bodas y ferias, en la mayoría se bailaba mujer con mujer y sólo algunas bailaban con sus novios pero yo no bailaba con nadie porque mi hermano era muy celoso y no me dejaba bailar con nadie. A mi ahora esposo lo conocí en una boda, pero solo de vista y entonces yo le pregunté a mis amigas que quién era y como era, y así, solo por comentarios que me hacían de él lo conocí. En ese tiempo él tenía novia, pero al parecer le gusté más yo y comenzó a mandarme cartas, las dejaba en el buzón o cerca de la casa, pero nunca platicamos porque como les digo mi hermano mayor era muy celoso, y así, nos hicimos novios solo por cartas, en ese entonces tenía yo 20 años y duramos cinco meses escribiéndonos hasta que en una carta el me dijo que se quería casar conmigo y que sus papás iban a ir a hablar con mis papás, y llegó ese día e inmediatamente se comenzaron a hacer los preparativos para poder tener todo listo para ese gran día.

#### La Boda:

En aquel tiempo (1936) ya había una tienda en Monterrey y mi mamá y yo nos venimos a comprar todo lo que yo necesitaba para mi uso personal, como mi vestido, zapatos, velo, corona y demás. Después mi novio se ocupaba de todo, nosotros solo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: FELICIANA GUAJARDO DE TREVIÑO.

cooperábamos con algunas cosas, y teníamos muchos padrinos pero ellos no pagaban nada, solo los papás de mi novio. La ceremonia comenzaba con una comida a medio día, esta consistía en guisos de diferentes maneras, barbacoa, frijoles y arroz, en este tiempo no se usaba dar vino sino solo cerveza y cocas. Y después a media tarde se celebraba el civil y la ceremonia religiosa, y luego se daba de cenar para terminar bailando con una orquesta de los papás de Efrain González (ahora mi vecino), este baile comenzaba a las 9:00 p.m. y se terminaba hasta el día siguiente para después darles a todos una taza de chocolate caliente con pan. Después nos fuimos a vivir a una casa del papá de mi luego ya esposo, y para esto a mi nunca me habían dicho nada de lo que pasaba entre esposos. A nosotros nos decían que los niños venían en el río cuando subía la marea, pero oh! sorpresa cuando supe que no era cierto. Lo que pasa es que nunca se debía de hablar de este tema pues era indecente e incorrecto.

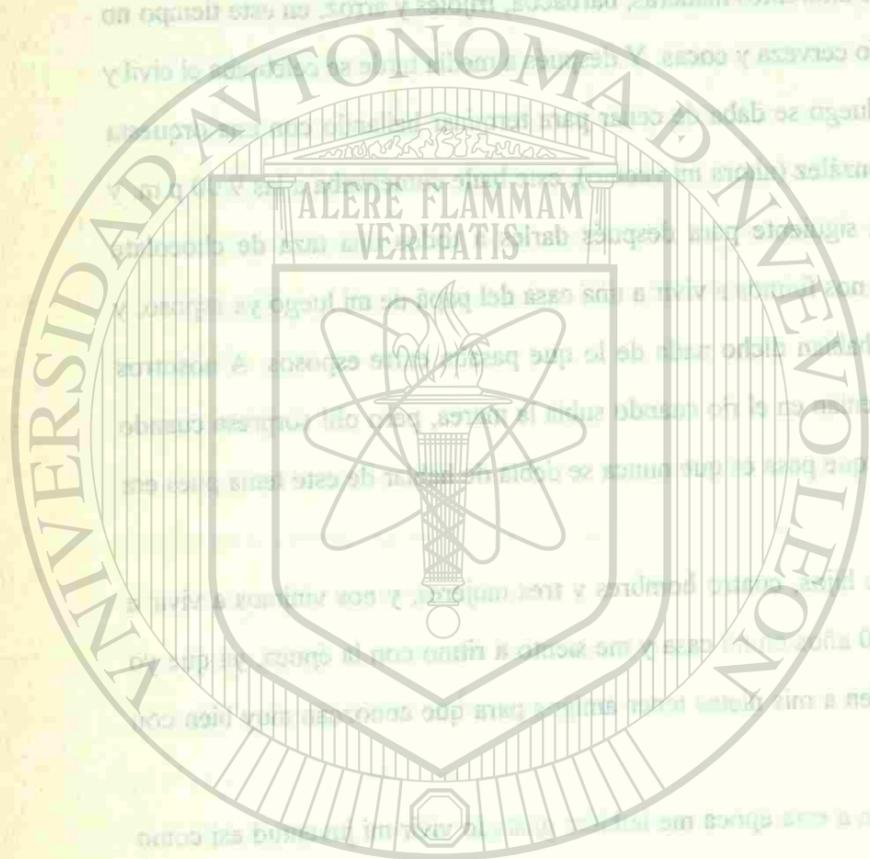
Después tuve siete hijos, cuatro hombres y tres mujeres, y nos vinimos a vivir a Monterrey y ahora tengo 30 años en mi casa y me siento a ritmo con la época, ya que yo les digo a mis hijas que dejen a mis nietas tener amigos para que conozcan muy bien con quien se van a casar.

Con lo que respecta a esta época me hubiera gustado vivir mi juventud así como los muchachos de hoy que se divierten y gozan libremente de esta nueva civilización.

Y así concluye una historia de una bisabuela que no se ha quedado en su tiempo sino que vive acorde con la época, sin olvidar claro los bellos y hermosos recuerdos que le vienen a la memoria cada vez que se da cuenta de todo el tiempo que ha transcurrido, aunque parezca que fue solamente ayer.

CAPILLA ALFONSO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### UN DIA COMO HOY...

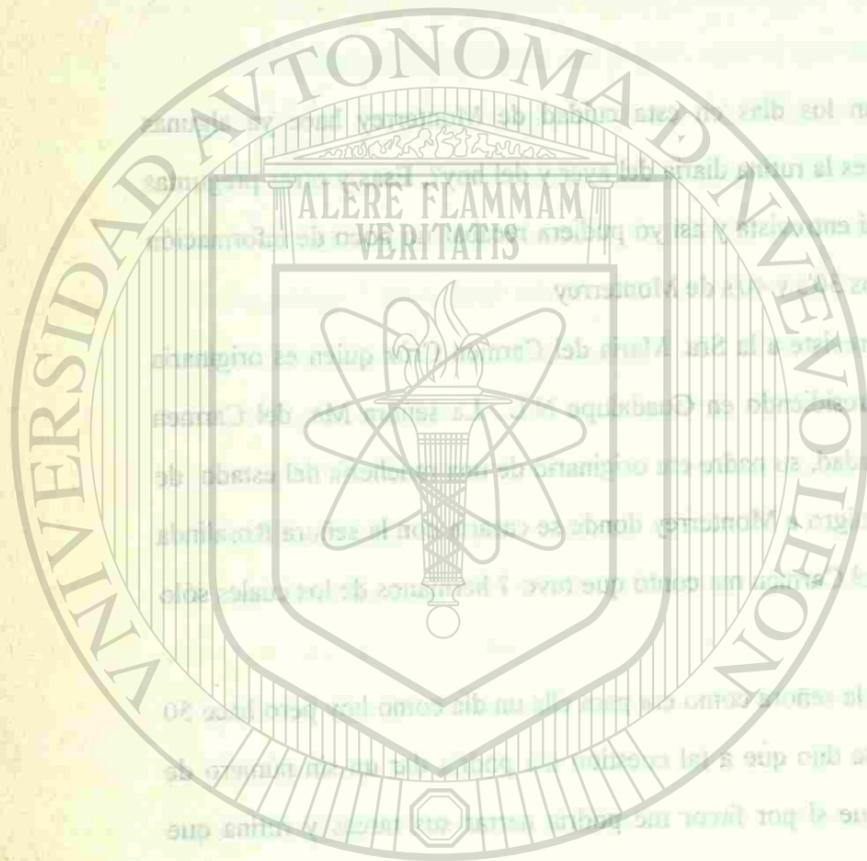
por: Alvaro A. García Parga.

¿Cómo transcurrirían los días en esta ciudad de Monterrey hace ya algunas décadas?, ¿Qué tan diferente es la rutina diaria del ayer y del hoy?; Esas y otras preguntas fueron las que dieron pie a mi entrevista y así yo pudiera recabar un poco de información acerca de la vida entre los años 30's y 40's de Monterrey.

Para tal cuestion entreviste a la Sra. Maria del Carmen Cruz quien es originaria de Monterrey y actualmente residiendo en Guadalupe N.L.. La señora Ma. del Carmen actualmente tiene 76 años de edad, su padre era originario de una rancharía del estado de Coahuila quien desde joven emigro a Monterrey donde se casaría con la señora Rosalinda Ruvalcaba. La señora María del Carmen me contó que tuvo 7 hermanos de los cuales sólo viven aún 2.

Cuando le pregunte a la señora como era para ella un día como hoy pero hace 50 años, la senora me sonrió y me dijo que a tal cuestión me podría dar un sin número de respuestas, entonces le pedí que si por favor me podría narrar sus tareas y rutina que realizaba comunmente en aquel entonces.

La señora me contó una gran cantidad de cosas de las que pude rescatar lo siguiente: "Diariamente yo me levantaba de madrugada poco antes de que saliera el sol, y desde ese momento comenzaba mi labor, la cual estaba dedicada en un cien por ciento a mi hogar, de entre las primeras cosas que hacia aparte de despertar a mi marido para que se fuera a trabajar, era dirigirme junto con el a un pequeño criadero de gallinas de nuestra propiedad el cual estaba a espaldas de nuestra casa, no teníamos muchas gallinas pero si las suficientes para que mi esposo diariamente surtiera el puesto de su compadre que tenía en el mercado, no ganábamos mucho por eso, pero si nos ayudaba un poco, mas que nada teníamos el criadero por que Manuel (esposo de la señora María del Carmen) continuo



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

con una costumbre de su familia la cual se dedicaba a criar gallinas. De lo que vivíamos realmente era de lo que Manuel ganaba de repartidor de leche que recogía en San Nicolás y que repartía ahí mismo y aquí en Monterrey y aprovechaba las repartidas de la leche para llevar los huevos de nuestro criadero al puesto de su compadre y si ese día teníamos de sobra el los ofrecía a otros puestos. Yo en la mañana después de despedir a Manuel lavaba un poco de ropa la tendía y después me dirigía a misa de 7:00 de la mañana acompañada de mi mamá y mi hermana la mayor Rosalinda.

Yo nunca trabaje como acostumbran muchas mujeres hoy, yo igual que mi madre me dedique siempre a mi casa y a mis hijos, y desde luego a mi marido; yo nunca llegue a tener a nadie que me ayudara en las labores de mi hogar como ahora muchas señoras tienen una sirvienta, yo ni que esperanzas que tuviera una es mas ni eran necesarias, las que ayudaban en las labores eran las hijas mayores pero nada mas.

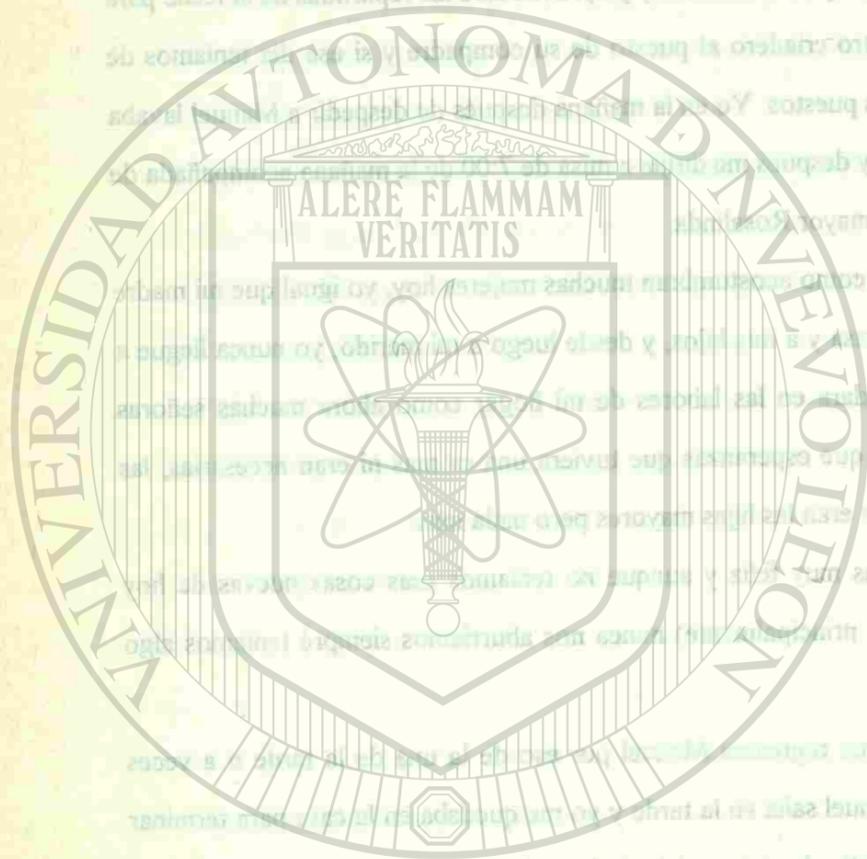
Yo pasaba los días muy feliz y aunque no teníamos esas cosas nuevas de hoy (refiriéndose a la televisión principalmente) nunca nos aburríamos siempre teníamos algo que hacer.

Comíamos hasta que regresara Manuel por eso de la una de la tarde o a veces mas temprano, después Manuel salía en la tarde y yo me quedaba en la casa para terminar con el aseo del hogar, del patio de atrás y del criadero al cual todas las tardes le daba una buena revisada y veía a mis gallinitas, después siempre salía a platicar con las vecinas para esos ratos mis hijos estaban jugando en la calle, pero una cosa bien curiosa y diferente a hoy es que no teníamos pendiente por que andaban en la calle jugando ya que no existían tantos problemas como hoy.

"Después de que la señora me narró Un día como hoy..., yo le quise preguntar cual cree ella que es la mas grande diferencia entre aquellos tiempos y estos y contesto "Bueno pues la diferencia que yo noto mas grande es que aquella era una vida mas pura y sana en todos los aspectos y que ahora hay muchas cosas malas y feas que antes no."

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



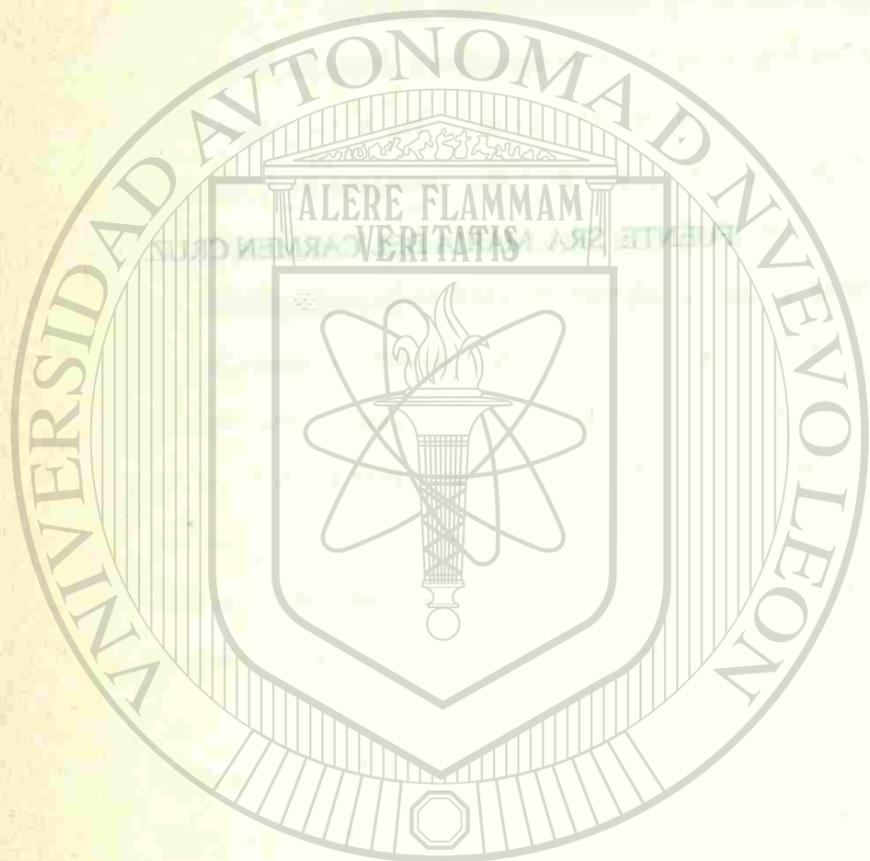
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Con esa frase doy por terminado mi trabajo y espero que nunca perdamos nuestra identidad ni nuestras raíces.

FUENTE: SRA. MARÍA DEL CARMEN CRUZ.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## EL ANTIGUO DICIEMBRE

por: Miriam Sheila Durón Herrera.

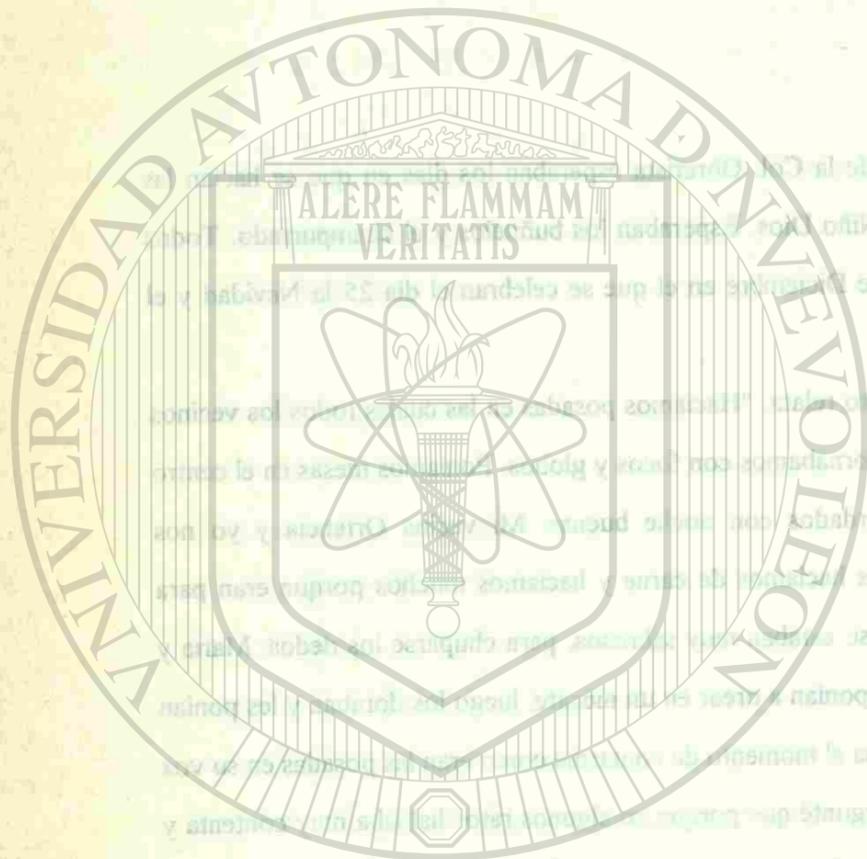
Dice que después se ponían a hacer música ranchera y polkas. Los niños, que eran el alma de la fiesta, se ponían a jugar con los globos que adornaban la calle. A ellos les daban los vecinos de la Col. Obrerista esperaban los días en que se hacían las posadas, las levantadas del Niño Dios. Esperaban los buñuelos y el champurrado. Todos querían que llegara el mes de Diciembre en el que se celebran el día 25 la Navidad y el último de éste el Año Nuevo.

Doña Sipriana Cerrato relata: "Hacíamos posadas en las cuales todos los vecinos del barrio participábamos. Adornábamos con focos y globos. Poníamos mesas en el centro de la calle con manteles bordados con noche buenas. Mi vecina Ortencia y yo nos poníamos a hacer tamales, los hacíamos de carne y hacíamos muchos porque eran para todos los del barrio. Ah! eso si, estaban muy sabrosos, para chuparse los dedos. María y Lidia hacían los buñuelos, los ponían a orear en un mecate, luego los doraban y les ponían azúcar y canela." Doña Sipriana al momento de contarme como eran las posadas en su voz cierta tristeza y alegría. Le pregunté que porque en algunos ratos hablaba muy contenta y sonriendo y otros muy triste a lo que me contestó que sonreía porque recordaba que aquellos años eran muy bonitos. Dice que eran humildes pero que eran muy unidos, y no había tantos pleitos entre vecinos como ahora y que todos se sentían en una fraternidad.

También dijo que se ponía triste porque ya no se podían vivir esos momentos pues ya pasaron, dice que ahora trata de que sus vecinos y ella le hagan como antes pero no participan porque unos salen de la ciudad, otros se duermen temprano y situaciones así.

El día último cuando esperan el Año nuevo hacían algo parecido a las posadas. Comían tamales y de beber hacían café o ponche.

"A las personas grandes eran a las que se les daba el ponche el cual se hacía de la siguiente manera: se ponían a hervir en agua trozos de caña, guayabas, tejocotes, manzana



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

y canela, tamarindo y azúcar o pilocillo. Ya después que se hervían estos ingredientes se dejaba enfriar y se le agregaba mezcal. Y todos los grandes tomaban con moderación", afirma.

Dice que después se ponían a bailar música ranchera y pólkas. Los niños, que eran el alma de la fiesta, se ponían a jugar con los globos que adornaban la calle. A ellos les daban buñuelos con champurrado que es un atole de masa muy rico.

Ya cuando se llegaban las 12:00 a.m. todos se abrazaban pues ya había llegado el Año Nuevo.

"Llorábamos de la emoción de la llegada del nuevo año pero también porque recordábamos a personas fallecidas que no estaban con nosotros las extrañábamos mucho." comenta.

"Al amanecer el día siguiente en la mañana, les mandábamos hablar a los niños del barrio para que quebraran una piñata. Era una piñata de barro que tenía cañas, tejocotes, naranjas y dulces adentro. Se ponían en fila y cada quien le iba pegando hasta que se quebrara y todos corrían a levantar lo que se le había salido a la piñata. Hasta me acuerdo que una vez que todos los niños corrieron no se fijaron que una niña estaba parada y la tumbaron, pero de ahí no paso", agrega con una sonrisa.

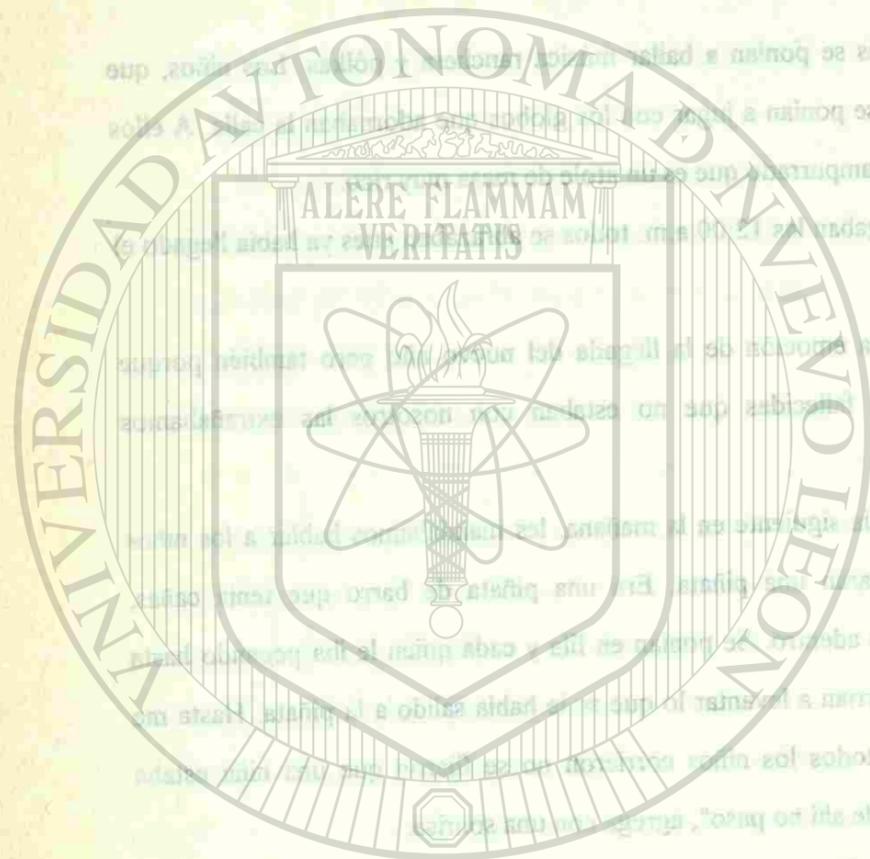
La señora Cerrato dijo que después de quebrar la piñata se les repartían las bolsitas a los niños con galletas, colaciones, naranjas y dulces. Y les daban buñuelos con champurrado otra vez. Dice que aunque les dieran una y otra vez seguían pidiendo, como que no les aburrían.

Los siguientes días se hacían y se siguen haciendo las acostadas del Niño Dios.

" En cada casa, por ejemplo en la mía, adornaba mi pinito de Navidad, era natural y le ponía escarcha, foquitos y esferas. Abajo del pino ponía un nacimiento bien grande donde estaban los Reyes Magos, el Angel, María y José y en medio de ellos el Niño Dios acostado en el pesebre con ovejas y pastores alrededor. Arriba la Estrella que siguieron los Reyes Magos para encontrar al Niño Jesús. Se usaba que buscáramos una madrina que le

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



pusiera la ropita y los zapatos al Niño Dios y le rezara. Mi vecina Ortencia fue la madrina en esa ocasión. Cantábamos villancicos y rezábamos el rosario, después de esto seguíamos cantando e íbamos de rodillas con una velita a darle un beso al Niño Dios." afirma.

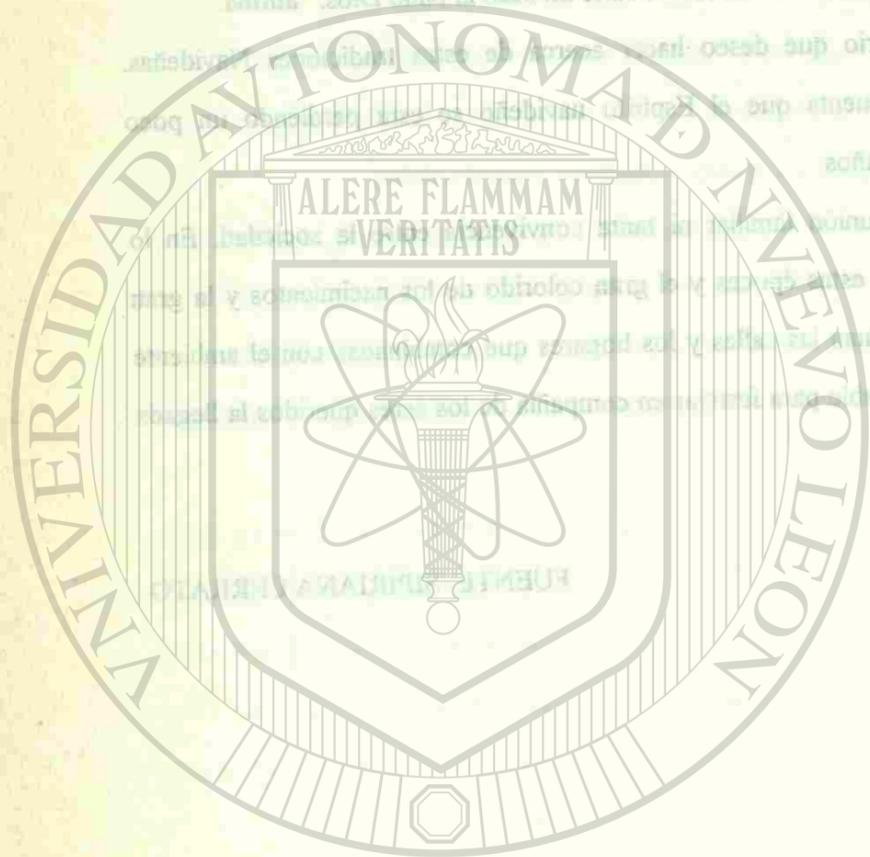
Hay un comentario que deseo hacer acerca de estas tradiciones Navideñas. Ahora, yo me he dado cuenta que el Espíritu navideño se esta perdiendo un poco conforme van pasando los años.

Ya no hay tanta unión familiar ni tanta convivencia entre la sociedad. En lo personal me gustan mucho estas épocas y el gran colorido de los nacimientos y la gran cantidad de luces que iluminan las calles y los hogares que combinadas con el ambiente frío del invierno hace agradable para festejar en compañía de los seres queridos la llegada de otro año.

FUENTE: SIPIRIANA CERRATO.

CAPILLA ALFONCINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



## LA FORMACION DE UNA FAMILIA DE AYER Y HOY

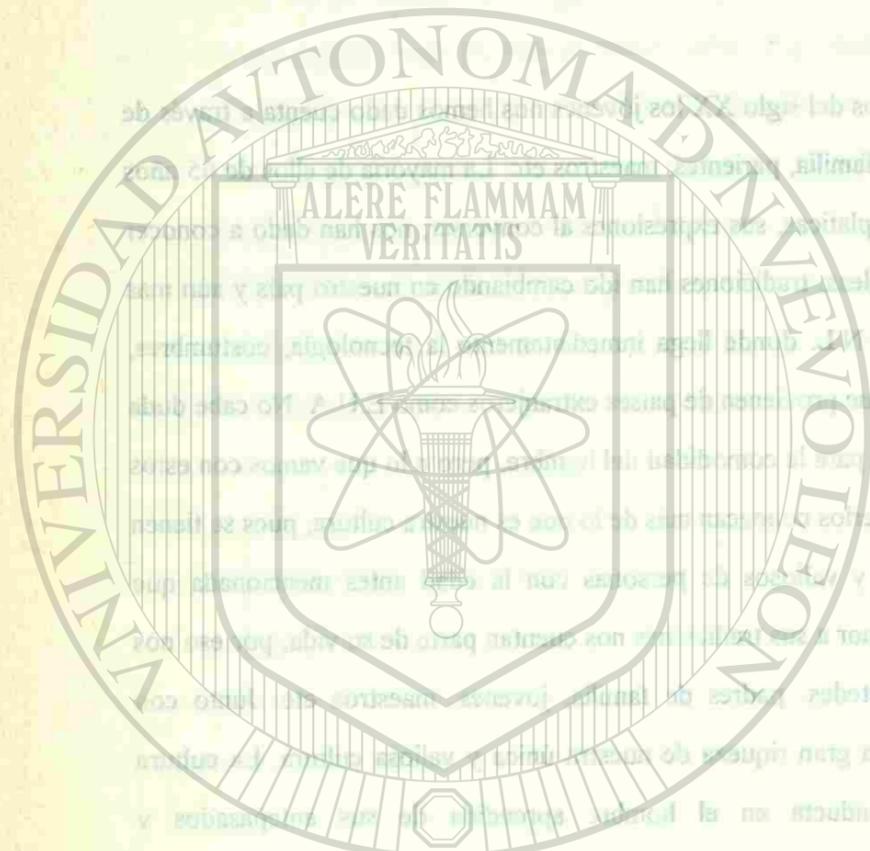
por: Ericka Marlen De Alejandro Pachuca.

En los últimos años del siglo XX los jóvenes nos hemos dado cuenta a través de personas como: Padres de familia, parientes, maestros etc. La mayoría de ellos de 65 años de edad de lo que por sus pláticas, sus expresiones al conversar, nos han dado a conocer que nuestras costumbres, ideas, tradiciones han ido cambiando en nuestro país y aún más aquí en nuestro estado de N.L. donde llega inmediatamente la tecnología, costumbres, bueno, una serie de cosas que provienen de países extranjeros como E.U.A. No cabe duda que lo antes mencionado es para la comodidad del hombre, pero a lo que vamos con estos escritos es que ustedes al leerlos conozcan más de lo que es nuestra cultura, pues se tienen testimonios muy verídicos y valiosos de personas con la edad antes mencionada que gracias a su amabilidad y amor a sus tradiciones nos cuentan parte de su vida, por eso nos daría mucho gusto que ustedes: padres de familia, jóvenes, maestros etc. Junto con nosotros den cuenta de la gran riqueza de nuestra única y valiosa cultura. La cultura comprende formas de conducta en el hombre aprendida de sus antepasados y enriqueciéndola al seguir sus tradiciones, costumbres como por ejemplo: los hechos que se llevaban para formar una familia, siendo esta grande o pequeña pero con una unidad entre los miembros que la formaban y con cierto mando su obligaciones establecidas por el hombre complementados por la mujer.

Un día buscando yo conocer más acerca de los noviazgos, de como se llevaban a cabo, fue mi abuela que es mamá de mi padre y nacida en el año 1909 con el nombre de Juana Molina Mireles quien con mucho gusto y alegría de que alguien se interesara en escuchar muchos hechos de su vida que tal vez a nadie le había contado, pues así lo fui observando en la forma en que ella conversaba, en lo personal me sirvió bastante por que

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



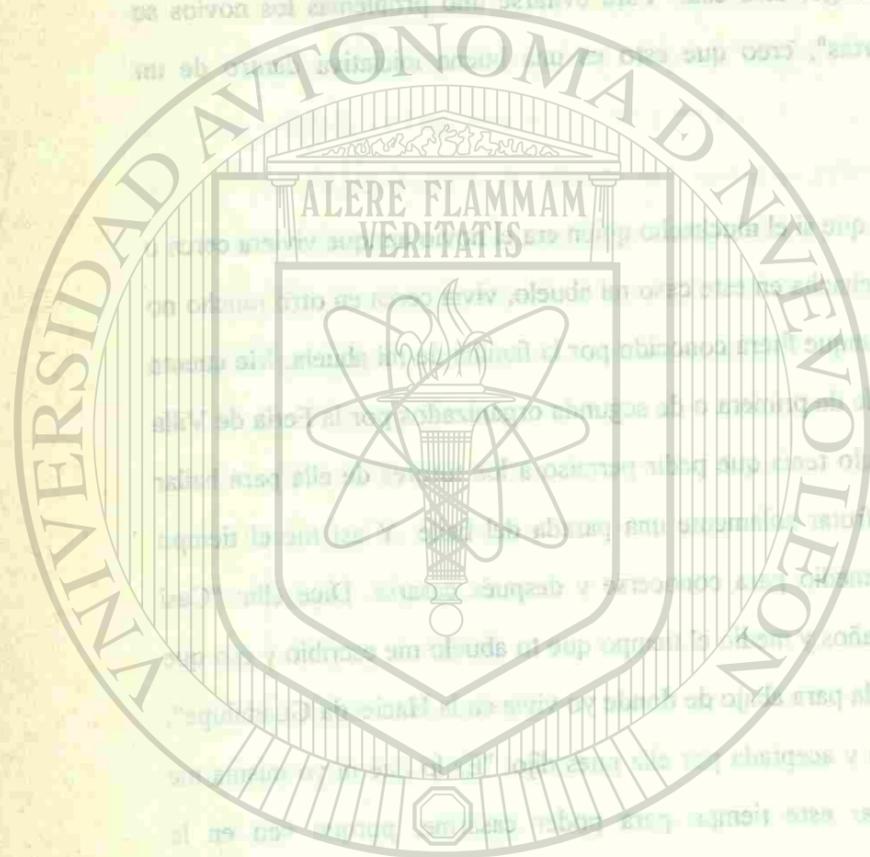
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

una conoce en una simple plática de abuela a nieta una parte de la vida de una gran mujer que como ella hubo y sigue habiendo mujeres que luchan por una dignidad muy propia que se llevan dentro de un noviazgo, dice ella: "Para evitarse uno problemas los novios se conocían por medio de cartas", creo que esto es una buena iniciativa dentro de un noviazgo.

Pero existía además que si el muchacho quién era el novio aunque viviera cerca o en el mismo pueblo de la muchacha en este caso mi abuelo, vivía cerca en otro rancho no se escribían muy seguido y aunque fuera conocido por la familia de mi abuela. Me cuenta también que ella al ir a un baile de primera o de segunda organizados por la Feria de Villa Seca en Linares N.L. mi abuelo tenía que pedir permiso a los tutores de ella para bailar pero con la condición de disfrutar solamente una parada del baile. Y así fue el tiempo transcurrido por dos años y medio para conocerse y después casarse. Dice ella: "Casi nadie me cree que fueran dos años y medio el tiempo que tu abuelo me escribió y eso que él vivía en el rancho la Enlosada para abajo de donde yo vivía en la Hacienda Guadalupe", esta expresión fué muy sincera y aceptada por ella pues dijo: "Es lo que ni yo misma me explicaba como pude aguantar este tiempo para poder casarme, porque veo en la actualidad que muchas parejas no aguantan mucho y más las mujeres y dicen : por amor doy todo lo que tengo, y dan su propia dignidad de mujer antes del matrimonio; pero después me pongo a pensar que fui del pensamiento: por amor me aguanto, y esa es mi respuesta a mi pregunta acerca de este tiempo que fue un proceso para después casarme". Le pregunte también que era lo que pasaba si una muchacha no llegaba virgen al matrimonio de como iba vestida a la iglesia o como la gente se daba cuenta de esto y respondió: "Una de las señales de esto es que si la novia entraba al altar con la corona colocada detrás de la cabeza significaba que ya no era virgen y si la traía al frente pues si era virgen".

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



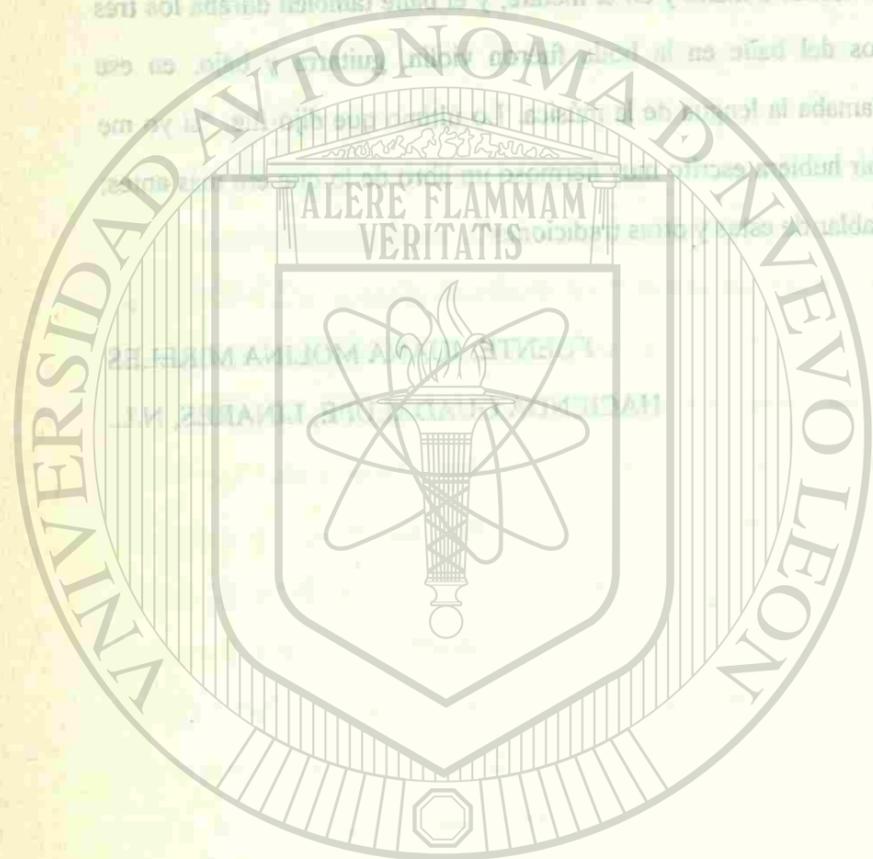
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Dijo también que su boda duro tres días desde un viernes por la mañana hasta el domingo en la noche; las comidas que se dieron fueron: frijoles, caldo, cabrito, longaniza, menudo etc. con tortillas hechas a mano y en el metate, y el baile también duraba los tres días. Los instrumentos del baile en la boda fueron violín, guitarra y bajo, en ese entonces al violín se le llamaba la lengua de la música. Lo último que dijo fue: "si yo me hubiera enseñado a escribir hubiera escrito muy hermoso un libro de lo que era más antes; pero tan solo me queda hablar de estas y otras tradiciones".

FUENTE: JUANA MOLINA MIRELES  
HACIENDA GUADALUPE, LINARES, N.L.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ASI FUE

Por : Amparo Aidee Avalos Arredondo.

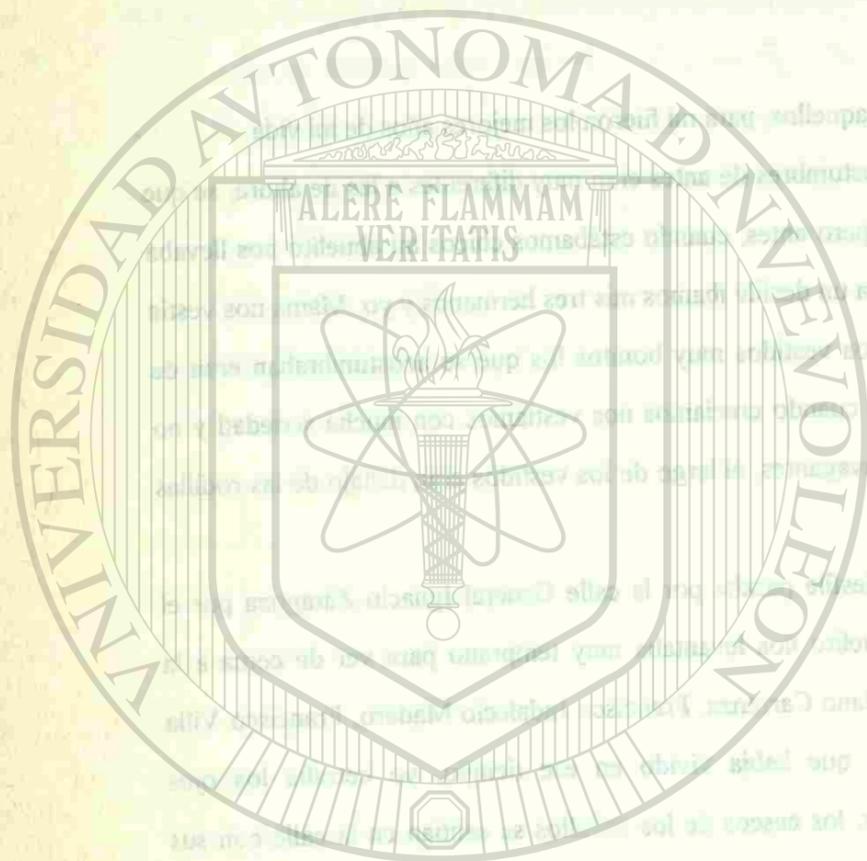
¡Aah! Que tiempos aquellos, para mí fueron los mejores años de mi vida.

Recuerdo que las costumbres de antes eran muy diferentes a las de ahora, se que son otros tiempos o épocas, pero antes, cuando estábamos chicos mi abuelito nos llevaba a misa los domingos y si había un desfile íbamos mis tres hermanos y yo. Mamá nos vestía a mi hermana y a mí con unos vestidos muy bonitos los que se acostumbraban eran de encajes, con moños, olanes y cuando crecíamos nos vestíamos con mucha seriedad y no escotados, ni rabones, ni extravagantes, el largo de los vestidos eran debajo de las rodillas y las mangas hasta el codo.

Me acuerdo que el desfile pasaba por la calle General Ignacio Zaragoza por el Palacio de Gobierno. Mi abuelito nos levantaba muy temprano para ver de cerca a la gente personificando a Venustiano Carranza, Francisco Indalecio Madero, Francisco Villa y muchos más, uno pensaba que había vivido en ese tiempo, yo cerraba los ojos imaginando como era entonces, los cascos de los caballos se sentían en la calle con sus carruajes era tan hermoso, después de que se acababa el desfile nos llevaba a comer, después a la casa, estando ahí le contábamos a nuestros padres lo bien que la habíamos pasado junto con el abuelo.

Claro hablábamos de usted a los padres. Como te decía, que las costumbres de ahora son muy diferentes a las de antes, en estos tiempos, no es por criticar a la juventud pero a los jóvenes no les importa ofender o faltar el respeto a sus padres.

Antes uno les tenía mucho respeto y si salíamos teníamos que llegar a la hora que se nos indicaban. Antes no se acostumbraban las fiestas de quince años solo era una comida o una merienda de una amiguita nos dejaban estar con ella de 45 minutos a 1 hora, cuando íbamos a la coronación de la reina de alguna escuela, íbamos con nuestro hermano



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

mayor, el tiempo era de dos a tres horas, porque estábamos bien protegidas, después había baile. Todos hacían una rueda con las sillas como una pista de baile ahí nos poníamos si queríamos que nos sacaran a bailar. Cuando llegaba el muchacho muy educadamente, nos decía:

Señorita, le gustaría bailar esta pieza conmigo", pero antes de esas palabras nos hacía una reverencia (inclinación hacia adelante) como muestra de cortesía y bailábamos, si no nos gustaba su forma de bailar le decíamos que "no gracias" también con una pequeña inclinación de cabeza por parte de nosotras.

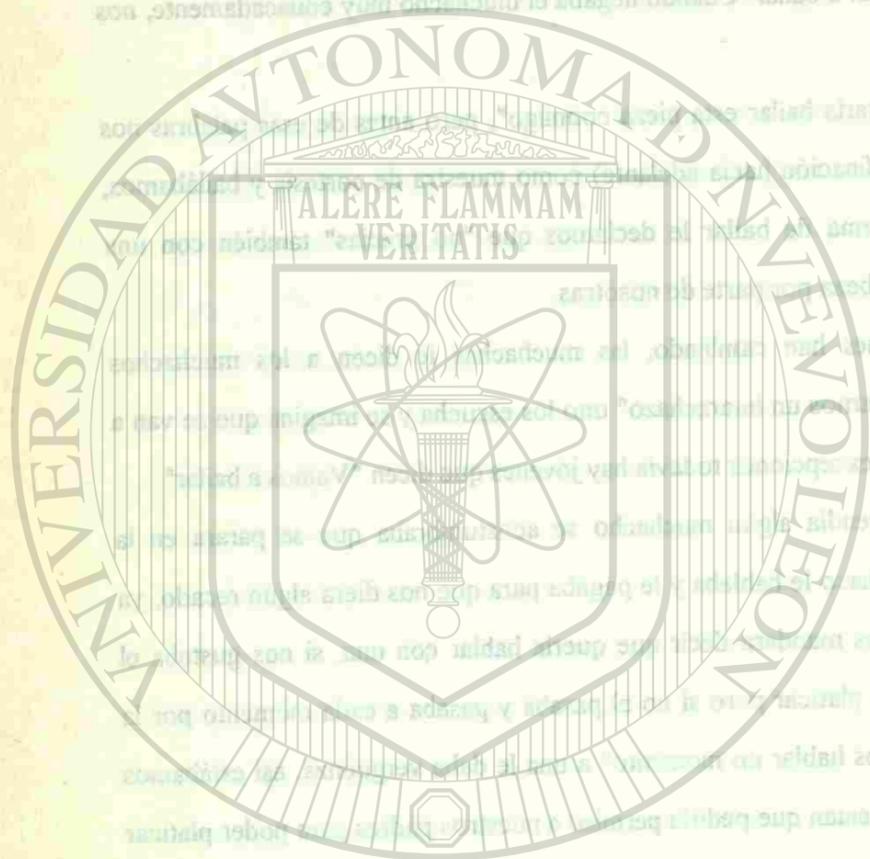
Ahora los jóvenes han cambiado, las muchachas le dicen a los muchachos "Vamos al reventón a echarnos un huarachazo" uno los escucha y se imagina que se van a ventar huaraches, hay sus excepciones todavía hay jóvenes que dicen "Vamos a bailar".

Cuando nos pretendía algún muchacho se acostumbraba que se parara en la esquina y si veía a un chamaco le hablaba y le pagaba para que nos diera algún recado, ya sea algún saludo o que nos mandara decir que quería hablar con una, si nos gustaba el muchacho nos poníamos a platicar pero si no el pasaba y pasaba a cada momento por la casa, él nos decía "podemos hablar un momento" a una le daba vergüenza, así estábamos acostumbradas, pero ellos tenían que pedirle permiso a nuestros padres para poder platicar en la puerta solamente quince minutos.

También se acostumbraba a dar vueltas en la plaza General Treviño que está en Emilio Carranza e Isaac Garza, ahora se llama la plaza de los enamorados. Por cierto por ahí -está una de las escuelas donde estudié

La primaria estaba en la Calzada Francisco I. Madero entre Diego de Montemayor y Carvajal y de la Cueva. Antes no se daban libros todos los apuntes que escribíamos era en un diario de cuatro manos y eso era todo.

Saliendo de la primaria entre a un colegio que estaba donde ahora se encuentra la Secundaria número 5, Profr. Macario Pérez C. que se encuentra en Juárez y Manuel María del Llano, el Colegio se llamaba María Auxiliadora estuve ahí dos años, en la mañana



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

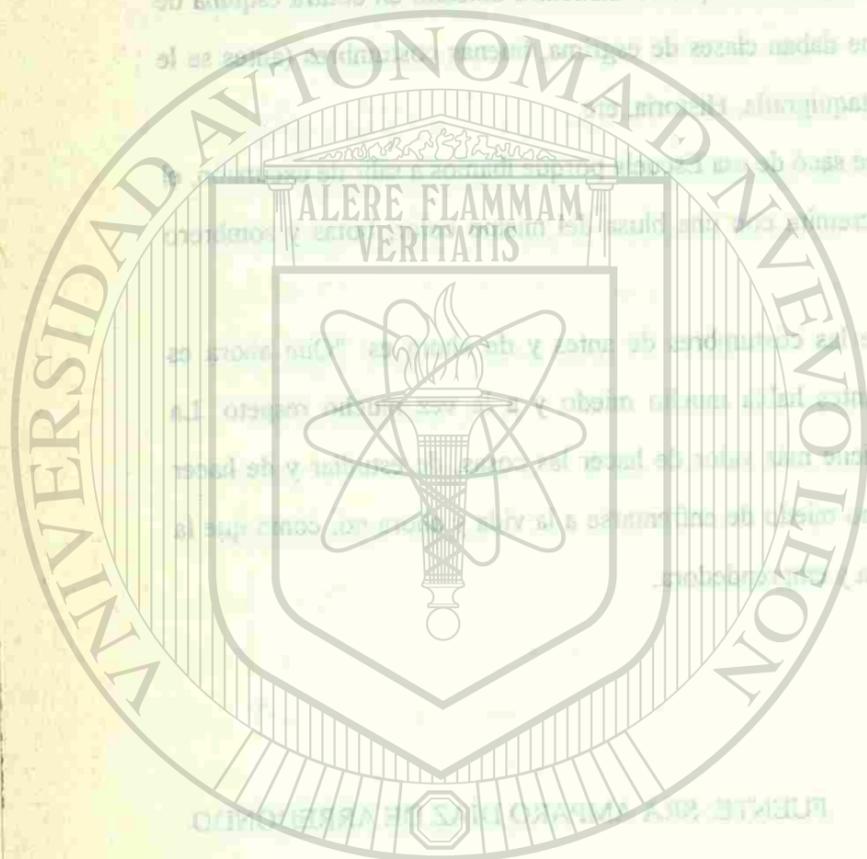
íbamos a misa, después a clases y antes de irnos rezábamos de nuevo, había una iglesia dentro del colegio.

Otra escuela fué el Centro Social que se encuentra ubicado en contra esquina de la plaza de los enamorados, me daban clases de esgrima, buenas costumbres (antes se le llamaba clases de urbanidad), taquigrafía, Historia, etc.

Recuerdo que Papá me sacó de esa Escuela porque íbamos a salir de excursión, el uniforme era una falda color cremita con una blusa del mismo color, botas y sombrero como el de un safari.

Mi pensamiento sobre las costumbres de antes y de ahora es: "Que ahora es mejor, en el sentido de que antes había mucho miedo y a la vez mucho respeto. La juventud de ahora como que tiene más valor de hacer las cosas, de estudiar y de hacer algo por si solos, antes tenía un miedo de enfrentarse a la vida y ahora no, como que la juventud de hoy es más dinámica y emprendedora.

FUENTE: SRA AMPARO DÍAZ DE ARREDONDO.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

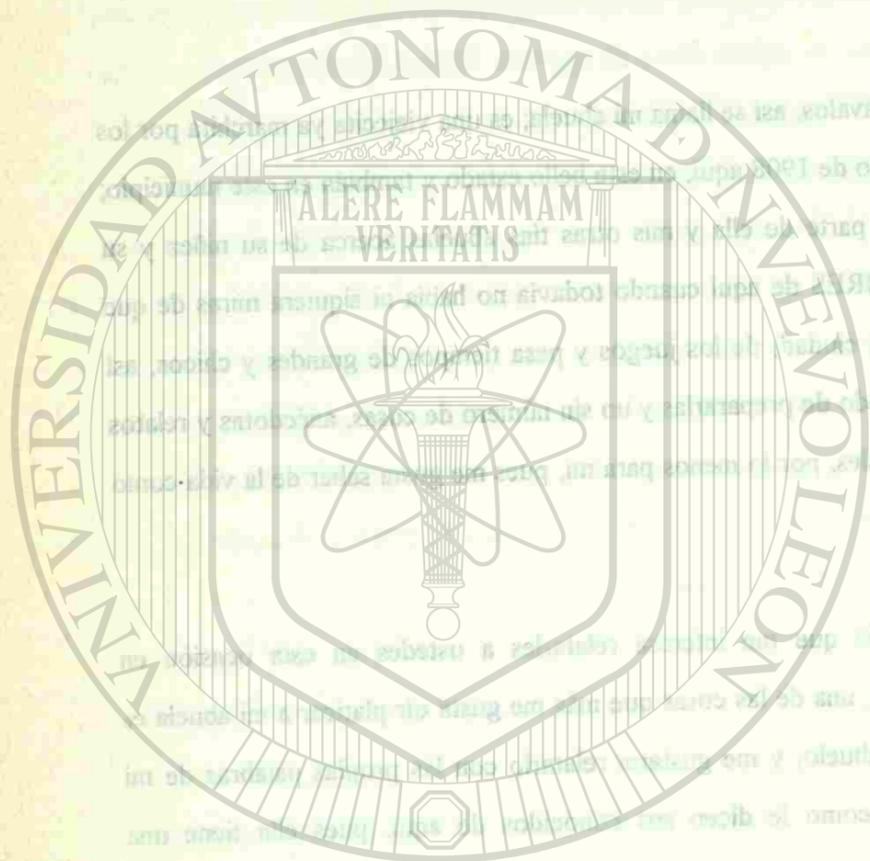
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## AMORES DE ANTAÑO

Por Laura Linda Terrazas Treviño

Doña Minerva Dávalos, así se llama mi abuela; es una viejecita ya marchita por los años, pues nació en el año de 1908 aquí, en este bello estado y también en este municipio; es por tanta plática por parte de ella y mis otras tías abuelas acerca de su niñez y su juventud, las COSTUMBRES de aquí cuando todavía no había ni siquiera miras de que esta fuera a ser una gran ciudad, de los juegos y pasa tiempos de grandes y chicos, así como de comidas y el modo de prepararlas y un sin número de cosas, anécdotas y relatos que son bastantes agradables, por lo menos para mí, pues me gusta saber de la vida como era antaño.

Pero vayamos a lo que me interesa relatarles a ustedes en esta ocasión en particular, como antes dije, una de las cosas que más me gusta oír platicar a mi abuela es de cuando conoció a mi abuelo; y me gustaría relatarlo con las propias palabras de mi "abue Mine " o "Neva" como le dicen sus conocidos de aquí, pues ella tiene una sensibilidad increíble para esos menesteres; pues bien, ella lo platica así: " Era un día soleado de septiembre, de esos días en que el calor está todavía aplanado, yo regresaba a la casa del mandado, junto con Tano mi hermano menor; llevábamos frutas y unas cuantas verduras a la casa, pues iba a ser la hora de la comida y nos había mandado mamá por las pocas cosas que faltaban, esa vez las sirventas no fueron porque estaban muy ocupadas arreglando toda la casa y las palapas de atrás, por el motivo de la llegada de unos tíos de Sabinas Coahuila, como era costumbre habría una gran fiesta, a decir verdad sólo hacían falta pretextos para celebrar algo, así era en la " casa grande"; bueno, volviendo al tema, llegábamos Tano y yo del mercado con las verduras y demás cosas, cuando nos encontramos a un primo de cariño muy querido por todos nosotros, se llamaba Felipe, y él

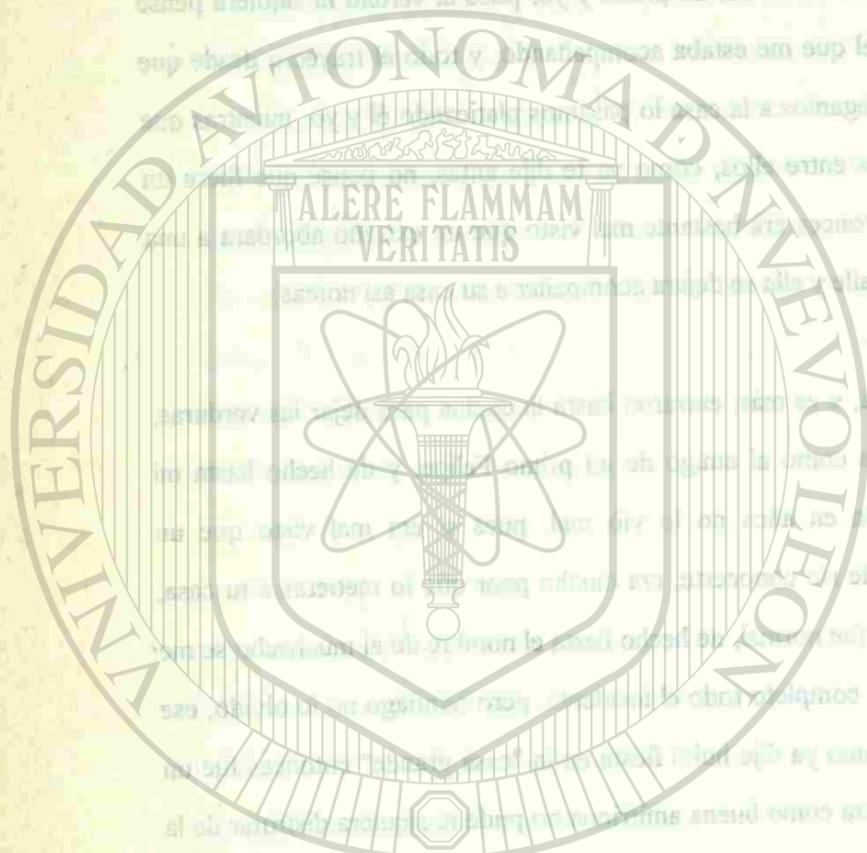


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

iba acompañado de un amigo, era un tipo alto y flaco, a decir verdad a primera vista se me hizo hasta feo, pero se acomodó muy amablemente a ayudarnos a Tano y a mi con la verdura, pues como íbamos mi hermano, mi primo y yo, pues la verdad ni siquiera pensé en que era un desconocido el que me estaba acompañando, y todo el trayecto desde que los encontramos hasta que llegamos a la casa lo pasamos platicando él y yo, mientras que Tano y Felipe hacían bromas entre ellos, como ya te dije antes, no pensé que fuera un desconocido, pues en ese entonces era bastante mal visto que un extraño abordara a una muchacha decente en plena calle y ella se dejara acompañar a su casa así nomás.

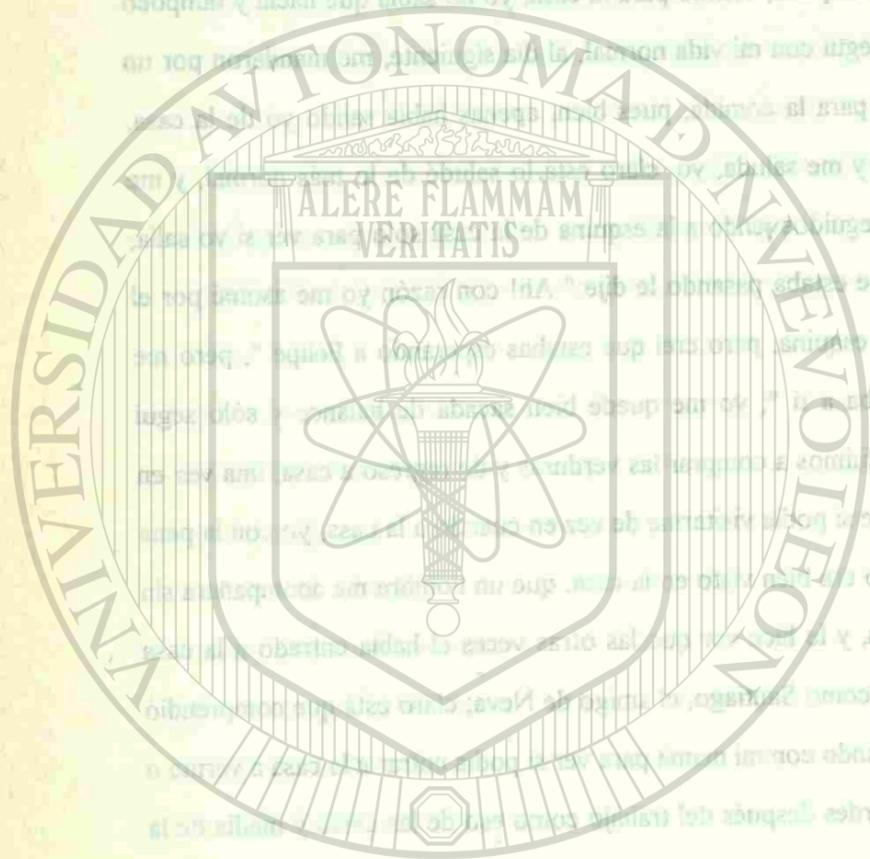
Nos dejaron en la casa, y es más, entraron hasta la cocina para dejar las verduras, como ya dije, yo sólo lo veía como al amigo de mi primo Felipe, y de hecho hasta mi mamá, una señora ya entrada en años no lo vió mal, pues si era mal visto que un muchacho te hablara en la calle sin conocerte, era mucho peor que lo metieras a tu casa; pues bien, ese día pasó y todo fue normal, de hecho hasta el nombre de el muchacho se me olvidó; yo creo que olvidé por completo todo el incidente, pero Santiago no lo olvidó, ese día ya no volví a salir, pues como ya dije hubo fiesta en la "casa grande" entonces fue un día bastante ocupado, en la fiesta como buena anfitriona no pude ni siquiera disfrutar de la fiesta estuve casi todo el tiempo metida en la cocina sirviendo de los cinco diferente guisos que había, sin contar claro el cabrito asado tan rico que hacía mi mamá, pues bien, aunque teníamos varias sirvientas y trabajadores que nos ayudaran, no dejábamos de ser los dueños de la casa por lo que teníamos que atender, por eso ni siquiera supe que Santiago había ido, porque todo el pueblo era invitado, así pues, no lo ví esa vez y como ya dije, ni me acordaba de él, al día siguiente de la fiesta estuve todo el día organizando la casa que después de una fiesta siempre quedaba hecha un desgarriate, por lo tanto fueron ya dos días que no lo veía, y al tercer día estaba tan cansada que me quedé todo el día en la casa no fuí ni por las verduras para la comida.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Entonces ya llevamos cuatro días desde la primera vez ( y la única ) que nos habíamos visto, así que a mí ni por la mente me pasaba, hasta que por fin salí al balcón de la casa y lo ví parado en la esquina, viendo para la casa, yo no sabía que hacía y tampoco le di importancia, así que seguí con mi vida normal, al día siguiente, me mandaron por un poco de verdura, otra vez para la comida, pues bien, apenas había salido yo de la casa, cuando se acerca Santiago y me saluda, yo, claro está, lo saludé de lo más normal, y me dijo que tenía cuatro días seguidos yendo a la esquina de la casa sólo para ver si yo salía, , todavía sin captar lo que estaba pasando le dije: " Ah! con razón yo me asomé por el balcón y te ví parado en la esquina, pero creí que estabas esperando a Felipe ", pero me dijo: " No Neva, te esperaba a ti "; yo me quedé bien sacada de balance y sólo seguí caminando, después de eso fuimos a comprar las verduras y de regreso a casa, una vez en la puerta, él me preguntó que si podía visitarme de vez en cuando a la casa, yo con la pena del mundo le dije que eso no era bien visto en la casa, que un hombre me acompañara sin que mis papás lo conocieran, y le hice ver que las otras veces el había entrado a la casa como el amigo de Felipe, no como Santiago, el amigo de Neva; claro está que comprendió y al día siguiente estaba hablando con mi mamá para ver si podía entrar a la casa a verme o poder salir conmigo en las tardes después del trabajo como eso de las cinco y media de la tarde a tomar un helado, o pasear por el centro, mamá, como era de esperarse le dijo que en esos menesteres no podía decidir sola, que tenía que estar papá presente para que él dijera que hacer, pero a esa hora papá estaba supervisando a los trabajadores en la labor, así que Santiago tenía que volver al día siguiente. Y así fué, habló con papá y con mamá para pedir permiso y se lo dieron sólo por el hecho de que él sólo fue a hablar con ellos y yo no estuviera presente.

Pues bien, a partir de ese día Santiago iba a verme todos los días que podía después del trabajo, y cuando se le hacia tarde y pasaban de las 7:30 y yo ya no podía salir pues era ya casi de noche según mi papá, entonces esperaba yo a Santiago afuera, en el



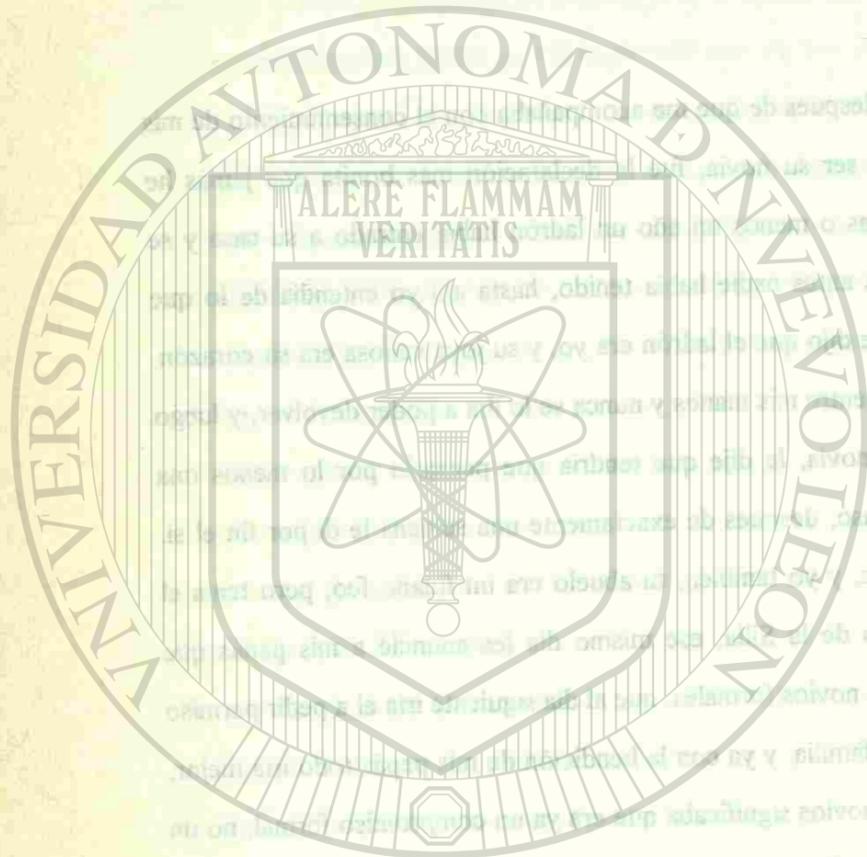
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

balcón, para que cuando él pasara, cruzar unas cuantas palabras y despedirnos, y cuando papá no me veía lo esperaba detrás de la puerta de mi casa y pasábamos horas platicando, con la puerta de por medio.

Un año y tres meses después de que me acompañaba con el consentimiento de mis papás me dijo que si quería ser su novia, fue la declaración más bonita que jamás he escuchado: dijo que hacía mas o menos un año un ladrón había entrado a su casa y se había robado algo que nunca antes nadie había tenido, hasta ahí yo entendía de lo que estaba hablando, hasta que me dijo que el ladrón era yo, y su joya valiosa era su corazón, que yo lo tenía bien guardado entre mis manos y nunca se lo iba a poder devolver, y luego preguntó que si sería yo su novia, le dije que tendría que pensarlo por lo menos una semana y luego le diría, así pasó, después de exactamente una semana le dí por fin el sí, claro que Santiago estaba feliz, y yo también, tu abuelo era un fulano feo, pero tenía el corazón del tamaño del Cerro de la Silla, ese mismo día les anuncié a mis papás que Santiago y yo queríamos ser ya novios formales, que al día siguiente iría él a pedir permiso para ser mi novio ante toda la familia, y ya con la bendición de mis papás todo iría mejor, porque en esos tiempos el ser novios significaba que era ya un compromiso formal, no un juego como lo toman ahora todos los güercos, ya andan con una y luego con otra y más al rato con otra más, n'ombre que esperanzas que aquí fuera así, uno tenía un novio y era ya el novio, no un amigo o un "acompañante como ahora lo disfrazan con toda clase de nombres. !Hasta da verguenza por Dios!, ver a las guerquillas chiquillas de a tiro y beso y beso con cuanto peladito se les para enfrente.

Pues bien, al día siguiente fue Santiago con doña Lolita (su mamá) y don Catalino (su papá), hablaron con mis papás mientras que yo y mis hermanos esperábamos en nuestras recámaras, pues antes era toda una plática formal la que se hacía no que ahora hasta invitan familia a ver cómo se pide la mano de la hija. !Ah! porque he de decirte que



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

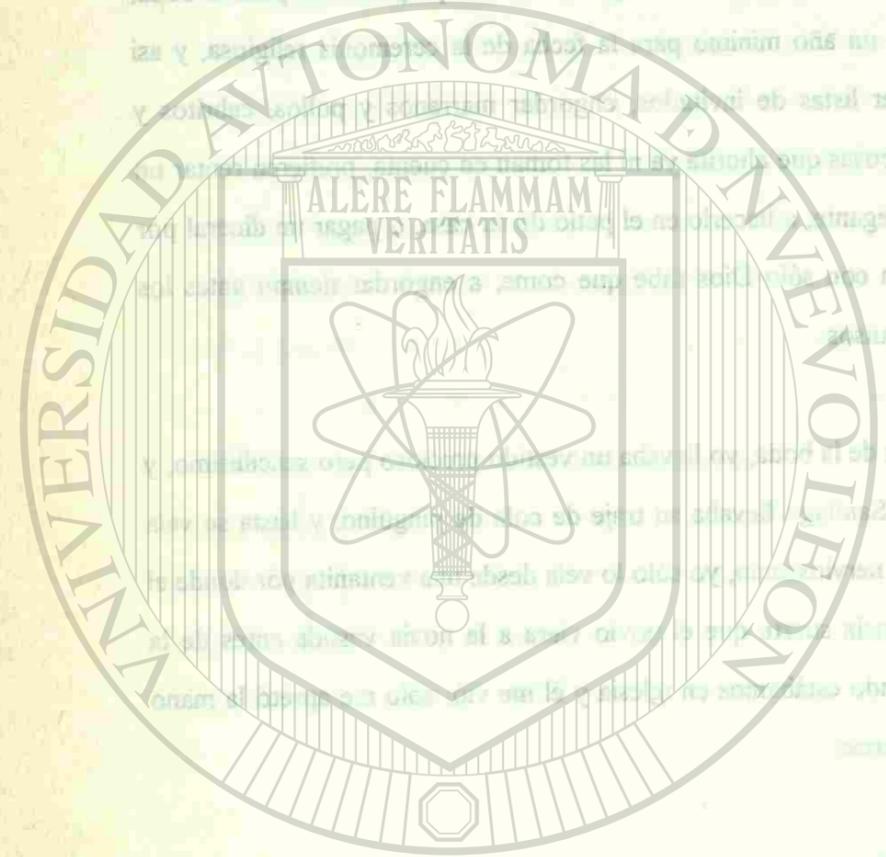
cuando una pareja decidía andar de novios era para más adelante llegar al matrimonio no para pasar el rato con ella porque estoy aburrido, bueno pues, siete meses después de ponemos formalmente de novios, decidimos empezar con los preparativos para la boda, claro que dando de plazo un año mínimo para la fecha de la ceremonia religiosa, y así pues, comenzamos a hacer listas de invitados, engordar marranos y pollos, cabritos y reses, y toda una serie de cosas que ahorita ya ni las toman en cuenta, prefieren rentar un salón muy bonito y muy elegante, a hacerlo en el patio de su casa, o pagar un dineral por cada platillo que los hacen con sólo Dios sabe que come, a engordar tiempo antes los marranos o reses para los guisos.

Así pues llegó el día de la boda, yo llevaba un vestido precioso pero sencillísimo, y un tocado muy discreto, y Santiago llevaba su traje de cola de pingüino, y hasta se veía mono, estaba el pobre viejo nerviosísimo, yo sólo lo veía desde una ventanita por donde el no me viera, pues era de mala suerte que el novio viera a la novia vestida antes de la ceremonia religiosa, ya cuando estábamos en iglesia y él me vió, sólo me apretó la mano bien fuerte y no dejaba de verme.

Así es como tu abuelo y yo nos casamos y ya después tuvimos a tu papá y a tu tío."

Y así acaba el reato de su noviazgo, mi abuela con una sonrisa sincera que denota lo profundo de su sentir acerca de los tiempos de antaño, de las compañías idas ya por el pesado paso de los años, que aunque traen muchas experiencias dulces y divertidas, también nos traen dolor y pesar cuando seres queridos son extraviados; pero bueno, hay algo que gracias a Dios siempre tendremos hasta que tengamos vida; y eso son los recuerdos, que como dice la gente: "recordar es volver a vivir" y por la expresión que

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

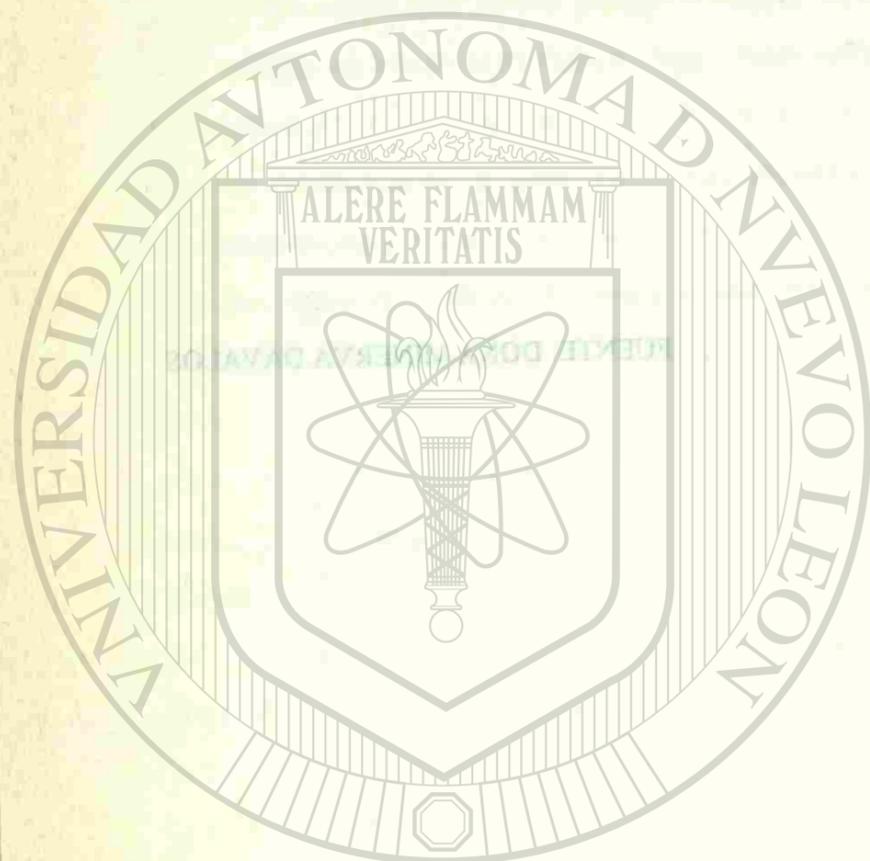


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

queda en el rostro de mi "abue Mine" cada vez que cuenta algo de su vida yo puedo asegurar que así es.

FUENTE: DOÑA MINERVA DÁVALOS.



## "FERIAS Y DIVERSIONES DEL ANTIGUO MONTERREY"

por: Leticia I. Martínez C.

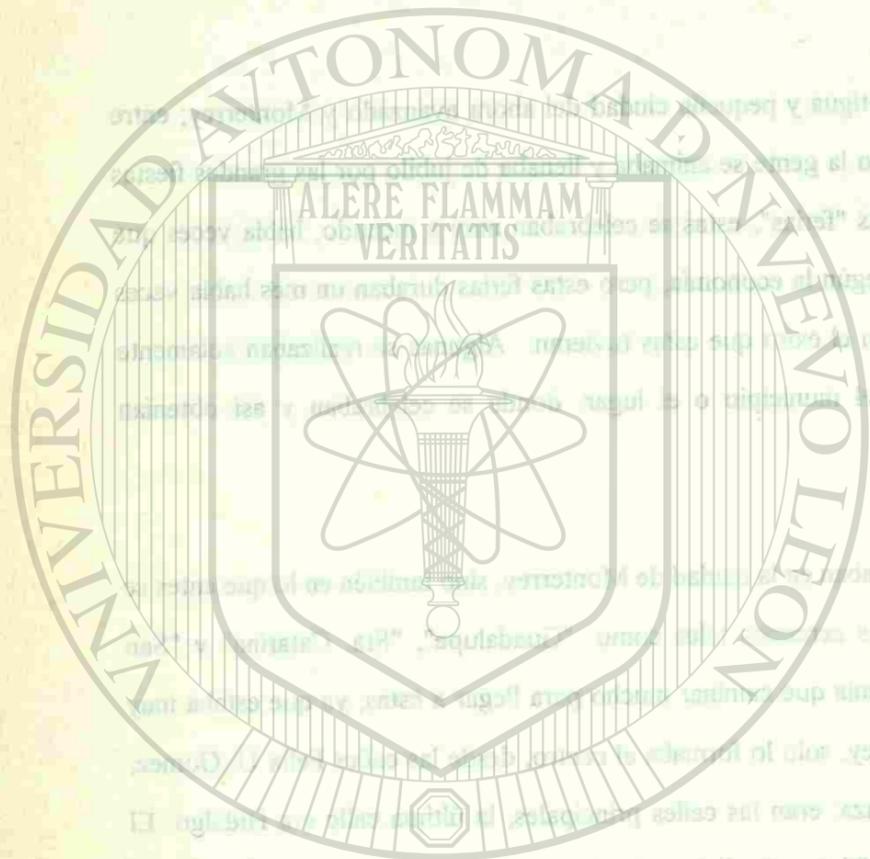
Ocurrirá en la antigua y pequeña ciudad del ahora avanzado y Monterrey; entre los años 30's y 40's cuando la gente se animaba y llenaba de júbilo por las grandes fiestas que se celebraban llamadas "ferias", estas se celebraban muy a menudo, había veces que cada 3 o 5 veces al año según la economía, pero estas ferias duraban un mes había veces que hasta dos meses según el éxito que estas tuvieran. Algunas se realizaban solamente por negocio, se rentaba el municipio o el lugar, donde se celebraban y así obtenían ganancias.

No solo se celebraban en la ciudad de Monterrey, sino también en lo que antes se consideraban como pueblos cercanos tales como: "Guadalupe", "Sta. Catarina" y "San Nicolás de los Garza" se tenía que caminar mucho para llegar a estas, ya que estaba muy lejos porque antes Monterrey, solo lo formaba el centro, desde las calles Félix U. Gómez, Colon y Venustiano Carranza; eran las calles principales, la última calle era Hidalgo. El límite de la ciudad era la fábrica fundidora donde se encontraba la última colonia "la obrera".

Dentro del marco de todos estos antecedentes se organizaban las Grandes Ferias.

Estas se celebraban con muchísimas atracciones como lo eran los diversos juegos como: los caballitos y el carrusel, estos aun no eran mecánicos, sino que caminaban cuando se movían por un eje que era empujado por unos 10 o 12 muchachos que se peleaban y hacían cola para dar movimiento a estos juegos, los que estaban arriba de los juegos solían gritar: "José un arrecio". para ir más rápido.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

También existían las sillas voladoras las cuales sí eran movidas con motor de gasolina. Otro de los juegos que ahí se practicaban era el de la ruleta, el tiro al blanco, los juegos tenía un precio de entre 5 y 10 cts.

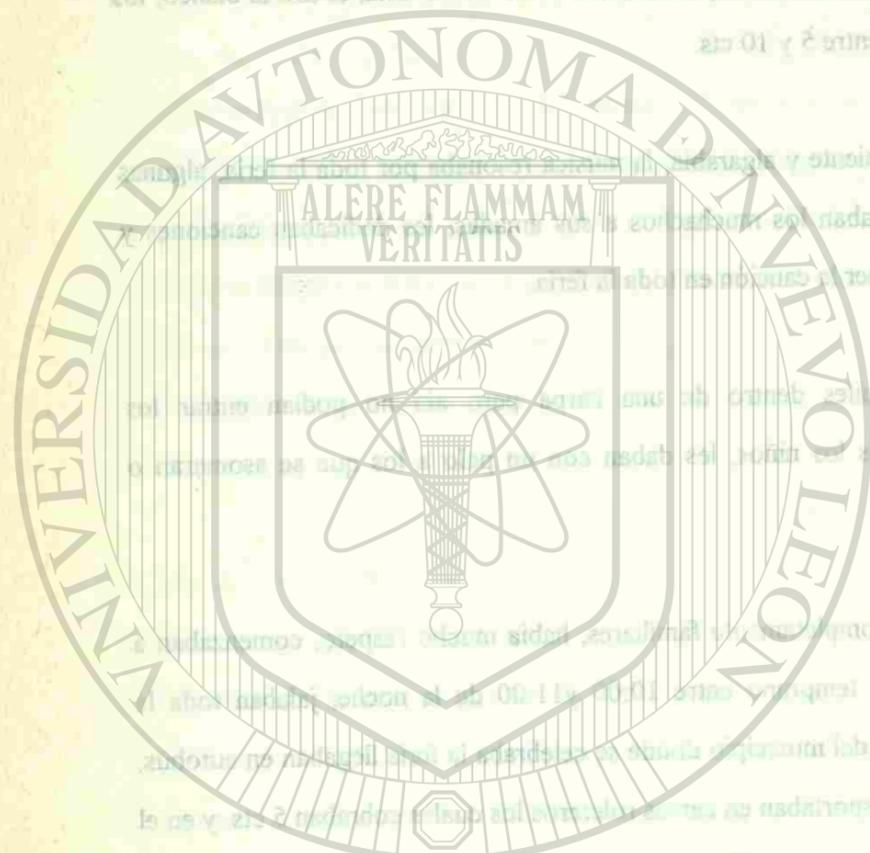
Había mucho ambiente y algarabía, la música resonaba por toda la feria, algunas de las canciones las dedicaban los muchachos a sus amadas, les dedicaban canciones y eran voceadas antes de poner la canción en toda la feria.

También había bailes dentro de una carpa pero ahí no podían entrar los muchachos y mucho menos los niños, les daban con un palo a los que se asomaran o trataran de entrar.

Estas ferias eran completamente familiares, había mucho respeto, comenzaban a las 7:00 p.m. y terminaban temprano entre 10:00 y 11:00 de la noche, jalaban toda la semana, la gente que no era del municipio donde se celebraba la feria llegaban en autobús, o en la misma ciudad se transportaban en carros ruleteros los cuales cobraban 5 cts. y en el mismo carro llevaban a 3 personas a diferentes destinos, también llegaban a las ferias en tranvías los cuales se movían sobre rieles y con un engranaje, ya que no tenían motor y por lo tanto eran eléctricos.

También existían en las ferias las famosas carpas en las cuales se daban actuaciones de cómicos y sketch, estas costaban :3 tandas X 50 cts.

Algunos de los artistas que ahí se presentaban eran: "Palillo", "Don Emilio Cabrera", "Cantinflas", "Don Chema", y también "María Victoria" que antes era llamada la "Tocha Gutierrez" y muchos mas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Estos representaban chistes pícaros y también algunos iban a cantar.

Se realizaban también charreadas con suertes como tumbar novillos, el de la chiva colgada el cual consistía en colgar una chiva en medio de la calle o el rodeo y los jinetes pasaban a caballo y brincaban para tratar de bajarla el que lo lograba era el ganador.

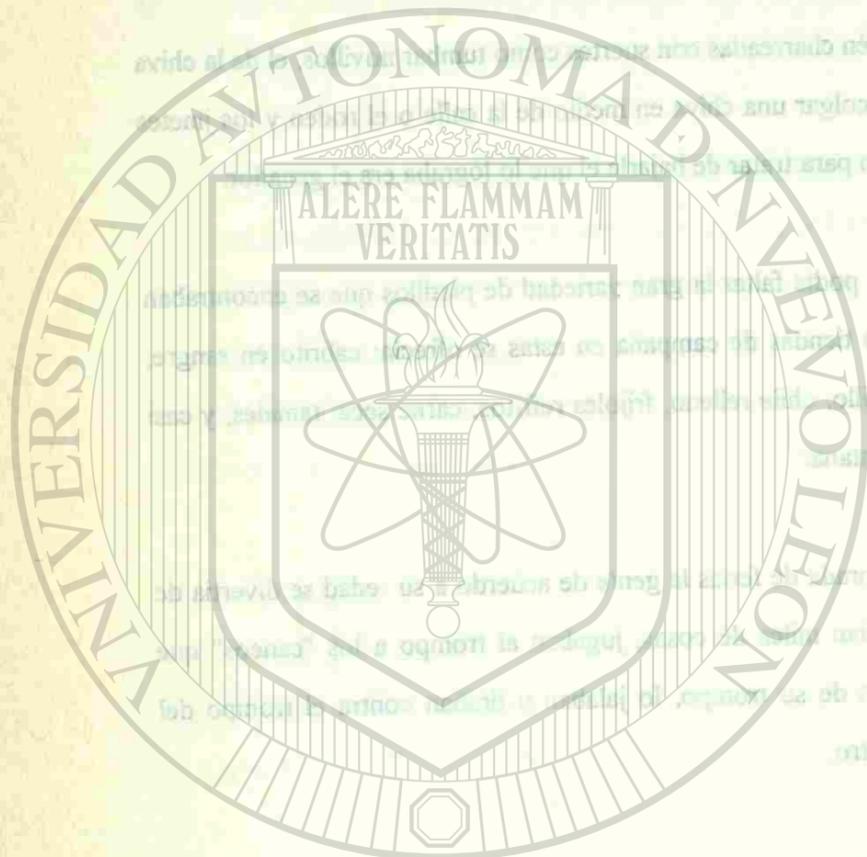
En la feria, claro no podía faltar la gran variedad de platillos que se encontraban en las fondas que eran como tiendas de campaña en estas se ofrecía: cabrito en sangre, sopa de arroz, fritada, cortadillo, chile relleno, frijoles refritos, carne seca, tamales, y casi todo tipo de comida regiomontana.

Cuando no era temporada de ferias la gente de acuerdo a su edad se divertía de distintas forma; los niños hacían miles de cosas, jugaban al trompo a los "cancos" que consistía en amarrar el allejón de su trompo, lo jalaban y tiraban contra el trompo del centro hasta destruir el del centro.

El balero con las famosas "capi Duchas", que era cuando lograban ensartar el balero.

Y claro los diversos juegos de las canicas como el "cense" tirar a matar, otro era tirarlas a un hoyo con par ganabas e impar perdías; "el ahogado" y otros mas para todos estos se apostaban las canicas (Las agates y los ojos de agua eran los mas valiosas), fichas, dulces y otras cosas.

También cuando hacía mucho calor se hacían la "perra"(hoy llamada la pinta) y se iban a bañarse en el Hancón que era un río que había dentro de la ciudad.



## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ya existían las bicicletas y el velociclo que era el de una llanta adelante y dos atrás, no tenían cadena sólo los pedales estaban en las llantas delanteras.

Cuando se levantaba la cosecha por la calzada enfrente de fundidora los papás llevaban a los niños a las molindas donde se hacían piloncillos de extenso y variado surtido y se molía la caña y se sacaba su miel. Los piloncillos se hacían con unos moldes de barro, llamados jumatos. En las molindas también vendían dulces como las charrascas, las cuales medían como 30 cm. de largo y 1 cm. de ancho, eran largas y además interminables porque se alargaban, también existían las trompadas, algodones y casi todo tenía un valor de 2 cts.

Parecidas a las ferias llegaba temporalmente el circo "Bells" el cual era el más famoso y traía leones, elefantes, domadores y todo lo de un circo, sólo que éste también traía juegos pero los del circo, si eran mecánicos innovados en México por ellos.

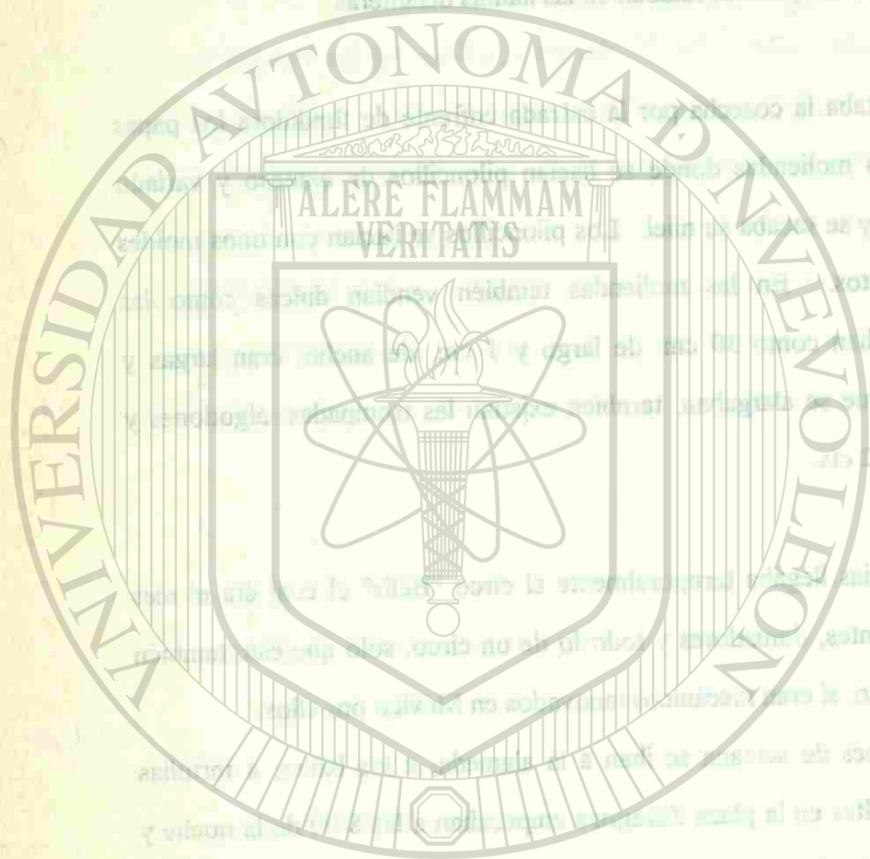
Los jóvenes los fines de semana se iban a la alameda, a los bailes, a tertulias dominicales que era dar vueltas en la plaza Zaragoza empezaban a las 8:00 de la noche y terminaban a las 10:00, también iban a balnearios, albercas, etc.,

Existía el cine obrero el cual era de lámina se encontraba frente al teatro lírico en calzada Madero y colegio civil, éste ofrecía películas y sketch comenzaba a las 2:00 de la tarde y terminaba a las 11:00 de la noche y el boleto costaba solo \$2.00 y al salir uno se cenaba su lonche y su gran vaso de agua de limón por 25 cts.

Y por último las parejas y los adultos se iban a pasear y a sentar a las distintas plazas no comerciales como las de hoy, si no plazas con jardines y bancas, algunas eran: "la plaza del chorro", "la plaza Treviño", "la plaza del 27", "la plaza Sta. Isabel", etc.

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



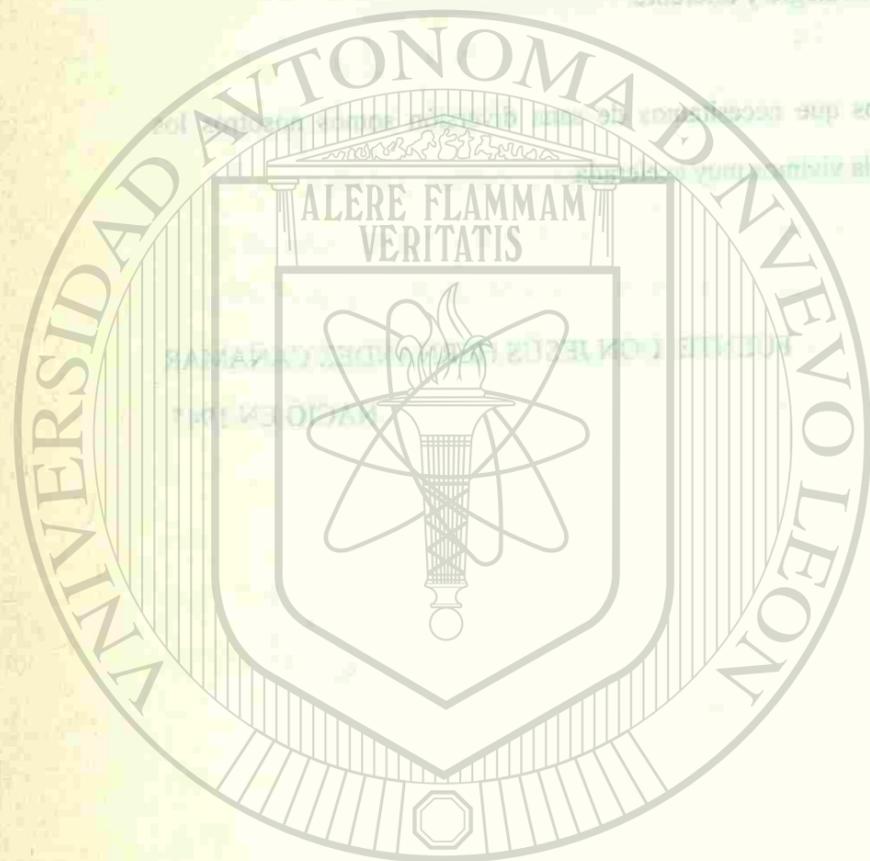
Y así con otras distintas variedades y sanos hábitos la gente de antes se divertía y distraía para tener una vida mas alegre y diferente.

Aunque creo que los que necesitamos de sana diversión somos nosotros los jóvenes ya que la vida de hoy la vivimos muy acelerada.

FUENTE: DON JESÚS HERNANDEZ CAÑAMAR

NACIÓ EN 1945.

JUANIL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## DEL NOVIAZGO A LA BODA EN 1905.

Por Alejandra Guardiola

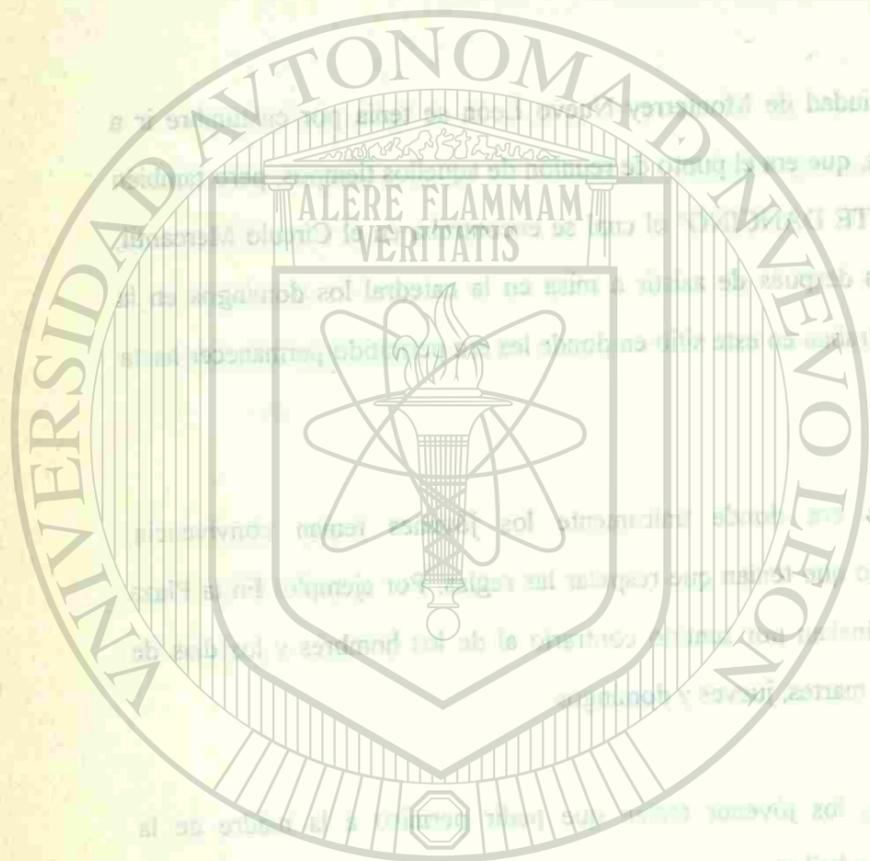
En 1905 en la ciudad de Monterrey Nuevo León se tenía por costumbre ir a pasear a la plaza Zaragoza, que era el punto de reunión de aquellos tiempos, pero también existía un lugar llamado "TE DANCING" el cual se encontraba en el Círculo Mercantil, ahí se reunían los jóvenes después de asistir a misa en la catedral los domingos en la mañana, después se encontraban en este sitio en donde les era permitido permanecer hasta las 10:00 P.M.

En estos lugares era donde únicamente los jóvenes tenían convivencia; convivencia a medias puesto que tenían que respetar las reglas. Por ejemplo: En la Plaza Zaragoza, las mujeres caminaban por sentido contrario al de los hombres y los días de paseo en esta plaza eran los martes, jueves y domingos.

En el Te Dancing, los jóvenes tenían que pedir permiso a la madre de la muchacha con quien se quería bailar.

Para entablar un noviazgo en aquella época el hombre debía de tomar la iniciativa. A las mujeres se permitía tener novio a los 18 años de edad; para comunicarse existía la correspondencia que se entregaba en la ventana o balcón de la muchacha con quien él se quería relacionar.

El noviazgo se le ocultaba a los padres ya que a ellos no les parecía conocer al muchacho, puesto que no sabían si el tenía la aspiración al matrimonio con su hija.



CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Pasaba el tiempo y conforme avanzaba la relación se llegaba al compromiso.

Se establecía el COMPROMISO cuando el noviazgo había sido duradero y no descubierto por los padres.

Los padres deberían conocer al novio el mismo día en que se pidiera la mano de la novia. El compromiso consistía en que el novio asistiera con sus padres a la casa de la novia en donde se fijaba una fecha. La fecha era decidida por los padres de ambos y casi siempre se fijaba a 3 meses o hasta un año.

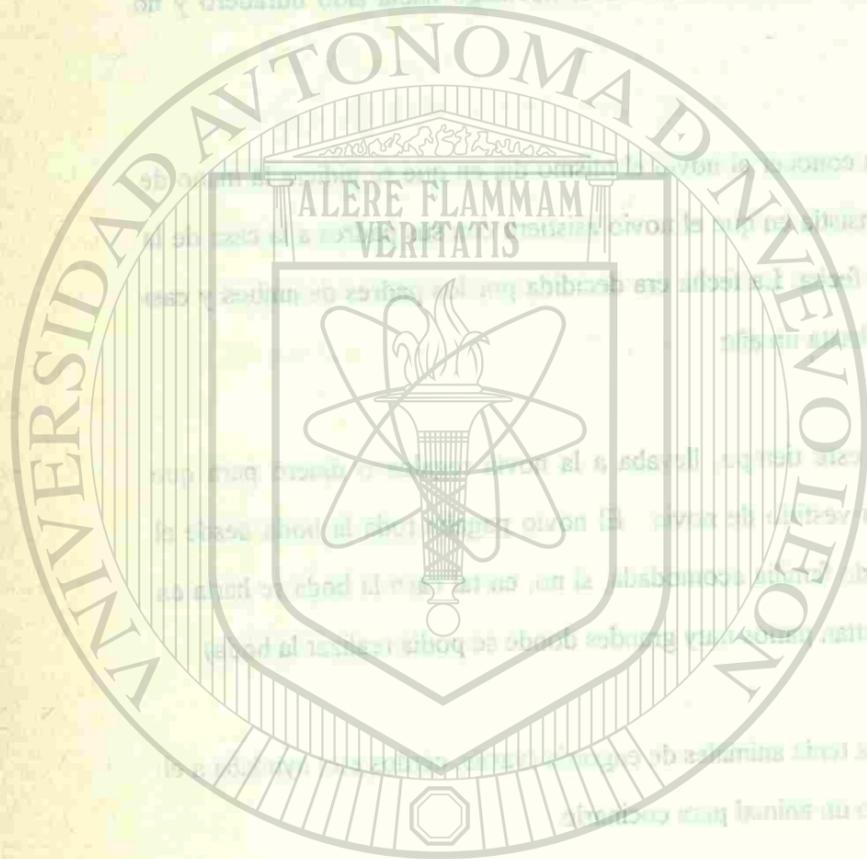
En el transcurso de este tiempo, llevaba a la novia regalos o dinero para que comprara o mandara hacer su vestido de novia. El novio pagaba toda la boda desde el banquete, salón, si este venía de familia acomodada; si no, en tal caso la boda se haría en la casa de la novia (ya que existían patios muy grandes donde se podía realizar la boda)

Si el padre de la novia tenía animales de engorda (vacas, cerdos etc) ayudaba a el novio con el banquete poniendo un animal para cocinarlo.

El novio podía ver a la novia, de la noche del compromiso a la fecha fijada, únicamente en su casa y si salían ella debería siempre de ir acompañada de algún familiar ya sean la madre, la hermana, la prima etc.

Cuando se llegaba la fecha de la boda el ajuar de la novia era blanco en su totalidad; completamente recatado, con mangas largas y cuello alto.

Se casaban primero por la iglesia y después por el civil, el cual se llevaba a cabo en la casa de la novia. En esa misma casa se cocinaba todo el banquete que típicamente



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

era: asado de puerco, arroz, frijoles, barbacoa y cabrito (en la clase acomodada en lugar de cabrito se daba borrego).

La boda duraba toda la noche si se le pagaba a los músicos para que siguieran tocando; si se era de clase acomodada era una orquesta, si no, era la tradicional tambora u orquestas incompletas que sólo tenían violín y guitarra.

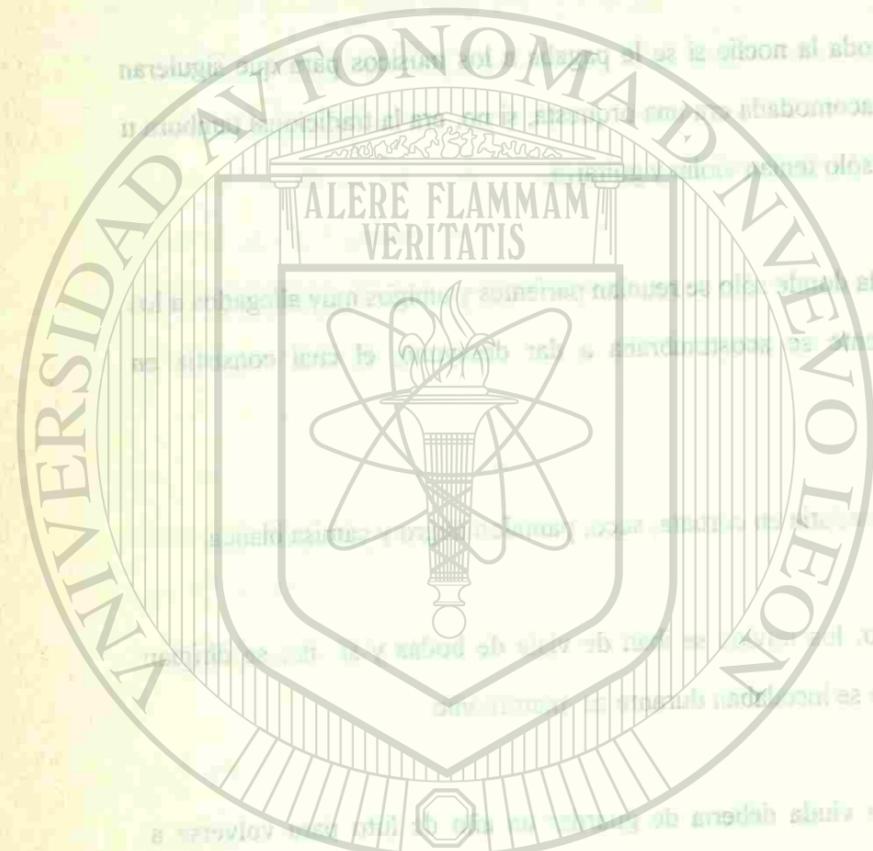
Tenían la tornaboda donde sólo se reunían parientes y amigos muy allegados a los contrayentes. Al día siguiente se acostumbraba a dar desayuno, el cual consistía en chocolate con repostería.

El traje del novio consistía en corbata, saco, pantalón negro y camisa blanca.

Y si se tenía dinero, los novios se iban de viaje de bodas y si no, se dirigían directamente a su casa donde se instalaban durante su matrimonio.

Si la mujer quedaba viuda debería de guardar un año de luto para volverse a casar, cosa que por la sociedad de aquellos entonces no era bien visto.

FUENTE: AURELIA PÉREZ SALINAS, 1905.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## !BODAS...LAS DE ANTES!

por: Daniel Mata Pacheco

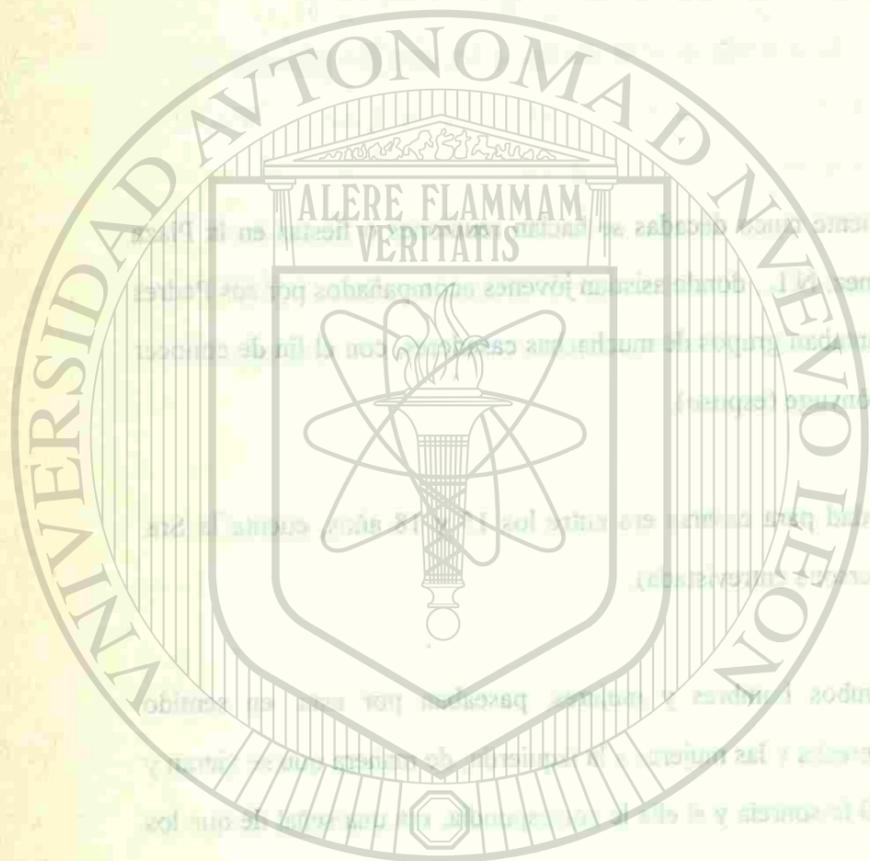
Noviazgo.

Hace aproximadamente cinco décadas se hacían reuniones o fiestas en la Plaza Principal de Cadereyta Jiménez, N.L., donde asistían jóvenes acompañados por sus Padres y en algunas ocasiones se juntaban grupos de muchachas casaderas, con el fin de conocer muchachos para conseguir cónyuge (esposo).

En ese tiempo la edad para casarse era entre los 15 y 18 años, cuenta la Sra. Angélica Garza de García (persona entrevistada).

Ya en la plaza, ambos hombres y mujeres, paseaban por esta, en sentido contrario, los hombres a la derecha y las mujeres a la izquierda, de manera que se vieran y se gustaran, si esto ocurría, él le sonreía y si ella le correspondía, era una señal de que los dos se atraían.

El se acercaba y le pedía permiso para hablar con ella, ella le contestaba con una sonrisa, después le pedía permiso otra vez, para poder sentarse con ella, y si ella contestaba que sí, platicaban y se conocían. Como estas reuniones en la plaza se hacían solamente los jueves y domingos, ellos se ponían de acuerdo para verse la próxima semana, en la cual él se declararía. Llegado el domingo se ponían de acuerdo en hablar con los padres de ella, para pedir permiso de ser novios.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Si los padres de ella aceptaban, todo sería mas fácil. En caso contrario el noviazgo sería a escondidas.

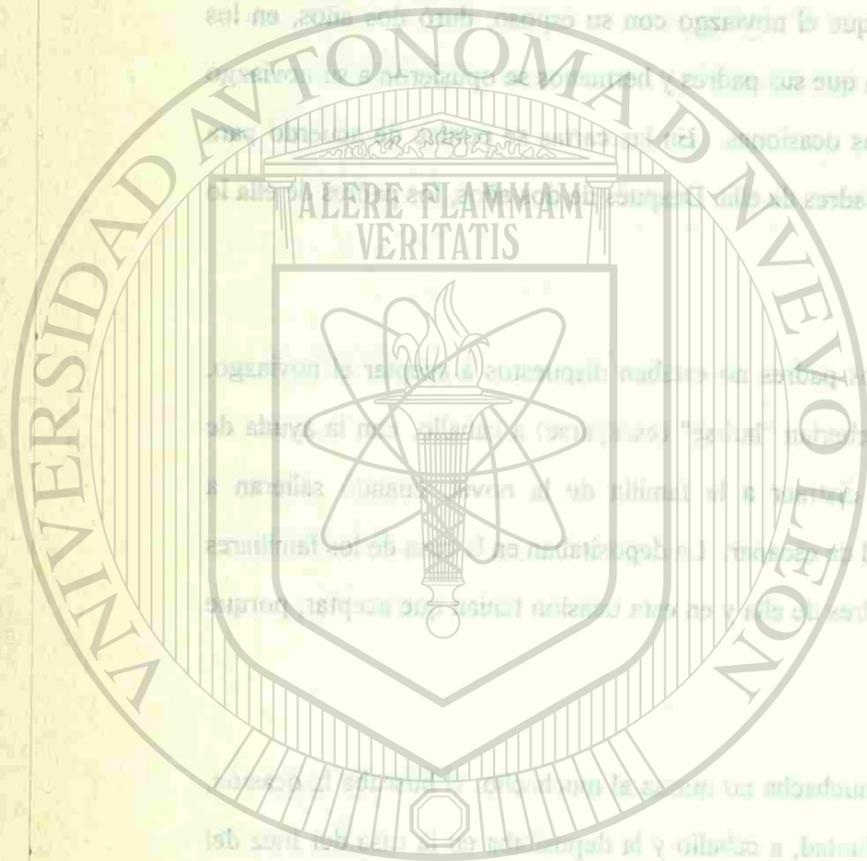
Cuenta la Sra. Angélica que el noviazgo con su esposo, duró dos años, en los cuales se escribían cartas, debido a que sus padres y hermanos se opusieron a su noviazgo y por tal motivo se veían en pocas ocasiones. En las cartas se ponían de acuerdo para volver a insistir en hablar con los padres de ella. Después de dos años, los padres de ella lo aceptaron.

En otros casos cuando los padres no estaban dispuestos a aceptar el noviazgo, llegaban a la conclusión de que deberían "huirse" (escaparse) a caballo, con la ayuda de algunos amigos del novio, para distraer a la familia de la novia, cuando salieran a impedirlo y darles la oportunidad de escapar. La depositaban en la casa de los familiares de él, y volvía a hablar con los padres de ella y en esta ocasión tenían que aceptar, porque de todos modos se casaban.

En ocasiones cuando la muchacha no quería al muchacho, él buscaba la ocasión, para robarsela en contra de su voluntad, a caballo y la depositaba en la casa del Juez del Registro Civil o en la Casa del Sacerdote, y en este caso el Juez o el Sacerdote, iba a hablar con los padres de ella, para fijar la fecha de la boda.

Cuenta la Sra. Angélica que la manera de cortejar era muy romántica, el novio acostumbraba llevar serenatas, flores, y uno que otro detalle.

Pedimento.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Cuando llegaba el día de pedir a la novia, los familiares del novio acostumbraban mandar una comisión en nombre de ellos, integrada por las personas más allegadas o más honestas del pueblo, para tener la seguridad de que no se las iban a negar.

Una vez pedida la mano, los padres de ella pedían un lapso de 15 días para contestar. En la pedida de mano, los interesados no se encontraban presentes, ellos se enterarían después por medio de sus respectivos padres.

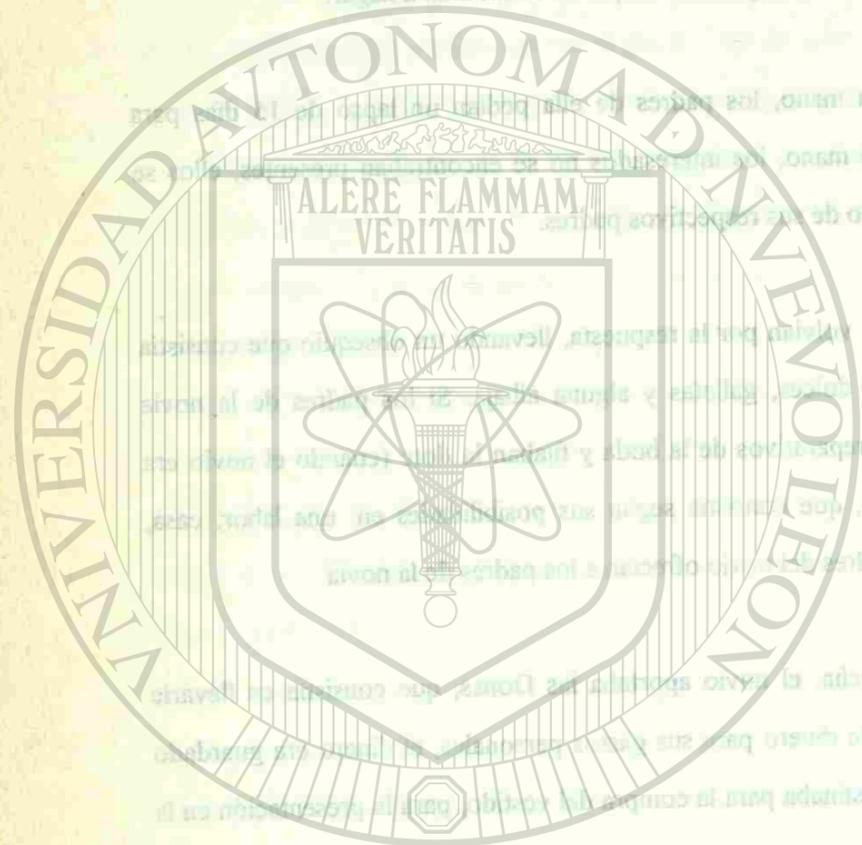
Pasado ese tiempo, volvían por la respuesta, llevando un obsequio que consistía en una canasta surtida con dulces, galletas y alguna alhaja. Si los padres de la novia aceptaban, empezaban los preparativos de la boda y fijaban la dote (cuando el novio era mucho mayor que la novia), que consistía según sus posibilidades en: una labor, casa, animales o dinero que los padres del novio ofrecían a los padres de la novia.

Una vez fijada la fecha, el novio aportaba las Donas, que consistía en llevarle semanalmente una cantidad de dinero para sus gastos personales, el dinero era guardado en una castaña, también se destinaba para la compra del vestido, para la presentación en la Iglesia.

#### Boda.

En la Iglesia se hacían las amonestaciones, los padres iban a hacer personalmente la invitación a la boda a los parientes y amigos, invitando de padrinos de iglesia de preferencia a los padrinos de bautizo de la novia, y por lo general llevaban doce damas.

Llegado el día esperado, primero se hacía la boda civil, que se realizaba en casa de la novia, normalmente entre las 5:00 y 6:00 de la tarde.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Después se presentaban en la iglesia, que era adornada con arcos hechos con flores blancas y papel crepé blanco, terminando la ceremonia religiosa, se dirigían a casa de uno de los contrayentes o al salón, en caso de que fuera en casa de alguno de ellos, los vecinos cooperaban con mesas y sillas.

Mataban una res, con ella hacían barbacoa, cuajitos (platillo regional de Cadereyta Jiménez, N.L.), y menudo. También mataban un marrano para hacer asado y tamales, así como también mataban cabritos. Estos banquetes los ofrecían en todas las bodas, ricos o pobres.

La boda duraba toda la noche, por la mañana se servía a los invitados el desayuno, que consistía en menudo, atole y pan de dulce. La boda de la Sra. Angélica duró 3 días.

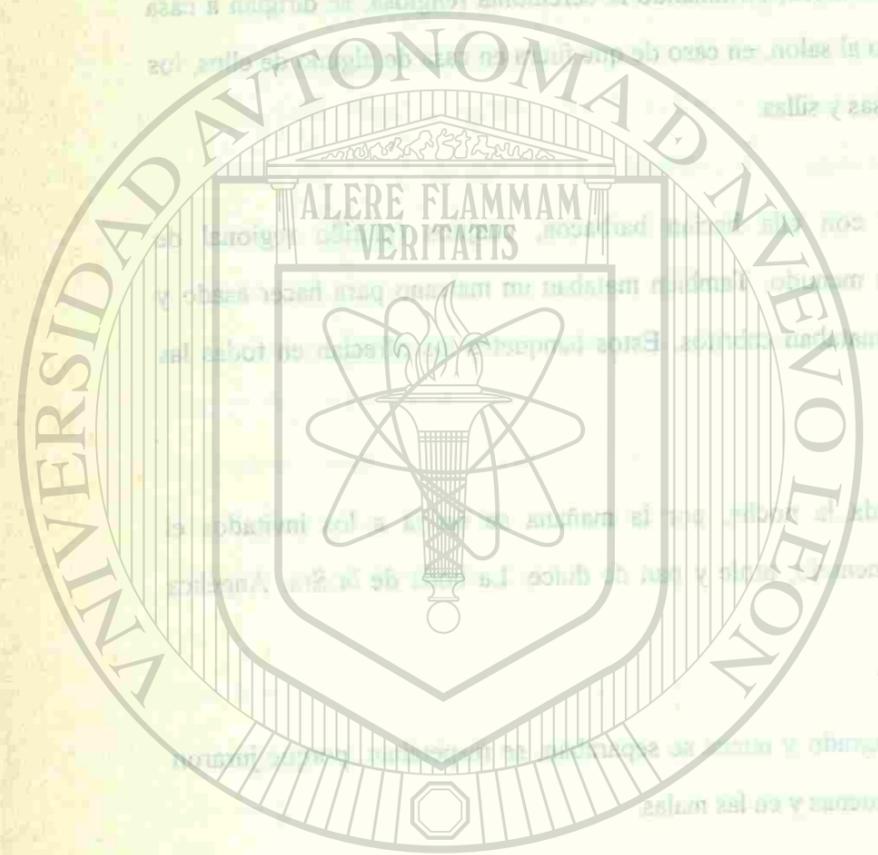
El matrimonio era sagrado y nunca se separaban, se respetaban, porque juraron ante Dios estar unidos en las buenas y en las malas.

La forma de pensar hace 50 años era que debían tener todos los hijos que Dios les quisiera dar.

El matrimonio García Garza tuvo 12 hijos.

La Sra. Angélica dice estar feliz al lado de su esposo, hijos, nietos y bisnietos, en las reuniones que tienen por motivo de su Aniversario de Bodas de Oro, no olvida sus costumbres y las recuerda con alegría y sonríe al recordar todo lo que pasó en su juventud.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



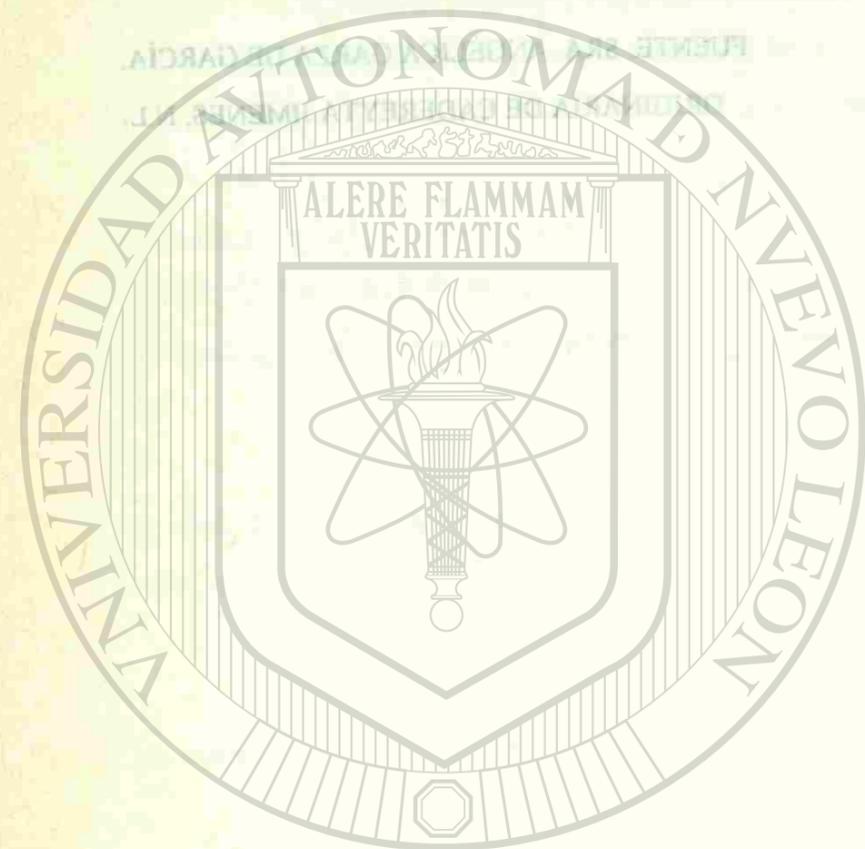
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BODAS ...LAS DE ANTES! dice Doña Angélica.

FUENTE: SRA. ANGÉLICA GARZA DE GARCÍA.

ORIGINARIA DE CADEREYTA JIMENES, N.L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

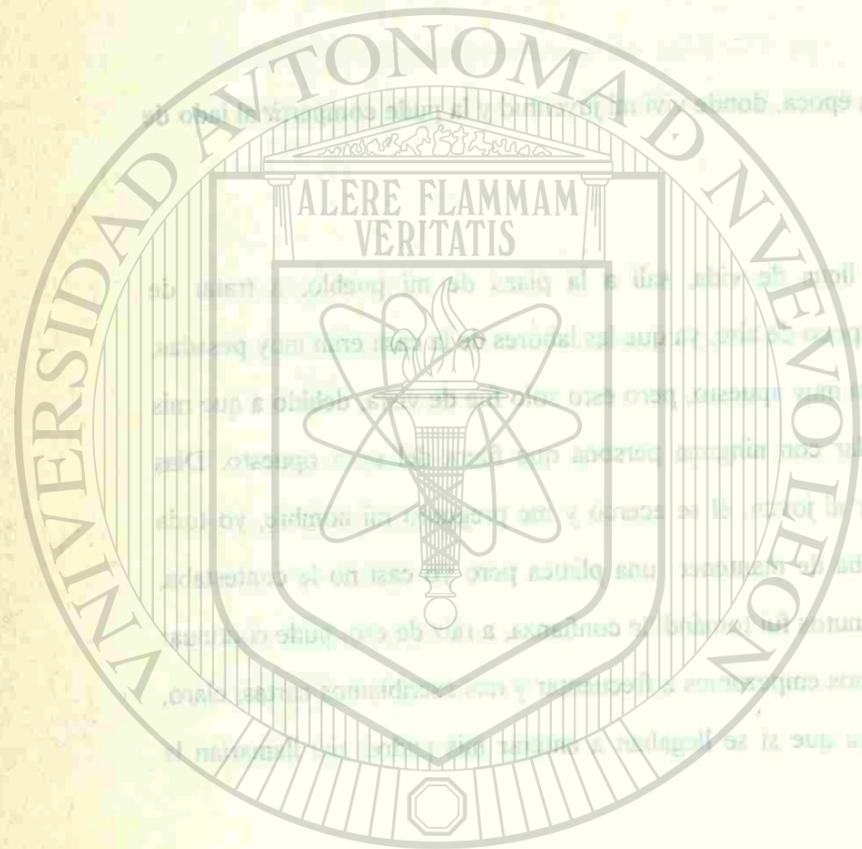
## RECUERDO DE MIS TIEMPOS

Por: Mireya Valle Tostado

Recordando aquella época, donde viví mi juventud y la pude compartir al lado de mis padres.

Una tarde soleada llena de vida, salí a la plaza de mi pueblo, a tratar de distraerme y poder tomar un poco de aire, ya que las labores de la casa eran muy pesadas, en esa tarde conocí a un joven muy apuesto, pero esto sólo fue de vista, debido a que mis padres no me permitían hablar con ninguna persona que fuera del sexo opuesto. Días después me volví a encontrar al joven, él se acercó y me preguntó mi nombre, yo toda temerosa le contesté, él trataba de mantener una plática pero yo casi no le contestaba, pero conforme pasaron los minutos fui tomándole confianza, a raíz de eso, pude continuar con la plática, desde ese día, nos empezamos a frecuentar y nos escribíamos cartas, claro, todo esto era a escondidas, ya que si se llegaban a enterar mis padres me llamarían la atención y me lo prohibirían.

Por medio de las cartas pude ir conociendo más a fondo a Luis, hasta llegar al punto de enamorarme de él al igual que él de mí, y así pasó el tiempo hasta que decidimos mi petición de mano para poder llegar al matrimonio. Yo empecé a hablarles a mis padres acerca de Luis para que no les llegara a caer muy de sorpresa el día de la petición de mano, luego ese día y al parecer les había caído bien a mis padres, al hacer la petición mis padres nos dijeron que nos responderían en 15 días, durante esos 15 días, mis padres se dedicaron a investigar a Luis, para ver si era un joven honrado, si provenía de buena familia, y si tenía buenas intenciones para conmigo, al averiguar todo esto y al término de



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

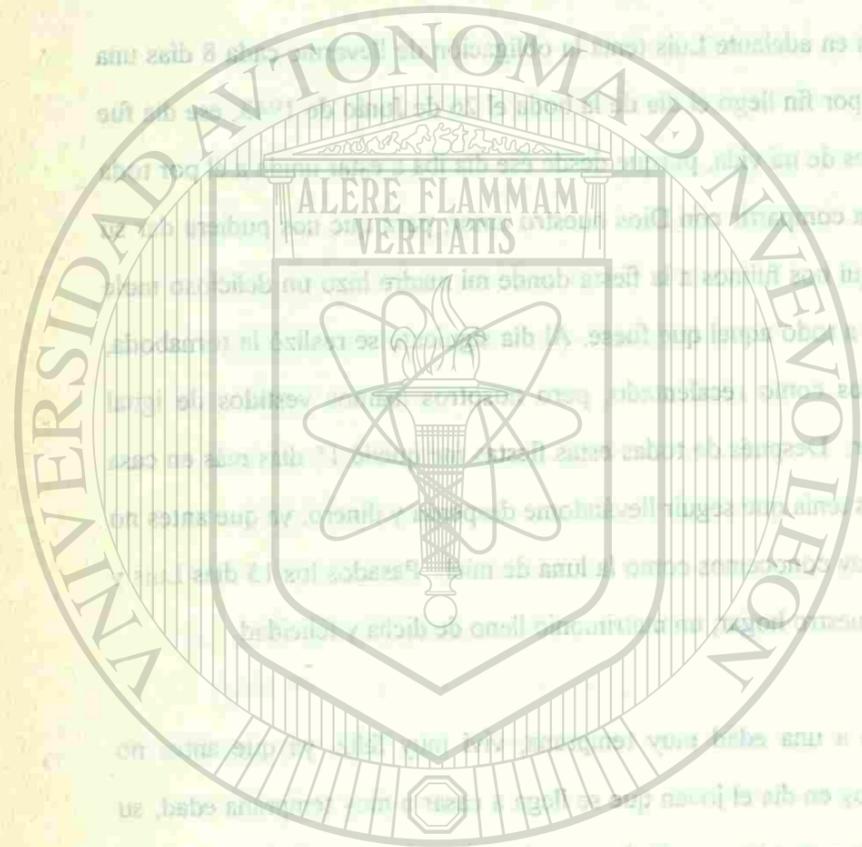
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

los 15 días, nos volvimos a reunir y la respuesta de mis padres fue afirmativa. Ese mismo día fijamos la fecha de la boda, Luis y yo empezamos a realizar todos los preparativos.

Desde esa fecha en adelante Luis tenía la obligación de llevarme cada 8 días una despensa. Pasó el mes y por fin llegó el día de la boda el 26 de Junio de 1943, ese día fue uno de los días más felices de mi vida, porque desde ese día iba a estar unida a él por toda la vida. Este día fuimos a compartir con Dios nuestro amor, para que nos pudiera dar su bendición, después de aquí nos fuimos a la fiesta donde mi madre hizo un delicioso mole con arroz para abastecer a todo aquel que fuese. Al día siguiente se realizó la tornaboda, esto es lo que conocemos como recalentado, pero nosotros íbamos vestidos de igual manera que el día anterior. Después de todas estas fiestas me quedé 15 días más en casa de mis padres, donde Luis tenía que seguir llevándome despensa y dinero, ya que antes no se acostumbraba lo que hoy conocemos como la luna de miel. Pasados los 15 días Luis y yo empezamos a formar nuestro hogar, un matrimonio lleno de dicha y felicidad.

Aunque me case a una edad muy temprana, viví muy feliz, ya que antes no importaba la edad, pero hoy en día el joven que se llega a casar a muy temprana edad, su matrimonio fracasa, debido a que hoy en día hay muchas diversiones y la mayoría de las veces por buscar esas diversiones pierden al ser amado.

Ojalá y los jóvenes de ahora puedan alcanzar la felicidad y puedan disfrutar de su matrimonio a lado de su pareja, como lo hice yo durante 44 años, ahora aunque no tengo a Luis cerca de mí, ya que Dios se lo llevo hace 7 años vivo del recuerdo de su amor que él dejó fundado en mí, ya que yo si puedo asegurar que yo viví muy feliz al lado de él, ya que él siempre me fue fiel, y nunca sufrí infidelidades ni nada por el estilo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Espero y estas líneas sean recordadas siempre ya que como nos podemos dar cuenta las costumbres que yo tuve son muy diferentes a las de hoy en día ya que hoy todo ha cambiado y seguirá cambiando conforme va pasando el tiempo.

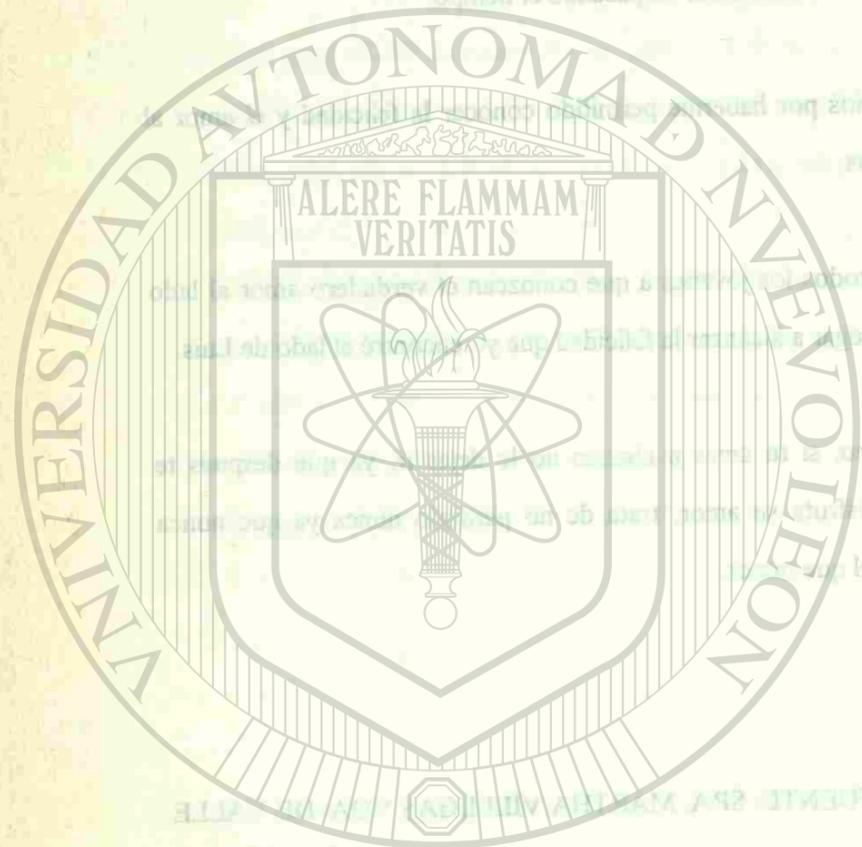
Le doy gracias a Dios por haberme permitido conocer la felicidad y el amor al lado del ser que yo más amaba.

De verdad invito a todos los jóvenes a que conozcan el verdadero amor al lado de su pareja, y ojalá puedan llegar a alcanzar la felicidad que yo encontré al lado de Luis.

No importa el tiempo, si tu amas a alguien no le dejes ir, ya que después te puedes arrepentir. Vive y disfruta su amor, trata de no perderlo nunca ya que nunca encontraras otro amor como el que tienes.

FUENTE: SRA. MARTHA VILLEGAS VDA. DE VALLE.

NOVIEMBRE 17 DE 1925.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### CUARENTA AÑOS..... FUERON COMO UN DIA

Por: Tanya Ivonne González Sánchez

Parece que fue ayer, aquellos años tan inolvidables. Lo primero que viene a mi mente, es la imagen de mi padre, con esa expresión de poder en su rostro, de fuerza y de dureza.

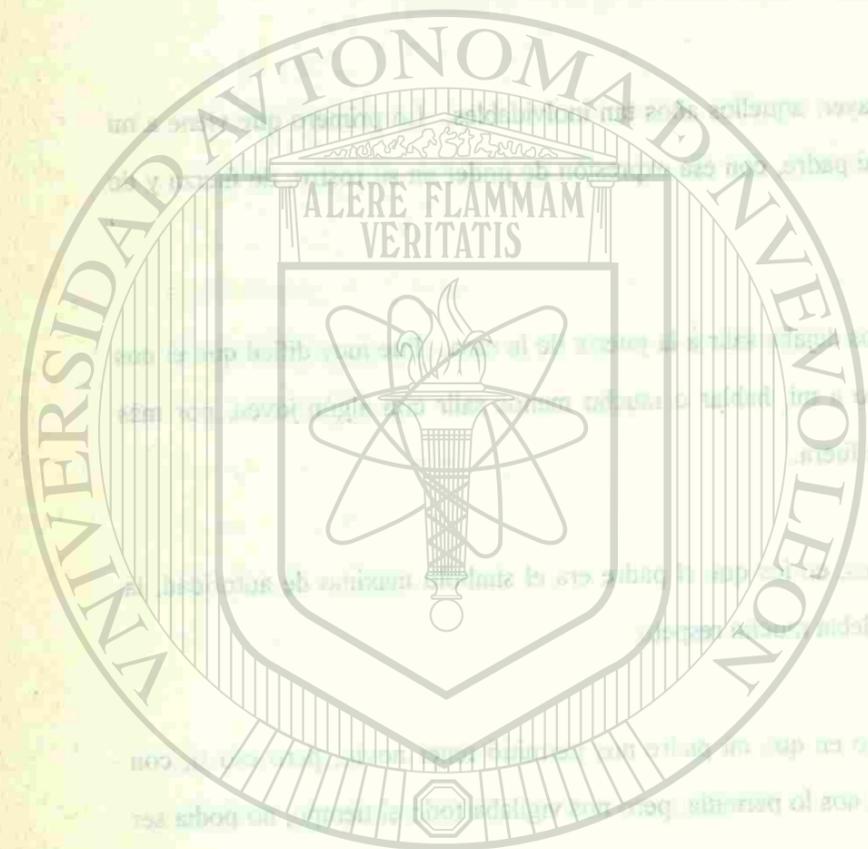
Mi padre sólo nos dejaba salir a la puerta de la casa. Fue muy difícil que él nos permitiera a mi hermana o a mí, hablar o mucho menos salir con algún joven, por más honesto y sincero que este fuera.

Eran otros tiempos, en los que el padre era el símbolo máximo de autoridad, la cabeza de la familia, se le debía mucho respeto.

Llegó un momento en que mi padre nos permitió tener novio, pero eso sí, con muchísimas condiciones; él nos lo permitía, pero nos vigilaba todo el tiempo, no podía ser de otro modo.

No podíamos salir a solas, sólo con compañía, a lo que llamábamos "chaperón", pero eso era normal, yo solía salir con mi hermana a cualquier lado, pero a la única parte que nos dejaban salir era al panteón o a la plaza; ¡ni qué esperanzas que me dejaran salir al cine con novio! o simplemente con amigas o amigos, era algo prohibido ir al cine, por lo menos en nuestra familia eso no era permitido.

Los padres eran muy estrictos en su manera de educar y de tratar a los hijos. Recalcaban mucho la cuestión de la disciplina.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Conocí por casualidad al salir de mi trabajo a un joven muy apuesto, que con gran caballerosidad se acercó a mí y se presentó

Esa fue una de las pocas oportunidades que yo y las otras muchachas teníamos para poder tratar con otros muchachos.

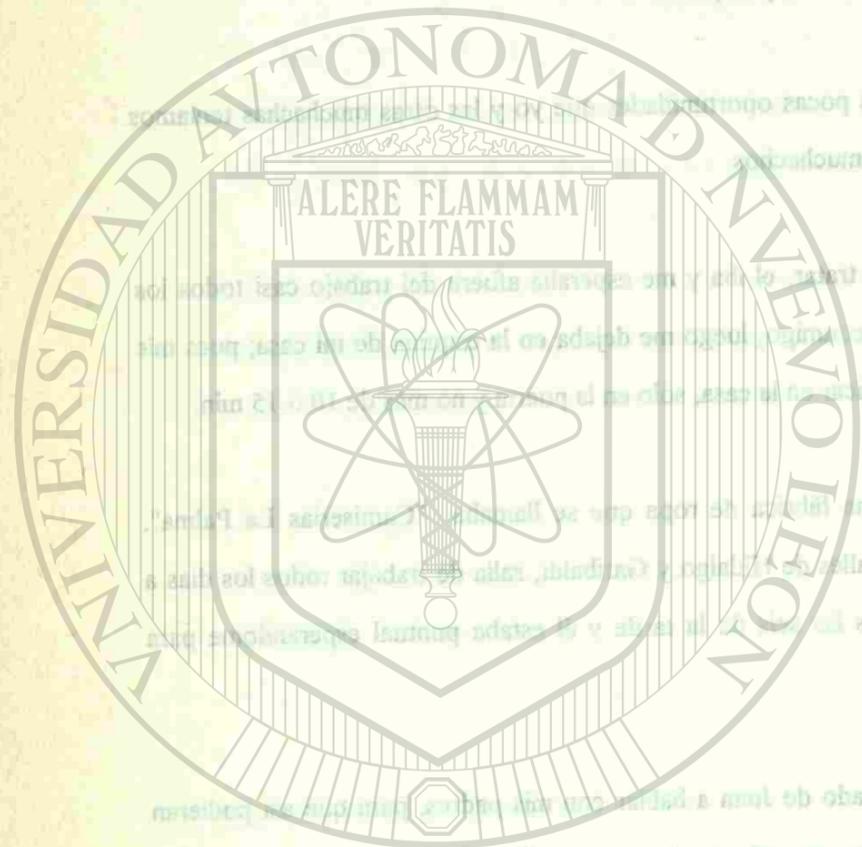
Nos empezamos a tratar, él iba y me esperaba afuera del trabajo casi todos los días, para así poder platicar conmigo, luego me dejaba en la esquina de mi casa; pues mis padres no nos permitían platicar en la casa, sólo en la puerta y no más de 10 ó 15 min.

Yo trabajaba en una fábrica de ropa que se llamaba "Camiserías La Palma", estaba localizada entre las calles de Hidalgo y Garibaldi; salía de trabajar todos los días a la misma hora, eran llegadas las seis de la tarde y él estaba puntual esperándome para encaminarme a mi casa.

Después fue un cuñado de Juan a hablar con mis padres, para que así pudieran dejarme salir a la puerta y sólo unos minutos (pero ya podía visitarme a mi casa! en la que solíamos platicar pero sólo temprano.

Mi madre era muy especial, ella nos cuidaba muchísimo y no le gustaba que nos frecuentaran otros muchachos, pero al fin accedió también gracias a la petición de los parientes de Juan.

Yo tenía 16 años cuando él empezó a buscarme, pero no fue hasta que cumplí la edad de 19 años que mis padres permitieron que lo viera; Juan era todo un hombre a pesar de su corta edad, siempre me trató con muchísimo respeto y especial cuidado, siempre con



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

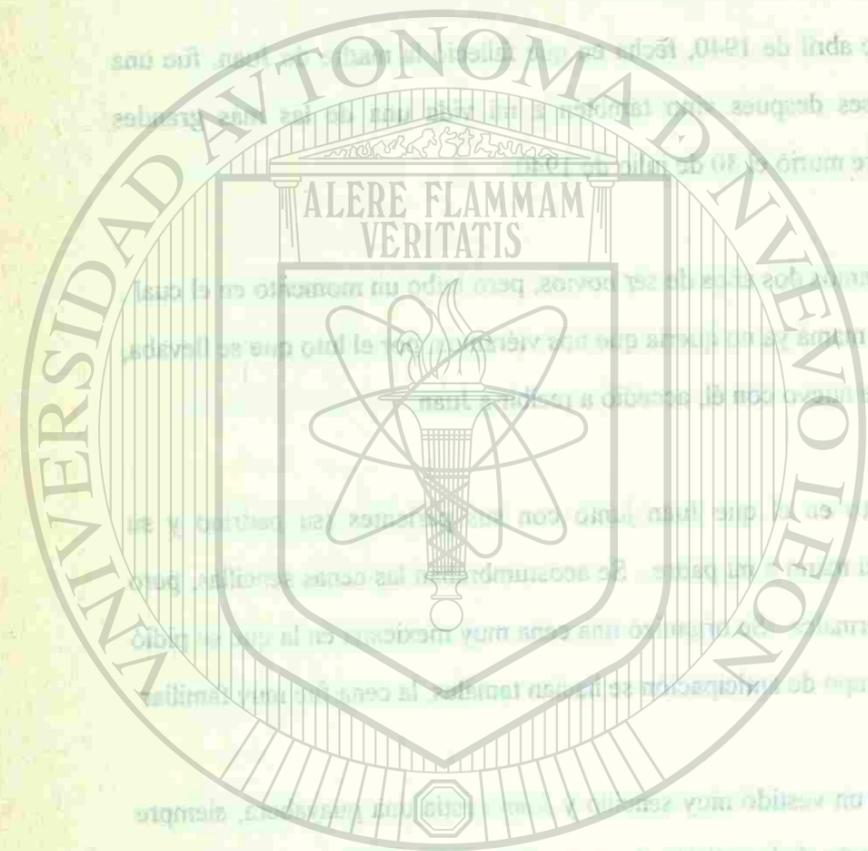
delicadeza. El ser novios significaba respeto, no se podía agarrar la mano, mucho menos se permitía el beso y el abrazo, sólo beso en la frente pero en forma de saludo.

Llegado el 30 de abril de 1940, fecha en que falleció la madre de Juan, fue una gran pérdida, y tres meses después vino también a mi vida una de las más grandes tristezas: también mi madre murió el 30 de julio de 1940.

Ya para esto teníamos dos años de ser novios, pero hubo un momento en el cual, mi padre con la muerte de mamá ya no quería que nos viéramos, por el luto que se llevaba, pero después de platicar de nuevo con él, accedió a recibir a Juan.

Hubo un momento en el que Juan junto con sus parientes (su padrino y su cuñado) fueron a pedirle mi mano a mi padre. Se acostumbraban las cenas sencillas, pero al mismo tiempo serias y formales. Se organizó una cena muy mexicana en la que se pidió mi mano. Con bastante tiempo de anticipación se hacían tamales, la cena fue muy familiar.

Yo llevaba puesto un vestido muy sencillo y Juan vestía una guayabera, siempre muy apuesto. Pero al momento de la petición de mano, los padres eran los que decidían la fecha de la boda, en este caso mi padre, él nos dió tres meses de plazo, esa fue la petición de mano en mi casa, pero también era una costumbre el irse a presentar a la iglesia con el sacerdote antes de la boda, primero sacamos una solicitud para casarse y ahí nos dieron la fecha para presentarnos, se llevaban padrinos, para esto se decía que corrían las amonestaciones (que eran y siguen siendo unas tarjetitas con las fotos de los contrayentes y sus respectivos nombres, las cuales se ponían en un mural de la iglesia para que la gente viera con quien te casabas, pues a veces sucedía que había gente que ya se había casado) en la presentación en la iglesia, el sacerdote habla con los contrayentes y nos ayuda a reafirmar nuestro amor.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

en la presentación en la iglesia, el sacerdote habla con los contrayentes y nos ayuda a reafirmar nuestro amor.

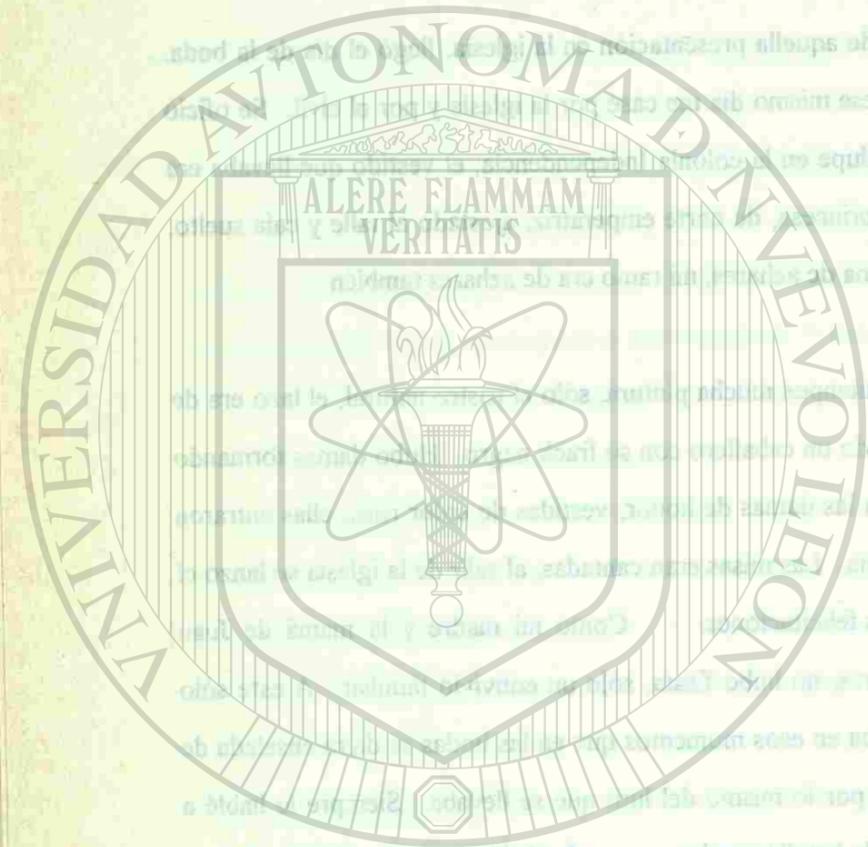
Después de un mes de aquella presentación en la iglesia, llegó el día de la boda. El 29 de diciembre de 1940, ese mismo día me casé por la iglesia y por el civil. Se ofició la misa en la iglesia de Guadalupe en la colonia Independencia; el vestido que llevaba era blanco, largo, de raso, estilo princesa, de corte emperatriz, ajustado al talle y caía suelto. Traía un velo largo y una corona de azahares, mi ramo era de azahares también.

No se usaba en esos tiempos mucha pintura, sólo el rostro natural, el lazo era de hilo de seda. Y Juan, como todo un caballero con su frack negro. Hubo damas formando parte del cortejo nupcial, eran las damas de honor, vestidas de color rosa, ellas entraron enfrente de nosotros en la Iglesia. Las misas eran cantadas, al salir de la iglesia se lanzó el arroz y llegaron como lluvia las felicitaciones. Como mi madre y la mamá de Juan habían fallecido unos meses atrás, no hubo fiesta, sólo un convivio familiar. A este sólo asistieron los familiares, se usaba en esos momentos que en las bodas se diera ensalada de pollo, la fiesta no duro mucho por lo mismo del luto que se llevaba. Siempre le hablé a Juan de usted, todavía de casada batallé mucho para poder hablarle de tú, después de una intensa lucha lo logré. Desde novios siempre me trató ante todo con respeto admirable y sutil delicadeza. Tuvimos 6 hijos, tres hijas y tres hijos. Llegué a cumplir 40 años con el gran amor de toda mi vida en el año de 1980, exactamente el 29 de diciembre de 1980. El murió el 5 de mayo de 1981, cinco meses después.

Seguirá siendo siempre el gran amor de toda mi vida y volveré a encontrarme con él algún día. Su cariño ha perdurado en mí y en sus hijos, lo supo sembrar y ahora recoge su propia cosecha.

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



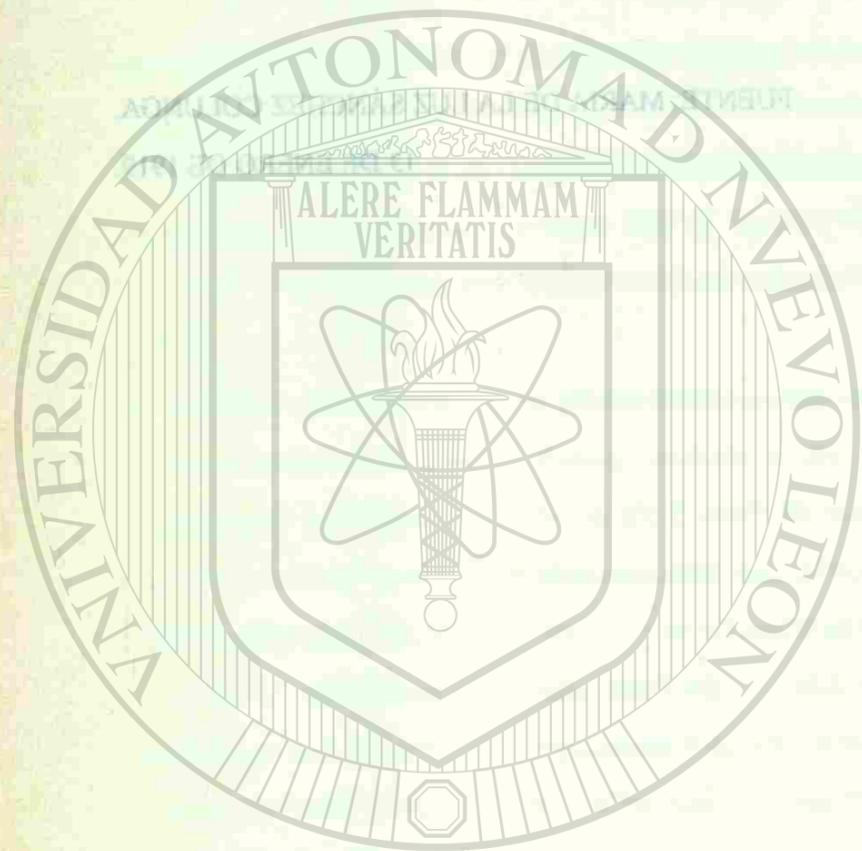
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Tengo el alma colmada de felicidad porque fueron cuarenta años, "CUARENTA AÑOS DE MI VIDA, QUE LA VERDAD..... FUERON COMO UN DIA."

FUENTE: MARÍA DE LA LUZ SÁNCHEZ COLUNGA.

13 DE ENERO DE 1919.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## "CEREMONIAS DE CASAMIENTO

### EN EL MUNICIPIO DE DR. ARROYO"

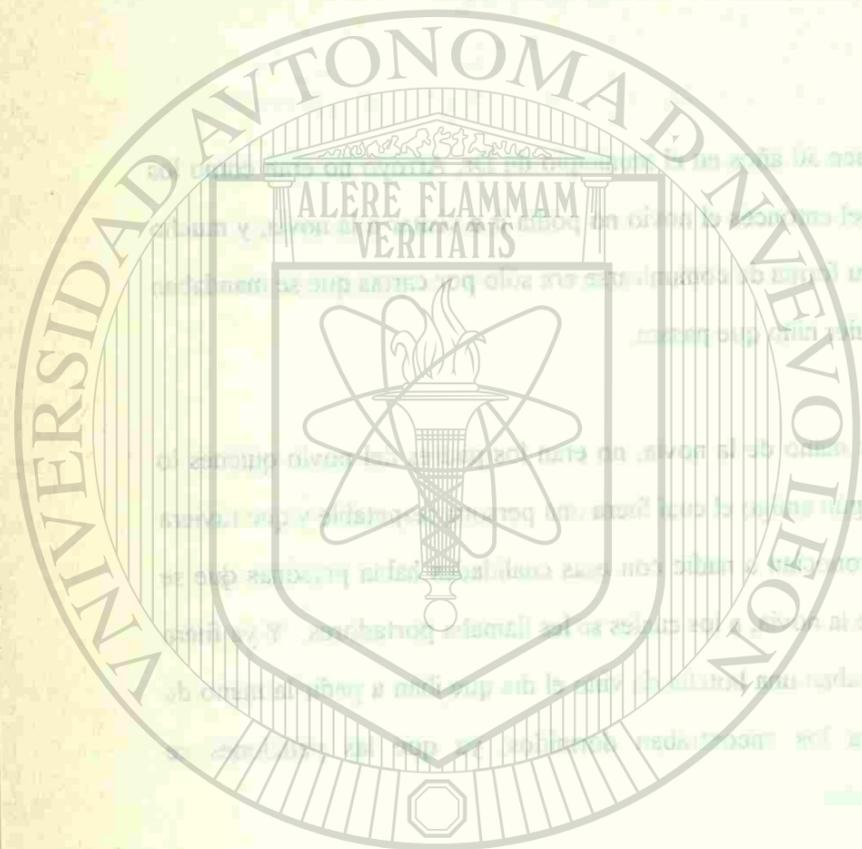
Por.- Nydia Herelda Martínez Nava.

Los noviazgos de hace 50 años en el municipio de Dr. Arroyo no eran como los de hoy en día., ya que en aquel entonces el novio no podía ir a visitar a la novia, y mucho menos salir con ella, así que su forma de comunicarse era sólo por cartas que se mandaban por medio de amigos o cualquier niño que pasara.

A la hora de pedir la mano de la novia, no eran los padres del novio quienes lo hacían, sino que buscaban a algún amigo el cual fuera una persona respetable y que tuviera facilidad para hablar y si no conocían a nadie con esas cualidades había personas que se ofrecían a ir a pedir la mano de la novia, a los cuales se les llamaba portadores. Y ya fuera el amigo o los portadores, llevaban una botella de vino el día que iban a pedir la mano de la novia, aunque a veces ya los encontraban dormidos, ya que las peticiones se acostumbraba a hacerlas de noche.

Después de que las pedían, les daban 15 días para que les dieran una respuesta. Si después de esos días la respuesta era NO, las volvían a pedir dos veces más, si después de esas dos veces no se las daban entonces se las robaban, pero al siguiente día iban a la casa de la novia a pedir perdón, pero aunque las perdonaran ellas ya no se podían casar con vestido blanco sino rosa o azul.

Y si la respuesta había sido sí, decían una fecha para que fueran los papas del novio a la casa de la novia para que se conocieran y así fijar la fecha de la boda, y a partir de ese día el novio tenía que llevar todos los días comida a la casa de la novia hasta el día



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

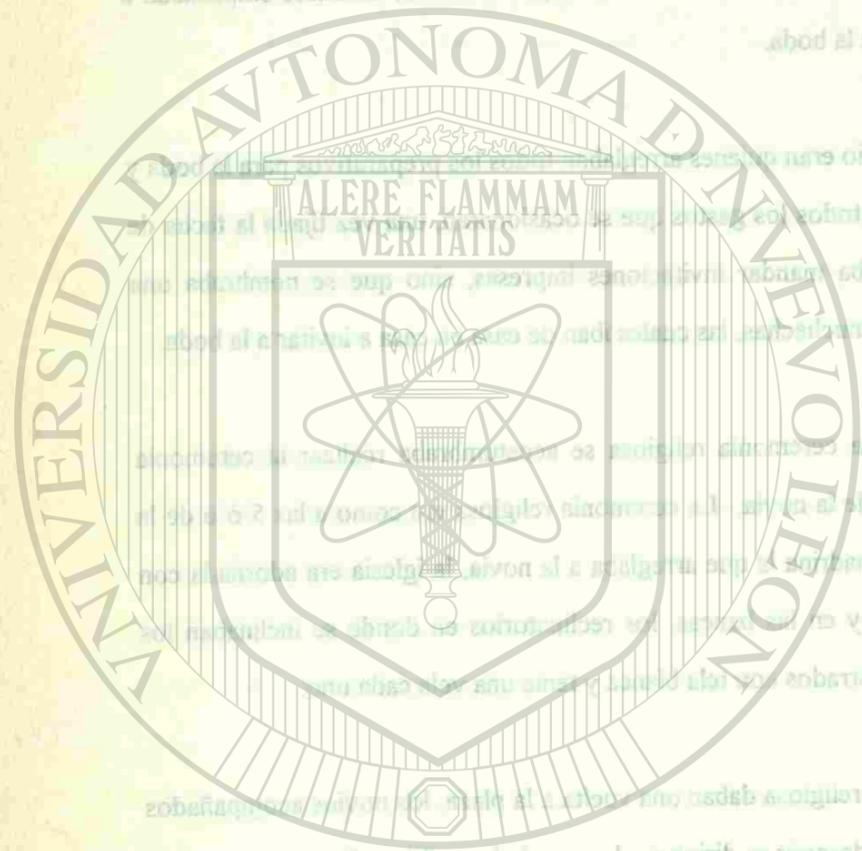
que se casaran, he ir a la iglesia a registrarse para que rodaran 3 días, eso quería decir que el sacerdote nombraba a los novios en la misa tres domingos seguido. Si después de ese tiempo nadie había ido a decir que los novios no se podían casar, entonces empezaban a hacer los preparativos para la boda.

Los papas del novio eran quienes arreglaban todos los preparativos para la boda y eran ellos los que pagaban todos los gastos que se ocasionaran, una vez fijada la fecha de la boda no se acostumbraba mandar invitaciones impresas, sino que se nombraba una comisión formada por tres muchachas, las cuales iban de casa en casa a invitar a la boda.

En la víspera de la ceremonia religiosa se acostumbraba realizar la ceremonia civil, la cual era en la casa de la novia. La ceremonia religiosa era como a las 5 ó 6 de la mañana siguiente, y era la madrina la que arreglaba a la novia, la iglesia era adornada con bandas blancas en el techo y en las bancas, los reclinatorios en donde se inclinaban los novios y los padrinos eran forrados con tela blanca y tenía una vela cada uno.

Al terminar la boda religiosa daban una vuelta a la plaza, los novios acompañados de los padrinos y familiares, después se dirigían a la casa de la madrina, donde se servía un desayuno que consistía en chocolate y pan de dulce, y eran invitados todos los familiares del novio, de la novia, los padrinos y vecinos.

Si la boda era en el pueblo, después del desayuno se dirigían de nuevo a la casa del novio, donde se servía una abundante comida que consistía en varios guisados entre ellos, asado de puerco con chile rojo, carne molida con papas, cortadillo, diferentes tipos de sopas entre ellas arroz y diferentes pastas también se servían frijoles refritos, diferentes salsas y un postre de arroz con leche y canela, a esta comida era invitado casi todo el pueblo. Durante la comida empezaba a tocar el conjunto musical, que casi siempre era el

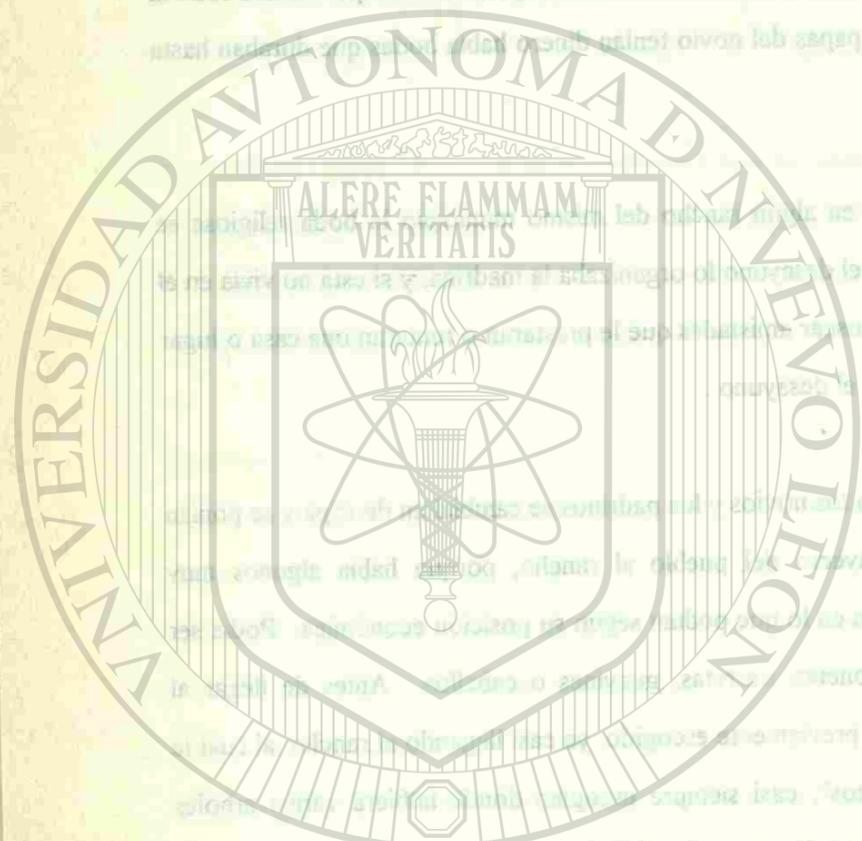


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

mismo, pues era el único en el pueblo y era de tipo norteño, en algunas ocasiones llevaban orquestas de otros lugares, pero esto era según la posición económica del padrino, porque era él quien pagaba la música. Después de la comida seguía el baile que duraba toda la tarde, toda la noche, y si los papas del novio tenían dinero había bodas que duraban hasta tres días.

Si los novios vivían en algún rancho del mismo municipio la boda religiosa se hacía en la iglesia del pueblo, el desayuno lo organizaba la madrina, y si esta no vivía en el pueblo, ella se encargaba de buscar amistades que le prestaran o rentaran una casa o lugar amplio y techado donde servir el desayuno.

Después del desayuno los novios y los padrinos se cambiaban de ropa y se ponían una más cómoda para el trayecto del pueblo al rancho, porque había algunos muy retirados. El trayecto lo hacían en lo que podían según su posición económica. Podía ser en camiones de redilas, camionetas, carretas, guayines o caballos. Antes de llegar al rancho se detenían en un lugar previamente escogido, ya casi llegando al rancho, al cual le llamaban "el lugar de los novios", casi siempre escogían donde hubiera varios árboles (mezquites, árboles característicos de esta región árida) para aprovechar su sombra, donde los novios y los padrinos volvían a ponerse sus trajes de fiesta, la madrina volvía a arreglar a la novia con su vestido, corona y velo, el novio y el padrino se ponían los mismos trajes que habían utilizado en la ceremonia religiosa y la madrina acostumbraba ponerse una falda amplia que le permitiera montar a caballo con facilidad, ya que en ese tiempo las mujeres no usaban pantalón; del lugar de los novios hasta el rancho el recorrido se hacía a caballo y al llegar a la casa del novio, en el patio ya estaban reunidos todos los invitados para recibir a los novios.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

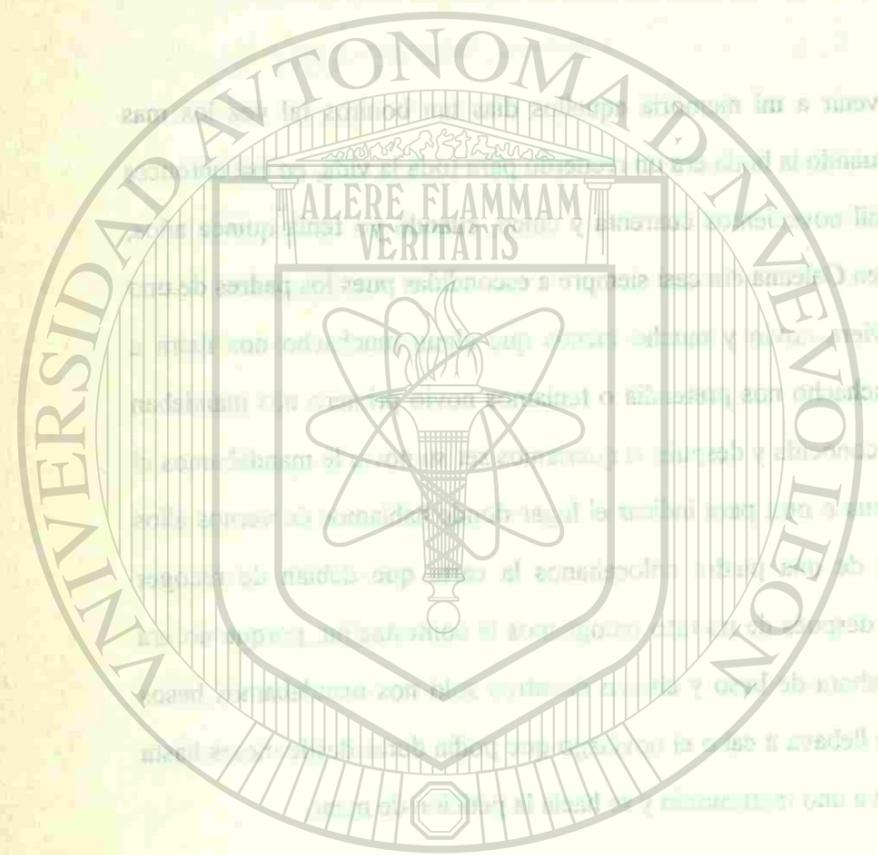
## 'LA BODA, UN RECUERDO PARA TODA LA VIDA

Por: Diana De La Fuente Alonso.

"Y empiezan a venir a mi memoria aquellos días tan bonitos tal vez los mas bonitos de toda mi vida, cuando la boda era un recuerdo para toda la vida, en ese entonces haya por los añosde de mil novecientos cuarenta y cinco, cuando yo tenía quince años, recuerdo que el noviazgo en Galeana era casi siempre a escondidas pues los padres de uno no permitían que uno tuviera novio y mucho menos que algun muchacho nos fuera a visitar asi que si algun muchacho nos pretendia o teniamos novio primero nos mandaban avisar con alguna prima o conocida y después si queriamos ser su novia le mandabamos el recado con la misma persona o otra para indicar el lugar donde habiamos de vernos ellos asistian al lugar y debajo de una piedra colocabanos la carta que debían de recoger nosotras nos alejabamos y después de un rato recogiamos la contestación, porque no era un noviazgo como los de ahora de beso y abrazo nosotros solo nos mandabamos besos por carta y era asi como se llevaba a cabo el noviazgo que podia durar desde meses hasta años hasta que le proponian a uno matrimonio y se hacia la petición de mano.

Para pedir formalmente la mano de la novia se comisionaba a un grupo de tres personas que el novio elegia para que lo representaran puesto que el novio no lo hacia personalmente, este grupo de personas debian ser gentes que se distinguiera en el pueblo por ser responsables y serias, después se presentaban ante los padres de la novia se les hacia la petición y estos daban el plazo que se acostumbraba darlo de quince días para dar respuesta, luego se daba la respuesta ese mismo día se fijaba la fecha de la boda que era la que eligieran los padres de la novia, desde día la novia no debía de salir sola a ningún lado y si salia debía de ser acompañadapor sus padres o los familiares del novio, posteriormente se llevaba a las donas, esto era el llevar a la novia todo lo que debía usar ese día, osea, el

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



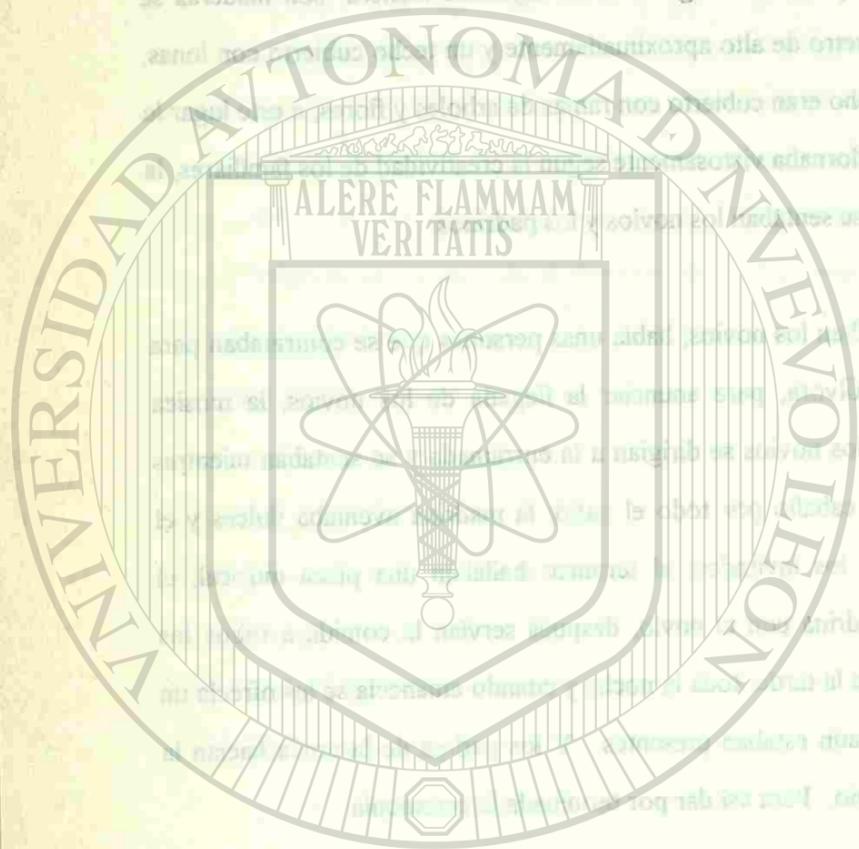
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En los ranchos la recepción se acostumbraba hacerla en los patios de las casas, porque eran muchas las personas que asistían (casi todos los habitantes del rancho) y no cabían dentro de la casa; el patio se arreglaba de la siguiente manera: con maderas se colocaba una tarima de un metro de alto aproximadamente y un techo cubierto con lonas, los postes que detenían el techo eran cubierto con ramas de arboles y flores, a este lugar le llamaban la enrramada y se adornaba vistosamente según la creatividad de los familiares, la enrramada era el sitio donde se sentaban los novios y los padrinos.

Cuando ya se acercaban los novios, había unas personas que se contrataban para que quemaran cohetes de pólvora, para anunciar la llegada de los novios, la música empezaba a tocar. Al llegar los novios se dirigían a la enrramada y se sentaban mientras los padrinos daban vueltas a caballo por todo el patio, la madrina aventaba dulces y el padrino cerillos y cigarros a los invitados; al terminar bailaban una pieza musical, el padrino con la novia y la madrina con el novio, después servían la comida a todos los invitados, y seguía el baile toda la tarde, toda la noche y cuando amanecía se les ofrecía un desayuno a los invitados que aún estaban presentes. Y los padres de la novia hacían la entrega oficial de su hija al novio. Para así dar por terminada la ceremonia.

FUENTE: ANA MARÍA MOLINA DE NAVA.  
NACIDA EL 17 DE ABRIL DE 1921.  
AURORA MEDELLIN DE MARTÍNEZ,  
NACIDA EL 2 DE DICIEMBRE DE 1904.®



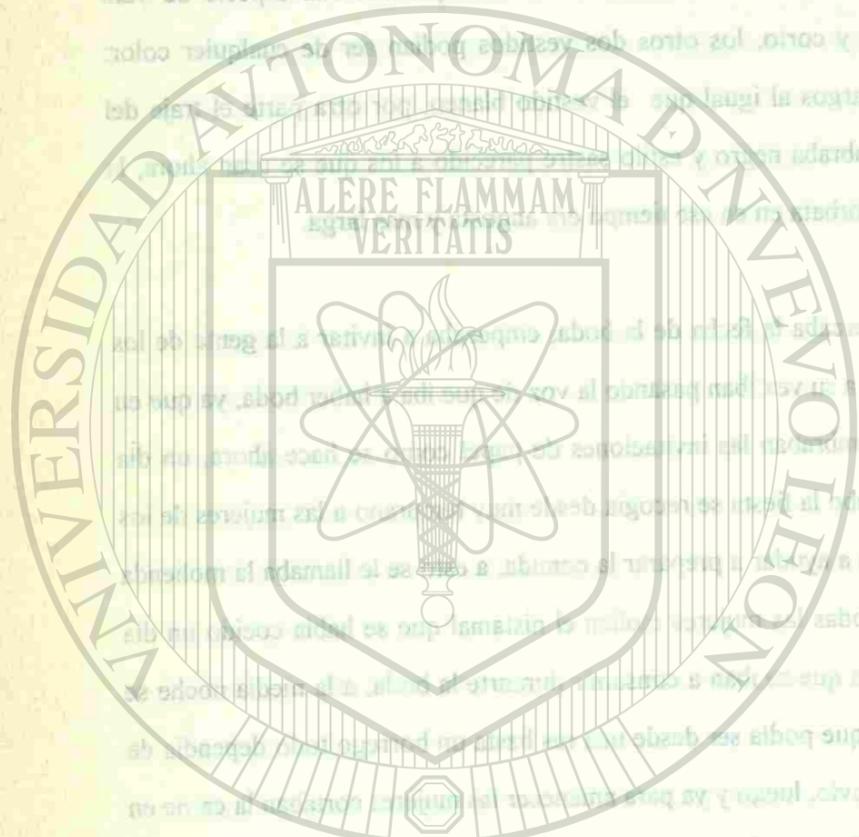
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ajuar, este se componía: de tres vestidos, el tradicional vestido blanco que era de razo recto y con cola, también llevaba pequeños adornos de encaje, la corona era de azahares y el ramo de flores naturales o bien de cera y la mantilla que era una especie de velo solamente que de encaje y corto, los otros dos vestidos podían ser de cualquier color: rosa, azul o beige pero largos al igual que el vestido blanco, por otra parte el traje del novio siempre se acostumbraba negro y estilo sastre parecido a los que se usan ahora, la diferencia esta en que la corbata en ese tiempo era angosta y mas larga.

Cuando ya se acercaba la fecha de la boda, empezaba a invitar a la gente de los ranchitos cercanos y estos a su vez iban pasando la voz de que iba a haber boda, ya que en ese entonces no se acostumbraban las invitaciones de papel como se hace ahora, un día antes de que se llevara a cabo la fiesta se recogía desde muy temprano a las mujeres de los ranchos proximos que iban a ayudar a preparar la comida, a esto se le llamaba la molienda y era como un convivio, todas las mujeres molian el nistamal que se había cocido un día antes para hacer las tortillas que se iban a consumir durante la boda, a la media noche se sacrificaban a los animales que podía ser desde una res hasta un borrego todo dependía de la situación económica del novio, luego y ya para amanecer las mujeres cortaban la carne en pequeños trozos y comenzaban a guisar ya que todo debía de estar listo para el medio día, ya que por lo regular la ceremonia se acostumbraba que empezara a esa hora el platillo tradicional en ese tiempo era el picadillo norteño, aparte había otro platillo que también era tradicional de las bodas que se le llamaba principio, este era a base de arroz, garbanzos, también se cocinaba pastas de todas, en cuanto a la bebida sólo se colocaban jarras de agua natural al centro de la mesa ya que no había refrescos embotellados en cambio para los hombres, la bebida tradicional era el vino de maguey el cual ellos mismos preparaban con anterioridad.

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



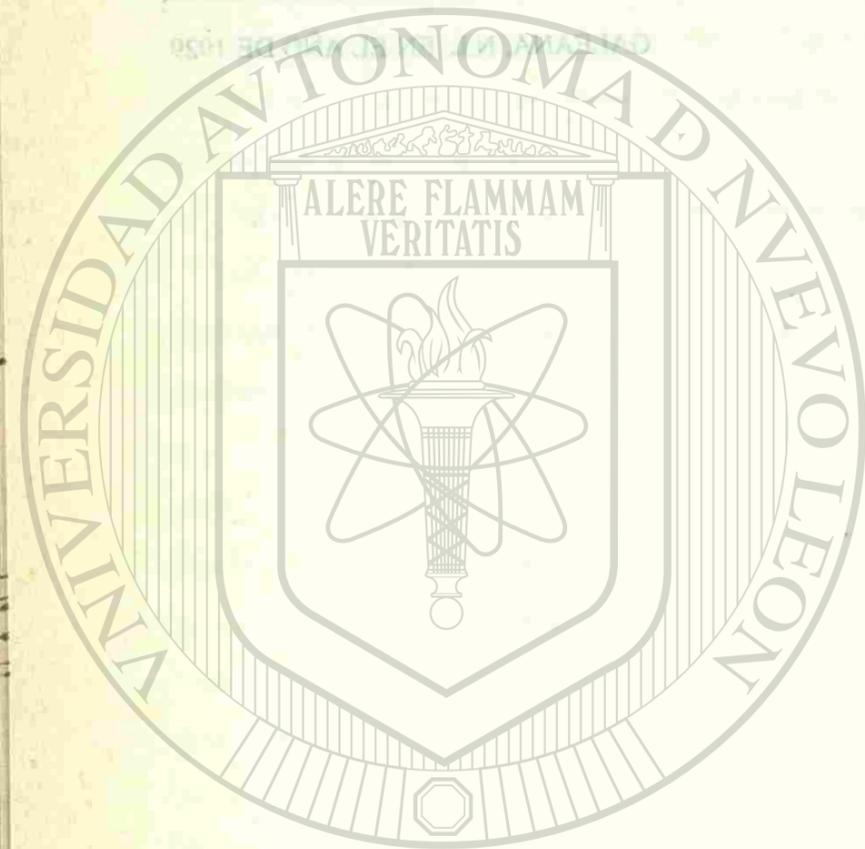
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: MARÍA DOLORES SILVA VALDERAS.  
 NACIDA EN STA. MARÍA DEL SOCORRO,  
 GALEANA, N.L. EN EL AÑO DE 1929.

U A N L





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LAS NAVIDADES DE AYER Y HOY

Por: Karlos Augusto González Habib.

Una tarde platicando con mi papá me contó como eran las navidades cuando el era niño, recuerda mi papá que esperaba las navidades con mucha anticipación porque era la época muy especial, de unión fraternal y familiar, porque el día primero de diciembre en las casas se ponía el nacimiento que al igual que hoy representaba la adoración de los pastores al niño Jesús.

Continuo diciéndome que las posadas solo se hacían el día 24 de diciembre y era con el fin de festejar el nacimiento del niño Jesús. En ellas se vivía un ambiente familiar bañado de respeto y regocijo.

Se reunían familias enteras en grupos e iban de casa en casa pidiendo posada alguien representaba a José y María en el peregrinaje, en la casa en la que les deban posada se hacían oraciones y se rezaba el rosario. Al acostar al niño cada persona que pasaba a adorar al niño tomaba una colación.

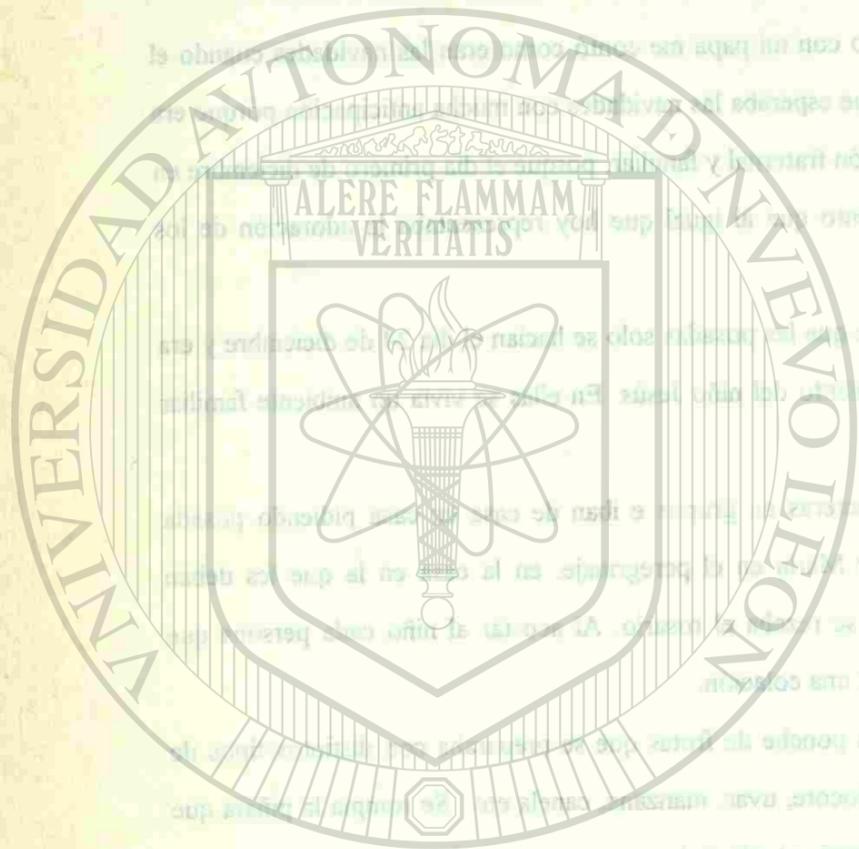
Mas tarde se les daba ponche de frutas que se preparaba con distintos tipos de fruta, como caña de azúcar, tejocote, uvas, manzana, canela etc. Se rompía la piñata que era de papel y carrizo e en su interior tenía un jarro que contenía dulces.

Cuando el jarro se rompía todos corrían por los dulces después les daban bolsita de dulces y se iban a sus casas, todos los niños se dormían temprano para esperar la llegada de Santa Claus.

Los papás les decían que según su comportamiento serían los regalos que recibirían.

El día 25 por la mañana, se levantaban temprano a buscar los juguetes que les había traído Santa Claus.

Los juguetes eran soldaditos de plomo, trompos, baleros, yo-yos, pistolas salta pericos, que eran unas a las que se les ponía unos rollitos de papel que tenían pólvora que



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

simulaba el sonido de los disparos de las de verdad, también les traían velocipedos, patines, patines del diablo, palos saltarines, a las niñas les traían muñecas de pasta y de trapo, juegos de té de lamina y de barro, cuerdas, matatenas, también juguetitos de madera.

Después de jugar un rato se bañaban y se arreglaban para ir a pasar el día con los abuelos paternos y maternos.

En la casa de los abuelos se reunía toda la familia y pasaban todo el día con ellos, de comida tenían platillos muy variados como: Cabrito, fritada, tamales, pollo, cortadillo, frijoles, pierna de puerco, champurrado, buñuelos, etc.

Después de varias horas se iban a casa de los otros abuelos donde merendaban o cenaban con ellos.

Los días siguientes a la navidad salían a la calle a jugar con sus amigos y vecinos y compartían sus juguetes.

El día ultimo del año todos se iban a misa de gallo para dar gracias a Dios por las bendiciones recibidas durante todo el año que terminaba.

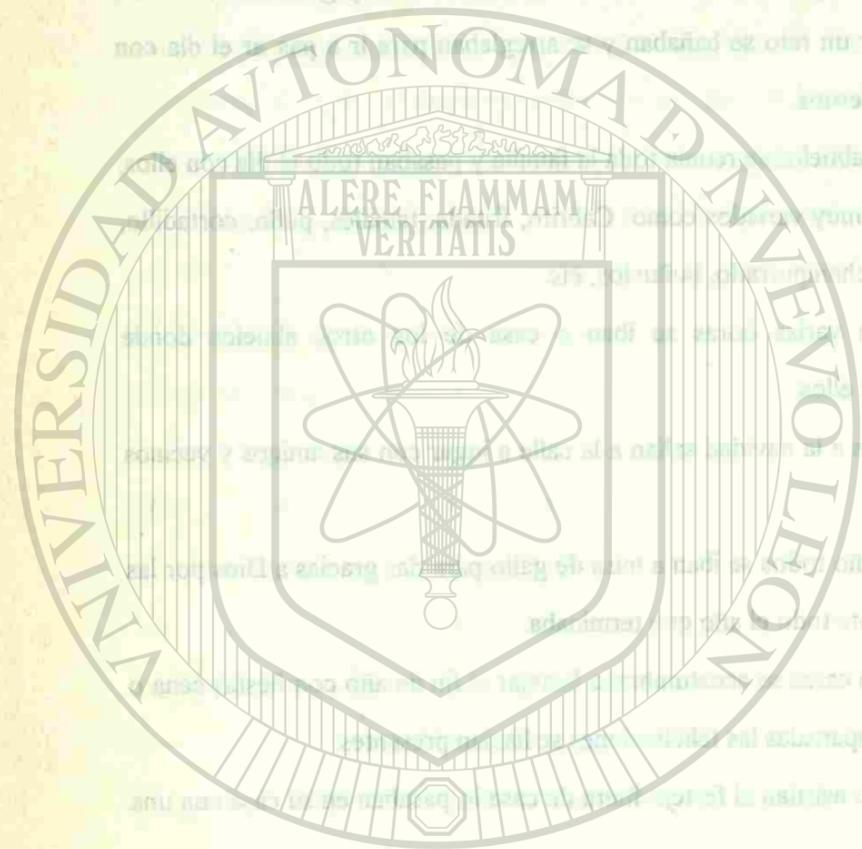
En ciertas partes o casas se acostumbraba festejar el fin de año con fiestas cena o bailes, y al dar las doce campanadas las felicitaciones se hacían presentes.

Las familias que no asistían al festejo fuera de casa lo pasaban en su casa con una cena familiar sencilla.

Ahí en Guadalupe el día de reyes no era común festejarlo.

En la actualidad la navidad se pasa en familia, pero hay muchas posadas a partir del día 10 o 12 de diciembre se caracteriza por lo general por ser bailes cenas y diversión

Adornamos la casa con motivos navideños ponemos pinito y nacimiento la navidad la festejamos el día 24 ya sea en familia o con amigos la cena que acostumbramos en mi casa es el pavo relleno, tamales, cabrito relleno con arroz, carnero y piñones tabule tamales de hojas de parra o de repollo, quipe, pierna mechada, pastel de frutas cristalizadas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

De niños mis hermanos y yo esperábamos la llegada de Santa Claus con emoción y los juguetes eran desde carritos, monos de He-Man bicicletas, patinetas, patinetas autopistas y mis hermanas barbies juegos de té, muñecos de peluche, etc.

El día 25 al igual que mi papá mis hermanos y yo salíamos con los vecinos a jugar con lo que nos trajo Santa Claus.

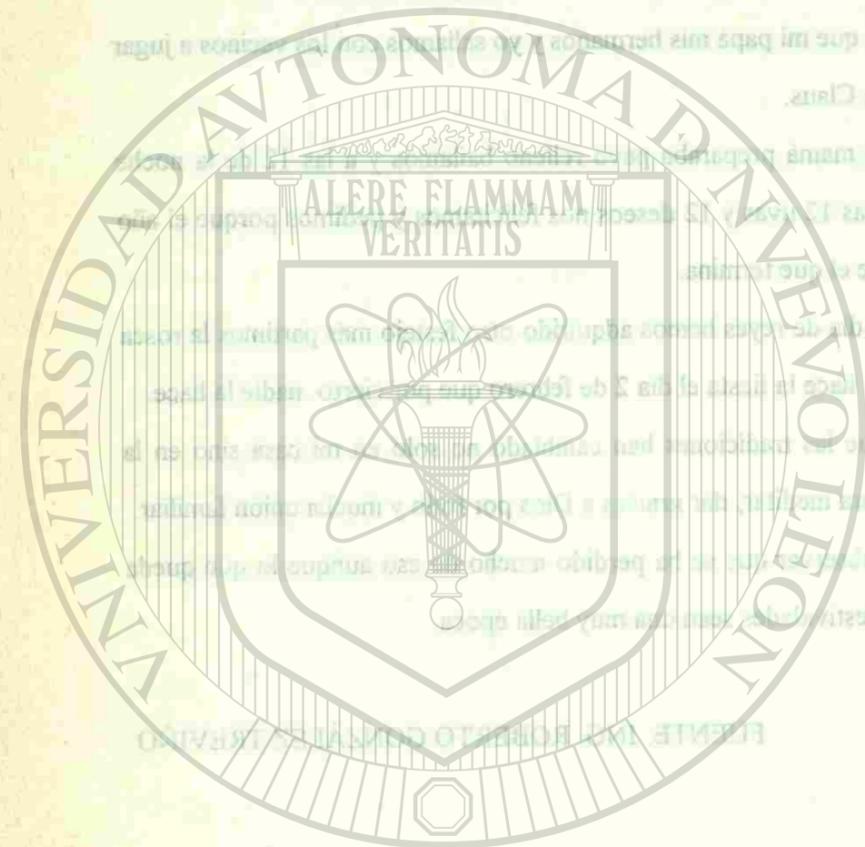
El año nuevo mi mamá preparaba pavo relleno bailamos y a las 12 de la noche brindamos y con las clásicas 12 uvas y 12 deseos nos felicitamos y pedimos porque el año que empieza sea mejor que el que termina.

El día 6 de enero día de reyes hemos adquirido otro festejo más partimos la rosca y al que le toque el monito hace la fiesta el día 2 de febrero que por cierto nadie la hace.

Hay que notar que las tradiciones han cambiado no solo en mi casa sino en la mayoría, antes la navidad era meditar, dar gracias a Dios por todo y mucha unión familiar.

Ahora podemos observar que se ha perdido mucho de eso aunque lo que queda hace que la navidad y sus festividades sean una muy bella época.

FUENTE: ING. ROBERTO GONZÁLEZ TREVIÑO.

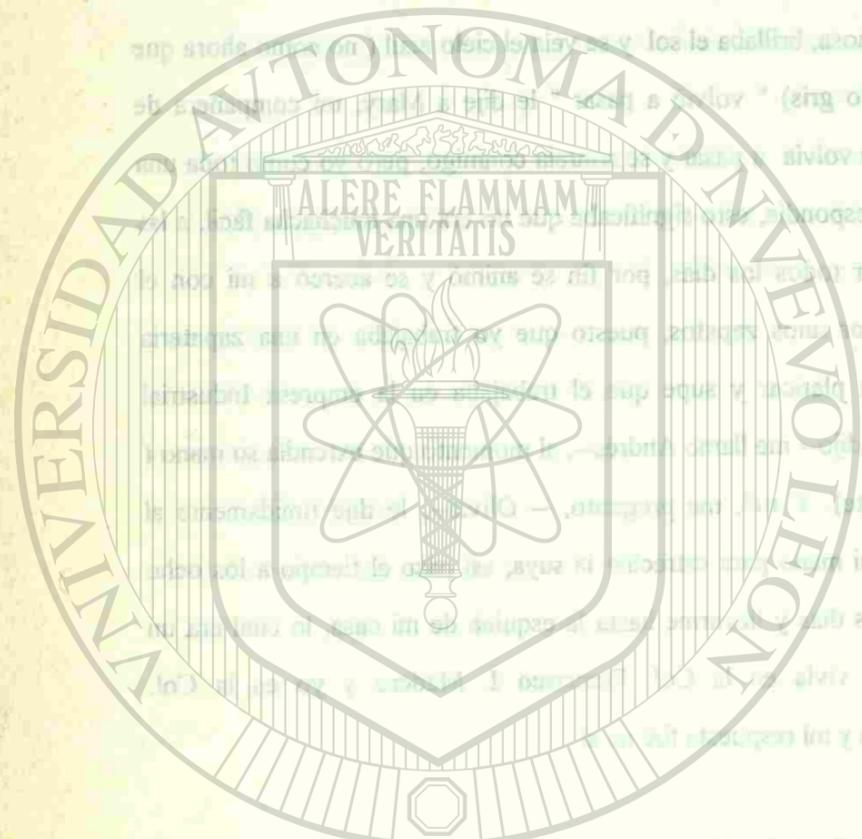


## REMEMBRANZAS

Por Esperanza Flandes Villarreal

Era una tarde hermosa, brillaba el sol y se veía el cielo azul ( no como ahora que vez hacia arriba y esta todo gris) " volvió a pasar " le dije a Mary, mi compañera de trabajo, era la sexta vez que volvía a pasar y se sonreía conmigo, pero yo como toda una señorita decente, no le correspondía, esto significaba que no era una muchacha fácil, a las dos semanas de verlo pasar todos los días, por fin se animó y se acercó a mi con el pretexto de preguntarme por unos zapatos, puesto que yo trabajaba en una zapatería GARAY, así empezamos a platicar y supe que el trabajaba en la empresa Industrial Metalúrgica, era obrero. me dijo-- me llamo Andrés--, al momento que extendía su mano ( para presentarse formalmente). Y tu?, me pregunto, -- Olivia--, le dije tímidamente al momento en que extendía mi mano para estrechar la suya, así paso el tiempo a los ocho meses de ir por mi todos los días y llevarme hasta la esquina de mi casa, lo cual era un gran sacrificio, por que el vivía en la Col. Francisco I. Madero y yo en la Col. Independencia, se me declaro y mi respuesta fue un si.

Nuestros paseos eran ir al cine Rex, que estaba por Zaragoza, a la alameda y ala plaza Zaragoza ahí se hacían baile todos los domingos, tocaba la banda y todas las muchachas bailadoras se sentaban al rededor, claro con su respectivo chaperón porque eso era indispensable y casi siempre ese chaperón era la tía solterona ó una viuda cercana a la familia, en un rincón se hacía una bolita de muchachos, para observar a las muchachas y después sacarlas a bailar, se le pedía el permiso al chaperón y si éste le decía que no, la muchacha no podía bailar con el, aunque ella si quisiera, se pedía permiso para cada pieza ( no como ahora que no la sueltan en toda la noche). A mi, en lo particular me dejaban entrar a mi casa máximo a las 9:30 p.m. y si no llegaba a esa hora me quedaba afuera y eso significaba que ya no podría entrar nunca mas, se clasificaba como una muchacha fácil.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

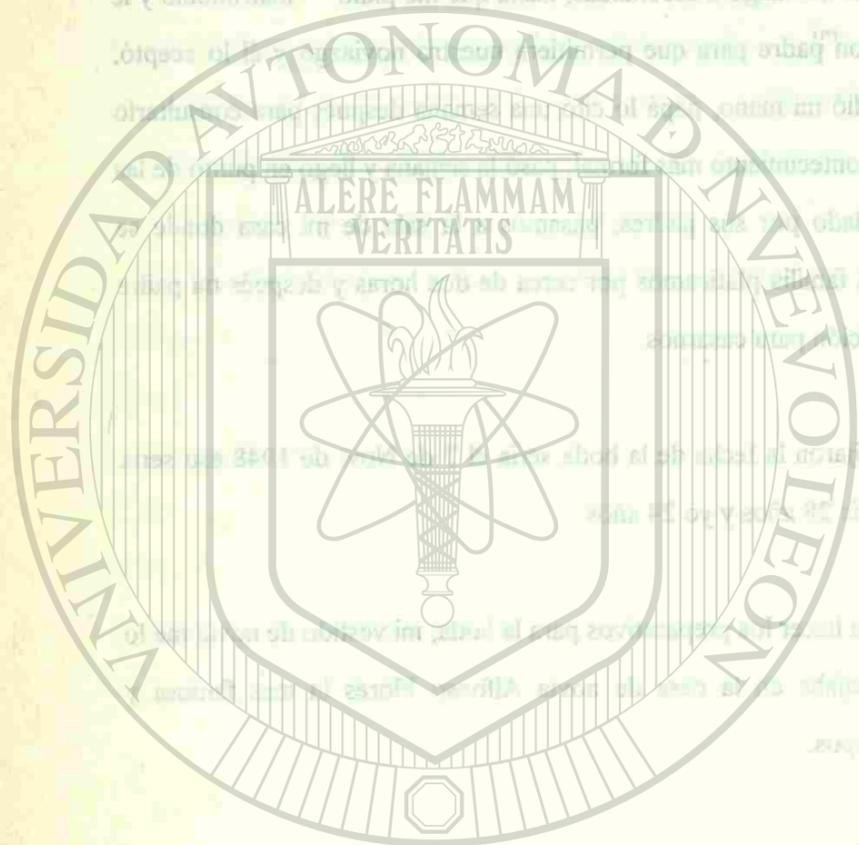
También nos íbamos a pasear al parque luna ( obelisco ) había lanchas y cobraban 5c, se entraba por Zaragoza y Allende, en frente estaba la alberca Monterrey y ahí no cobraban. Así paso un año y medio de noviazgo a escondidas, hasta que me pidió <sup>en</sup> matrimonio y le dije que si, se presento con <sup>mi</sup> padre para que permitiera nuestro noviazgo y él lo aceptó, pasó otro medio año y pidió mi mano, papá lo citó una semana después para consultarlo con la familia y hacer el acontecimiento mas formal, pasó la semana y llegó en punto de las 4:00 de la tarde acompañado por sus padres, pasamos a la sala de mi casa donde se encontraba reunida toda la familia platicamos por cerca de dos horas y después mi padre nos dio permiso y su bendición para casarnos.

Nuestros padres fijaron la fecha de la boda seria el 7 de Nov. de 1948 eso seria dentro de dos meses, él tenía 28 años y yo 24 años.

Nos apresuramos a hacer los preparativos para la boda, mi vestido de novia me lo hizo mi hermana que trabajaba en la casa de novia Alfonso Flores la mas famosa y prestigiada de aquellos tiempos.

Mis amigas del trabajo me hicieron una despedida de soltera sorpresa en mi casa, no se hacían juegos, solamente nos reuníamos a platicar y a comer, después las compañeras ya casadas se quedaban para platicar y aconsejarme en mi nueva vida de casada, claro, sin tocar el tema del sexo porque eso era prohibido, después se me hizo otra despedida por parte de la casa de él, fue en un restaurante que estaba por la Alameda. A los hombres sólo se les hacia comida en su casa, a las cuales se invitaba sólo a sus amigos mas intimos y se les permitía tomar, pero sin llegar al grado de embriagarse.

Por fin llego el día, las dos familias se levantaban muy temprano, para hacer la comida y atender los últimos pendientes que tuvieran, las novias no salían de la casa hasta



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

el momento de salir a la iglesia, me arreglo mi hermana mayor, puesto que mi madre había fallecido hacia ya mucho tiempo atrás. Nos casamos en la Basílica de Guadalupe en la colonia Independencia (antes, dentro de la Basílica estaba la plaza Días Mirón).

por Sandra Erika González-Chávez

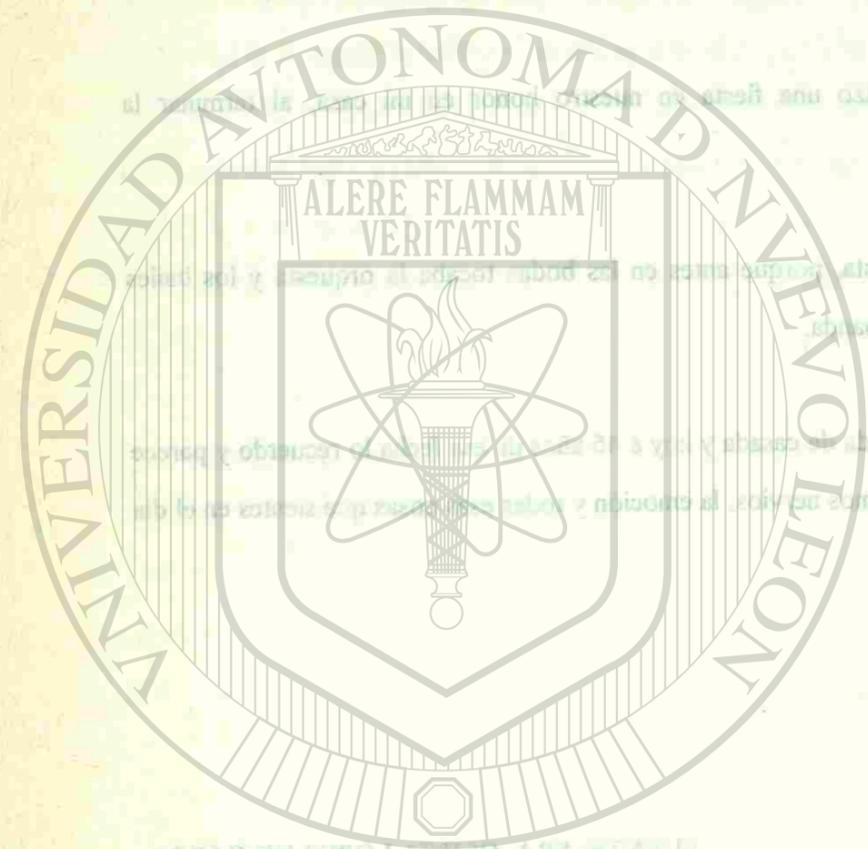
Después se realizó una fiesta en nuestro honor en mi casa, al terminar la ceremonia civil.

Tocó una Orquesta, porque antes en las bodas tocaba la orquesta y los bailes menos formales tocaba la banda.

Así empieza mi vida de casada y hoy a 46 años de esa fecha lo recuerdo y parece que vuelvo a sentir los mismos nervios, la emoción y todas esas cosas que sientes en el día de su boda.

FUENTE: SRA. OLIVIA LOPEZ DE GARZA.

FECHA DE NAC. 30 DE NOVIEMBRE DE 1921.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LAS BODAS DE HACE 40 AÑOS

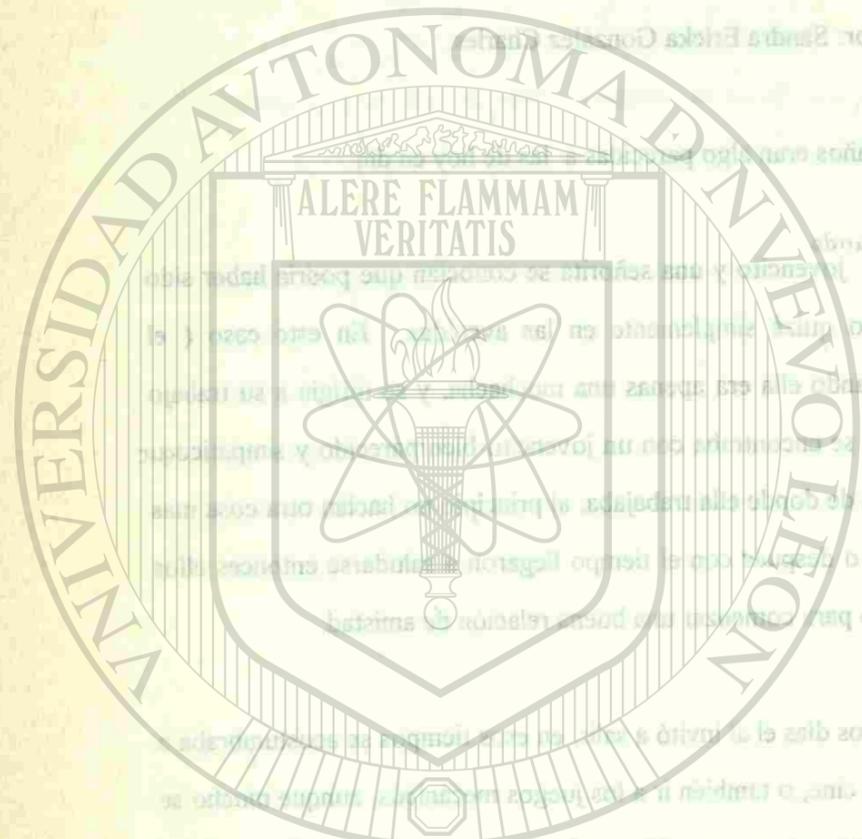
por: Sandra Ericka González Charles.

Las bodas hace 40 años eran algo parecidas a las de hoy en día.

Todo comenzaba <sup>cuando</sup> jovencito y una señorita se conocían que podría haber sido en un baile, en el trabajo o quizá simplemente en las avenidas. En este caso ( el matrimonio entrevistado) cuando ella era apenas una muchacha, y se dirigía a su trabajo por las mañanas día tras día se encontraba con un jovencito bien parecido y simpático que trabajaba justamente enfrente de donde ella trabajaba; al principio no hacían otra cosa mas que sonreírse uno al otro pero después con el tiempo llegaron a saludarse entonces ellos ya habían dado el primer paso para comenzar una buena relación de amistad.

Al ir transcurriendo los días él al invitó a salir, en esos tiempos se acostumbraba a pasear por la plaza, llevarla al cine, o también ir a los juegos mecánicos, aunque mucho se acostumbraba tomar una nieve, que era servida en jarritos de barro para después ser devueltos al vendedor.

Después de convivir así durante un tiempo había llegado la hora de que el se le declarara y ella gustosamente aceptara, y es así como comienza el noviazgo. Pero eso no era todo, ya que para poder salir juntos él tenía la obligación de pedir permiso tanto a sus propios padres así como también a los padres de ella quienes sólo, si estaban de acuerdo, aceptaban.



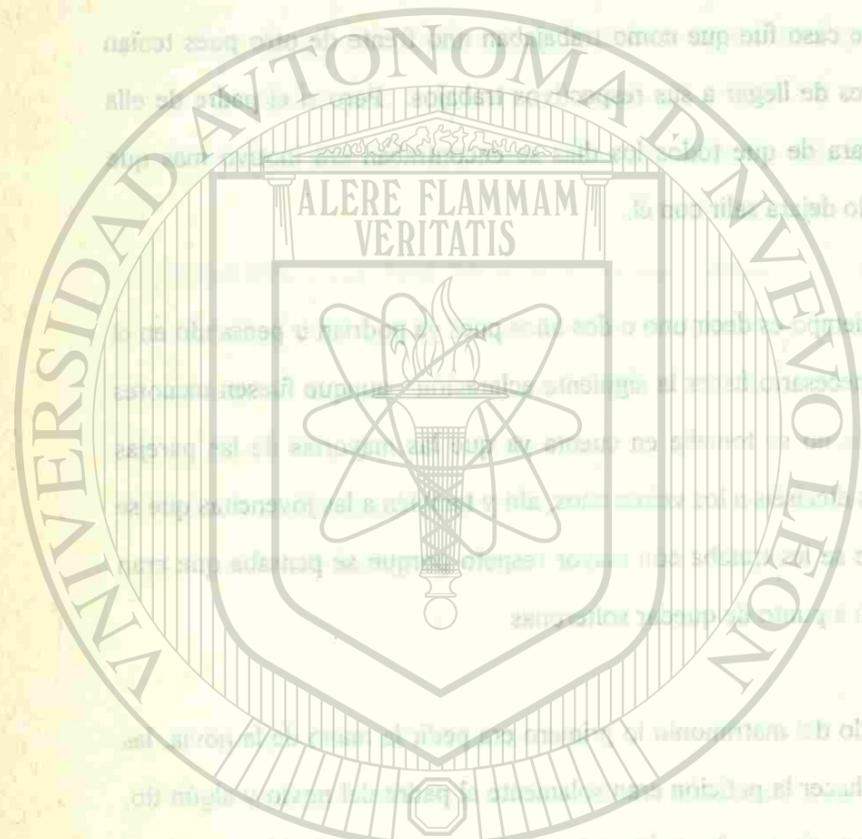
Además después de haber conseguido el permiso la jovencita debería estar en su casa a la 9:00 P.M. a más tarde y sólo podría salir con el los sábados y domingos.

Lo mejor de este caso fue que como trabajaban uno frente de otro pues tenían oportunidad de verse antes de llegar a sus respectivos trabajos. Pero si el padre de ella (principalmente) se enterara de que todos los días se encontraban era motivo más que suficiente para que ya no lo dejara salir con él.

Al ir pasando el tiempo es decir uno o dos años pues ya podrían ir pensando en el matrimonio; también era necesario hacer la siguiente aclaración: aunque fuesen menores de edad anteriormente ésta no se tomaba en cuenta ya que las mayorías de las parejas contarían matrimonio a los dieciséis a los veinte años, ah! y también a las jovencitas que se casaban mayores de veinte se les trataba con mayor respeto porque se pensaba que eran personas que habían estado a punto de quedar solteras.

Continuando con lo del matrimonio lo primero era pedir la mano de la novia, las personas que se dirigían a hacer la petición eran solamente el padre del novio y algún tío, para antes de esto la novia tenía que dar aviso a sus padres que su novio iría a pedir su mano, esto se acostumbraba así para que los padres de la novia tuvieran tiempo de organizar una comida que las mayoría de las veces mole, asado de puerco, o también en algunas ocasiones cuando no tenían muchos recursos bastaba con un bolillo relleno de frijoles o cualquier otra cosa sencilla.

El día de la petición de mano la casa tendría que lucir limpia y bien organizada. (para dar buenas referencias) Después de haber establecido la fecha que se acostumbraba a ser en viernes o sábado; y se daba un plazo de unos tres o cuatro meses para los preparativos, y a partir de eso la novia ya no debía asistir al trabajo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Entonces cuando la familia se enteraba ofrecían su ayuda, las hermanas de la novia iban se ponían de acuerdo para ir vestidas de igual forma y se nombraban damas de compañía.

Un día antes de la boda el padre de la novia acostumbraba a publicar una nota en la prensa de la localidad anunciando la boda de su hija.

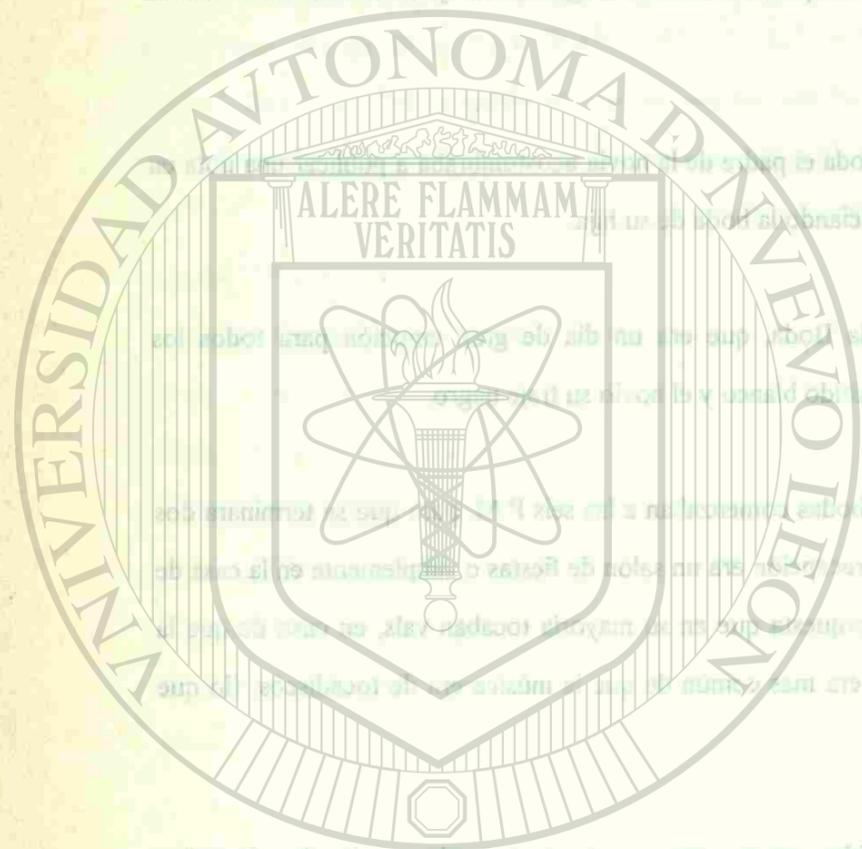
Llegado el día de la Boda, que era un día de gran emoción para todos los invitados, la novia lucía un vestido blanco y el novio su traje negro.

En ese entonces las bodas comenzaban a las seis P.M. para que se terminara dos días después. En cuanto a la recepción era un salón de fiestas o simplemente en la casa de la novia. La música era de orquesta que en su mayoría tocaban vals, en caso de que la boda era en casa de la novia era mas común de que la música era de tocadiscos. (lo que hoy llamamos cintas).

En cuanto a las comidas, cenas y desayunos eran normalmente lonches de pollo, tamales, barbacoa, menudo, etc.

Un día antes de la fiesta tenían que haberse casado por el registro Civil y la boda religiosa era el mismo día de la fiesta.

El auto era adornado no solamente con flores sino también con latas de aluminio.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Al llegar a la recepción la orquesta tocaba la marcha nupcial y el novio llegaba del brazo de su madre y la novia del brazo de su padre y así bailaban una pieza, para después intercambiar parejas.

Antes los pasteles eran gigantes y eran repartidos a las personas que se quedaban hasta el último momento de la celebración.

En cuanto a la luna de miel algunos de los recién casados salían de viaje a lugares muy lejanos y otros a cualquier parte de la República Mexicana.

Aun días después de la boda se comentaba por todas partes el gran acontecimiento.

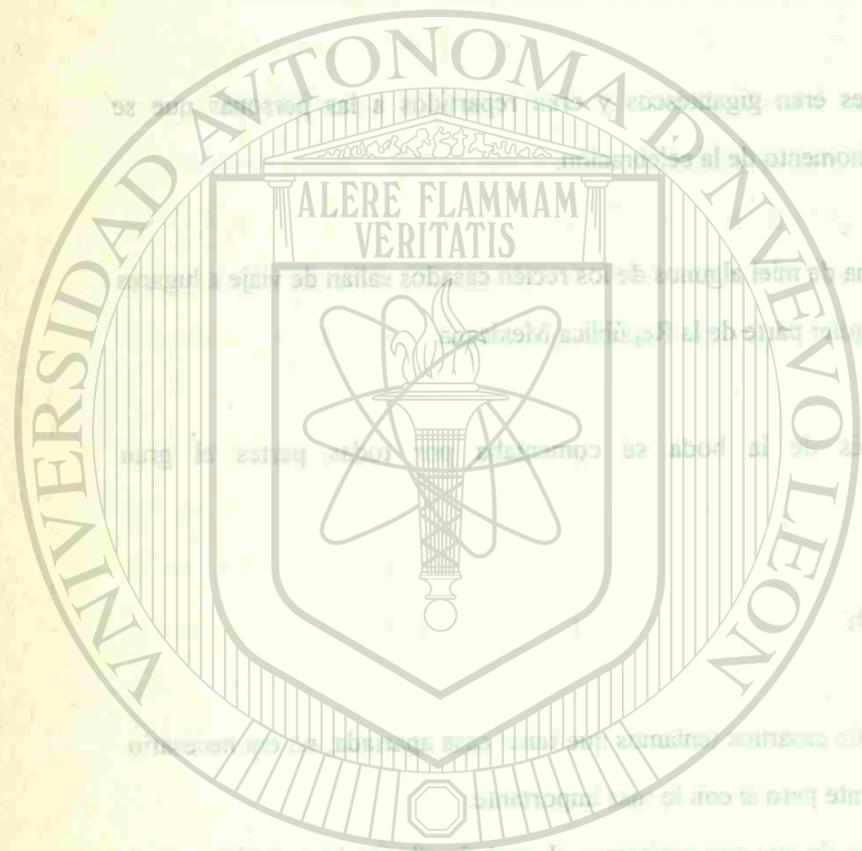
#### PENSAMIENTO:

Eso sí, para antes de casarnos teníamos que tener casa apartada, no era necesario tenerla amueblada lujosamente pero sí con lo más importante.

Ah! y también antes de que nos casáramos el papá de ella me investigaba, que si era buen muchacho, que si era trabajador, etc. Y pensar que yo tuve que haber reunido tantos requisitos para poder haberme casado con esta mujer tan cariñosa y linda que hoy es tu abuela.

FUENTE: HÉCTOR CHARLES OLIVARES (1937).<sup>®</sup>

MARÍA MUÑOZ DE CHARLES (1937).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## POSADAS Y PASTORELAS

Por: María. Guadalupe Zuñiga.

Antes de empezar a desarrollar mi historia, quiero darles un pequeño conocimiento acerca del lugar donde se desarrolla la misma. Esta se desarrolla al sur del estado de Nuevo León, en el municipio de Dr. Arrollo, donde todavía se conservan algunas de las mas importantes costumbres y tradiciones de la región. Para empezar les comentare que mis abuelos maternos viven en una población de este municipio, por lo tanto, la información obtenida es de una muy aceptable fuente, de lo que yo les hablare, será de las posadas y pastorelas de esa localidad.

## POSADAS Y PASTORELAS

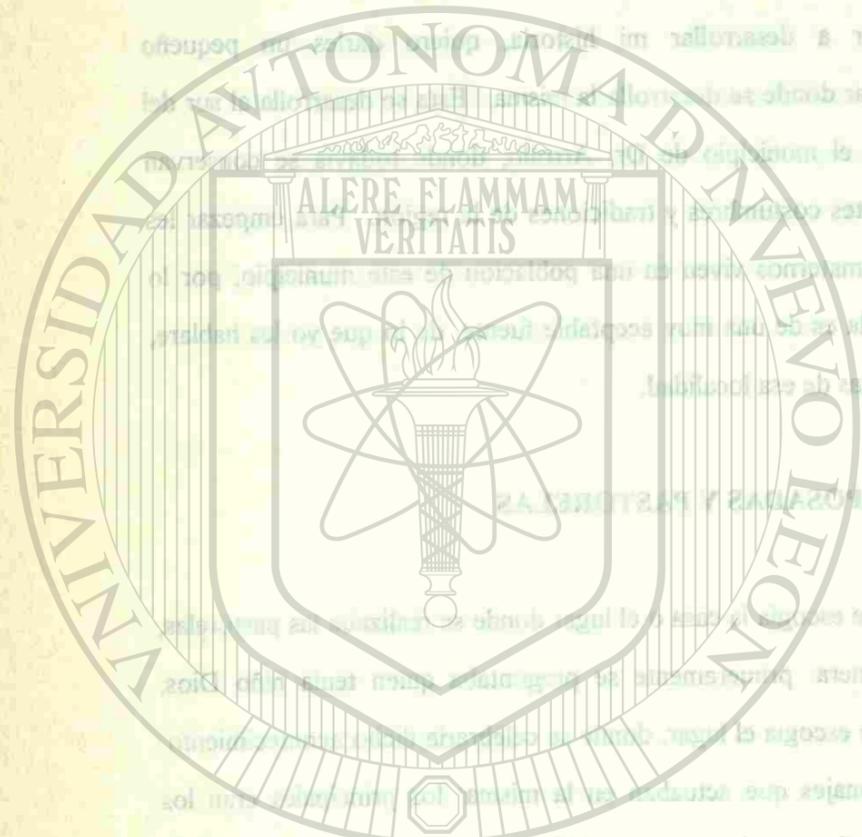
Les platicare como se escogía la casa o el lugar donde se realizaba las pastorelas, se hacia de la siguiente manera: primeramente se preguntaba quien tenia niño Dios, después entre toda la gente se escogía el lugar, donde se celebraría dicho acontecimiento. Ahora les escribiré los personajes que actuaban en la misma: los principales eran los pastores que eran una especie de narradores, y que obligatoriamente tenían que ser de la misma entidad de donde se realizaba dicha representación, estos también se encargaban de cantar los villancicos, eran aproximadamente 24, también participaban otros personajes que eran llamados: Nombrados, que eran los que oficialmente se encargaban de realizar la narración de la historia del niño Jesús; desde la predicción del Espíritu Santo hacia María, hasta su muerte.

Otros de los integrantes que formaban parte de esta representación y por cierto, muy importantes y de mucha significación para los habitantes de dicha población: eran los tres Reyes Magos, quienes eran escogidos por las mismas personas del lugar, por ser las

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

U.A.N.L.

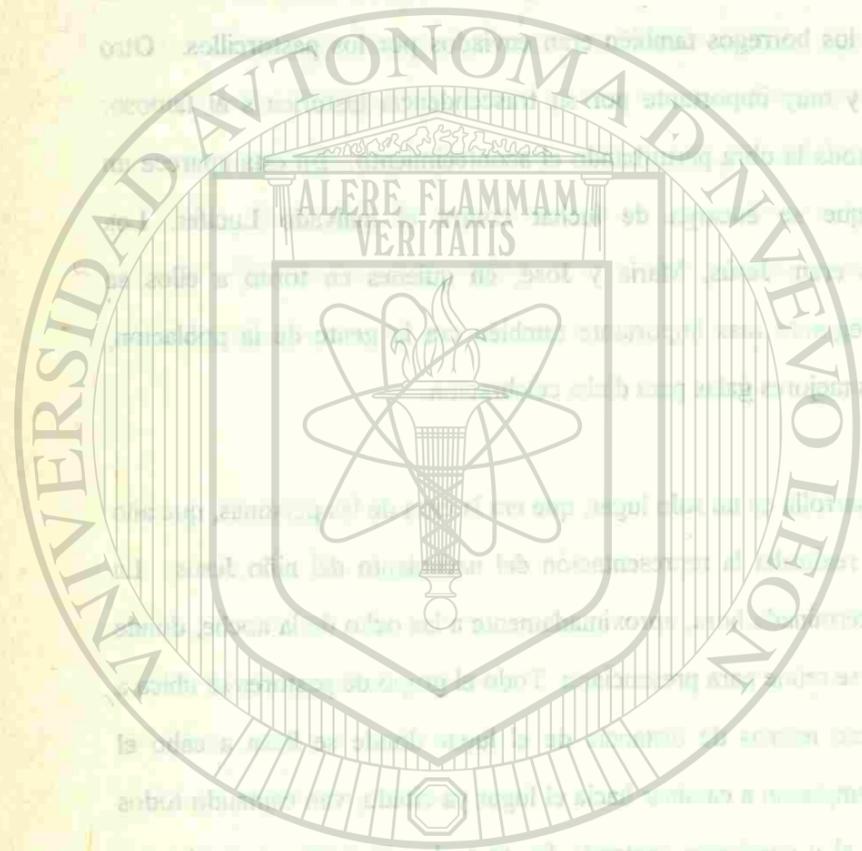


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

personas de mayor edad y de mayor conocimiento acerca de la historia. También se encontraba en esta pastorela los llamados Gila; quienes eran la mujer y el hombre ángel, en esta obra participan también los famoso corderitos, quienes son de verdad de los mismos animales de ese pueblo, los borregos también eran enviados por los pastorcillos. Otro integrante de esta obra y muy importante por su trascendencia histórica es el famoso: Lucifer, que aparece en toda la obra perturbando el acontecimiento. En esta aparece un ancianito quien es el que se encarga de luchar contra el malvado Lucifer. Los protagonistas principales eran: Jesús, María y José, en quienes en torno a ellos se desarrolla la obra, el integrante mas importante también era la gente de la población, quienes se vestían con sus mejores galas para dicha celebración.

La historia se desarrolla en un solo lugar, que era la casa de las personas, que año tras año y por tradición, realizaba la representación del nacimiento del niño Jesús. La historia empieza a una determinada hora, aproximadamente a las ocho de la noche, donde toda la gente de el pueblo se reúne para presenciarla. Todo el grupo de pastores se ubica aproximadamente unos cien metros de distancia de el lugar donde se lleva a cabo el alumbramiento, entonces empiezan a caminar hacia el lugar ya citado, van cantando todos villancicos hasta llegar a el y continúan cantando frente a el nacimiento, narrando con ellos toda la historia del Niño Jesús. En cada uno de sus cantos los pastores se dividen en dos grupos, los cuales unos cantan la primera parte y los otros contestan la segunda, esto se hacia aproximadamente durante cuatro horas; desde las ocho de la noche hasta las doce. En ese momento aparecen los nombrados, quienes relatan la misma historia pero relatada, esto es de las doce hasta las cinco.

También las doce de la noche los padrinos daban el bolo, que eran un sin fin de dulces y colaciones, y toda la gente se arbolaba para alcanzar la mayor parte. A esta



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

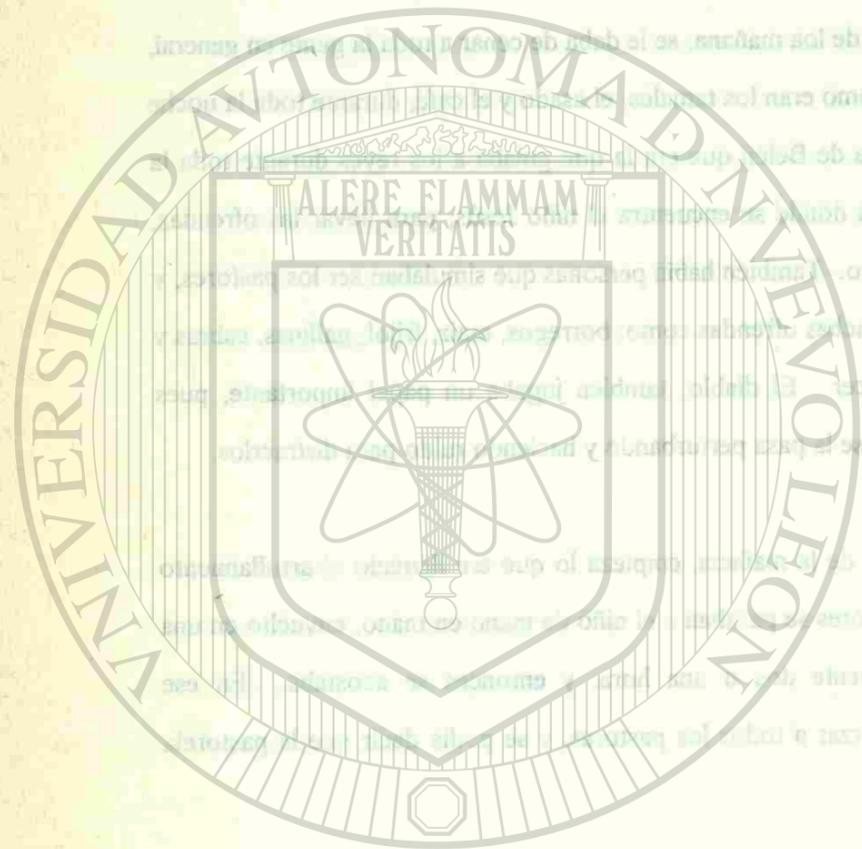
misma hora también se quemaba la pólvora, que simulaba que era el infierno luchando contra el diablo, también se tronaban muchos chifladores.

En punto de las dos de la mañana, se le daba de cenar a toda la gente en general, comían las comidas típicas como eran los tamales, el asado y el café, durante toda la noche también participaba la estrella de Belén que era la que guiaba a los reyes durante toda la noche para que lleguen hacia donde se encuentra el niño Jesús, para llevar las ofrendas, que son: Mirra, Incienso u Oro. También había personas que simulaban ser los pastores, y también le llevaban al niño muchas ofrendas como: borregos, maíz, frijol, gallinas, cabras y todo lo que se pudiera ofrecer. El diablo, también jugaba un papel importante, pues mientras los pastores relatan, se la pasa perturbando y haciendo ruido para distraerlos.

A partir de las cinco de la mañana, empieza lo que era llamado el arrullamiento del niño Jesús, donde los pastores se pasaban a el niño de mano en mano, envuelto en una manta, durante aproximadamente dos o una hora, y entonces se acostaba. En ese momento se les daba de almorzar a todos los pastores, y se podía decir que la pastorela había terminado.

Mi abuelo me cuenta que éste era un gran acontecimiento para toda la gente del pueblo, donde todos convivían entre sí, para ellos éstos era la época mas esperada por la toda la gente, y no por los regalos sino por su significación.

FUENTE: SR. ALFONSO ARZOLA CUELLAR.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LABOR Y COSTUMBRES

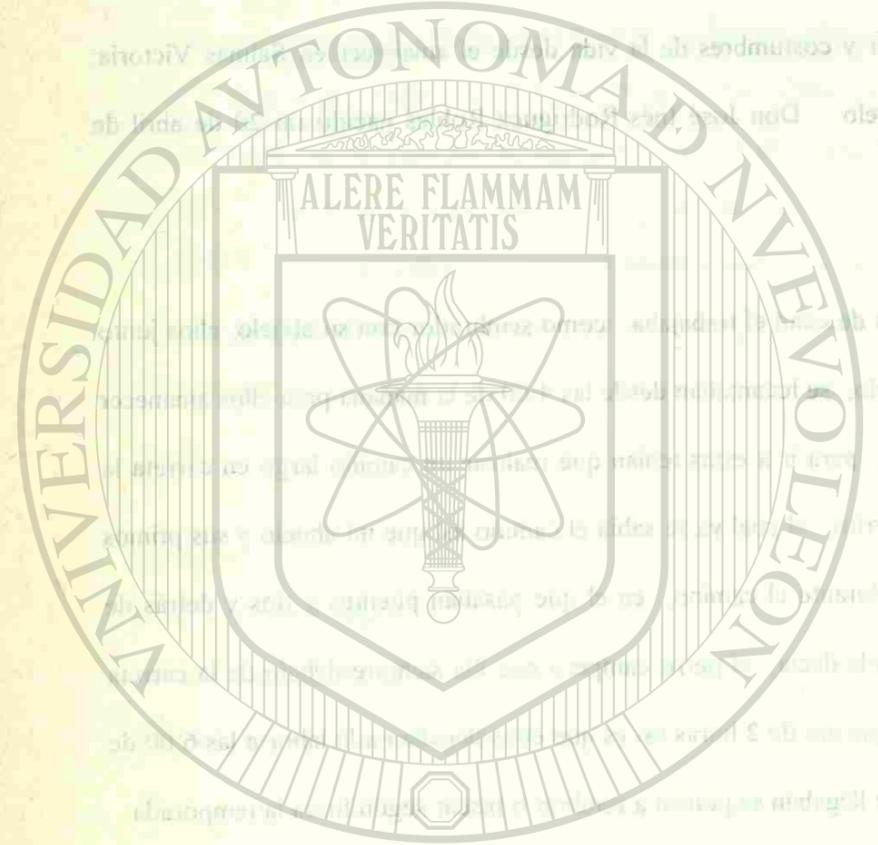
POR: MARTHA YADIRA ESTRADA RODRIGUEZ.

Esto era la labor y costumbres de la vida desde el amanecer en Salinas Victoria, sobre la vida de mi abuelo : Don José Inés Rodríguez Robles nacido un 20 de abril de 1924.

Desde los 6 años de edad el trabajaba, como sembrador con su abuelo, ellos junto con los primos de mi abuelo, se levantaban desde las 4:00 de la mañana para ellos amanecer en las tierras de la labor, para ir a estas tenían que realizar un camino largo en carreta la cual era guiada por un burrito, el cual ya se sabía el camino así que mi abuelo y sus primos se dormían en la carreta durante el camino, en el que pasaban puentes y ríos y detrás de ellos siempre iba al que se le decía, el perro campero que iba siempre debajo de la carreta por todo el largo camino que era de 2 horas así es que ellos llegaban a la labor a las 6:00 de la mañana; ellos desde que llegaban se ponían a sembrar o pisar según fuera la temporada.

El desayuno ellos lo realizaban a las 9:00 o 10:00 de la mañana y les llevaba su abuelo lo que les preparaba su abuelita que eran tortillas de harina de segunda, a las cuales ahora les nombran tortillas de harina de trigo, las cuales eran de azúcar con piloncillo y manteca de res, estas eran acompañadas con una botella de café con leche y otra botella de leche recién ordeñada. Otras veces ellos para comer, ponían redes y guacales, estos eran 4 cañas de maíz de un metro de cada lado que van amarradas con pita y estas por arriba estaban cerradas completamente, ponían el guacal sobre la maleza, en la punta se le ponía

LABOR Y COSTUMBRES  
POR MARTHA YADIRA ESTRADA RODRIGUEZ



CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U.A.N.L.

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

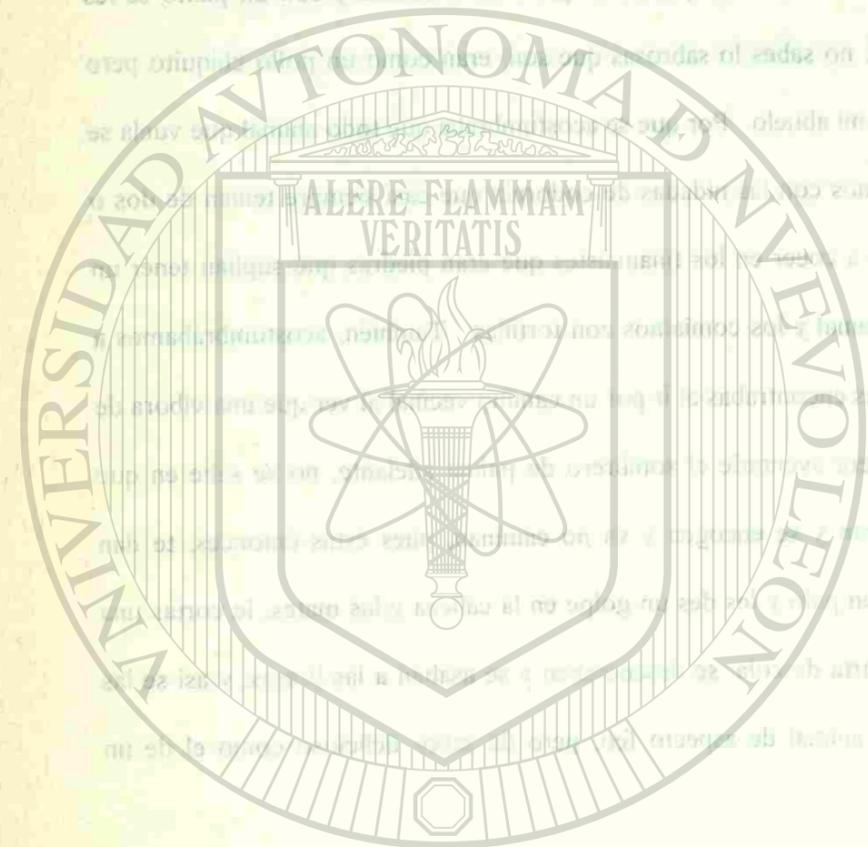
una horqueta y dos palitos; en uno se ponía una mazorca y varios maíces afuera, al entrar las codornices estas se colocaban en la mazorca movían la horqueta y se cerraba el guacal, ahí las atrapaban y estas se las comían ya fueran guisadas o asadas y con un palito se les daba vuelta en las brazas, no sabes lo sabrosas que son, eran como un pollo chiquito pero con pura pechuga así dijo mi abuelo. Por que se acostumbraba que todo animal que vuela se va a la cazuela. Si dábamos con las nidadas de codorniz que casi siempre tenían de dos o más huevos los poníamos a cocer en los tinamaistes que eran piedras que suplían tener un triángulo para poner un comal y los comíamos con tortillas. También, acostumbrábamos a comer la víbora, éstas te las encontrabas al ir por un camino vecinal al ver que una víbora de cascabel pasará, lo usual era aventarle el sombrero de palma adelante, no se sabe en que consiste pero éstas se paran y se encogen y ya no caminan, pues éstas entonces, te dan tiempo para que busques un palo y les des un golpe en la cabeza y las mates, le cortas una cuarta de cabeza y una cuarta de cola, se descueraban y se asaban a las brasas, y así se las comían. El tlacuache, un animal de aspecto feo, pero de sabor delicioso como el de un marranito.

Había dos tipos de siembra :

- LA TEMPRANA (febrero - junio)

En la cual se sembraban maíz, frijol, calabaza, sandía, melón, etc.

- LA TARDÍA (julio - octubre)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

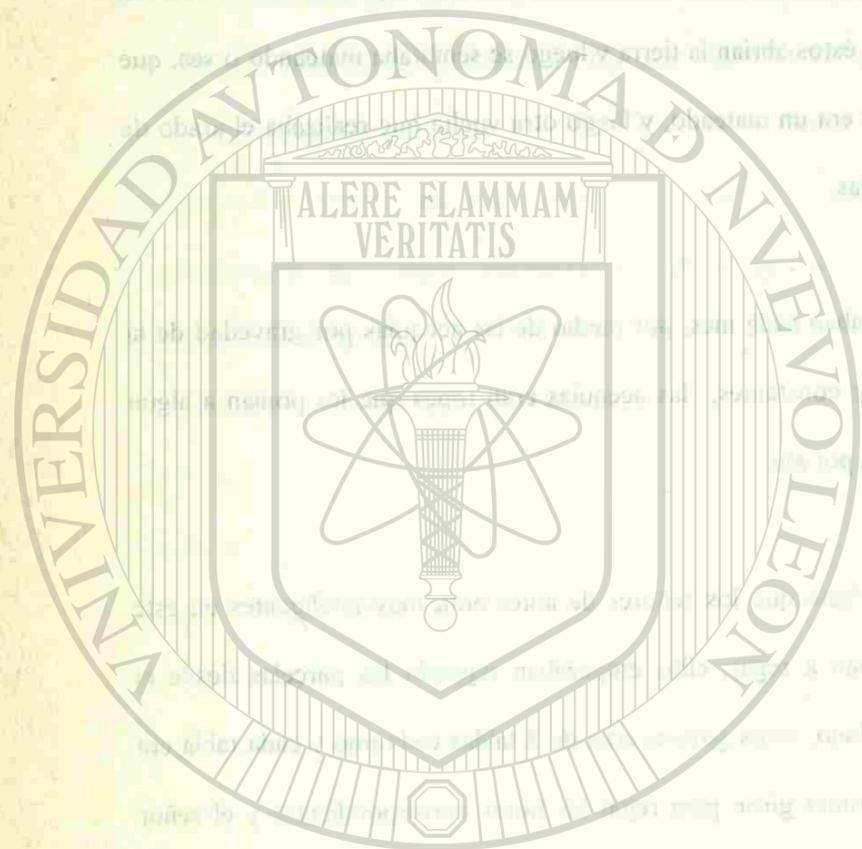
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En ésta se sembraban papas, repollo, coliflor, lechuga, zanahoria. Esta se levantaba en octubre porque en los meses de noviembre y diciembre hacía frío y llegaban las heladas. La siembra de maíz que se realizaba a finales de febrero, ésta era realizada con arados, el cual era estirado por bueyes, éstos abrían la tierra y luego se sembraba mateando o sea, que era con la mano. Cada paso era un mateado, y luego otra vuelta que realizaba el arado de regreso iba tapando las semillas.

Los riegos se efectuaban cada mes, por medio de las acequias por gravedad de la tierra, y era de 24 a 32 horas constantes; las acequias eran topes que les ponían a algún arrollo, río o presa que pasara por ahí.

Me dice mi abuelo, fijate que los señores de antes eran muy inteligentes en este aspecto, pues todos alcanzaban a regar, ellos empezaban regando las parcelas desde el primer girón de arriba hacia abajo, estos girones eran de 3 tablas cada uno y cada tabla era de 100 pies, ellos abrían el primer girón para regar las horas correspondientes y el señor dueño del siguiente girón te tumbaba el agua y abría su tope para regar su sembradio, así lo realizaban todos.

Para la conservación de la acequia desde la presa, río o arrollo, el mantenimiento lo hacían los mismos campesinos de desensolvar la acequia, para que corra bien el agua y aprovechar bien la temporada.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

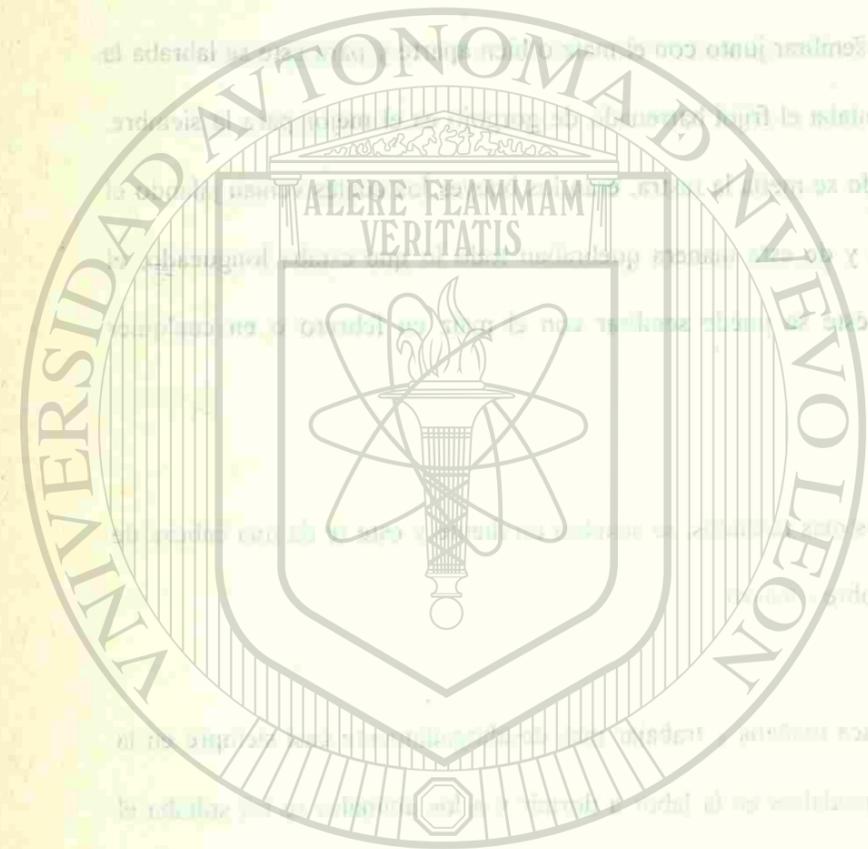
La temporada de pisar el maíz era tres meses después de haber sido sembrado, se llenaban 15 costales grandes de maseca y regresaban a su casa a las 2:00 de la tarde.

El frijol se podría sembrar junto con el maíz o bien aparte y para éste se labraba la tierra y era regado, se aventaba el frijol barrenado de gorgojo es el mejor para la siembra, después de haberlo aventado se metía la rastra, eran los bueyes los cuales venían jalando el tronco de un árbol grande y de esta manera quebraban todo lo que estaba longueado, el terreno lo dejaban plano, éste se puede sembrar con el maíz en febrero o en cualquier temporada.

El ajo es uno de los más tardados, se siembra un diente y este te da una cabeza de ajo, su temporada es de octubre - marzo.

Para agarrar la fresca mañana y trabajar más desahogadamente casi siempre en la temporada de siembra se quedaban en la labor a dormir y a los animales se les soltaba el yugo para alimentarlos y darles agua; para que descansaran las horas más duras que eran, de la 1:00 a 3:30 donde el sol está más fuerte y se seguía con la labor hasta que chillara el río, esto era cuando empezaba a oscurecer; esto era una rutina de lunes a sábado y se regresaban este mismo día a las 2:00 p.m., llegando de pasada al río para bañarse con jabón mariposa. Ya llegaban bañados al pueblo a las 4:00 de la tarde, estos sábados se rasuraban y se bañaban para pasearse, se iban a la festividades, a bailes o bodas, los domingos eran en parte de banqueta, esto se refiere a que era de descanso, se levantaban a las 6:00 de la mañana por que ordeñaban vacas, que se tenían en el corral y también había que darles de

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



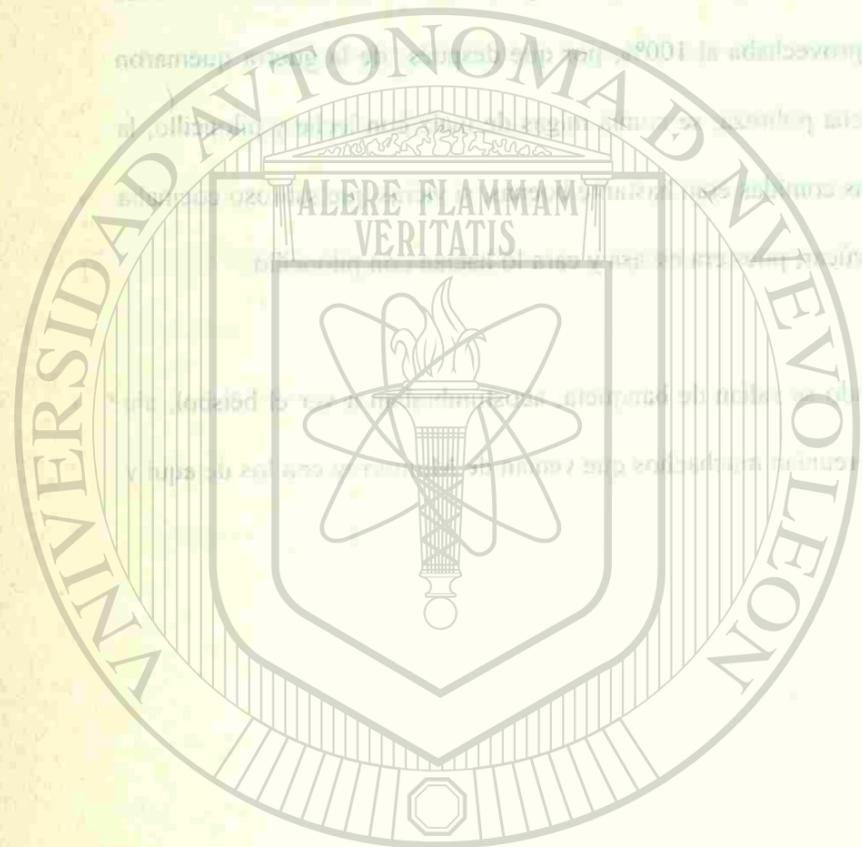
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

comer a la vacas, gallinas, puercos, etc. La costumbre de comer era a las 12:00 en punto dando la bendición a los alimentos, estando reunida toda la familia en la mesa, eran como toda la gente de los años 30's, que después de la guerra procuraban tener animalitos en casa y tener carne seca, ésta se aprovechaba al 100%, por que después de la guerra quemaron muchas cosechas y hubo mucha pobreza, se comía migas de maíz con leche y piloncillo, la carne era de todos los días, las comidas eran bastante buenas, si vieras que sabroso cocinaba tu bisabuela como no había azúcar, pues era escasa y cara lo hacían con piloncillo.

Las tardes eran cuando se salían de banqueta, acostumbraban a ver el béisbol, ahí mismo en Salinas Victoria, se reunían muchachos que venían de Monterrey con los de aquí y jugaban los domingos.

FUENTE: JOSÉ INÉS RODRÍGUEZ ROBLES.



## LAS TRES VISITAS

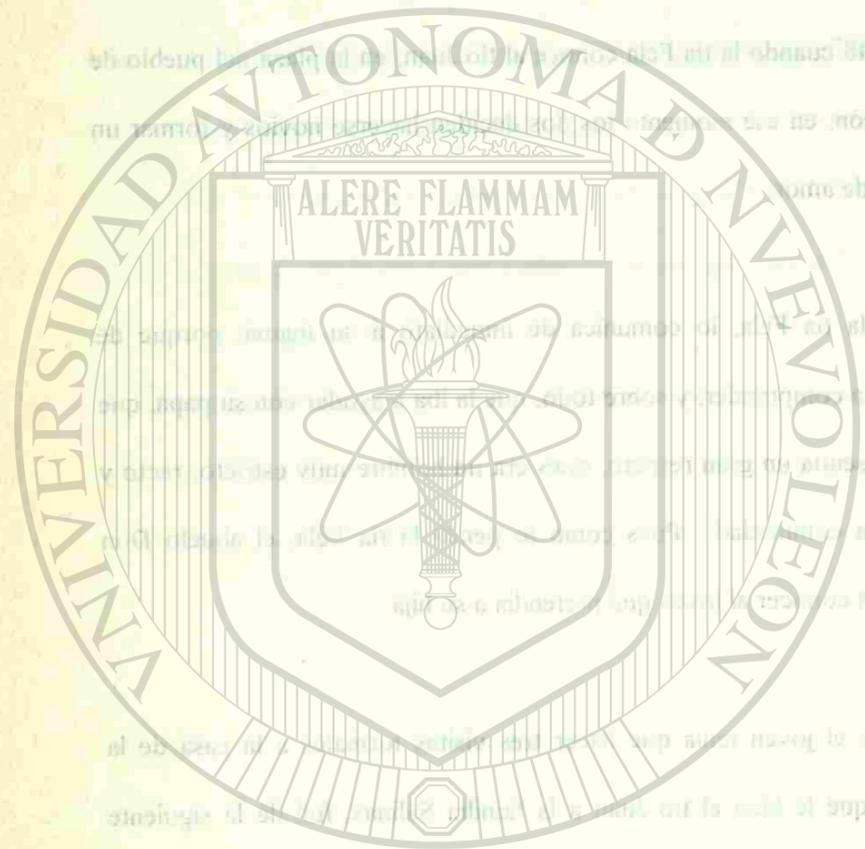
POR: BRENDA M. BELTRÁN SALINAS

Era el año de 1948 cuando la tía Fela conoce al tío Juan, en la plaza del pueblo de General Bravo, Nuevo León; en ese momento los dos deciden hacerse novios y formar un matrimonio sólido y lleno de amor.

Al decidir esto, la tía Fela, lo comunica de inmediato a su mamá, porque de antemano sabía, que la iba a comprender, y sobre todo, que la iba a ayudar con su papá, que aunque no le tenía miedo, sentía un gran respeto, pues era un hombre muy estricto, recto y muy respetado por toda la comunidad. Pues como lo pensó la tía Fela, el abuelo Don Francisco Salinas, accedió a conocer al joven que pretendía a su hija.

La usanza era que el joven tenía que hacer tres visitas formales a la casa de la novia; En la primer visita que le hizo el tío Juan a la familia Salinas, fué de la siguiente forma:

La mañana de ese día la abuela se levantó a las 4:00 a.m., para hacer el lonche de su marido y de sus hijos que se iban a realizar sus labores en el campo, el cual consistía en dos kilos de tortilla de maíz, acompañados por queso, frijoles refritos y el tradicional té de salvia... Como a eso de las cinco y media, la abuela despertó a la tía Fela, ordenándole que juntara toda la ropa de la casa, incluyendo las sábanas, las fundas de las almohadas, y los trapos que se usaban en la cocina, aunque la ropa estuviese limpia, situación que a la tía no



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

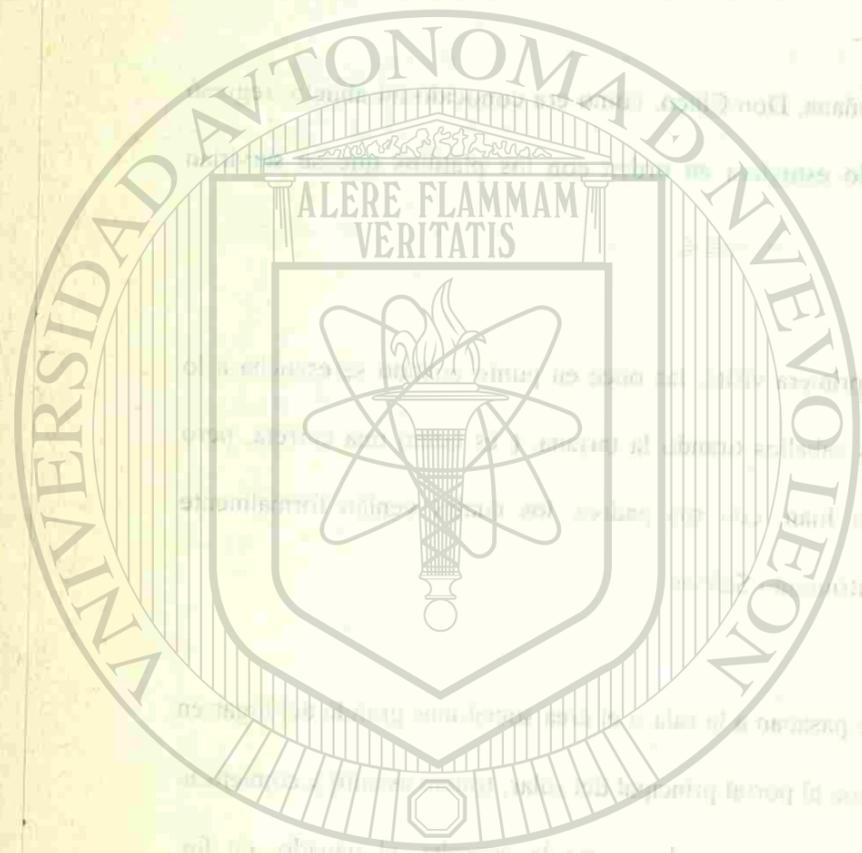
le agradó, pues ella quería estar presente cuando llegara su novio, y con esa cantidad de ropa que lavar, y sin ninguna especie de ayuda, sabía que no terminaría con su labor hasta que oscureciera.

Al llegar las diez de la mañana, Don Chico, como era conocido mi abuelo, regresó del campo para verificar que todo estuviera en orden con los platillos que se servirían durante el día.

Pues llegó la hora de la primera visita, las once en punto cuando se escucha a lo lejos el característico ruido de los caballos tirando la tartana, ( es como una carreta, pero descubierta), en efecto era el tío Juan, con sus padres, los cuales venían formalmente vestidos, y son recibidos por el matrimonio Salinas.

Pues la costumbre es que pasaban a la sala o el área social más grande del lugar en este caso por ser un rancho, pasaron al portal principal del solar, toman asiento y comienzan a comentar, y a platicar de diversos temas, tales como la cosecha, el ganado, en fin, dependía si las familias se conocían entre sí, etc.

Al llegar las doce y media del medio día se servía la comida especial del que se había preparado desde temprano, la comida principal consistía en mole, que era preparado con un guajolote (pavo), el cual una hora antes de matarlo le daban una buena ración de licor más fuerte que hubiera en el rancho, esto con el propósito de que la carne saliera mas jugosa. Al mole lo acompañaba el ajonjolí, el pipian, que eran molidos en el metate. Otro



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

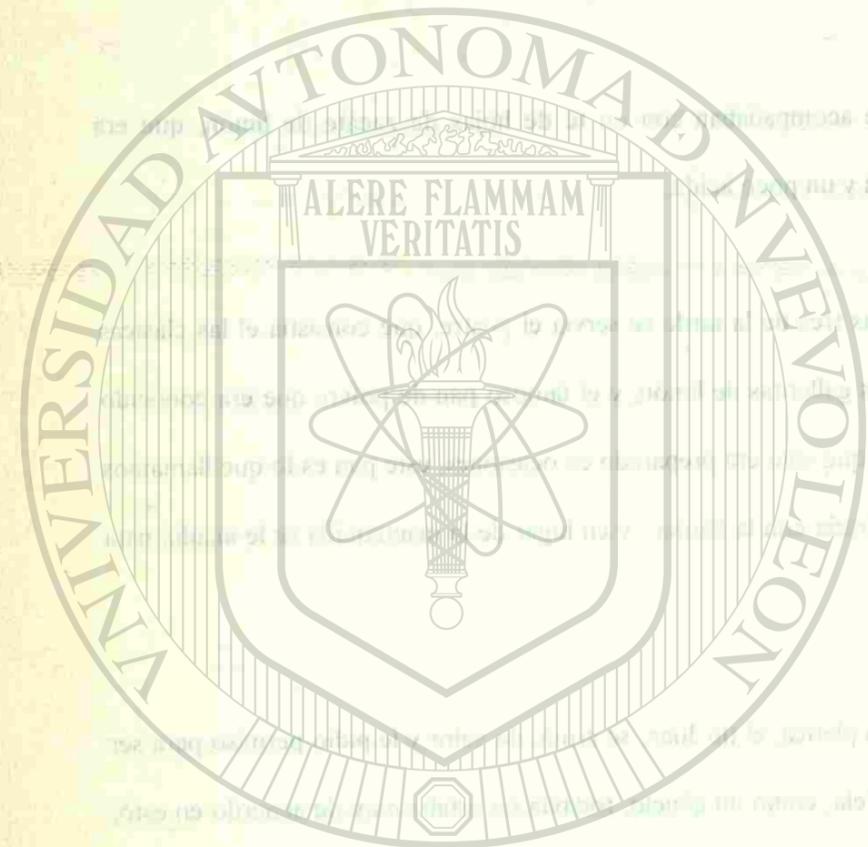
platillo especial de esa ocasión, era el arroz, que se preparaba en agua una hora antes y se le daba sabor con tomate y cebolla en trozos, los condimentos que se usaban eran el comino, la sal y la pimienta, eran indispensables.

Estos platillos se acompañaban con un té de hojas de zacate de limón, que era como una limonada, fresca y un poco ácida.

Como a eso de las tres de la tarde se servía el postre, que consistía en las clásicas empanadas de calabaza, las galletitas de limón, y el famoso pan de polvo, que era conocido como el pan de bodas, por que sólo era preparado en ocasiones, este pan es lo que llamamos ahora el polvorón, que se hacía con la harina, y en lugar de la mantquilla se le añadía nata de leche bronca.

Una vez entrada la plática, el tío Juan, se armó, de valor y le pidió permiso para ser el novio formal de su hija Fela, como mi abuelo, todavía no estaba muy de acuerdo en esto, pidió que viniera su hija, para preguntarle a ella, pero como la tía había sido mandada a lavar la ropa al río precisamente con esa intención, pues el padre daba otra fecha para la respuesta, que variaba según cómo le cayera el joven a los papás, entonces el abuelo le dio un mes de espera, para consultarlo muy bien.

Durante este mes los novios no se podían ver, ni hablar, así que se escribían por medio de cartas y recados, y fué así como le dio la respuesta mi abuelo, por medio de una carta, en la cual la avisaba que ya podía realizarse la segunda visita.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

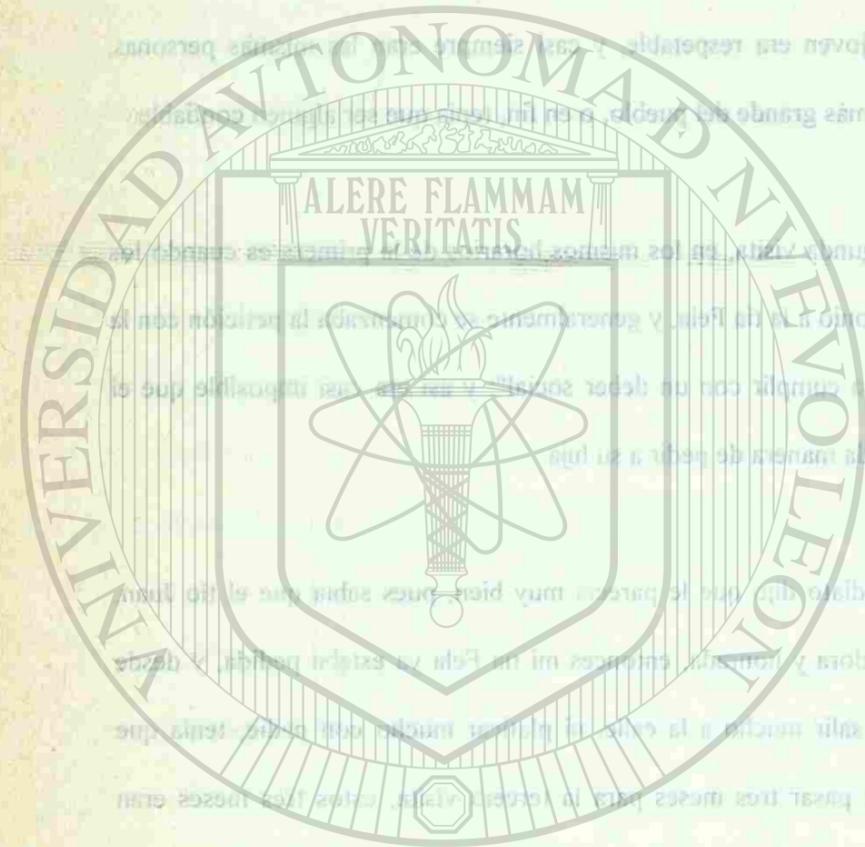
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En la segunda visita tendrían que ir dos personas que les llamaban los "portadores" que eran personas con cierto reconocimiento en el pueblo, que eran los que iban como un aval de que la familia del joven era respetable, y casi siempre eran las mismas personas, podría ser un maestro, o el más grande del pueblo, o en fin, tenía que ser alguien confiable.

Pues llegada la segunda visita, en los mismos horarios de la primera es cuando los portadores piden en matrimonio a la tía Fela, y generalmente se comenzaba la petición con la frase de : "He venido aquí a cumplir con un deber social"; y así era casi imposible que el padre se negara a tan educada manera de pedir a su hija.

Mi abuelo de inmediato dijo que le parecía muy bien, pues sabía que el tío Juan, venía de una familia trabajadora y honrada, entonces mi tía Fela ya estaba pedida, y desde ese momento, ya no podía salir mucho a la calle, ni platicar mucho con nadie, tenía que recatarse y así tendrían que pasar tres meses para la tercera visita, estos tres meses eran necesarios para saber si la joven no estaba embarazada, o para ver si su amor era tan fuerte que podía resistir tres meses sin verse, ni hablarse, después de esta tormentosa prueba se llegaba la tercera y última visita.

En esta tercera visita la costumbre era servir en la mañana, un té de salvia con el pan de polvo y a la hora de la comida el plato fuerte era el ya tradicional asado de puerco, que se preparaba desde un día antes, que se mataba al marrano, se le rasuraba, se repartían las partes del animal, y al otro día se preparaba el asado, acompañado con la sopa de arroz,



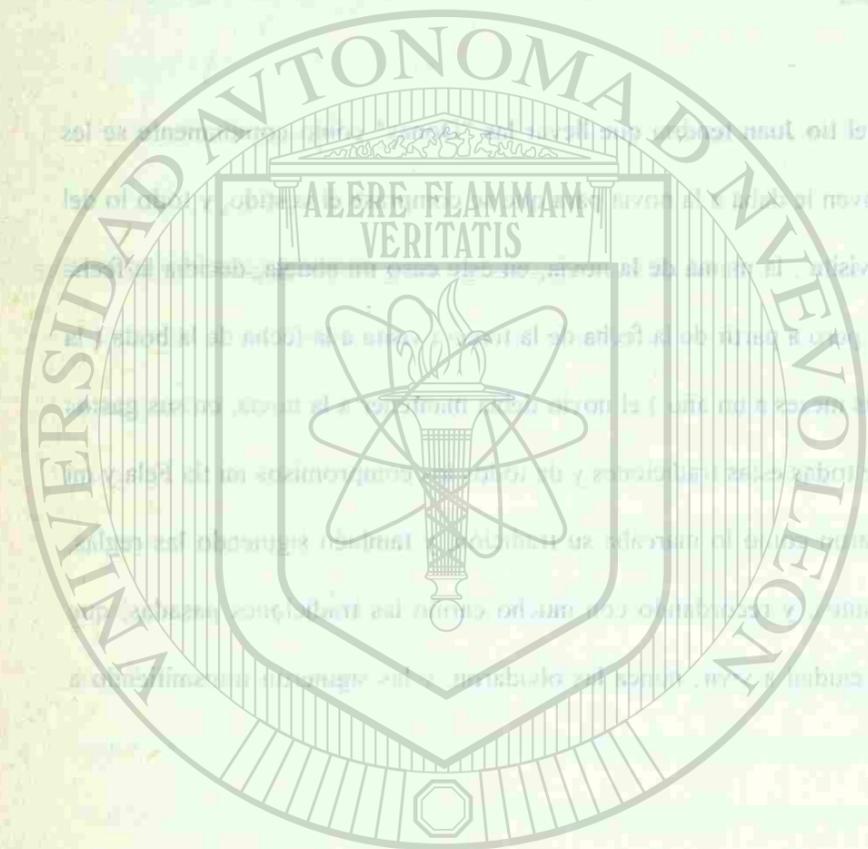
# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: DR. HERNÁN SALINAS CANTÚ.®

las tortillas nixtamalizadas y el pan de elote o la panocha que es preparada cuando el elote esta tierno, antes de convertirse en lo que es el nixtamal, y este pan especial se acompaña con leche bronca de cabra.

En esta visita el tío Juan tendría que llevar las "Donas" como comúnmente se les decía al dinero que el joven le daba a la novia para que se comprase el vestido, y todo lo del ajuar de novia, en esta visita, la mamá de la novia, en este caso mi abuela, decidía la fecha apropiada para la boda, pero a partir de la fecha de la tercera visita a la fecha de la boda ( la cual podría variar de seis meses a un año ) el novio debía mantener a la novia, en sus gastos personales. Y a pesar de todas estas tradiciones y de todos los compromisos mi tía Fela y mi tío Juan, por fin se casaron como lo marcaba su tradición, y también siguiendo las reglas, duraron toda su vida juntos, y recordando con mucho cariño las tradiciones pasadas, que aunque se vinieron a la ciudad a vivir, nunca las olvidaron, y las siguieron transmitiendo a sus hijos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CARRETERAS ANTIGUAS

POR: JANETT DEL ROSARIO TOVAR LÓPEZ

Mi abuelo quien es Domingo Tovar Gonzalez, nacido el 15 de noviembre de 1915.

Visitándolo un domingo en la tarde me contó que el era trailero.

Supo del trabajo por un amigo, y el le presento al dueño de la estación de trailers.

El aceptó el trabajo por que quería conocer lugares y carreteras que muy pocos conocían.

La estación de trailers se encontraba situada en Cuauhtemoc y Colón, ahí se encontraban 5 trailers y 10 torton grandisimos y envueltos de mucho metal. Se transportaba lamina, cristalería y fruta como: cebolla, papa, sandía y melones.

Su primer viaje fue a San Felipe, y sin saber el trailer que conducía no traía frenos.

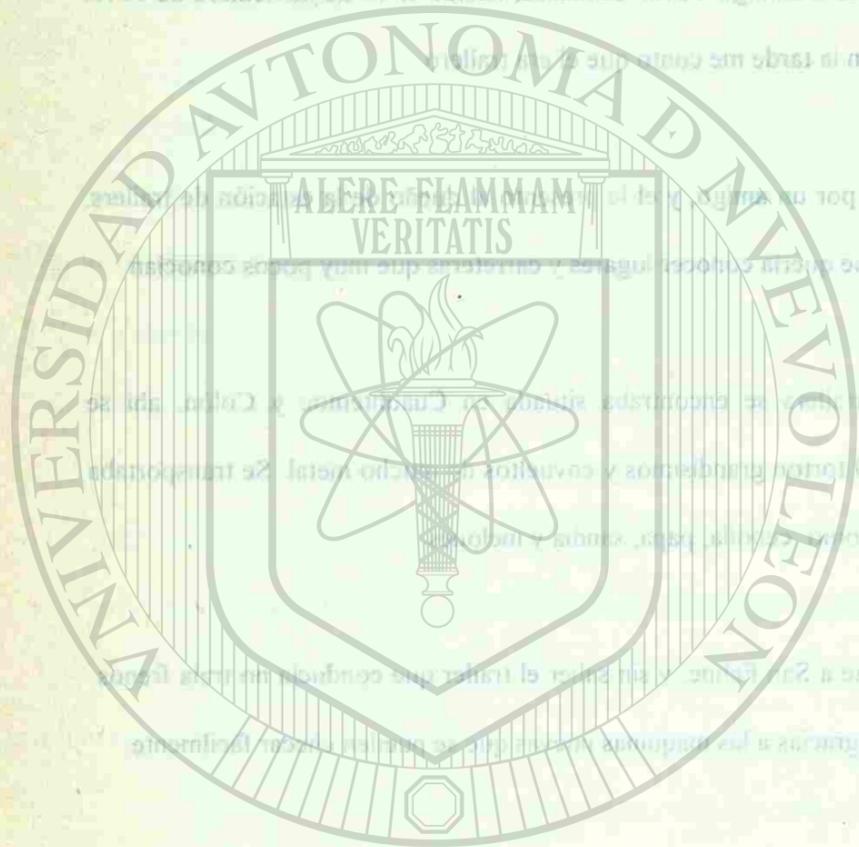
Ahora no puede pasar eso gracias a las maquinas nuevas que se pueden checar fácilmente.

Su sueldo era de 300 pesos por viaje de ida y vuelta. Ese dinero le duraba hasta una semana, para toda su familia que era de 7 miembros.

Como no los veía con frecuencia ese dinero lo recogía mi abuela en la estación.®

Algunas esposas que recogían el dinero de su marido no tenían problema ya que no había necesidad de llevar identificación porque ahí conocían a la esposa de cada trailero. A mi abuelo le gustaba viajar de noche para que no se calentaran las llantas, ni la máquina, porque el calor hace que se vayan gastando más.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Los choferes a veces tardaban hasta un mes entero en ver a su familia. Y otras veces tardaban en comer hasta cinco días, duraban solo con agua y un poco de pan.

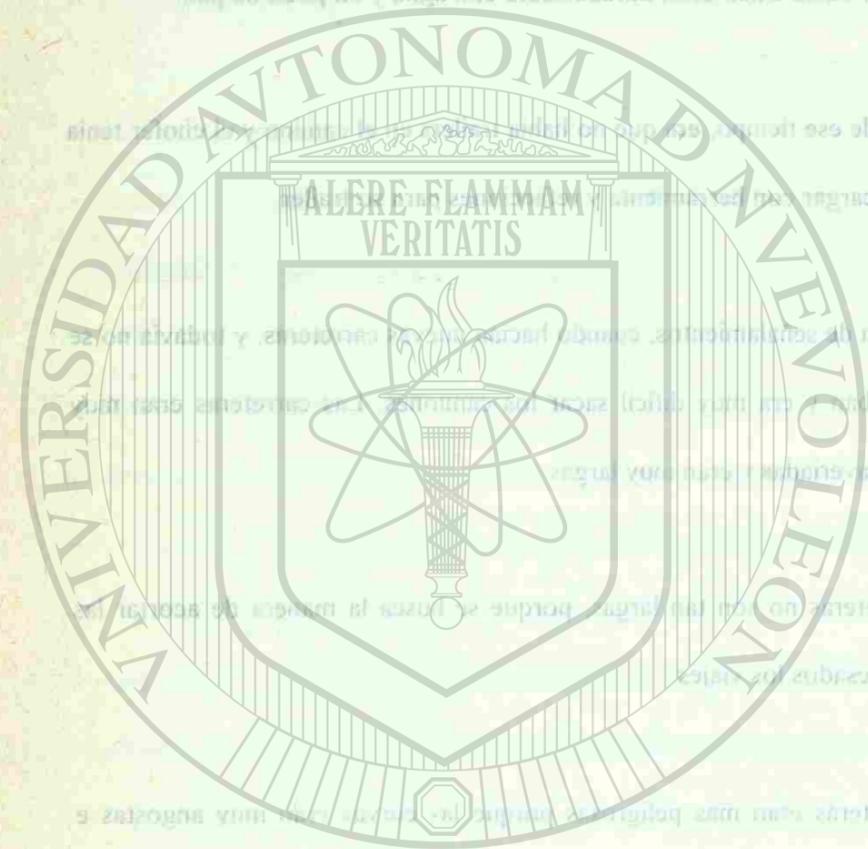
La desventaja de ese tiempo, era que no había trailers en el camino y el chofer tenía que arreglar el trailer y cargar con herramienta y refacciones para su trailer.

A causa de falta de señalamientos, cuando hacían nuevas carreteras, y todavía no se ponía asfalto, se atascaban y era muy difícil sacar los camiones. Las carreteras eran muy pesadas porque estaban averiadas y eran muy largas.

Ahora las carreteras no son tan largas, porque se busca la manera de acortar las distancias y no son tan pesados los viajes.

Antes las carreteras eran más peligrosas porque las curvas eran muy angostas e inseguras. Antes se llegaban a encontrar hasta tres choferes en un día. A la mayoría de los trailers les gustaba dar auxilio a sus demás compañeros cuando tenían su vehículo. En ese entonces la carretera más peligrosa era el espinazo del diablo, comúnmente llamada así, que va de Durango a Mazatlán, también porque siempre había neblina y era muy angosta la carretera y muy apenas cabían los trailers.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



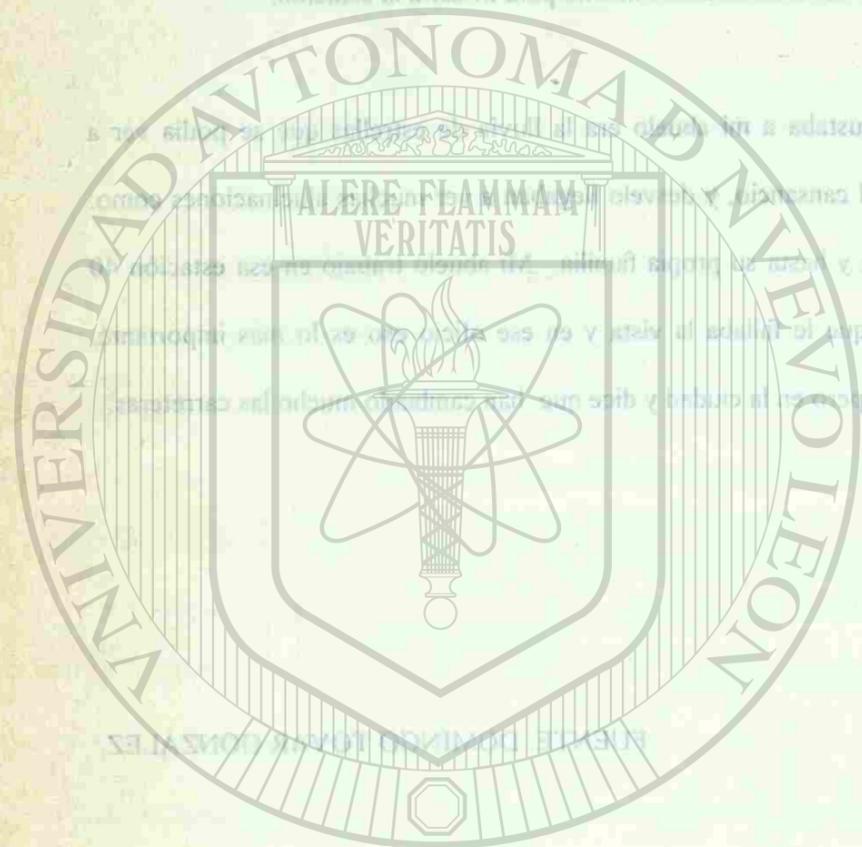
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ahora han cambiado mucho, porque las que son peligrosas tratan de arreglarlas para que ya no causen tantos accidentes. En las carreteras antes era muy poco el tráfico, por eso cuando sucedía un accidente se tardaban mucho para avisar a la estación.

Lo que más le gustaba a mi abuelo era la lluvia de estrellas que se podía ver a simple vista. Por causa del cansancio, y desvelo llegaban a ver muchas alucinaciones como: paredes, ciudades, su casa y hasta su propia familia. Mi abuelo trabajó en esa estación 40 años. Dejó el trabajo porque le fallaba la vista y en ese oficio eso es lo mas importante. Ahora el sigue manejando pero en la ciudad y dice que han cambiado mucho las carreteras.

FUENTE: DOMINGO TOVAR GONZÁLEZ.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LAS BODAS DE GENERAL TERAN

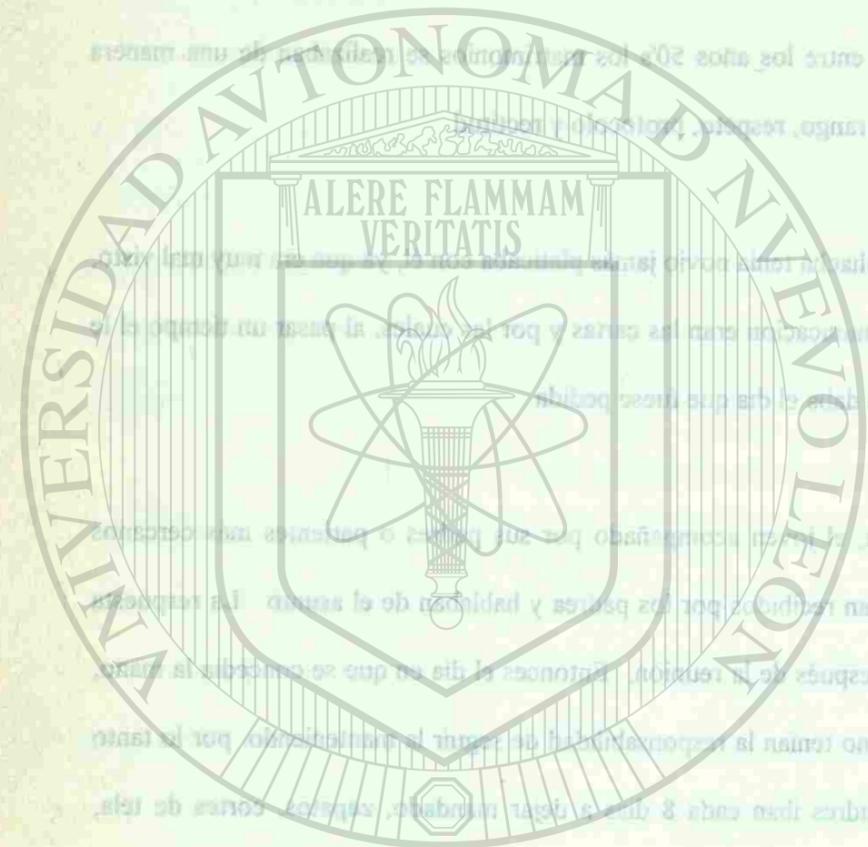
POR: ARIADNA GARCIA LEON

En Gral. Terán, entre los años 50's los matrimonios se realizaban de una manera muy especial, con mucho rango, respeto, protocolo y rectitud.

Cuando una muchacha tenía novio jamás platicaba con él, ya que era muy mal visto, entonces su medio de comunicación eran las cartas y por las cuales, al pasar un tiempo él le pedía matrimonio y ella le daba el día que fuese pedida.

Al llegar ése día, el joven acompañado por sus padres o parientes más cercanos iban a la casa de ella y eran recibidos por los padrea y hablaban de el asunto. La respuesta se daba de 15 a 30 días después de la reunión. Entonces el día en que se concedía la mano, los padres de la novia ya no tenían la responsabilidad de seguir la manteniendo. por lo tanto el joven junto con sus padres iban cada 8 días a dejar mandado, zapatos, cortes de tela, repostería, etc. y la novia tenía que realizar una cena especial en cada visita, mientras los padres de ambos acodaban los arreglos, la familia del novio tenía que correr con todos los gastos, aunque en algunas ocasiones, el padre de la novia cooperaba y además se buscaban padrinos.

Todos los domingos los muchachos, tenían que rodar, en otras palabras, ir a la iglesia a escuchar pláticas y a confesarse.



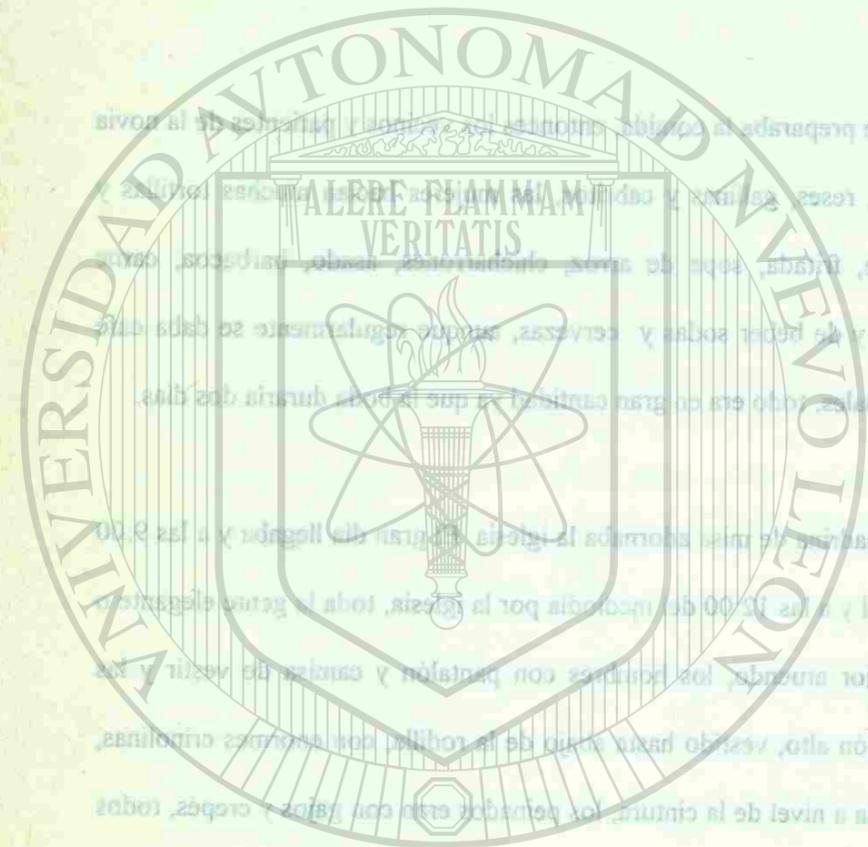
LAS BODAS DE GENERAL TERÁN  
POR ANA GARCÍA LEÓN

Una semana antes, la novia compraba las donas (el equipo de novia) el vestido, era blanco, largo y con vuelo.

León Dos días antes, se preparaba la comida, entonces los vecinos y parientes de la novia ayudaban a matar cerdos, reses, gallinas y cabritos, las mujeres hacían muchas tortillas y deliciosos guisados, mole, fritada, sopa de arroz, chicharrones, asado, barbacoa, carne asada, frijoles a la charra y de beber sodas y cervezas, aunque regularmente se daba café con leche, chocolate y tamales, todo era en gran cantidad ya que la boda duraría dos días.

Un día antes la madrina de misa adornaba la iglesia. El gran día llegaba y a las 9:00 a.m. se casaban por el civil y a las 12:00 del mediodía por la iglesia, toda la gente elegante o por lo menos con su mejor atuendo, los hombres con pantalón y camisa de vestir y las mujeres de zapatos de tacón alto, vestido hasta abajo de la rodilla, con enormes crinolinas, un gran moño en la espalda a nivel de la cintura, los peinados eran con gajos y crepés, todos llevaban regalo: tela, repostería, vestidos, zapatos, etc. El baile era amenizado con un grupo de música ranchera y norteña era en la casa de la novia y según la condición económica del novio era lo que duraba el baile, pero regularmente era hasta el amanecer. La paz y el respeto se respiraban en el ambiente, los familiares tanto de el novio como de la novia eran invitados, y todos compartían la felicidad de los recién casados.

FUENTE: ALICIA ROCHA TREVIÑO (1941)



Una semana antes, la novia compraba las cosas (el equipo de novia, el vestido, etc.

plano, luto y con velo.

Dos días antes, se preparaba la comida. En la noche anterior a la boda, se

ayudaban a matar cerdos, reses, gallinas y caballos. Después de matar a los animales, se

asaban, fritos a la chita y de beber sodas y cervezas, aunque regularmente se daba café

con leche, chocolate y tamales. Todo esto se consumía en un gran comedor que había en la casa

de la novia. En la mañana, se abría la iglesia y se hacía el novio y la novia se casaban por el civil y a las 12:00 de la mañana por la iglesia, toda la gente elegida

por lo menos con su mejor amigo, los padrinos con pantalón y camisa de vestir y las

mujeres de zapatos de tacón alto, vestido blanco con la toquilla con botones blancos, un gran mazo en la espalda a nivel de la cintura, los padrinos con traje y corbata, todos

llevaran regalo, tela, repostera, vestidos, zapatos, etc. El baile se amenizó con un grupo

de música ranchera y norteña que en la casa de la novia y según la condición económica del

novio era lo que había de baile, pero regularmente era bastante bueno. La novia y el

respeto se respiraban en el ambiente, los familiares tanto de el novio como de la novia eran

invitados y todos compartían la felicidad de los recién casados.

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: ALICIA BOCHA TREVIÑO (1941)

## BODAS DE MARIN NUEVO LEON

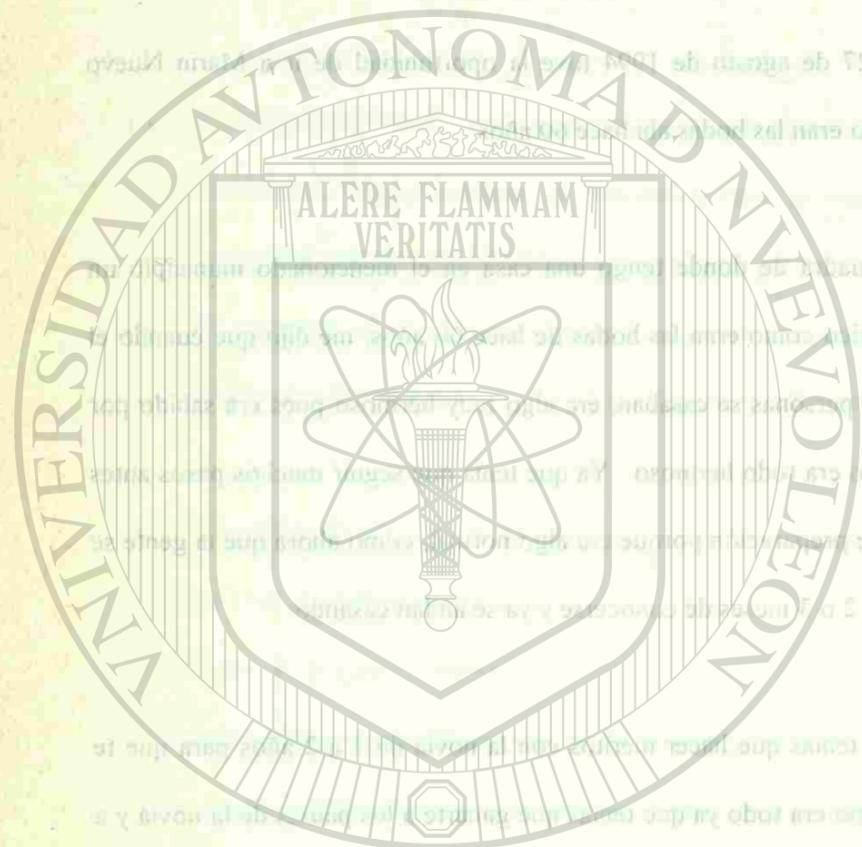
POR: LUIS CARDENAS

En la tarde del 27 de agosto de 1994 tuve la oportunidad de ir a Marín Nuevo León, para investigar como eran las bodas ahí hace 60 años.

Recorriendo la cuadra de donde tengo una casa en el mencionado municipio un vecino de 81 años me platico como eran las bodas de hace 60 años, me dijo que cuando el era chico el veía como las personas se casaban, era algo muy hermoso pues era sabido por todo el pueblo, pero eso no era todo hermoso. Ya que tenía que seguir muchos pasos antes de la boda, hasta un año de preparación porque era algo normal, como ahora que la gente se casa siendo novios en solo 2 o 3 meses de conocerse y ya se andan casando.

En aquella época tenías que hacer méritos con la novia de 1 a 2 años para que te pudiera dar el si, pero eso no era todo ya que tenías que ganarte a los padres de la novia y a los hermanos también, ya que si uno de la familia de la novia le conocía algo malo era como anular definitivamente la boda, Ya que en áquel entonces los papás no permitían que las hijas se casaran con una persona que viniera de una mala familia, o bien con el simple hecho de que no fuera de la misma religión no se casaban.

Y ya estando yo en esa situación de casarme ya conocía mas o menos como era la técnica, primeramente tenía que ganar buen dinero para poderme comprar una casita para poder irnos a vivir ahí.



## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ya que en aquel entonces en Marín Nuevo León eran puras Haciendas y si trabajabas en una de estas no podías llevarte a vivir a tu esposa ahí.

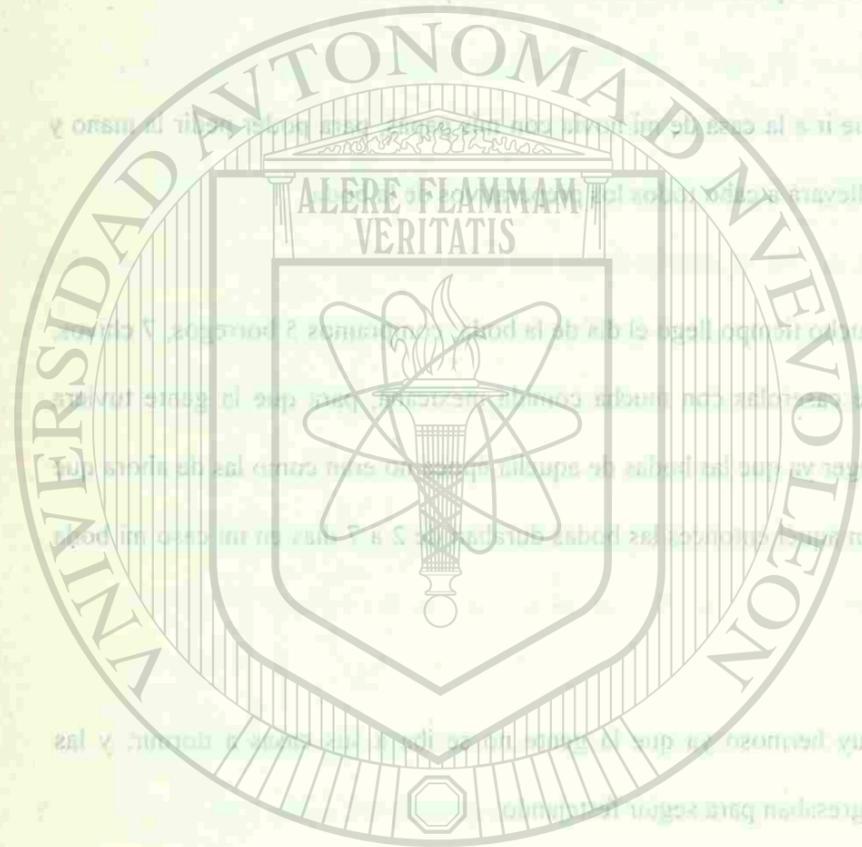
Luego tuve que ir a la casa de mi novia con mis papás, para poder pedir la mano y que me autorizará que llevara a cabo todos los preparativos de la boda.

Después de mucho tiempo llegó el día de la boda, compramos 5 borregos, 7 chivos, e hicimos un sin fin de caserolas con mucha comida mexicana, para que la gente tuviera variedad de donde escoger ya que las bodas de aquella época no eran como las de ahora que duran una noche y ya en aquel entonces las bodas duraban de 2 a 7 días en mi caso mi boda duró 3 días y 3 noches.

Y era algo muy hermoso ya que la gente no se iba a sus casas a dormir, y las personas que se iban regresaban para seguir festejando.

Y creo que mi boda fue algo muy hermoso ya que el padre de la iglesia nos preparó una ceremonia hermosa, y recuerdo que había mucha gente en la iglesia que nos daba la bendición de Dios.

Después Don Manuelito me platico la diferencia que hubo cuando su hija se caso, fue algo totalmente diferente, como en aquella época cuando su mamá se daba a respetar, ya que era totalmente diferente pues yo la veía 2 o 3 veces por semana. Y en cambio mi hija lo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

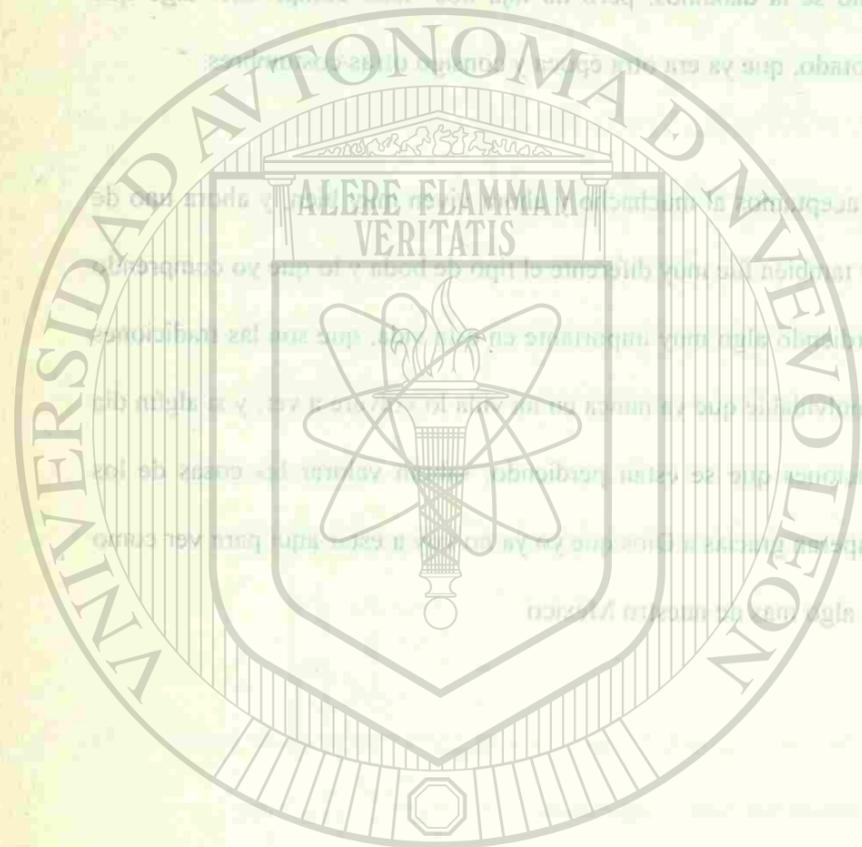
FUENTE: MANUEL MATZ

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



veía todos los días, y cuando a el novio le toco ir a pedir la mano de mi hija solamente fue el no fueron sus padres y mi espose y yo ( que en paz descanse) recuerdo que nos molestamos tanto que le dijimos que no se la dábamos, pero mi hija nos hizo comprender algo que nosotros no lo habíamos notado, que ya era otra época y consigo otras costumbres.

Entonces los dos aceptamos al muchacho y ahora viven muy bien, y ahora uno de mis nietos ya esta casado y también fue muy diferente el tipo de boda y lo que yo comprendo es que cada vez se esta perdiendo algo muy importante en esta vida, que son las tradiciones pasadas y es un recuerdo inolvidable que ya nunca en mi vida lo volveré a ver, y si algún dia se dan cuenta de las tradiciones que se están perdiendo, sabrán valorar las cosas de los antepasados y si no se recuperan gracias a Díos que yo ya no voy a estar aqui para ver como cada vez se esta perdiendo algo mas de nuestro México.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## EL ROL DE LA MUJER EN LOS AÑOS 30'S

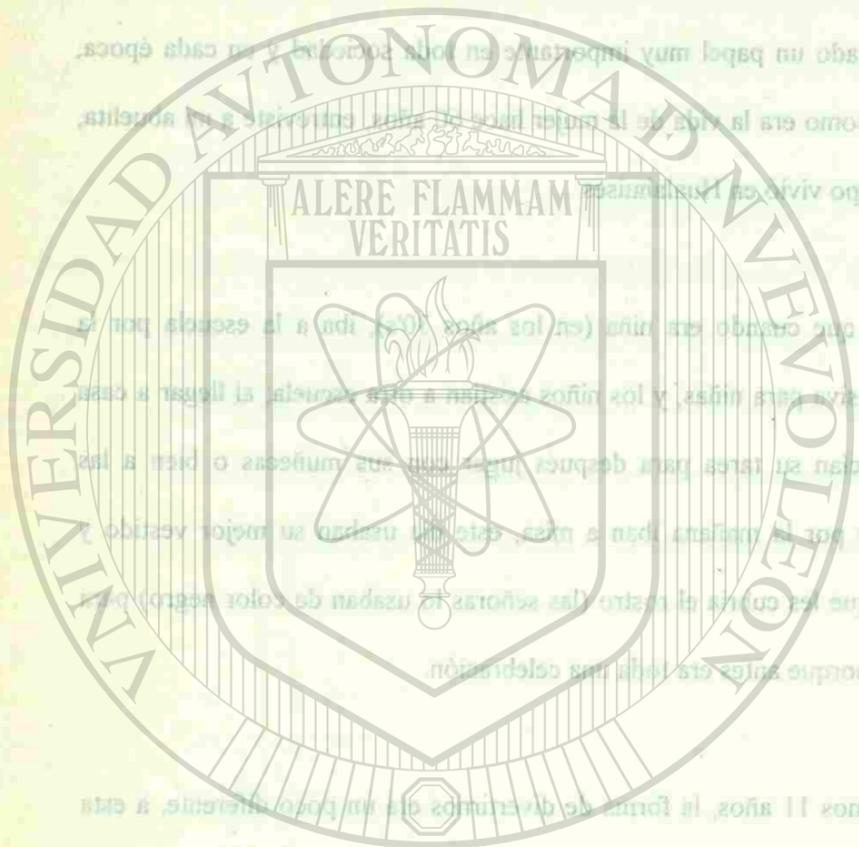
POR: VERONICA MARCELA GARZA GARZA

La mujer ha jugado un papel muy importante en toda sociedad y en cada época; con una interrogante de como era la vida de la mujer hace 60 años, entreviste a mi abuelita, quien nació y por un tiempo vivió en Hualahuises.

Ella me contó que cuando era niña (en los años 30's), iba a la escuela por la mañana, la cual era exclusiva para niñas, y los niños asistían a otra escuela; al llegar a casa comían y al terminar hacían su tarea para después jugar con sus muñecas o bien a las comiditas. Los domingos por la mañana iban a misa, este día usaban su mejor vestido y llevaban un velo blanco que les cubría el rostro (las señoras lo usaban de color negro) para poder entrar a la iglesia, porque antes era toda una celebración.

"Cuando tenía unos 11 años, la forma de divertimos era un poco diferente, a esta edad jugabamos a la matatena o a brincar la cuerda" me comentó mi abuelita. "Recuerdo que los domingos iba al río, o a la huerta de algún conocido, casi siempre acompañada por mi familia, y era muy poco común que saliera de paseo con mis amigas, porque las jovencitas no teníamos tanta libertad como ahora en estos días, que ustedes salen en grupos de amigos y llegan muy tarde, nosotros teníamos que llegar a la casa a las 10:00 en punto, y si llegábamos más tarde nos castigaban un mes sin salir".

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



EL ROL DE LA MUJER EN LOS AÑOS 30'S  
POR: VERONICA MARCELA GARZA GARZA

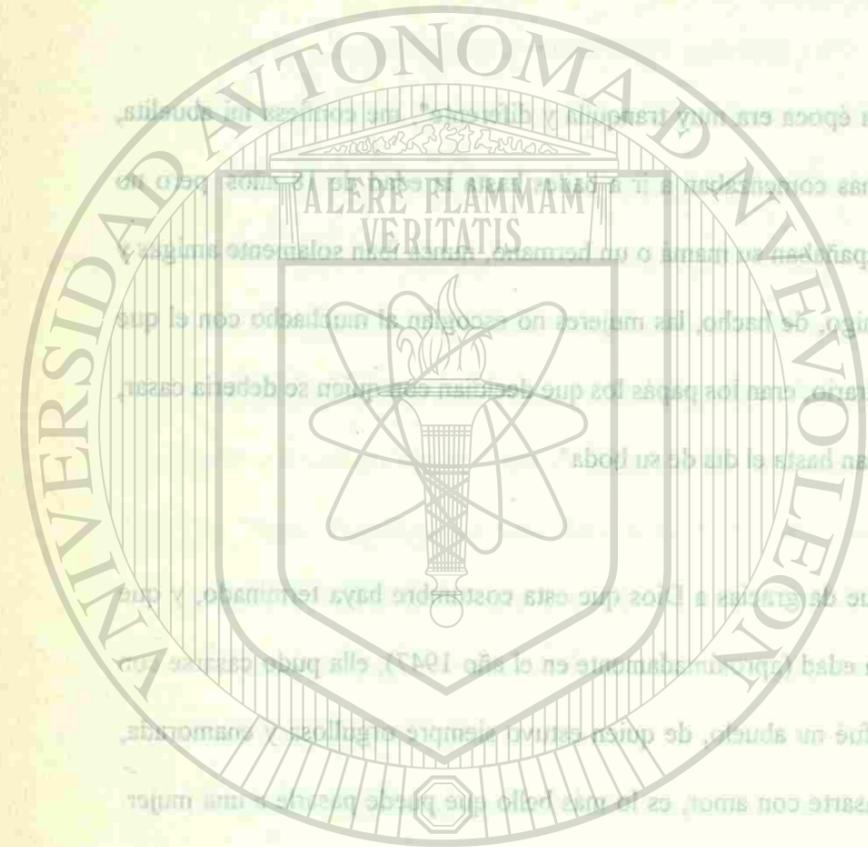
La mujer ha jugado un papel muy importante en toda sociedad y en cada época. Con una interrogante de como era la vida de la mujer en esa época, me confiesa mi abuelita, "Recuerdo que cuando yo era niña (en los años 30's) iba a la escuela por la mañana, la casa era exclusiva para niñas, y los niños venían a casa después de la escuela y al terminar hacían sus tareas para después jugar con las niñas o ir a las comiditas. Los domingos por la mañana iban a misa, este día usaban su mejor vestido y llevaban un velo blanco que les cubría el rostro. Las señoritas usaban de color negro para poder entrar a la iglesia, porque antes era sólo una celebración. Cuando tenía unos 11 años le formé de desearme que un poco diferente a esta edad jugáramos a la matanza o a pinar la cuerda" me comentó mi abuelita. "Recuerdo que los domingos iba al río, o a la huerta de algún conocido, así siempre acompañada por mi familia, y era muy común que saliera de paseo con mis amigas, porque las jovencitas no tenían tanta libertad como ahora en estos días, que ustedes salen en grupos de amigas y llegan muy tarde, nosotros teníamos que llegar a la casa a las 10:00 en punto, y si llegábamos más tarde nos castigaban con un día de ayuno".

Dice mi abuelita que en esos años las fiestas de las quinceañeras eran todo un sueño, muy diferentes a las de ahora, la joven cumpleñera usaba un vestido largo, rosa lleno de encajes y olanes, nada escotados, como los que usan en estos días.

"La vida en aquella época era muy tranquila y diferente", me confiesa mi abuelita, "Recuerdo que las muchachas comenzaban a ir a bailes hasta la edad de 18 años, pero no iban solas sino que las acompañaban su mamá o un hermano, nunca iban solamente amigas y mucho menos con algún amigo, de hecho, las mujeres no escogían al muchacho con el que las gustaría salir, por el contrario, eran los papás los que decidían con quien se debería casar, a veces los novios se conocían hasta el día de su boda".

Dice mi abuelita que da gracias a Dios que esta costumbre haya terminado, y que para cuando ella llegó a esta edad (aproximadamente en el año 1947), ella pudo casarse con el maravilloso hombre que fué mi abuelo, de quien estuvo siempre orgullosa y enamorada, que según me contó ella, casarte con amor, es lo más bello que puede pasarle a una mujer. Sin embargo mi abuelita nota una gran diferencia entre su época, y la actual, dice que antes las muchachas tenían un solo novio, es decir, que cuando una mujer aceptaba ser la novia de un muchacho, era considerada prácticamente su prometido. No como ahora muchas jovencitas, mas bien niñas, andan con un muchachito y al ratito ya andan con otro", con una expresión de asombro me sigue contando mi abuelita.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Dice mi abuelita que en esos años las fiestas de las quinceañeras eran todo un suceso, muy diferentes a las de ahora, la joven cumplía un vestido largo, rosa claro de encajes y blancos, nada escotado, como los que usan en estos días.

"La vida en aquella época era muy distinta y diferente a la que tenemos ahora. Recuerdo que las muchachas comenzaban a ir a la escuela en la edad de 5 años pero iban solas sino que las acompañaban sus madres o un hermano, ellas iban solas pero mucho menos con algún amigo. De hecho, las madres no recordan el momento con el que las gustaba salir, por el contrario, eran los padres los que tenían que ir a buscarlas a casa. A veces los novios se conocían hasta el día de su boda."

Dice mi abuelita que de niñas a las que esta costumbre haya terminado, y que para cuando ella llegó a esta edad ya había terminado en el año 1947, ella pudo casarse con el maravilloso hombre que fue su abuelo, de quien siempre estuvo orgullosa y contenta. Que según me contó ella, casarse con amor, es lo más bello que puede pasar a una mujer. Sin embargo mi abuelita nota una gran diferencia entre su época y la actual, dice que antes las muchachas tenían un solo novio, es decir, que cuando una mujer se casaba por la novia de un muchacho, era considerado su prometido. No como ahora cuando las muchachas, más bien niñas, andan con un muchachito y al ratito ya andan con otro, con una expresión de siempre me sigue con un abuelito.

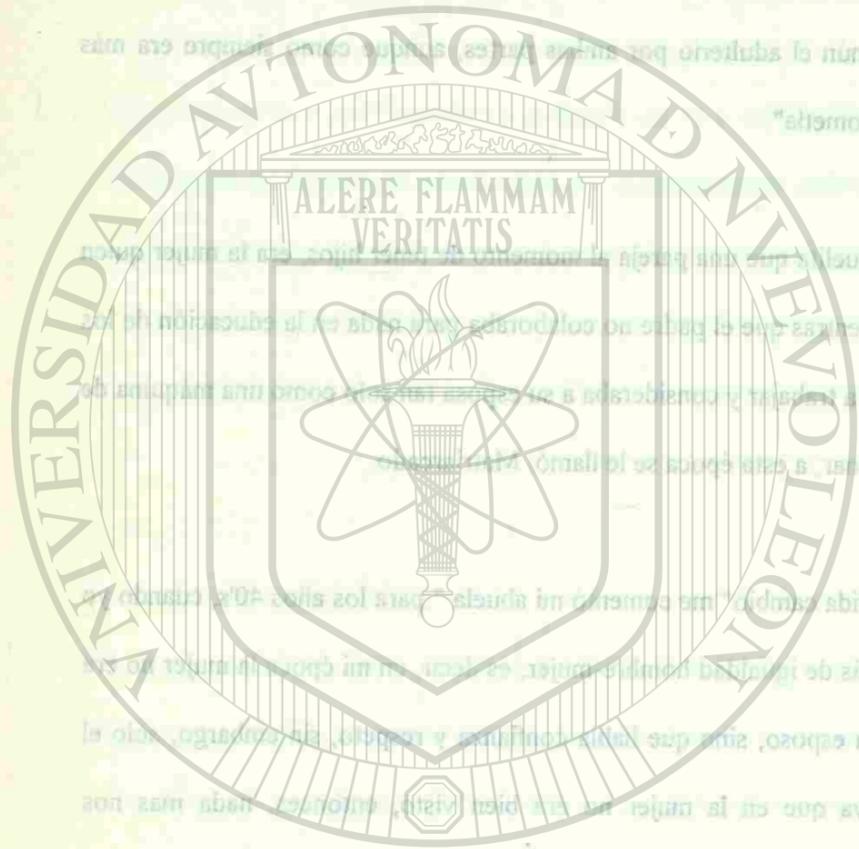
"También recuerdo ver como una mujer casada hacía todo lo que el esposo le ordenaba, era abnegada, sumisa, y nunca veía al esposo de frente, solo agachaba la cabeza ante él. A pesar de toda esta forma de vida tan sacrificada para la mujer, había algo positivo, no era muy común el adulterio por ambas partes, aunque como siempre era más rechazado si la mujer lo cometía".

Me cuenta mi abuelita que una pareja al momento de tener hijos, era la mujer quien los cuidaba y educaba, mientras que el padre no colaboraba para nada en la educación de los niños, él solo se dedicaba a trabajar y consideraba a su esposa tan solo como una máquina de hacer hijos incapaz de opinar, a esta época se le llamó: Matriarcado.

"Esta forma de vida cambió" me comentó mi abuela " para los años 40's, cuando yo me casé había un poco más de igualdad hombre-mujer, es decir, en mi época la mujer no era tan solo la sirvienta de su esposo, sino que había confianza y respeto, sin embargo, sólo el hombre podía trabajar, ya que en la mujer no era bien visto, entonces, nada más nos dedicábamos al hogar".

Antes era muy complicado para la mujer prepararse culturalmente, casi la mayoría solamente estudiaba primaria, ya que esta escuela se encontraba en Hualahises, pero si quería estudiar secundaria, tenía que ir a Linares, y aún más difícil era estudiar preparatoria, puesto que hacerlo tendría que irse a otra ciudad.

FUENTE: FUENTE MORALES DE CAJIA



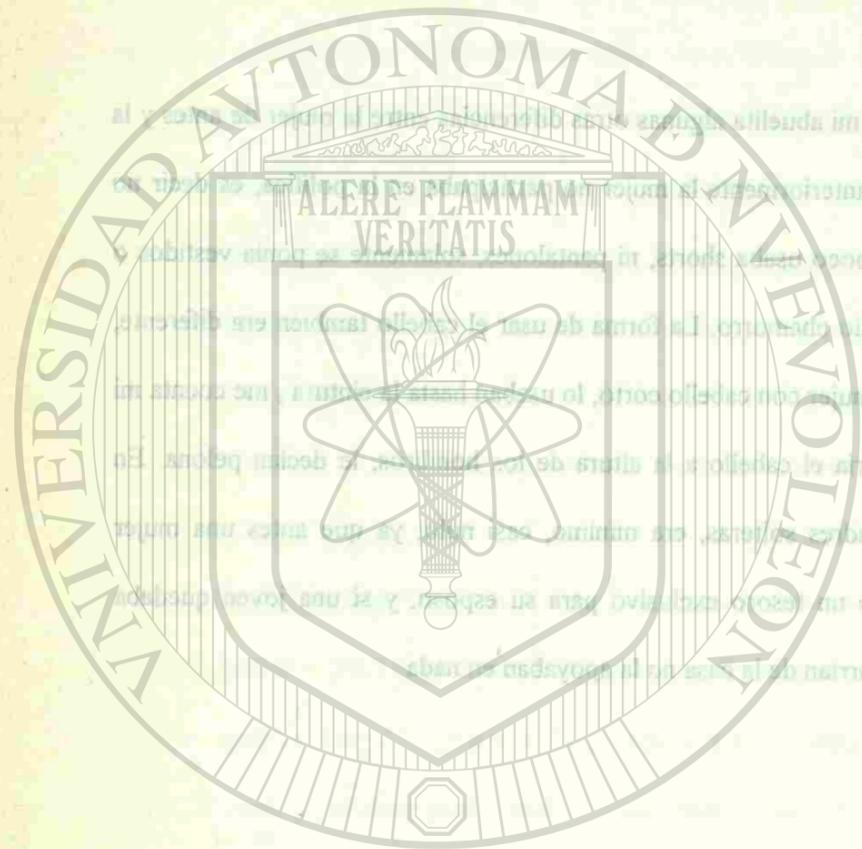
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: HORTENSIA MORALES DE GARZA.

"Entonces como la mujer no podía valerse por sí misma, fuera o no feliz en su vida matrimonial, el divorcio estaba totalmente descartado, aunque si había parejas que se divorciaban, pero ésta mujer era rechazada por la sociedad, y no volvía a casarse".

También me contó mi abuelita algunas otras diferencias entre la mujer de antes y la actual, como por ejemplo, anteriormente la mujer no participaba en la política, es decir no tenía derecho al voto; Tampoco usaba shorts, ni pantalones, solamente se ponía vestidos o faldas que le llegaran a medio chamorro; La forma de usar el cabello también era diferente, antes no era bien visto una mujer con cabello corto, lo usaban hasta la cintura, me cuenta mi abuelita que si una mujer tría el cabello a la altura de los hombros, le decían pelona. En cuanto al porcentaje de madres solteras, era mínimo, casi nulo, ya que antes una mujer cuidaba su virginidad como un tesoro exclusivo para su esposo, y si una joven quedaba embarazada, los padres la corrían de la casa no la apoyaban en nada.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PUNTE HORTENSIA NORALES DE GARZA

## JUVENTUD DE LOS CUARENTAS

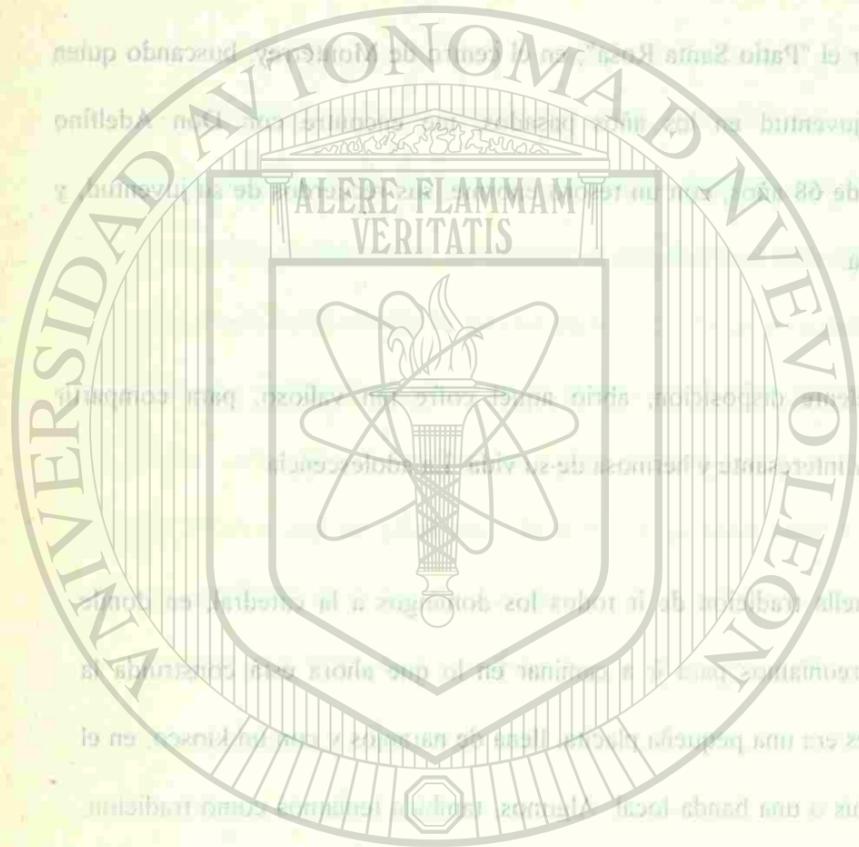
POR: MARÍA MELINA ARREDONDO VELAZQUEZ

Caminando por el "Patio Santa Rosa", en el centro de Monterrey, buscando quien me contara sobre la juventud en los años pasados, me encontré con Don Adelfino Rodríguez, un hombre de 68 años, con un tesoro enorme, sus recuerdos de su juventud, y una vida muy bien vivida.

Con una excelente disposición, abrió aquel cofre tan valioso, para compartir conmigo una faceta muy interesante y hermosa de su vida: La adolescencia.

"Recuerdo aquella tradición de ir todos los domingos a la catedral, en donde todos los jóvenes nos reuníamos para ir a caminar en lo que ahora está construida la Macro Plaza, pero antes era una pequeña placita, llena de naranjos y con un kiosco, en el que tocaban los mariachis o una banda local. Algunos, también teníamos como tradición, juntarnos afuera de la panadería ("El Nopal"), y luego, ir a la esquina por una deliciosa nieve de limón".

"Luego, caminábamos en grupo, alrededor de la plaza, algo muy tradicional era en que los hombres caminarán hacia un lado, y las señoritas hacia el lado opuesto. Como recuerdo el ruido de los tacones de las muchachas, al igual que sus vestidos arrastrándose contra el piso, parecía que todas iban al mismo compás, ese ruido es inolvidable".



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

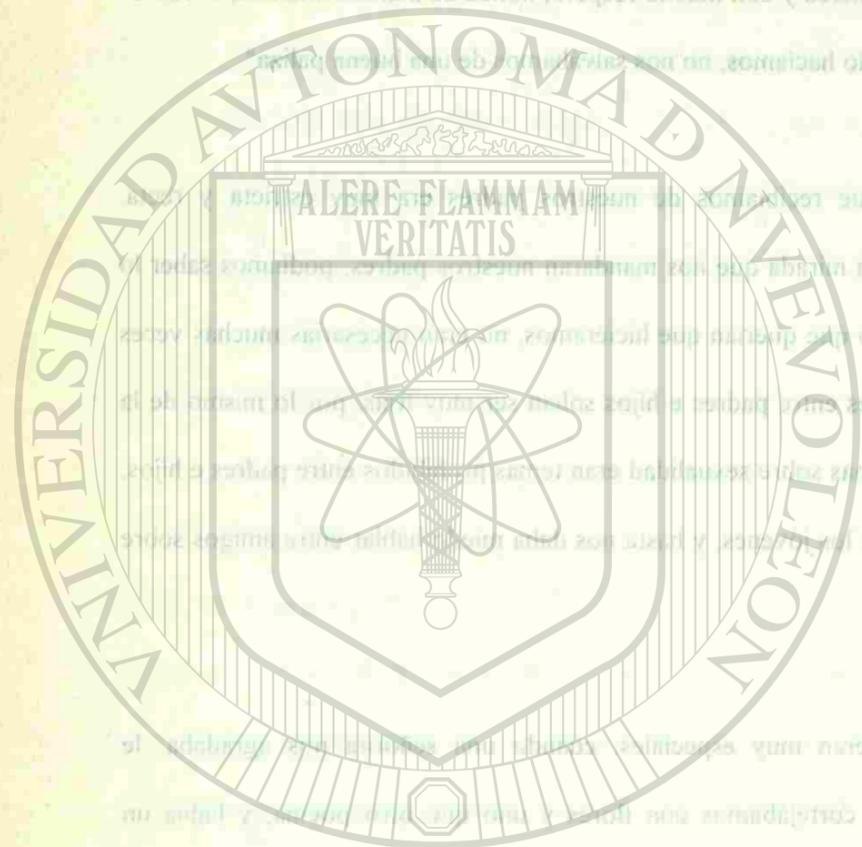
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

"Como han cambiado los tiempos. Antes, la manera de dirigirnos a nuestros padres era hablándoles de usted y con mucho respeto, nunca de manera altanera, o con un vocabulario altisonante, si lo hacíamos, no nos salvábamos de una buena paliza".

"La educación que recibíamos de nuestros padres era muy estricta y recta. Recuerdo que con una sola mirada que nos mandaran nuestros padres, podíamos saber lo que nos querían decir, o lo que querían que hiciéramos, no eran necesarias muchas veces las palabras. Las relaciones entre padres e hijos solían ser muy frías, por lo mismo de la autoridad paterna. Los temas sobre sexualidad eran temas prohibidos entre padres e hijos, e incluso eran un tabú para los jóvenes, y hasta nos daba miedo hablar entre amigos sobre eso".

"Los noviazgos eran muy especiales, cuando una señorita nos agradaba, le llevábamos serenata y las cortejábamos con flores y uno que otro poema, y había un respeto tan grande que hasta el tomarnos de la mano era mas que suficiente para sentirnos agusto con nuestra pareja".

"Nos divertíamos de una manera tradicional. Solíamos ir a bailes en los que se escuchaban y bailaban diversos waltz, boleros, danzones, y un poco después surgió el cha-cha-cha y el swing" <sup>®</sup>



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

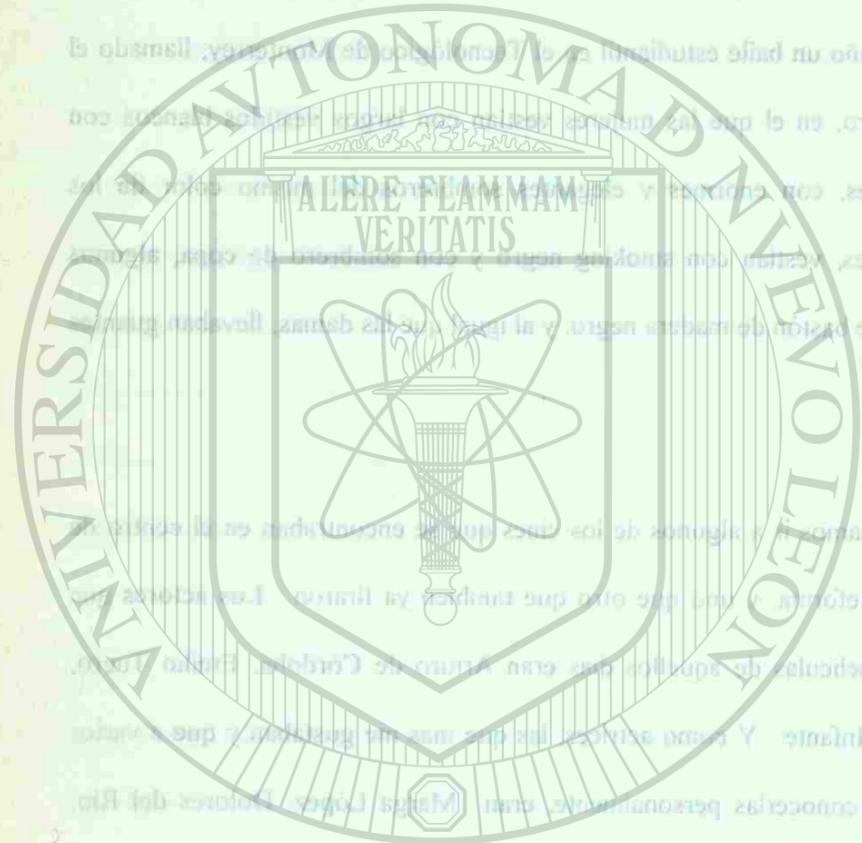
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

"En aquél entonces realmente era algo majestuoso y mágico el baile en pareja, ya que el hombre y la mujer se acoplaban en un movimiento melódico y dulce"

"Había cada año un baile estudiantil en el Tecnológico de Monterrey, llamado el baile de blanco y negro, en el que las mujeres vestían con largos vestidos blancos con manga larga y guantes, con enormes y elegantes sombreros del mismo color de los vestidos. Los hombres, vestían con smoking negro y con sombrero de copa, algunos llevaban una especie de bastón de madera negro, y al igual que las damas, llevaban guantes blancos".

"También solíamos ir a algunos de los cines que se encontraban en el centro de Monterrey, como el Reforma, y uno que otro que también ya tiraron. Los actores que solían estelarizar las películas de aquellos días eran Arturo de Córdoba, Emilio Tuero, Jorge Negrete, Pedro Infante. Y como actrices, las que más me gustaban y que a varios nos hacían soñar con conocerlas personalmente, eran: Marga López, Dolores del Río, María Félix y en mi muy personal gusto Sofia Lorens. Todos ellos eran actores y actrices".

"Los estudiantes solíamos distinguirnos de toda la demás gente en las calles, por nuestra propiedad para vestir. Hasta para ir a la escuela se utilizaban los trajes formales. En aquella época, eran raras las jovencitas que iban a la Universidad, solo los hombres estudiábamos una carrera profesional, ya que ellas se quedaban en sus casas aprendiendo las labores del hogar".



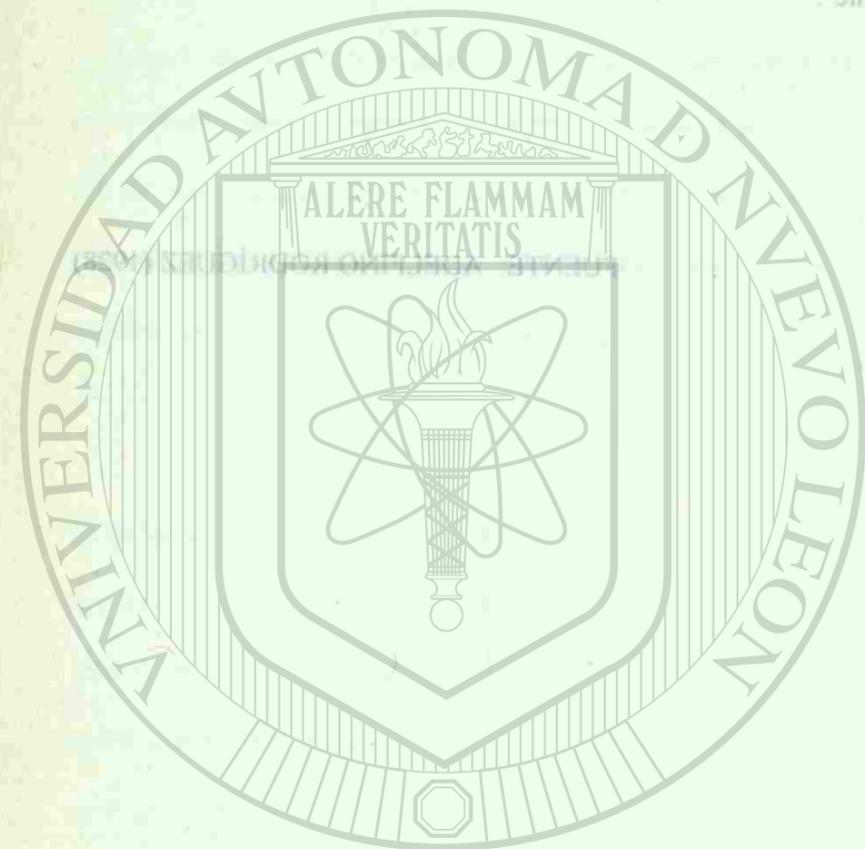
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



"La juventud de mi época era mas pura, sana e inocente, pese a que la Guerra Mundial estaba pendiente".

FUENTE: ADELFINO RODRÍGUEZ (1928)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LA FERIA DE LOS 40's

POR: VIRGINIA GUADALUPE MORALES SAAVEDRA

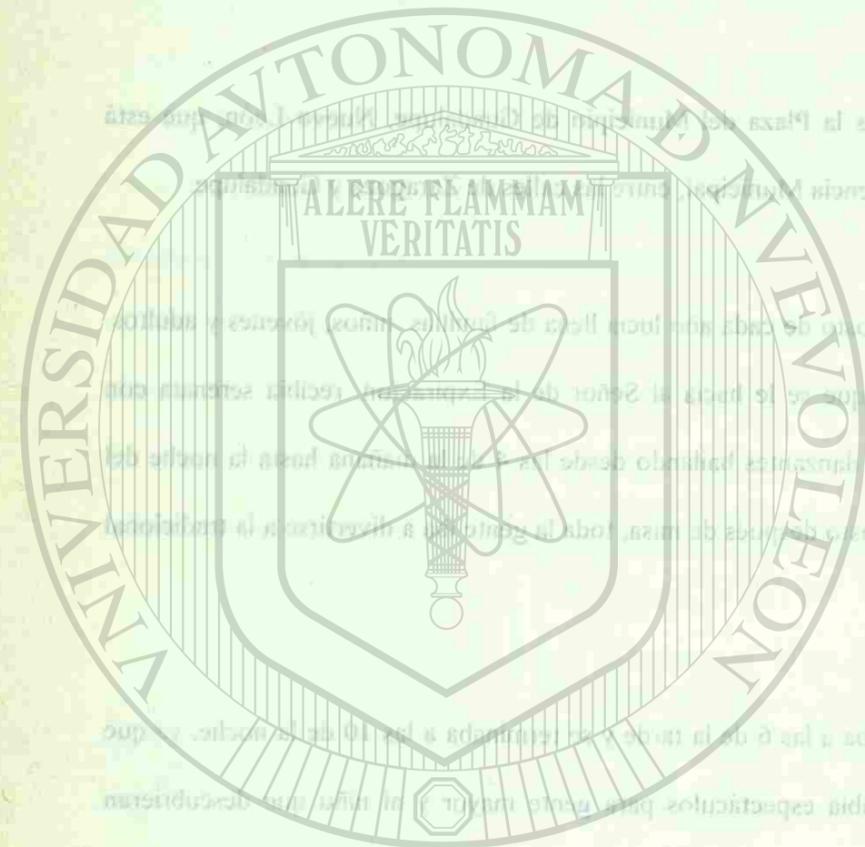
En aquellos años la Plaza del Municipio de Guadalupe, Nuevo León; que está ubicada frente a la Presidencia Municipal, entre las calles de Zaragoza y Guadalupe.

En el mes de agosto de cada año lucía llena de familias, niños, jóvenes y adultos. Con motivo de la fiesta que se le hacía al Señor de la Expiración, recibía serenata con mariachi, también venían danzantes bailando desde las 4 de la mañana hasta la noche del siguiente día. El 9 de agosto después de misa, toda la gente iba a divertirse a la tradicional feria.

La feria empezaba a las 6 de la tarde y se terminaba a las 10 de la noche, ya que de las 10 en adelante había espectáculos para gente mayor y al niño que descubrieran colándose por ahí se lo sonaban, porque esos espectáculos estaban a cargo de personas que trabajaban en las cantinas y restaurantes del municipio.

Los juegos mas famosos de la Feria en esa época, eran las sillas voladoras, el carrusel, la lotería, el circo, los espectáculos, tandas, la coladera y la chiva colgada, entre otros y la mayoría de esos juegos tenían un precio de 20¢.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Las sillas voladoras, a toda la gente le gustaban, aunque no eran de motor como ahora, muchos muchachos se peleaban por subirse y darle vueltas para pasear a la demás gente.

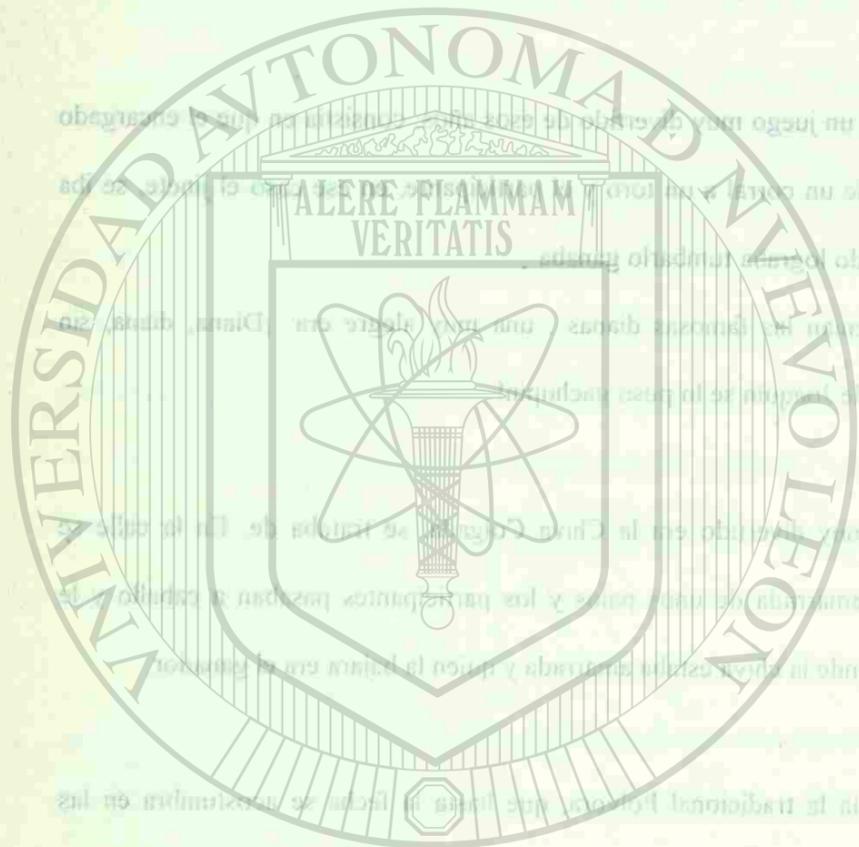
La Coladera, un juego muy divertido de esos años, consistía en que el encargado de ese juego sacaba de un corral a un toro y el participante, en ese caso el jinete, se iba detrás del toro y cuando lograba tumbarlo ganaba .

Y después venían las famosas dianas , una muy alegre era: ¡Diana, diana, sin chinchin el sombrero de Joaquín se lo puso gachupin!

Otro juego muy divertido era la Chiva Colgada, se trataba de: En la calle se colgaba a una chiva amarrada de unos palos y los participantes pasaban a caballo y le estiraban el mecate donde la chiva estaba amarrada y quien la bajara era el ganador.

También había la tradicional Pólvora, que hasta la fecha se acostumbra en las ferias de antes Villa de Guadalupe y ahora Cd. de Guadalupe.

Y sin faltar la Lotería, en la que mucha gente participaba, por los útiles regalos que obsequiaban, por ejemplo: trapeadores, tinas, escobas, platos, despensa, etc. Y la tabla se jugaba a 2 tablas por 5¢, era una oportunidad muy barata que no podían desaprovechar ya que los productor que se obsequiaban eran de primera necesidad.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La Feria contaba con fondas y restaurantes, en donde preparaban exquisitos antojitos mexicanos como: enchiladas, tacos, sopas, flautas, menudo, posole, etc. Y sin faltar los churros con champurrado y chocolate. Los niños saboreaban los algodones y elotes que les encantaban.

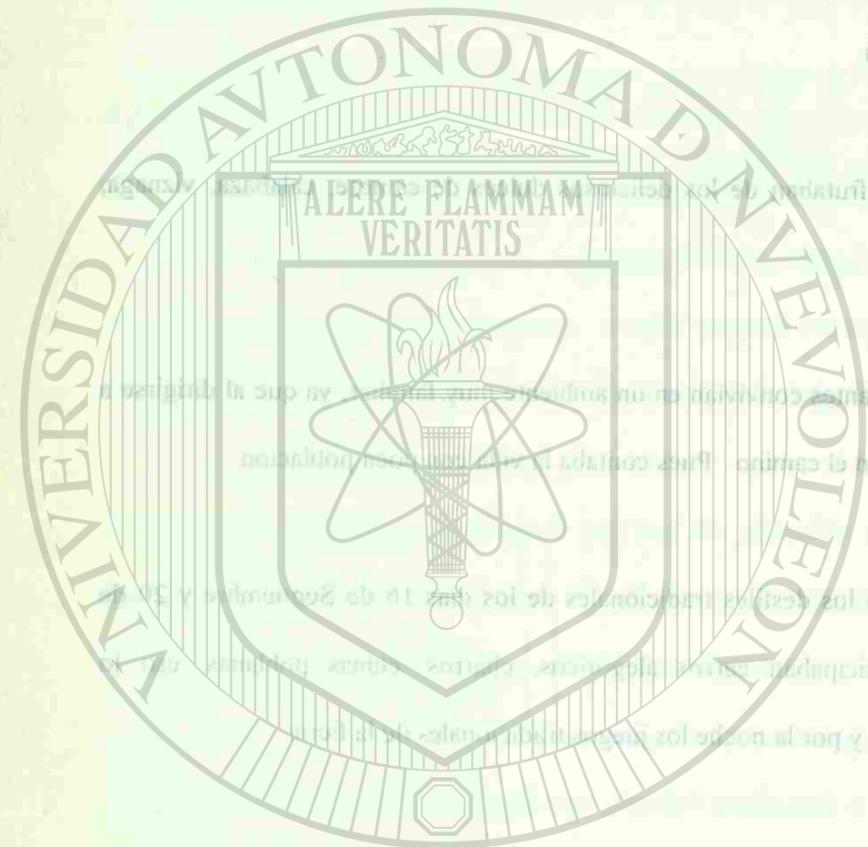
Las señoras disfrutaban de los deliciosos dulces de camote, calabaza, viznaga, coco, leche, etc.

Todos los habitantes convivían en un ambiente muy familiar, ya que al dirigirse a la Feria se encontraban en el camino. Pues contaba la villa con poca población.

También habían los desfiles tradicionales de los días 16 de Septiembre y 20 de Noviembre, donde participaban carros alegóricos, charros, chinas poblanas, eso lo festejaban por la mañana y por la noche los juegos tradicionales de la Feria.

En general, esas eran las verdaderas ferias de los años 40's, donde toda la comunidad participaba activamente.

Esas ferias terminaron cuando el señor Alcalde de los 40's empezó a prohibir la FERIA del Señor de la Expiración, con el pretexto de que maltrataban el jardín de la Plaza. ®



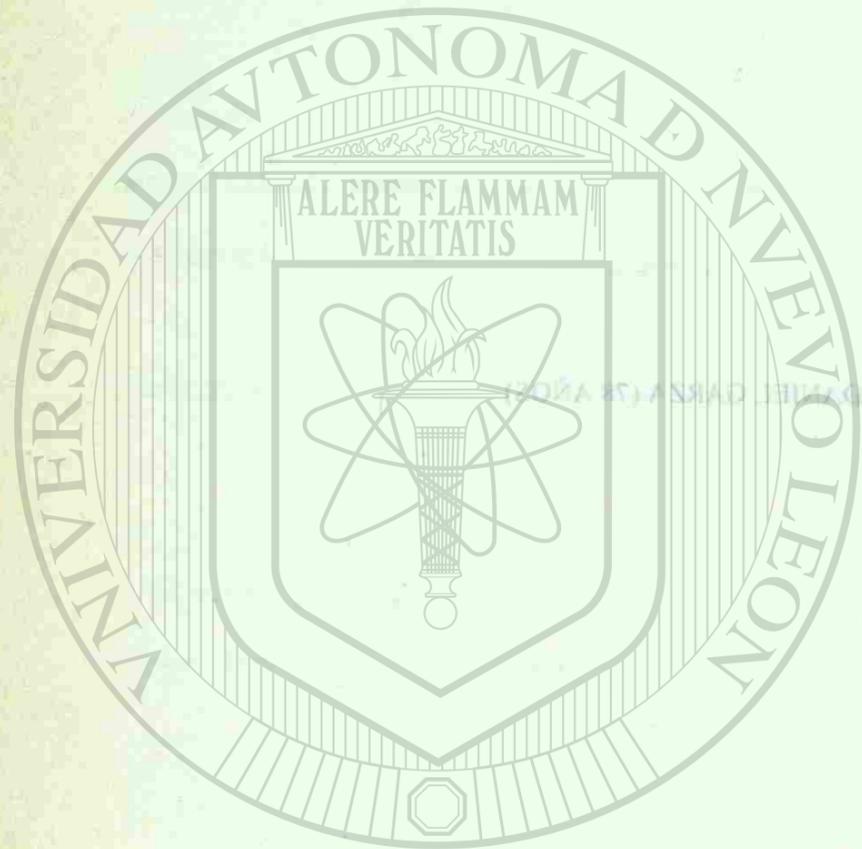
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Hoy, en la actualidad se celebran los desfiles de los días 16 de Septiembre y 20 de Noviembre y únicamente el 16 de Septiembre "Día de la Independencia" se festeja con feria, pero no es tan sana y divertida como las ferias de los 40's.

FUENTE: JULIA DANIEL GARZA (78 AÑOS).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## JUEGOS DE AYER Y HOY

POR: MIRNA ESTHER GUADALUPE ZAMORA LEAL

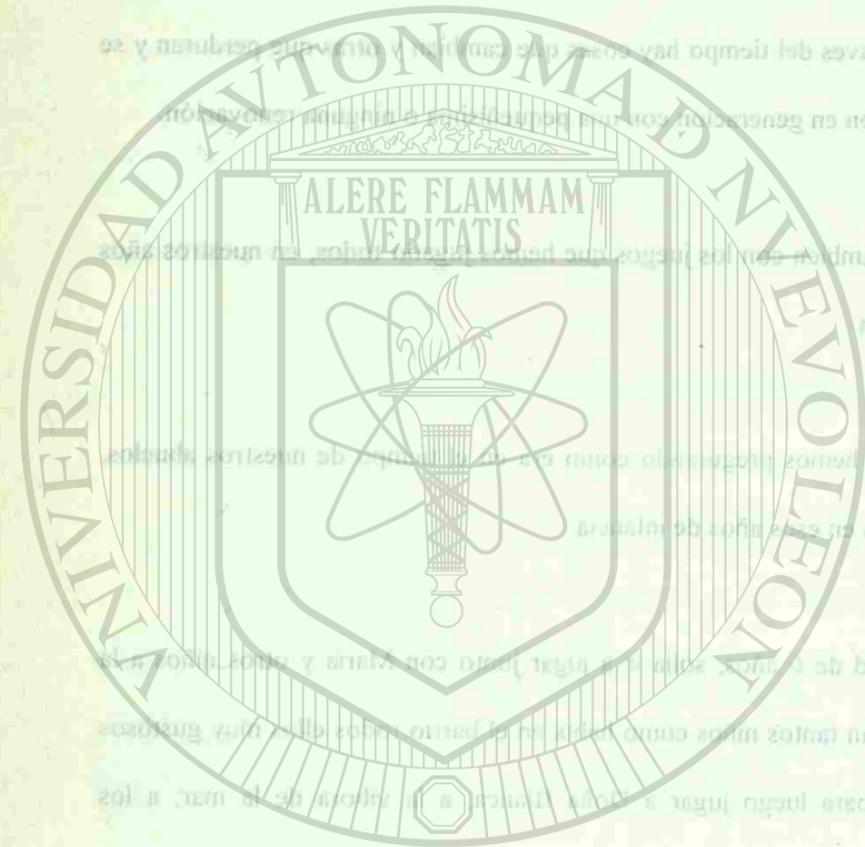
Como todo a través del tiempo hay cosas que cambian y otras que perduran y se van pasando de generación en generación con una pequeñísima o ninguna renovación.

Y ha si a sido también con los juegos que hemos jugado todos, en nuestros años de infancia y adolescencia.

Alguna vez nos hemos preguntado como era en el tiempo de nuestros abuelos, que es lo que hacían ellos en esos años de infancia.

Luisito a la edad de 6 años, solía ir a jugar junto con María y otros niños a la rueda de San Miguel, eran tantos niños como había en el barrio todos ellos muy gustosos hacían una gran rueda para luego jugar a Doña Blanca, a la vibora de la mar, a los encantados, a los talleres de la vida, en este jugaban con mímica, alguno imitaba un instrumento o actividad y los demás adivinaban lo que era y además lo imitaban a él; El que mas le gustaba jugar a Luisito era el de lavandera y a Mary de tortillera.

Claro que no faltaba la división de sexos, había juegos en los que solo jugaban niñas, como a las comiditas o a la casita, y otros en los que solo jugaban niños, como la cebollita ( en este juego uno se agarraba de un poste o algo que estuviera fijo y se sentaba



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

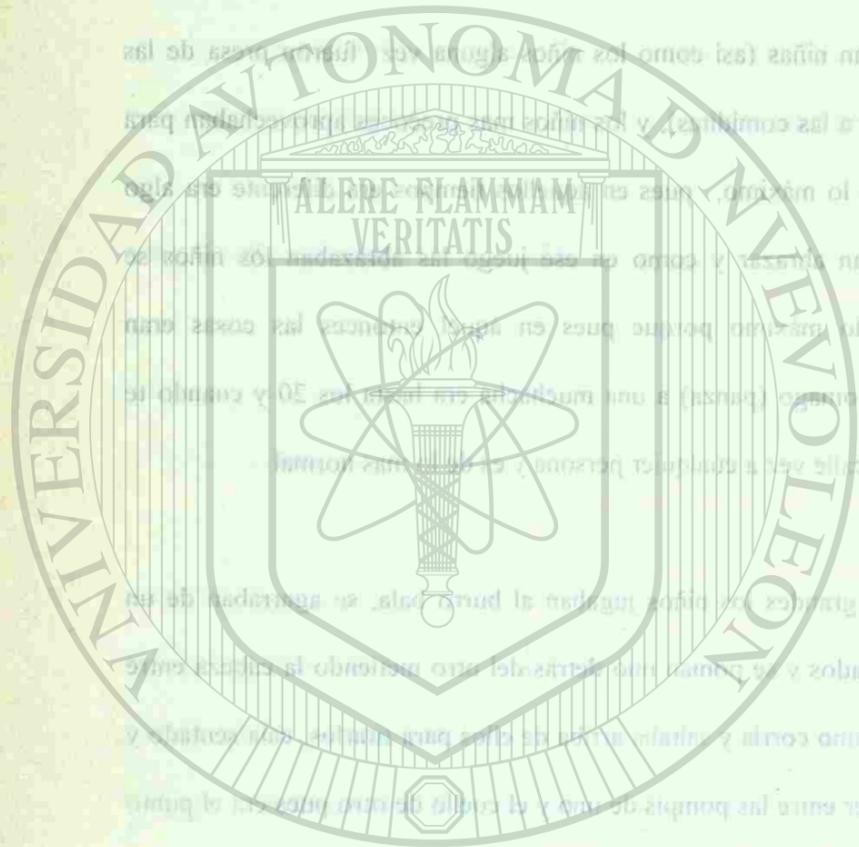
uno detrás del otro y se abrazaban, se trataba de que los iban a jalar para arrancarlos y separarlos, todos se agarraban muy fuerte).

Y Luisito se lo comía jugar con piedritas.

Alguna vez jugaban niñas (así como los niños alguna vez fueron presa de las niñas para ponerlos a jugar a las comiditas), y los niños mas precoces aprovechaban para sentarse con ellas pues era lo máximo, pues en aquellos tiempos era diferente era algo muy difícil que las pudieran abrazar y como en ese juego las abrazaban los niños se sentaban con ellas, era lo máximo porque pues en áquel entonces las cosas eran diferentes, para verle el estomago (panza) a una muchacha era hasta los 20 y cuando te casaras y ahora hasta en la calle vez a cualquier persona y es de lo mas normal.

Cuando eran mas grandes los niños jugaban al burro bala, se agarraban de un poste o de algo fijo, empinados y se ponían uno detrás del otro metiendo la cabeza entre las piernas del de adelante, uno corría y saltaba arriba de ellos para tirarlos, caía sentado y Luisito siempre buscaba caer entre las pompis de uno y el cuello de otro pues era el punto mas débil y fácil para derribarlos.

¿ Quién no jugó alguna vez a las canicas? El famoso abogado, era un poso en forma de circulo que tenía unas canicas en medio, se tiraba una canica para sacar las de adentro pero si la tuya no salía te quedabas ahogado, Mary era buenísima para sacar las agüitas, porque habían varios tipos de canicas el agate, de cemento y de agua.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

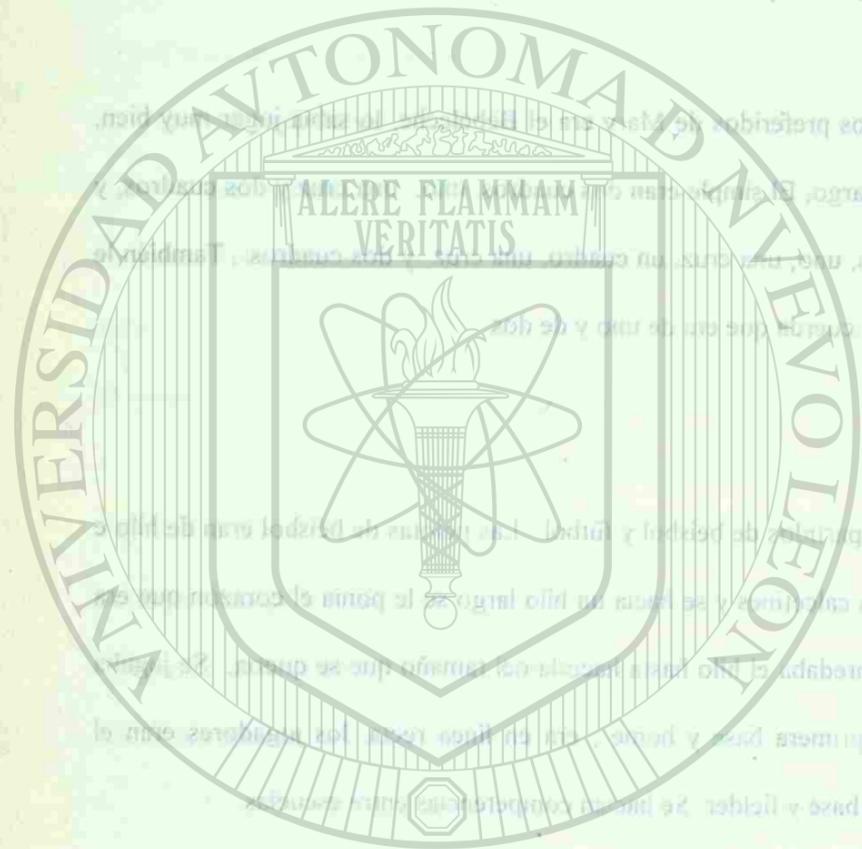
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Jugaban también a la matatena, que es una pelotita con 5 jaques, abientas la pelota, la cachas y agarras un jaque, luego 2 y así sucesivamente, cuando no tenían jaques a Luisito se le ocurría jugar con piedritas.

uno de los juegos preferidos de Mary era el Bebeleche, lo sabía jugar muy bien, tanto el simple como el largo; El simple eran dos cuadros, uno, una cruz y dos cuadros, y el largo eran dos cuadros, uno, una cruz, un cuadro, una cruz y dos cuadros. También le gustaba mucho jugar a la cuerda que era de uno y de dos.

Se organizaban partidos de béisbol y fútbol. Las pelotas de béisbol eran de hilo e calcetín, se deshacían los calcetines y se hacía un hilo largo se le ponía el corazón que era una bolita de hilo y se enredaba el hilo hasta hacerla del tamaño que se quería. Se jugaba el béisbol con 2 bases, primera base y home, era en línea recta. los jugadores eran el catcher, pitcher, primera base y fielder. Se hacían competencias entre escuelas.

El carpintero fue muy importante para los niños, pues el hacía los baleros que son cilindros con un palito un cordón y yoyós, que eran los mas conocidos y que también ahora lo son pero los que hay ahora son de fabrica y hechos con otros materiales muy diferentes. Hacían muchos otros juguetes, trocas, viboritas, los boxeadores que les aprietan un palito y se pelean, también los famosos trompos, de los cuales se organizaban competencias de tiros de trompo, y también hacían soldaditos; esos son algunos de los tantos juguetes que nuestros carpinteros hacían. También hacían unas ruedas grandes de



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

madera ( aros ) y las rodaban luego las ganchaban con un alambre y corrían detrás de el y lo iban guiando.

Los niños mas grandes hacían carritos de madera con ruedas de baleros viejos, se acostaban o se sentaban en el carrito y se echaban por las bajaditas, también lo hacían en los patines.

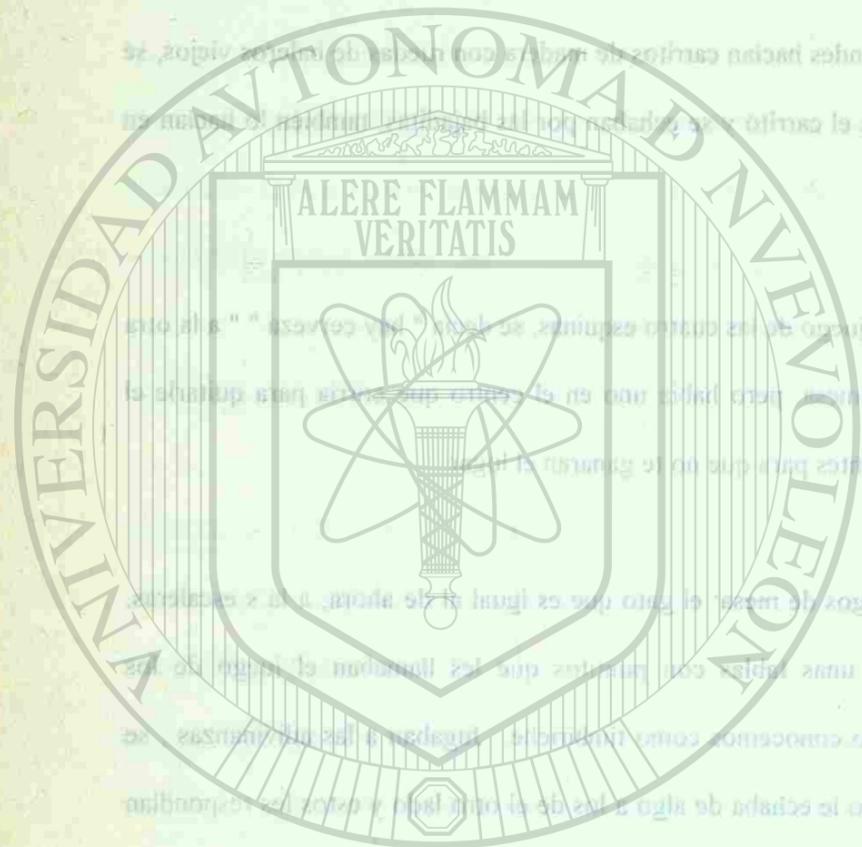
Estaba también el juego de las cuatro esquinas, se decía " hay cerveza " " a la otra mesa " y corrían a la otra mesa, pero había uno en el centro que corría para quitarle el lugar y el chiste era llegar antes para que no te ganaran el lugar.

Había muchos juegos de mesa: el gato que es igual al de ahora, a la s escaleras, compraban en las tiendas unas tablas con puntitos que les llamaban el juego de los cuadritos pero que ahora lo conocemos como timbiriche. Jugaban a las adivinanzas , se cantaban cosas, primero uno le echaba de algo a los de el otro lado y estos les respondían cantándoles otra cosa. Se sabían muchísimas canciones, porque si no se las sabían no podían jugar ciertos juegos.

Para jugar les gustaba usar el lenguaje de las letras, la mas famosa era la "efe".

Después en la edad de la "choca " así se le decía a la época en que empezaban a tener novio; era muy diferente. Ya no eran los mismos juegos, ni las mismas actividades

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

para divertirse, era muy parecido a lo de ahora, pero en muchos sentidos mas recatadamente.

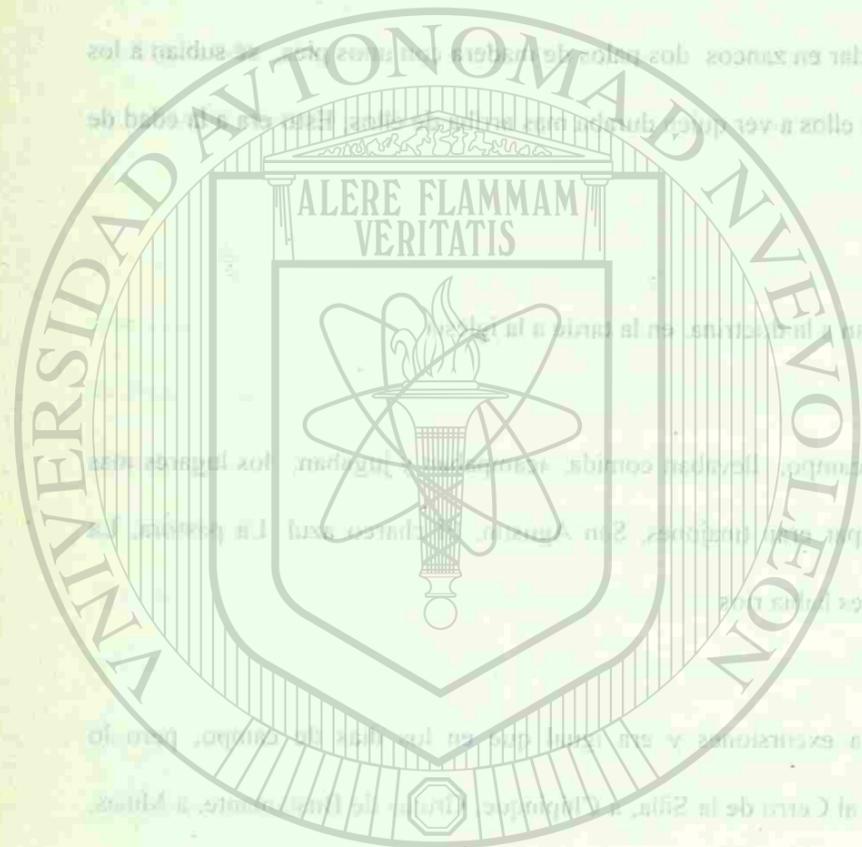
Les gustaba andar en zancos: dos palos de madera con unos pies, se subian a los palos y caminaban sobre ellos a ver quien duraba mas arriba de ellos; Esto era a la edad de los 13 años.

Los sábados iban a la doctrina, en la tarde a la iglesia.

Iban a días de campo, llevaban comida, acampaban y jugaban; los lugares mas frecuentados para acampar eran tinajones, San Agustín, El charco azul, La pastora, La huasteca; En estos lugares habia rios.

También iban a excursiones y era igual que en los días de campo, pero lo diferente era que subian al Cerro de la Silla, a Chipinque, Grutas de Bustamante, a Minas, etc.

Pocas veces iban al cine, si llegaban a ir era solo los domingos de matine, Iban a la Alameda, patinadero, y era muy padre por que ahí se juntaban todos los barrios de alrededor.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Había otra plaza para ir a jugar: El Mediterráneo y ahí también se juntaban todos, aunque preferían ir a la otra porque a veces se juntaba ahí otro tipo de gente y como siempre había la cuestión de que un cierto tipo de "barrio" no se llevaba con otro.

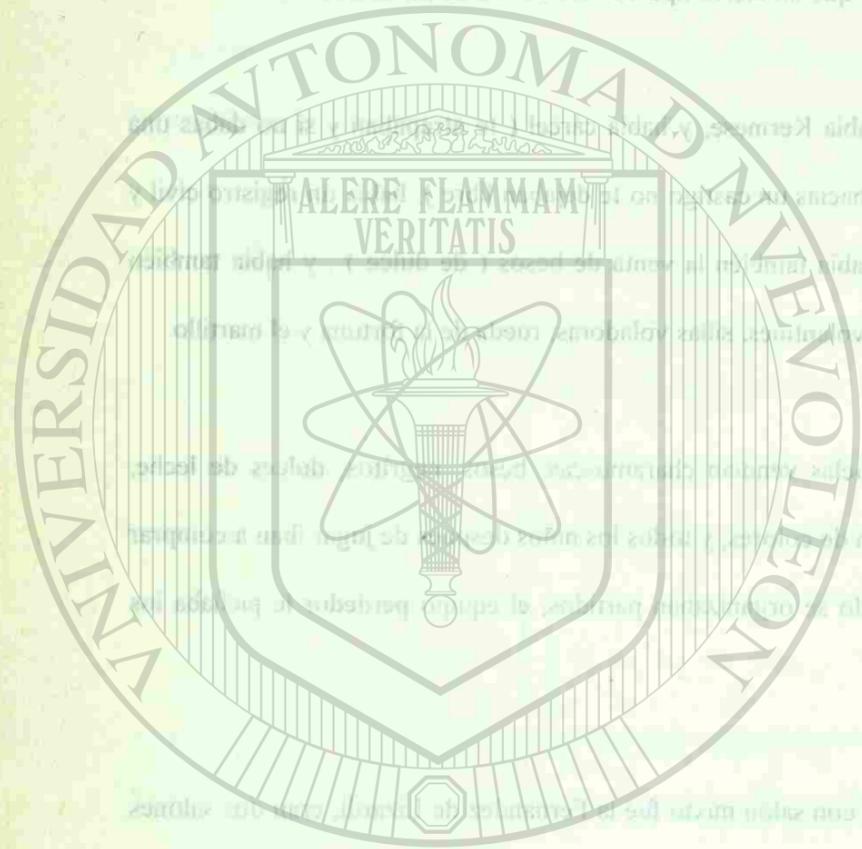
En días festivos había Kermese, y había cárcel ( te atrapaban y si no dabas una cierta cantidad de dinero o hacías un castigo no te dejaban libre ), había un registro civil y organizaban casamientos, había también la venta de besos ( de dulce ) , y había también juegos como los caballitos, volantines, sillas voladoras, rueda de la fortuna y el martillo.

Afuera de las escuelas vendían charamuscas, besos, negritos, dulces de leche, chiclosos, colaciones, turrón de colores, y todos los niños después de jugar iban a comprar dulces, algunas veces cuando se organizaban partidos, el equipo perdedor le pichaba los dulces al equipo ganador.

La primera escuela con salón mixto fué la Fernández de Lizardi, eran dos salones en uno la profesora María Elizondo y en el otro el profesor Serafin García, fue solo una prueba y resulto que esos niños eran los menos problemáticos

Cuando se juntaban para platicar ellos hablaban de quien vio fantasmas,<sup>®</sup> platicaban cuentos, leyendas y oían las radio novelas, eso hacía que antes hubiera mas unión familiar.

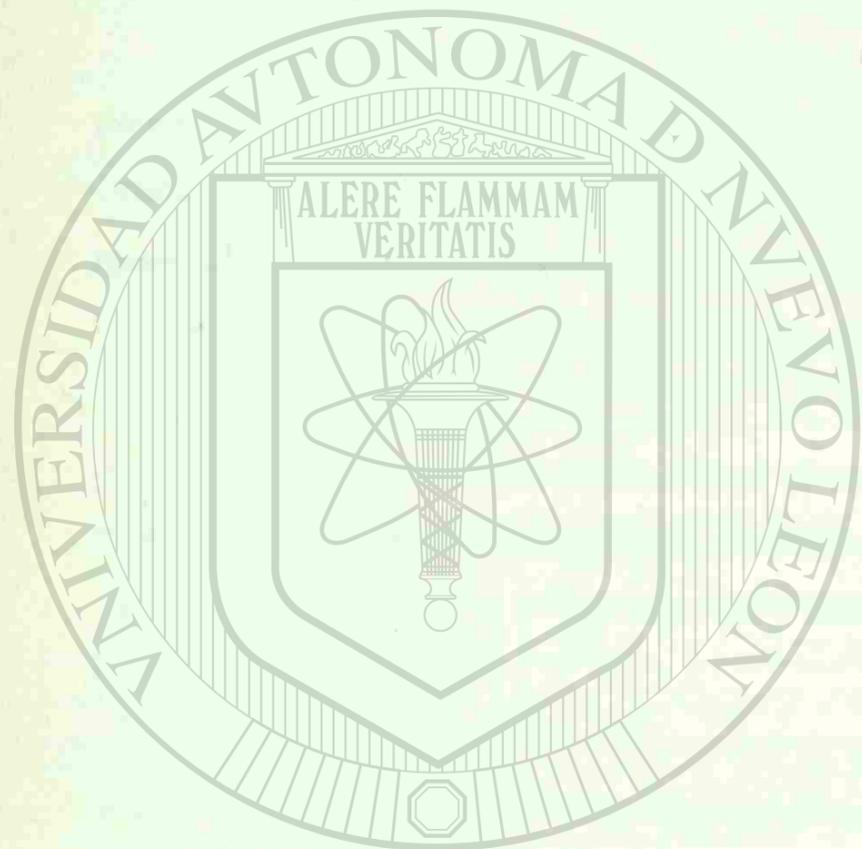
CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MARIA DEL SOCORRO CAÑAMAR  
Y FUENTE LUIS HOMERO CAÑAMAR



CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U.A.N.L.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## JUEGOS DE AYER Y HOY

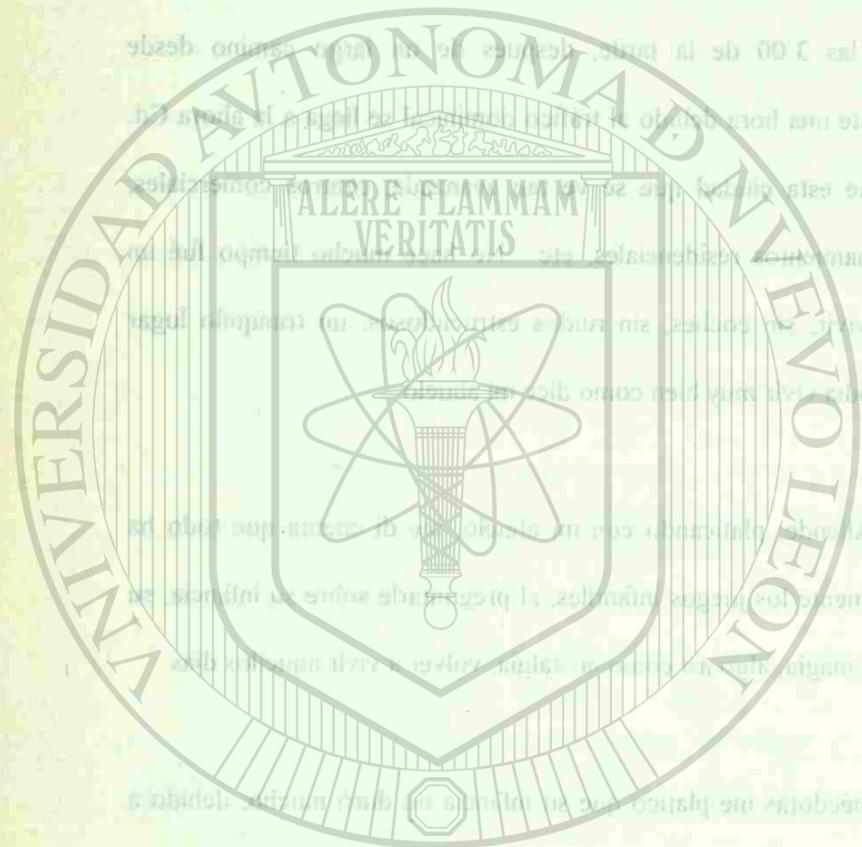
POR: ANA MAYELA CAVAZOS ALÁNIS

Es domingo son las 3:00 de la tarde, después de un largo camino desde Monterrey, aproximadamente una hora debido al tráfico dominical se llega a la ahora Cd. Allende, es difícil creer que esta ciudad que se ve tan avanzada; centros comerciales, agencias de autos, fraccionamientos residenciales, etc. No hace mucho tiempo fue un lugar muy tranquilo para vivir, sin coches, sin ruidos estruendosos, un tranquilo lugar donde sin cobrar nada se podía vivir muy bien como dice mi abuelo.

Estando aquí en Allende, platicando con mi abuelo, me di cuenta que todo ha cambiado mucho, principalmente los juegos infantiles, al preguntarle sobre su infancia, su rostro se llenó de una cierta magia, algo así como nostalgia, volver a vivir aquellos días.

Entre sonrisas y anécdotas me platicó que su infancia no duró mucho, debido a que había que ayudarlo a los mayores en "la labor" que era como llamaban al trabajo en las siembras del naranjo, pero no impidió que sus años de niño se pasaran en vano.

Cuando era chico, como él dice, nuestros juegos eran más divertidos, nosotros nos la pasábamos corriendo entre las siembras, a veces jugábamos a los indios, nos amarrábamos a los árboles del patio y se armaba la rebelión, nunca faltaba el que empezaba a llorar, casi siempre era el más chico de la pandilla, claro que cuando esto pasaba mamá salía corriendo a ver que ocurría, siempre había algún castigado y muchos



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

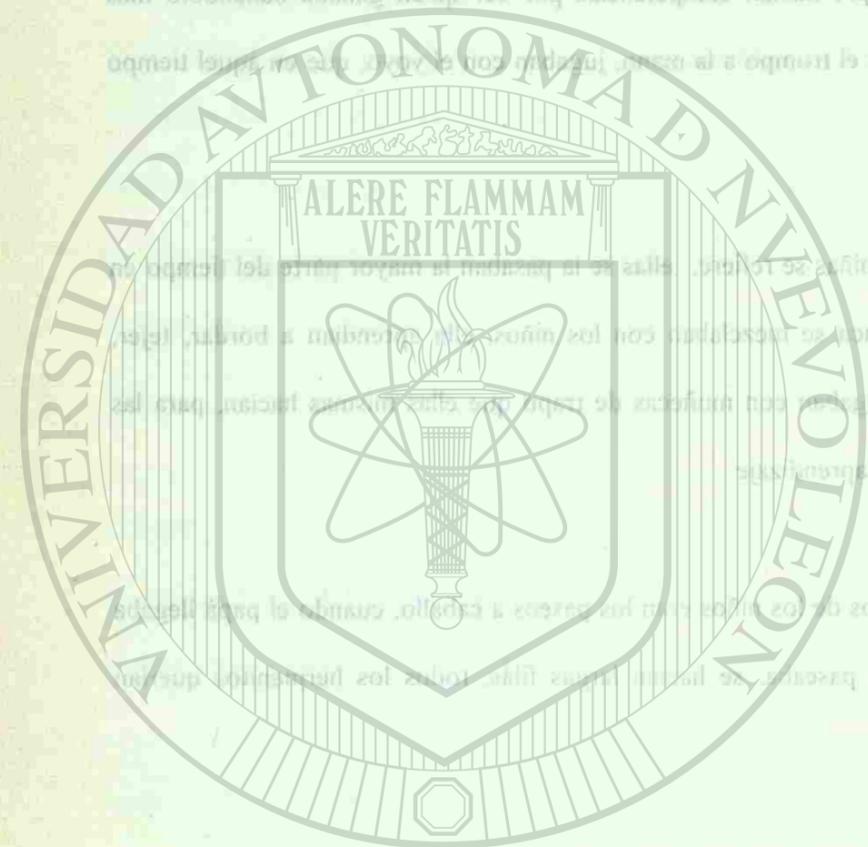
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

regañados, los castigados eran los que mas sufrían, generalmente el castigo era no ir con los demás a bañarse al río, y esto era lo peor, era perderse de toda la diversión. También jugaban al trompo, siempre hacían competencias por ver quién ganaba bailándolo mas tiempo, cuando no tenían el trompo a la mano, jugaban con el yoyo, que en aquel tiempo era de madera.

En cuanto a las niñas se refiere, ellas se la pasaban la mayor parte del tiempo en casa con mamá, casi nunca se mezclaban con los niños, ella aprendían a bordar, tejer, cocinar, etc. y a veces jugaban con muñecas de trapo que ellas mismas hacían, para las niñas los juegos eran más aprendizaje.

Otro de los juegos de los niños eran los paseos a caballo, cuando el papá llegaba temprano de la labor los paseaba, se hacían largas filas, todos los hermanitos querían subirse primero.

No todos tenían la suerte de ir a la escuela, ya que muchos tenían que ayudar en la labor desde muy chicos, mi abuelo platica que en la escuela los juegos eran los mismos, claro que un poco más ordenados porque el señor profesor los vigilaba, parecía un general, cuando podían llevaban a escondidas su trompo o yo-yo y con eso se divertían todo el descanso, cuando no, organizaban carreras de relevos donde el maestro era el que determinaba quien ganaba y a veces hasta un premio podían ganar. Las niñas en cambio no era muy común que fueran a la escuela, todo lo que ellas debían aprender estaba dentro de casa.



regalados, los castigados eran los que más sufrían, generalmente el castigo era no ir con los demás a bañarse al río, y eso era lo peor, era privarse de toda la diversión. También jugaban al trompo, siempre hacían competencias por ver quien ganaba pasando más tiempo, cuando no tenían el tiempo a la mano, jugaban con el viento, que en aquel tiempo era de madera.

En cuanto a las niñas se refiere, ellas se bañaban en el río, pero cuando iban a bañarse, casi nunca se bañaban con las niñas, ellas iban a bañarse a solas, ellas cocinaban, etc. y a veces jugaban con muñecas de trapo, pero ellas hacían para las niñas los juegos con mariposas.

Otro de los juegos de los niños era el juego de la pelota, cuando el balón estaba en el tiempo de la labor, los padres se hacían para ellos los juegos de pelota, pero ellos mismos hacían.

No todos tenían la suerte de ir a la escuela, en dieciséis tenían que trabajar en

la labor desde muy chicos, en mucho hacían que en la escuela los juegos eran los mismos.

Como que en esos tiempos cuando el señor profesor, los niños hacían un

general, cuando pedían llevaban a escondidas su trompo o jugo y con eso se divertían

todo el día, cuando me organizaban carreras de relevos dando el mensaje con el que

los niños hacían juegos y a veces ellos mismos hacían juegos, los niños en cambio

no era muy común que fueran a la escuela, todo lo que ellos hacían era jugar dentro

de casa.

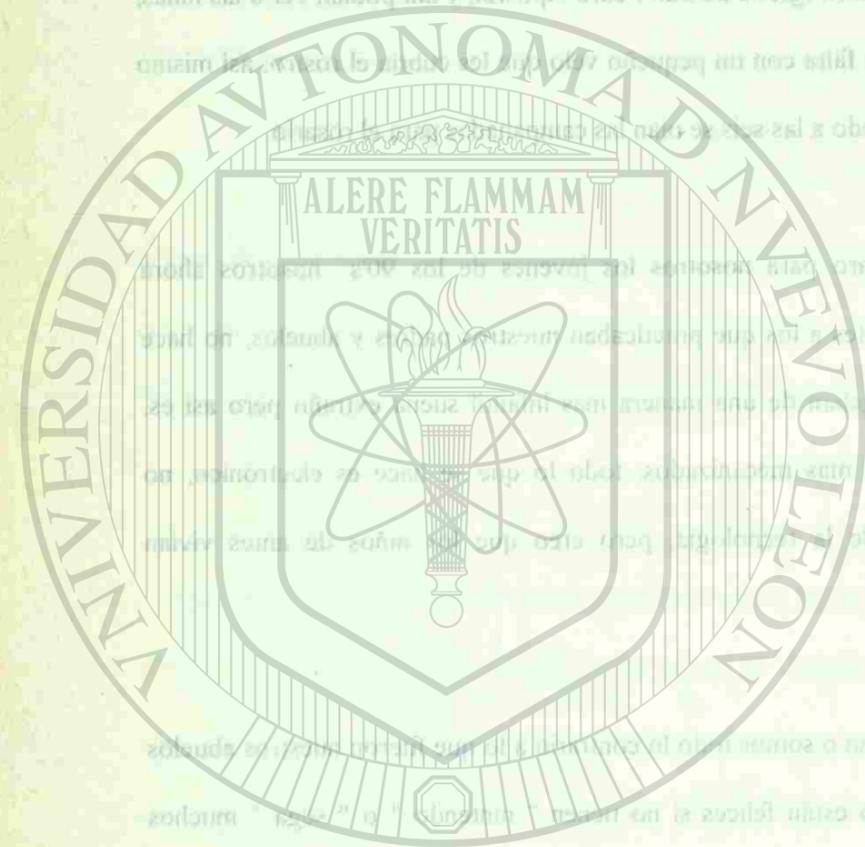
También platica mi abuelo, los domingos era un día de fiesta y todos los domingos iban a misa a la ahora Iglesia de San Pedro Apóstol, y ahí podían ver a las niñas, ellas iban a misa también sin falta con un pequeño velo que les cubría el rostro, así mismo lo hacían todos los días cuando a las seis se oían las campanadas para el rosario.

Esto suena algo raro para nosotros los jóvenes de los 90's nosotros ahora tenemos juegos muy diferentes a los que practicaban nuestros padres y abuelos, no hace mucho tiempo los niños jugaban de una manera mas infantil suena extraño pero así es, actualmente los niños están mas mecanizados, todo lo que se hace es electrónico, no podemos estar en contra de la tecnología, pero creo que los niños de antes vivían realmente su infancia.

Los niños de hoy, son o somos todo lo contrario a lo que fueron nuestros abuelos y padres, ahora los niños no están felices si no tienen " nintendo " o " sega " muchos adultos al oír a los niños hablar de estos juegos tan extraños para ellos piensan que ha de ser divertido, pero, realmente el estar pegado todo el día al televisor tratando de ganarle a una máquina no suena nada divertido, quizá los niños de ahora no habrían sobrevivido en la época de sus abuelos y viceversa.

Actualmente los juguetes son muy diferentes a los de antes, ahora las muñecas son de plástico, con cuerpos estilizados, vestidos vaporosos, mueven los brazos, comen, lloran, caminan, cambian de color su cabello, se imaginan su abuela con una muñeca de

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

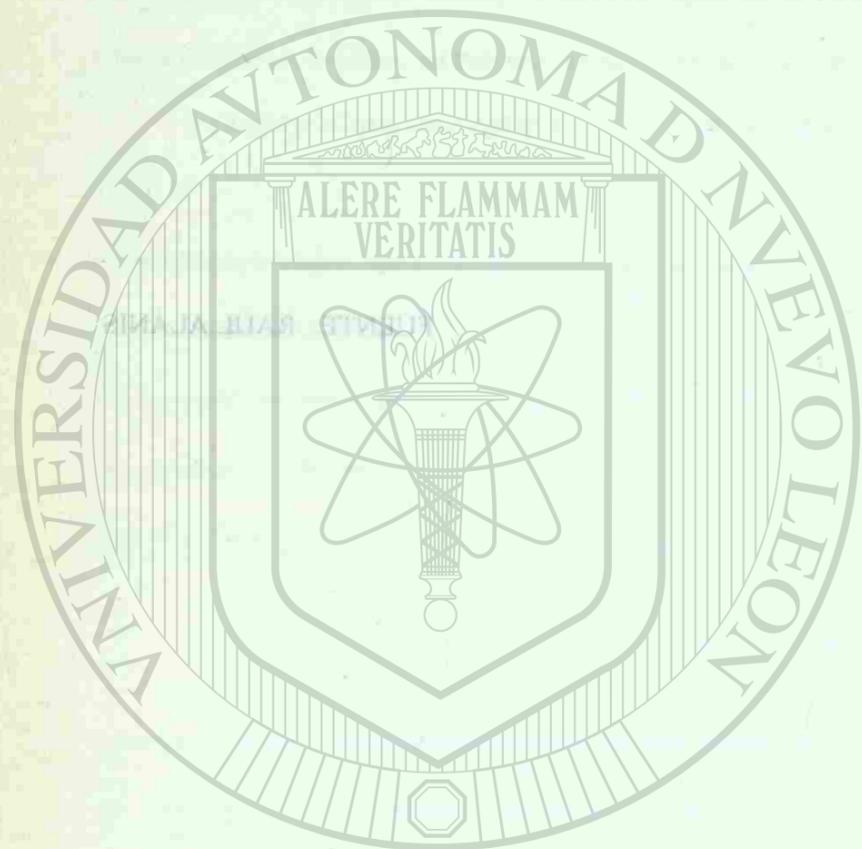
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

estas, o los trompos de los niños, aún existen pero no son tan utilizados por los niños como antes. Me hubiera gustado jugar como jugaban mis abuelos.

FUENTE: RAÚL ALÁNIS

U A N L

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## EL BARRIO DE SAN LUISITO

POR: ADRIANA MARICELA CASTRO LEAL

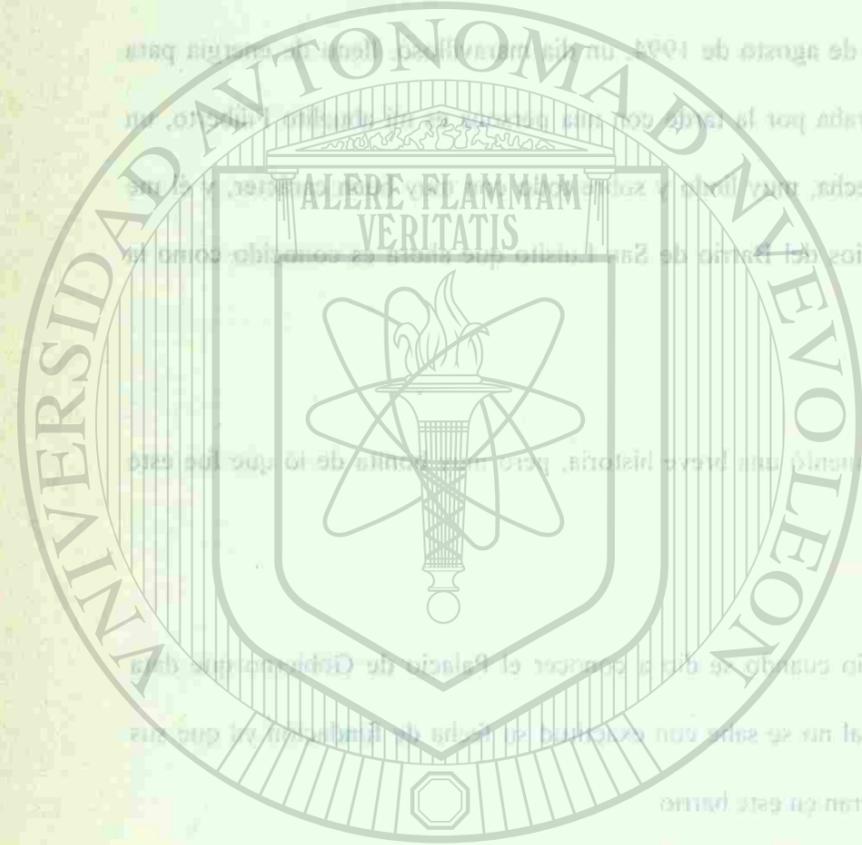
Hoy miércoles 31 de agosto de 1994, un día maravilloso, lleno de energía para seguir adelante, me encontraba por la tarde con una persona es mi abuelito Filiberto, un señor con toda una vida hecha, muy lindo y sobre todo con muy buen carácter, y él me platicaba acerca de los inicios del Barrio de San Luisito que ahora es conocido como la colonia Independencia.

Mi abuelito me comentó una breve historia, pero muy bonita de lo que fue este barrio y me dijo: Este barrio se inicio cuando se dio a conocer el Palacio de Gobierno que data muchos años atrás y del cuál no se sabe con exactitud su fecha de fundación ya que sus iniciadores ya no se encuentran en este barrio.

Se le dio este nombre porque la mayor parte de gente que habitaba en este lugar fue traída de San Luis Potosí ya que aquí solo se dedicaban a la agricultura y no había obreros y necesitaban gente que supiera manejar el material para trabajar la mastranza o pulidora.

Cuando estas personas llegaron a esta ciudad no tenían donde vivir y el gobierno les concedió un permiso para que se instalaran en terrenos maguellados y mezquitos donde

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



POR ADRIANA MARICELA CASTRO LEAL

Hay miércoles 31 de agosto de 1938 una historia interesante para seguir adelante, me encontrada por la tarde con una familia que se señor con toda una vida hecha, muy linda y sencilla, y se me platicaba acerca de los inicios del barrio de San Luisito que comenzó como una colonia independiente.

Mi abuelito me contó una buena historia, pero me contó de lo que fue este barrio y me dijo: Este barrio se inició cuando se dio a conocer el Palacio de Gobierno, muchos años atrás y del cual me se sabe con exactitud el día de la fundación, ya que sus iniciadores ya no se encuentran en este barrio.

Se le dio este nombre porque la mayor parte de gente que habitaba en este lugar fue la de San Luis Potosí, ya que aquí solo se dedicaban a la agricultura y no había otros y necesitaban gente que supiera manejar el material para trabajar la maizana o pulque.

Cuando estas personas llegaron a esta ciudad no tenían donde vivir y el gobierno les concedió un permiso para que se instalaran en terrenos irregulares y mexquitas donde

ellos mismos fueron haciendo sus propias chozas o casas de madera en las calles de 16 de septiembre y Querétaro y fue así como comenzó la colonia y fue creciendo poco a poco.

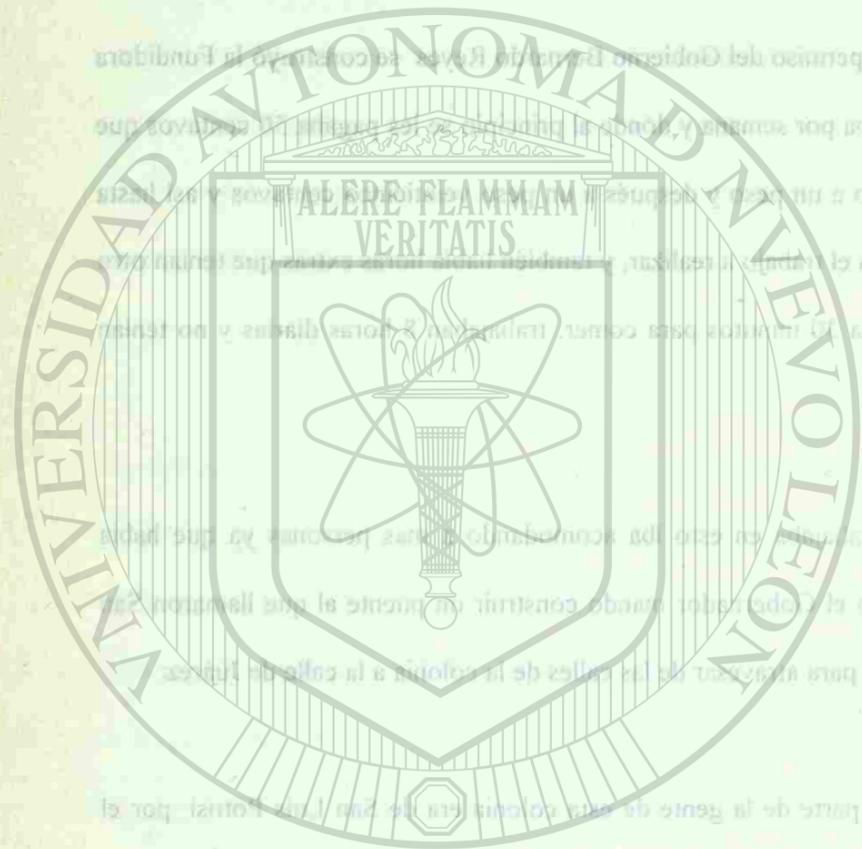
También con el permiso del Gobierno Bernardo Reyes se construyó la Fundidora donde esta gente trabajaba por semana y donde al principio se les pagaba 50 centavos que luego fueron aumentando a un peso y después a un peso veinticinco centavos y así hasta llegar a dos pesos, según el trabajo a realizar, y también había horas extras que tenían otro valor, se les daba de 20 a 30 minutos para comer, trabajaban 8 horas diarias y no tenían día de descanso.

La gente que trabajaba en esto iba acomodando a más personas ya que había mucho trabajo y con esto el Gobernador mandó construir un puente al que llamaron San Luisito y el cual les servía para atravesar de las calles de la colonia a la calle de Juárez.

Como la mayor parte de la gente de esta colonia era de San Luis Potosí, por el año de 1938 fueron estableciendo puestos en las orillas del puente porque había mucho movimiento y faltando aproximadamente 10 metros para que terminara el puente también existían puestos de comida y pulque.

En esta colonia la gente se distinguía por su color de piel que era morena o morena oscura, y los güeros eran muy escasos.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

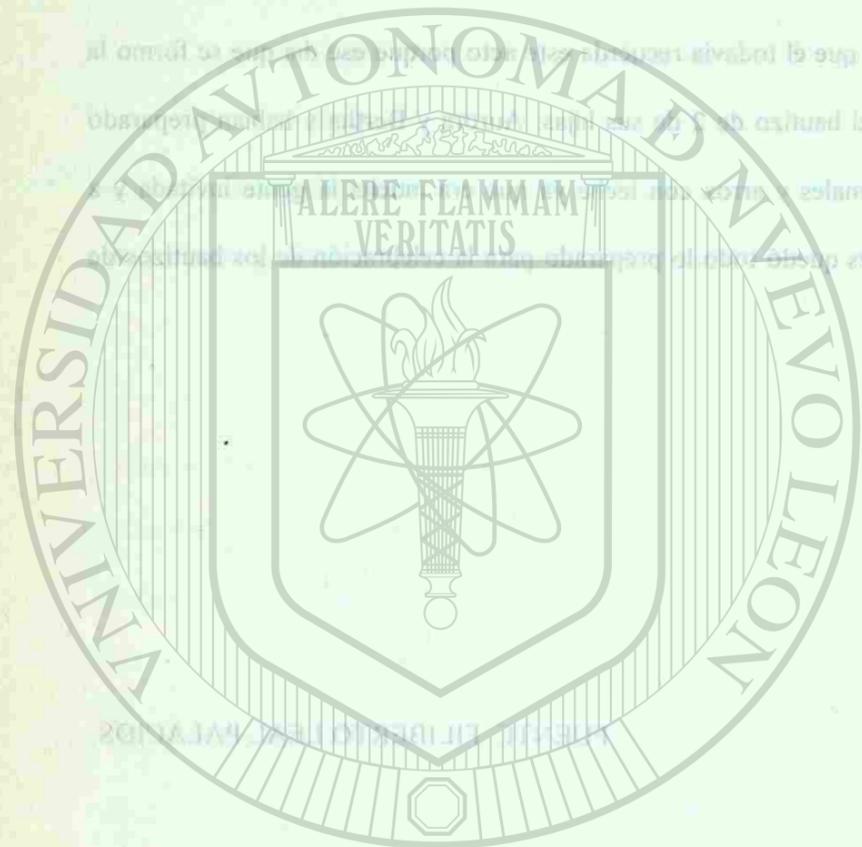
En un tiempo, las personas que no pertenecían a esta colonia tenían miedo de pasar por algunas de las calles de esta ya que podían ser atacados por los muchachos mayores de 18 años y por los padres de estos porque esta gente era muy impulsiva y hasta hace como 40 años la situación fue cambiando al ir mejorando su conducta.

Se construyó un cine por los años de 1915 y al que llamaron Cinedel. La gente que vivía de la calle de Jalisco al poniente era de San Luis Potosí y la que vivía al oriente era de todos los pueblos como de Villa de Santiago.

Mi abuelito también me comento que el Gobernador Bernardo Reyes mandó construir casas en la loma y que para abastecer a esta gente de agua se hizo el tanque de Guadalupe y del cual todavía sigue abasteciendo a una poca de gente que necesita agua y este tanque fue construido por el año de 1904.

El puente de San Luisito desapareció cuando por el año de 1938 se formó una creciente se lo llevo, esta se formó un sábado lloviendo todo el día, el domingo hasta el lunes por la madrugada. Esta creciente tuvo agua serena y sin truenos y fue mas impresionante que la de hace 6 años, y la mayoría de los trabajadores no se presentaron a laborar ya que la creciente no les permitía pasar ni siquiera caminar ya que les llegaba arriba de la cintura. Esta creciente llenó el Rio Santa Catarina de orilla a orilla, y a causa de esta se destruyeron las chozas y casas de los trabajadores de este barrio y que estas fueron hechas por ellos mismos con mucho esfuerzo y también con mucha ilusión ya que ellos iban a vivir en estas. También en esta creciente murió mucha gente, y esta fue la





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## BODAS

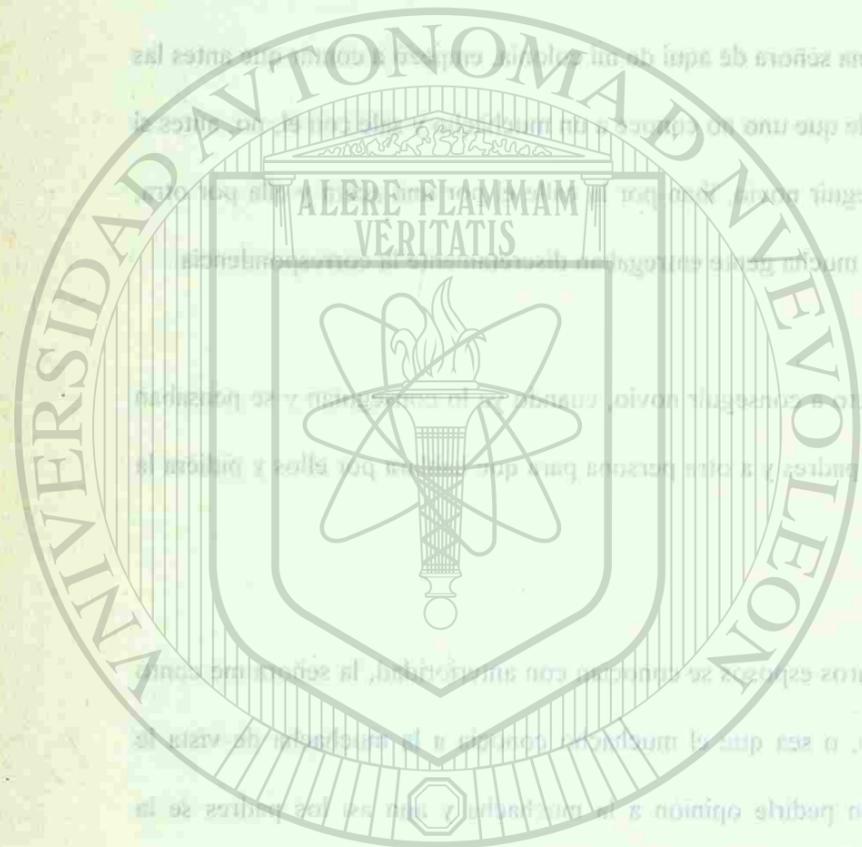
POR: RACHEL GUERRA RUIZ

Investigando con una señora de aquí de mi colonia, empezó a contar que antes las cosas no eran como ahora, de que uno no conoce a un muchacho y sale con el, no, antes si la muchacha llegaba a conseguir novio, iban por la calle el por una acera y ella por otra, cuando veían que no pasaba mucha gente entregaban discretamente la correspondencia.

Esto era con respecto a conseguir novio, cuando ya lo conseguían y se pensaban casar, el novio llevaba a sus padres y a otra persona para que hablara por ellos y pidiera la mano de la muchacha.

No siempre los futuros esposos se conocían con anterioridad, la señora me contó que a veces solo era de ojo, o sea que el muchacho conocía a la muchacha de vista le gustaba y la iba a pedir, sin pedirle opinión a la muchacha y aun así los padres se la entregaban.

Claro que los padres por lo menos tenían que saber por comentarios o pláticas de quien era hijo el muchacho, que propiedades tenía, de donde era, si era responsable, etcétera.



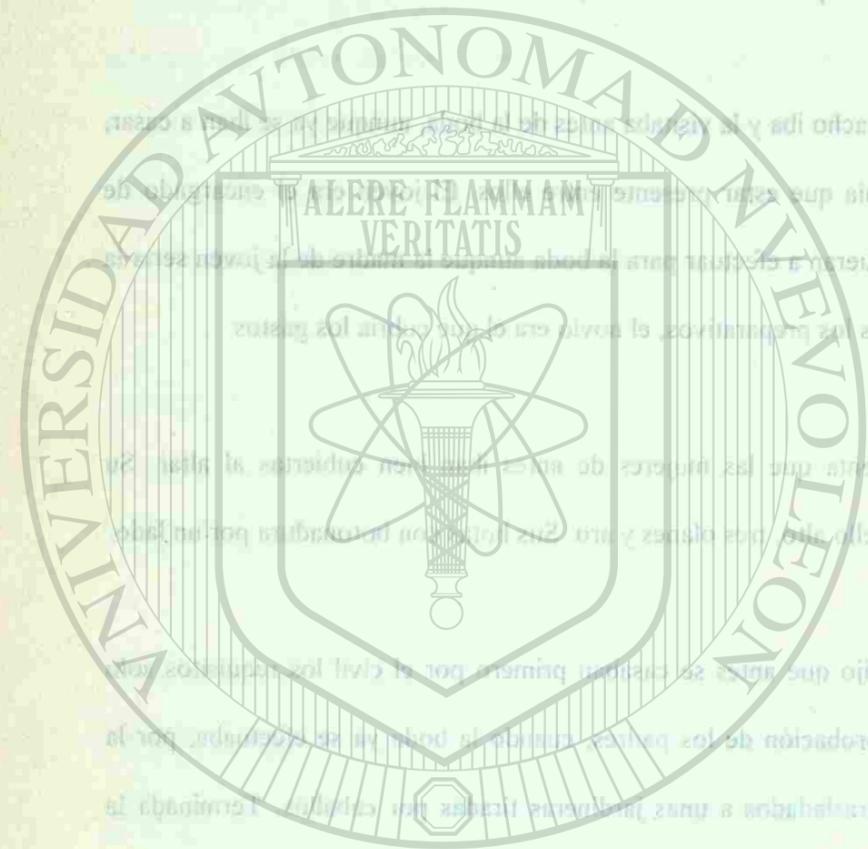
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Bueno, ya pedida y dada la muchacha, había demasiado compromiso de los padres para con el novio tanto, que la muchacha no podía ni salir y si llegaba a salir era solo si iba a la iglesia y acompañada de su madre y su nana.

Cuando el muchacho iba y la visitaba antes de la boda, aunque ya se iban a casar, la madre de la joven tenía que estar presente entre ellos. El joven era el encargado de todos los gastos que se fueran a efectuar para la boda aunque la madre de la joven sería la que se encargara de todos los preparativos, el novio era el que cubría los gastos.

La señora comenta que las mujeres de antes iban bien cubiertas al altar. Su vestido era largo, con cuello alto, tres olanes y aro. Sus botas con botonadura por un lado.

La señora me dijo que antes se casaban primero por el civil los requisitos solo eran dos testigos y la aprobación de los padres; cuando la boda ya se efectuaba, por la iglesia, los novios eran trasladados a unas jardineras tiradas por caballos. Terminada la misa se iban a la fiesta que por supuesto se realizaba en los ranchos del novio o de la novia, bajo un grande tapanco hecho a base de jihuite; las comidas eran ricas y variadas, mole, asado, arroz, sopa de fideo, etc; el baile era con un solo conjunto y duraba desde la tarde hasta el amanecer; los instrumentos que el conjunto tocaba era el arpa, el bandolón, la guitarra y el acordeón. El vals que los novios bailaban era el de Alejandra, las piezas más usualmente tocadas en las bodas, eran los chotes, los caballitos, las carquis, las redobas y los valsos.



Bueno ya pedida y dada la muchacha, había demandado compromiso de los  
padres para con el novio tanto, que la muchacha no podía ni salir a salir era  
solo si iba a la iglesia y acompañada de su madre y su tía

Cuando el muchacho iba y la muchacha se iba a casa  
la madre de la joven tenía que estar presente  
todos los gastos que se hicieron para la boda  
que se encargaba de todos los preparativos, el novio era el que pagaba los gastos

La señora comenta que las muchachas de antes  
vestido era largo, con cuello alto, con mangas y una  
La señora me dijo que antes se casaban primero por el civil los padrinos

eran dos testigos y la aprobación de los padres, cuando ya se casaban por la  
iglesia, los novios eran trasladados a unas habitaciones llamadas las capillas, y cuando ya  
misas se iban a la fiesta que por supuesto se realizaba en los ranchos del novio o de la

novia, bajo un grande tapacho hecho a base de jirón, las comidas eran ricas y variadas  
toda a base de pollo, carne de res, carne de cerdo y se servían  
tarda hasta el amanecer, los instrumentos que el conjunto tocaba era el acordeón, el bandolón,

la guitarra y el acordeón. El vals que los novios bailaban era el de Valiente, las piezas  
más importantes que se tocaban en las fiestas eran los boleros, los corridos, las

redobles y los valseos

Muy segura la señora, me comenta, antes no se usaba eso de ponerle dinero al  
novio y a la novia. Y concluye diciendo "Que bonitas eran las bodas de antes, nuestras  
bodas Mexicanas".

Los padrinos de la boda se encargaban de llevar a los novios a casa  
que me explicaron de los detalles de la boda. Me contó que antes cuando se casaban  
los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa y que los padrinos se  
encargaban de llevar a los novios a casa y que los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa

La señora me dijo que cuando se casaban los novios se iban a casa  
por la iglesia y que los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa

La señora me dijo que cuando se casaban los novios se iban a casa  
por la iglesia y que los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa

La señora me dijo que cuando se casaban los novios se iban a casa  
por la iglesia y que los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa

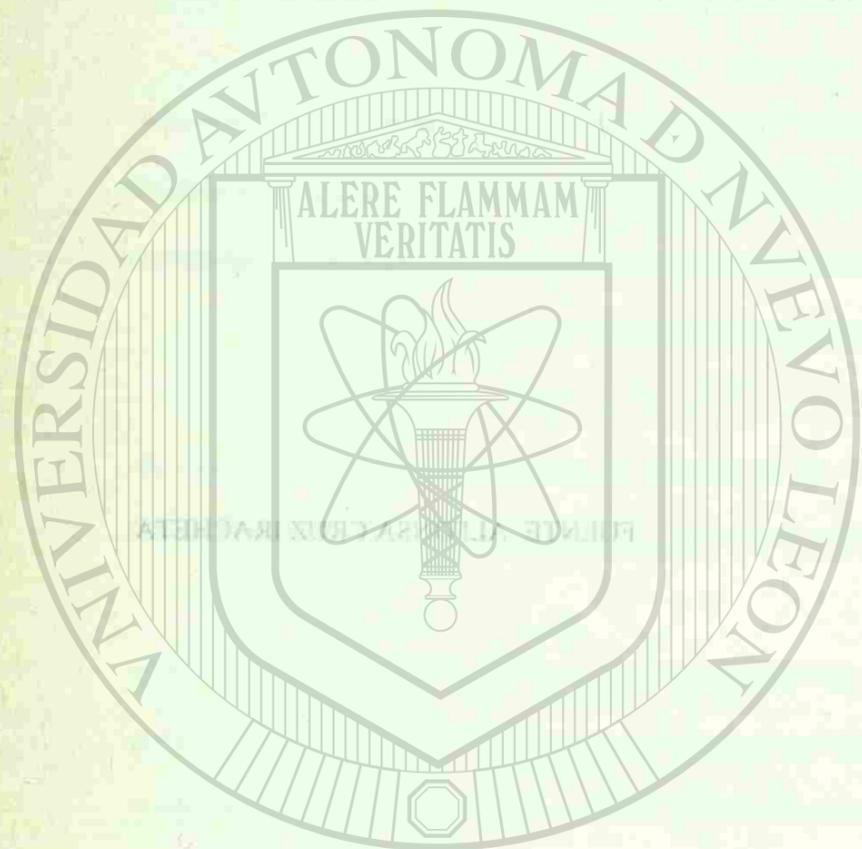
La señora me dijo que cuando se casaban los novios se iban a casa  
por la iglesia y que los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa

La señora me dijo que cuando se casaban los novios se iban a casa  
por la iglesia y que los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa

La señora me dijo que cuando se casaban los novios se iban a casa  
por la iglesia y que los padrinos se encargaban de llevar a los novios a casa

FUENTE: ALFONSA CRUZ IRACHETA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN<sup>®</sup>  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

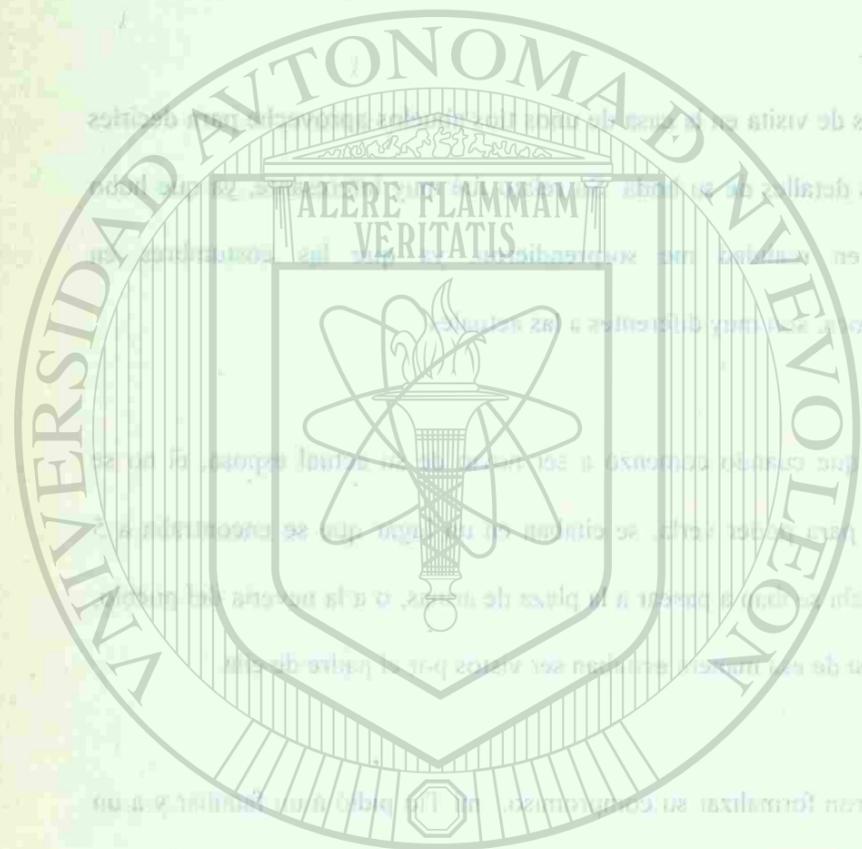
## UN GRAN ACONTECIMIENTO

POR: SANDRA L. ELIZONDO OCHOA

Encontrándonos de visita en la casa de unos tíos abuelos aproveche para decirles que me platicaran de los detalles de su boda. Su relato fué muy interesante, ya que hubo muchos detalles que en realidad me sorprendieron, ya que las costumbres en Montemorelos en esa época, son muy diferentes a las actuales.

Cuanta mi Tio que cuando comenzó a ser novio de su actual esposa, él no se podía acercar a su casa para poder verla, se citaban en un lugar que se encontraba a 5 cuadras de distancia, de ahí se iban a pasear a la plaza de armas, o a la nevería del pueblo, siempre durante el día, así de esa manera evitaban ser vistos por el padre de ella.

Cuando decidieron formalizar su compromiso, mi Tio pidió a un familiar y a un amigo que se presentaran en casa de la novia, para pedir su mano; ese día fueron recibidos y después de explicar el motivo de su visita, se les dio un plazo de 15 días para regresar por la respuesta. Durante esos 15 días los padres de la novia se dedicaban a investigar sobre el comportamiento, costumbres, ocupación, etc., del solicitante; al llegar la fecha indicada de ir por la respuesta se llegó al acuerdo de que el siguiente domingo se realizaría la primera visita, en la cual tenían que asistir el novio con su madre (ya que su padre había fallecido tiempo atrás) para fijar la fecha de la boda, a partir de ese momento el novio podía entrar a la casa de la novia, si por alguna causa deseaban salir siempre eran



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

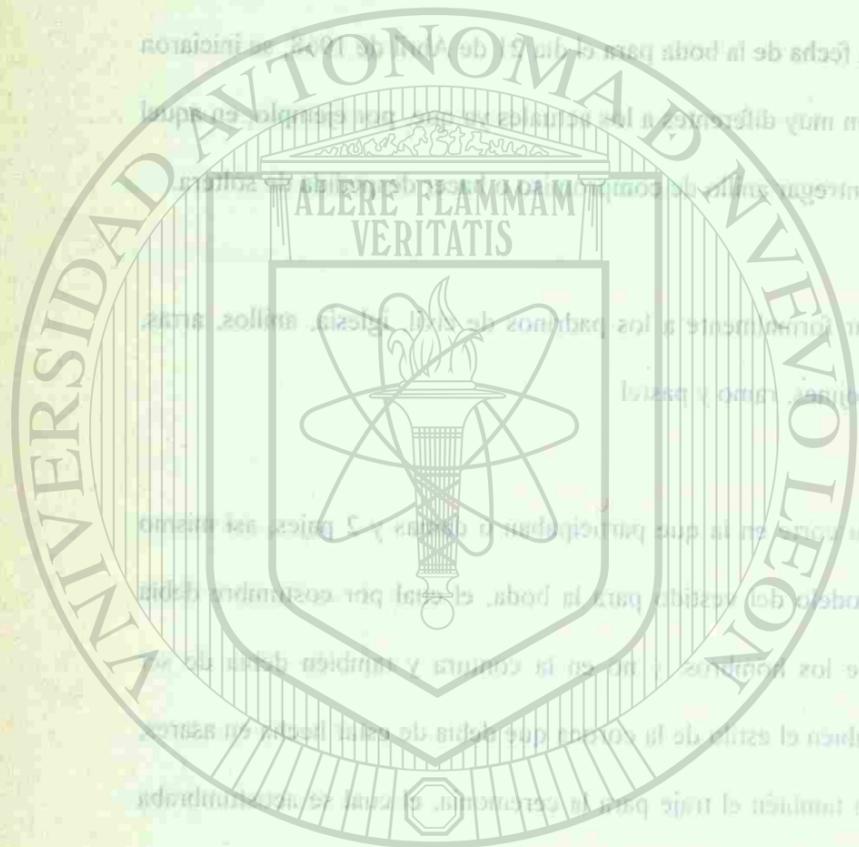
acompañados por los padres de ella, y además adquiría el la obligación de llevarle a su futura esposa mandado, tela para vestidos, etc.

Habiéndose fijado la fecha de la boda para el día 21 de Abril de 1968, se iniciaron los preparativos los cuales son muy diferentes a los actuales ya que, por ejemplo, en aquel tiempo no se acostumbraba entregar anillo de compromiso o hacer despedida de soltera.

Se procedía a invitar formalmente a los padrinos de civil, iglesia, anillos, arras, lazo, libro y rosario, copas, cojines, ramo y pastel.

La novia formaba su corte en la que participaban 6 damas y 2 pajes, así mismo eligió también la tela y el modelo del vestido para la boda, el cual por costumbre debía llevar la cola prendida desde los hombros, y no en la cintura y también debía de ser totalmente blanco, elegía también el estilo de la corona que debía de estar hecha en asares, por otro lado el novio elegía también el traje para la ceremonia, el cual se acostumbraba que fuera negro.

El día de la boda el civil se realizó a las 9 de la mañana, al terminar se dirigieron a la iglesia del sagrado corazón la cual se encuentra frente a la plaza de armas y en la cual se llevó a cabo la misa; al salir de la iglesia y sin la acostumbrada lluvia de arroz que en ese tiempo no se usaba se dirigieron al estudio Silva, recuerdan que al estar acomodados ya para la foto un gato fué a hecharse sobre la cola del vestido de la boda, el fotógrafo



acompañados por las padres de ella y además adquirió la obligación de llevarle a su futura esposa mandado, tela para vestidos, etc.

Habiéndose fijado la fecha de la boda para el día 6 de Abril de 1942, se iniciaron

los preparativos los cuales son muy diferentes a los actuales, en primer lugar el tiempo no se acostumbraba a tener un día de boda, sino que se celebraba en dos días.

Se procedía a invitar formalmente a los padrinos de la iglesia, amigos, parientes, libro y rosario, copas, cigarros, como a pedir.

La novia formaba su cortejo en la que participaban la abuela y 2 niñas, se le

lleva la cola prendida desde los hombros y en la cintura y también lleva un ramo de flores, elegía también el estilo de la novia que debía de estar hecha en

por otro lado el novio elegía también el traje para la ceremonia, el cual se acostumbraba

El día de la boda el novio se dirigía a la iglesia a las 6 de la mañana se dirigieron a la iglesia del sagrado corazón la cual se encuentra frente a la plaza de armas, en la cual se

llevó a cabo la misa, al salir de la iglesia y sur la acostumbrada lluvia de arroz que en ese

para la foto un rato fue a hacerse entre la cola del vestido de la novia, el fotógrafo

después de correrlo inútilmente varias veces decidió mejor no tomar ese pedazo de la cola del vestido.

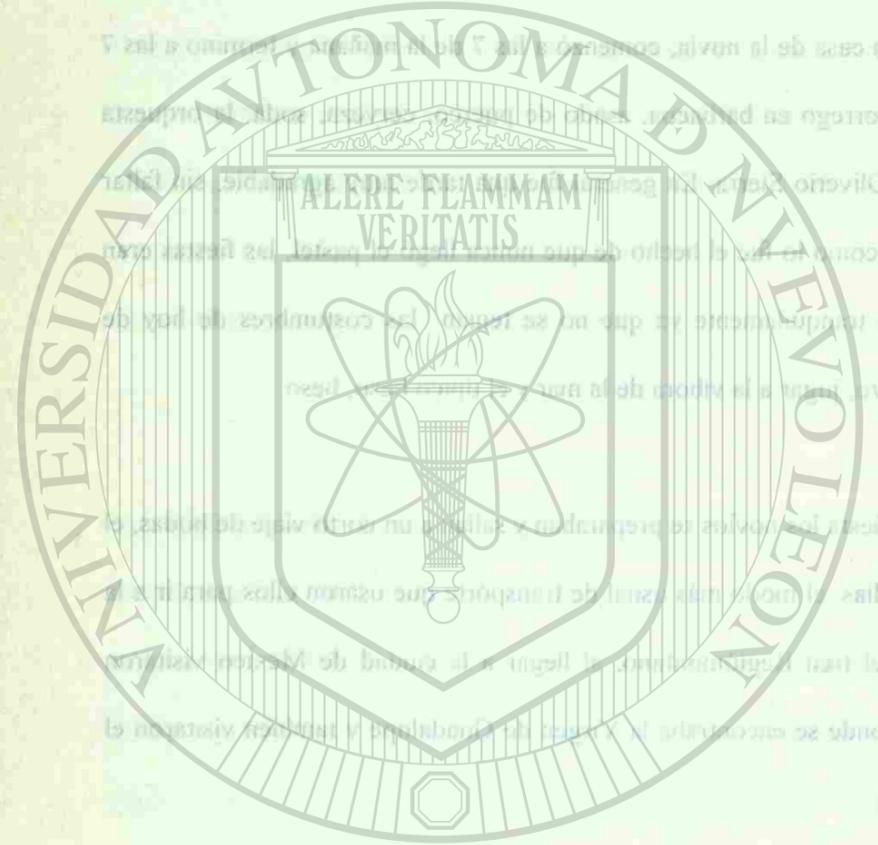
La fiesta fué en casa de la novia, comenzó a las 7 de la mañana y terminó a las 7 de la noche, se sirvió borrego en barbacoa, asado de puerco, cerveza, soda; la orquesta estuvo a cargo del Sr. Oliverio Sierra. En general fué una tarde muy agradable, sin faltar los detalles imprevistos como lo fué el hecho de que nunca llegó el pastel; las fiestas eran tranquilas, se convivían tranquilamente ya que no se tenían las costumbres de hoy de aventar el ramo, el ligüero, jugar a la vibora de la mar y el típico beso, beso.

Al terminar la fiesta los novios se preparaban y salían a un corto viaje de bodas, el cual duraba solo 3 o 4 días; el modo más usual de transporte que usaron ellos para ir a la ciudad de México era el tren Regiomontano, al llegar a la ciudad de México visitaron lugares como la Villa donde se encontraba la Virgen de Guadalupe y también visitaron el Aeropuerto de la ciudad.

Comentaron que sus padres les decían que anteriormente las bodas duraban 3 días completos.

FUENTE: FRANCISCO DE OCHOA DE LA FUENTE Y  
YOLANDA RODRÍGUEZ GARZA.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



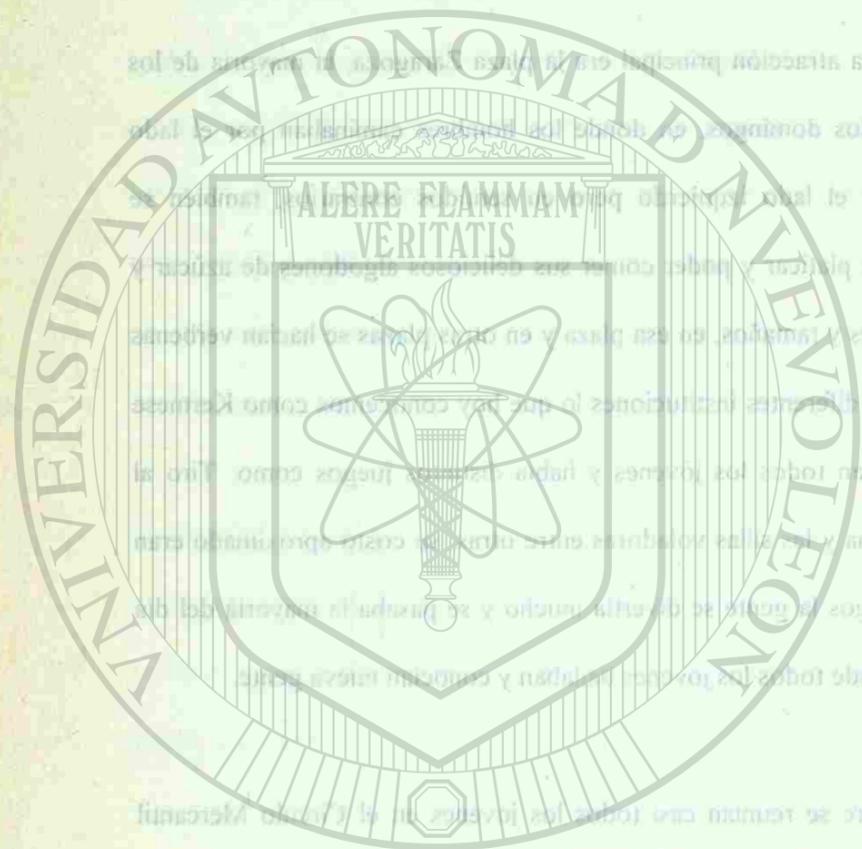
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### DIVERSIONES

POR: Odra Karina Gurrola Gloria

En aquellos años la atracción principal era la plaza Zaragoza, la mayoría de los jóvenes iban los jueves y los domingos, en donde los hombres caminaban por el lado derecho y las mujeres por el lado izquierdo pero en sentidos contrarios, también se sentaban en las bancas para platicar y poder comer sus deliciosos algodones de azúcar y raspados de distintos sabores y tamaños; en esa plaza y en otras plazas se hacían verbenas populares para beneficio de diferentes instituciones lo que hoy conocemos como Kermese y eventos donde participaban todos los jóvenes y había distintos juegos como: Tiro al blanco, la rueda de la fortuna y las sillas voladoras entre otras, su costo aproximado eran de 3 centavos, en estos juegos la gente se divertía mucho y se pasaba la mayoría del día ahí, también había bailes donde todos los jóvenes bailaban y conocían nueva gente.

El 15 de Septiembre se reunían casi todos los jóvenes en el Circulo Mercantil para celebrar las fiestas patrias de nuestro País donde amenizaban distintas orquestas como la Sonora Femenil, la cual estaba integradas solo de Damas, entre otras, ya que dicho edificio era de tres pisos donde se separaban por embajadores, ese día todos los jóvenes tanto hombres como mujeres acostumbraban vestirse de mexicanos, las mujeres usaban faldas largas y anchas con crinolina de colores patrios y sus grandes trenzas y para los hombres su pantalón, su camisa, sus botas y su sombrero muy mexicano.



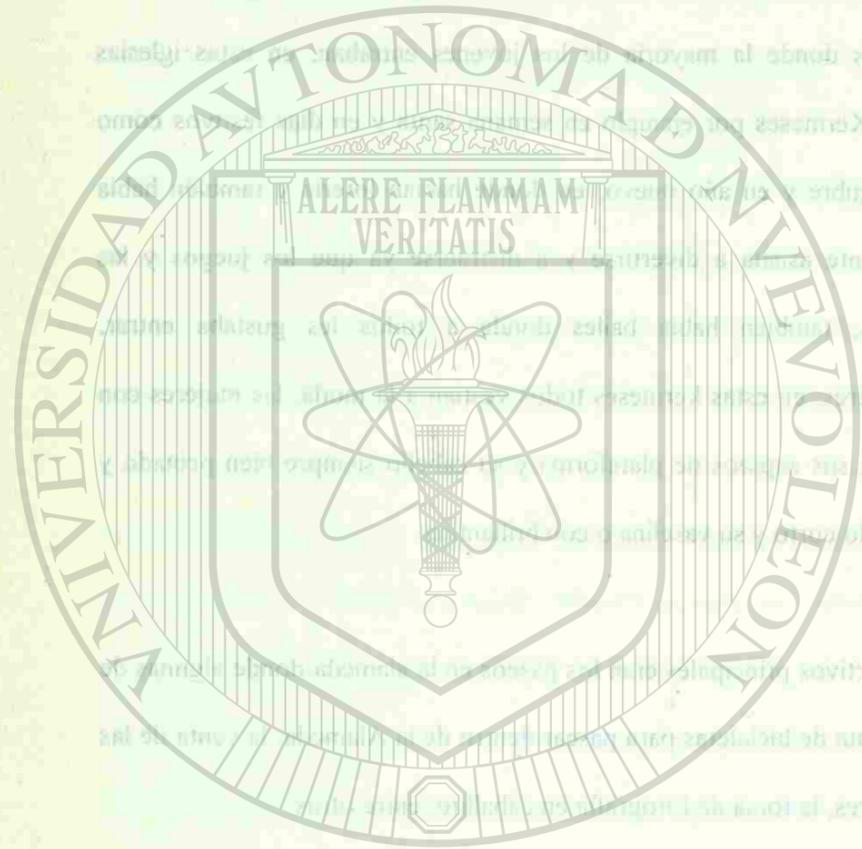
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Otro atractivo principal era ir a la iglesia, asistían tanto personas mayores como jóvenes, por lo regular la mayoría de la gente iba los domingos por la tarde a dar gracias a Dios y luego se pasaban a la Plaza a dar la vuelta; en la mayoría de las iglesias habían coros y grupos juveniles donde la mayoría de los jóvenes entraban, en estas iglesias también hacían muchas Kermeses por ejemplo en semana santa y en días festivos como también el 15 de Septiembre y en año nuevo, en donde hacían lotería y también había juegos mecánicos, la gente asistía a divertirse y a distraerse ya que los juegos y las comidas no eran caras, también había bailes donde a todos les gustaba entrar, principalmente a las mujeres, en estas kermeses todos vestían a la moda, las mujeres con sus vestidos de crinolina, sus zapatos de plataforma y su cabello siempre bien peinado y los hombres con su cabello corto y su vaselina o con brillantina.

Otro de los atractivos principales eran los paseos en la alameda donde algunas de las diversiones eran la renta de bicicletas para pasear dentro de la Alameda, la venta de las nieves de diferentes sabores, la toma de fotografía en caballito, entre otras.

Otro de los atractivos que se conjuga con el fervor religiosos es la celebración de la aparición de la virgen de Guadalupe donde hasta la fecha se acostumbra celebrarla. La mayoría de las empresas, comercios y colonias organizan peregrinaciones a la basílica de Guadalupe, y después de brindar su danza se van a la feria que se instala en las calles de alrededor a disfrutar de los antojitos mexicanos y juegos mecánicos.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U.A.N.L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

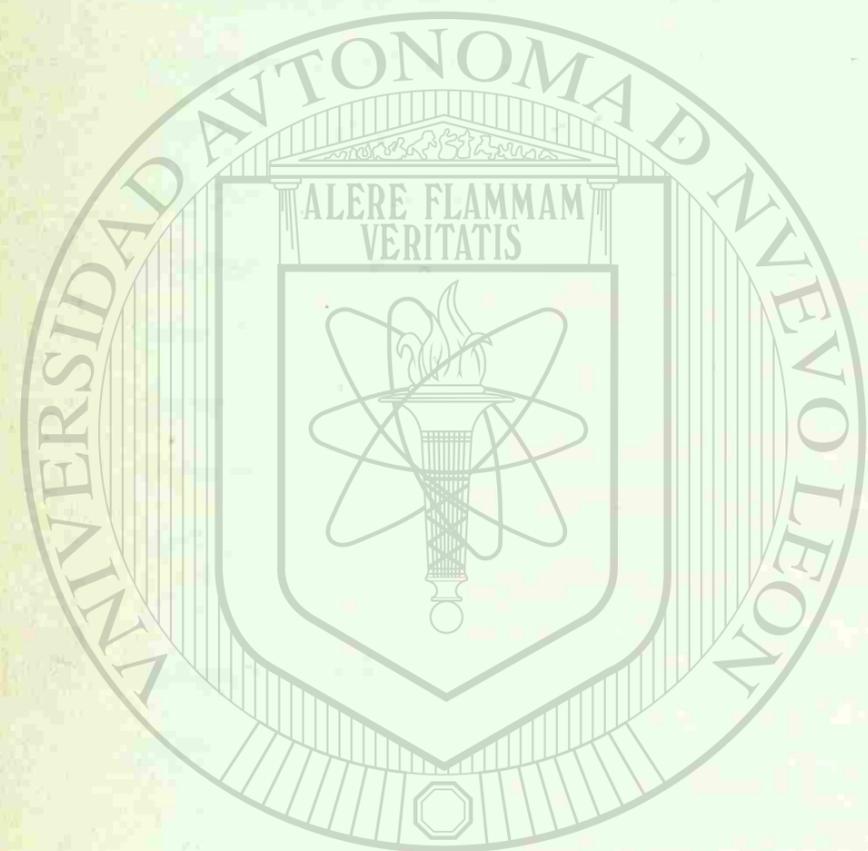
ANÉCDOTAS DE NIÑOS EN LOS AÑOS

POR: ERIC MARTÍ FUENTE: DELIA PALACIOS VALLEJO

Una vez Teresa y Rutila Hernández, dos amigas, nos relataron una anécdota de sus años de infancia y de cómo ellas y sus hermanas se divertían jugando...

Recuerdo muy bien los momentos que ellas vivían de cuando mucho era un niño...

Otros de los atractivos que se conjuga con el hábito religioso es la celebración de...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

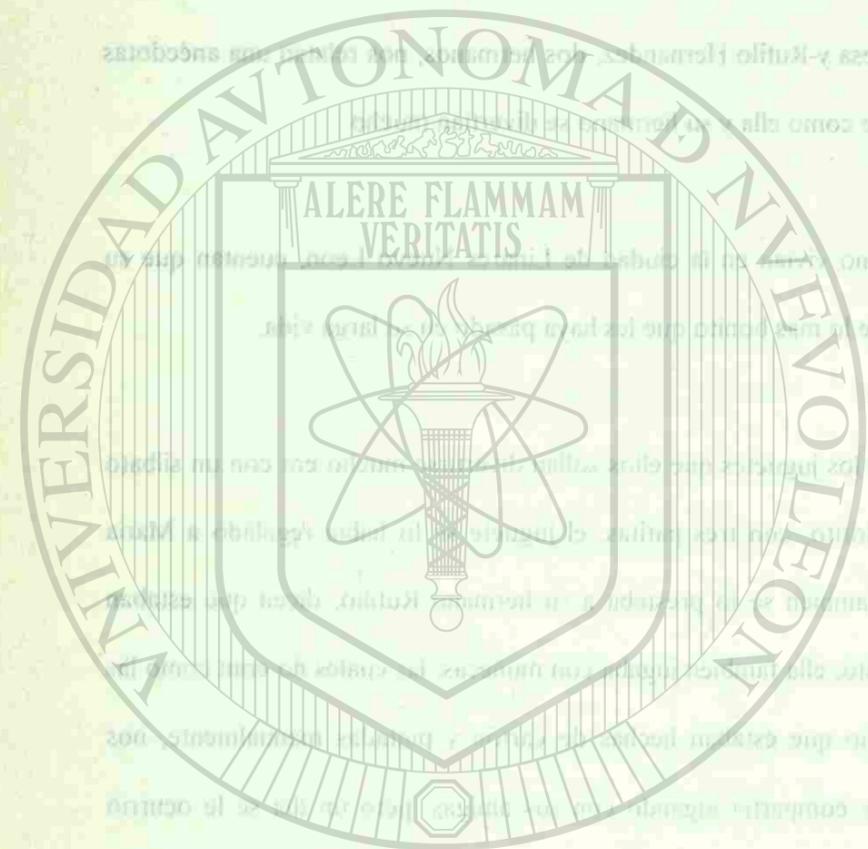
ANECDOTAS DE NIÑOS EN LOS 30's

POR: ERIC MARTÍN LUNA CRESPO

Doña Mará Teresa y Rutilo Hernandez, dos hermanos, nos relatan una anécdotas de sus años de niñez, y de como ella y su hermano se divertían mucho.

Ella y su hermano vivían en la ciudad de Linares Nuevo León, cuentan que su niñez en esa ciudad fué de lo más bonito que les haya pasado en su larga vida.

Relatan que con los juguetes que ellos solían divertirse mucho era con un silbato que tenía forma de tecolotito, con tres patitas, el juguete se lo había regalado a María Teresa, su mamá, pero también se lo prestaba a su hermano Rutilio, dicen que estaban fastidiados con el tecolotito; ella también jugaba con muñecas, las cuales no eran como las de ahora, tecnificada, sino que estaban hechas de cartón y pintadas manualmente, nos cuenta que tenía una que compartía jugando con sus amigas, pero un día se le ocurrió bañarla para que se viera limpia, pero desgraciadamente su muñeca se empezó despintar y hacerse aguada y en lugar de que se viera muy bonita se le hizo muy fea, por tal motivo lloró mucho porque se le había echado a perder y lo peor fué cuando se enteró su mamá de lo que le había pasado a su muñeca, la regañó y le dijo que nunca le volvería a comprar otra; así pasaron dos meses, María estaba triste pero de pronto se acordó que estaba cerca el día de los Reyes magos y les iba a pedir que le trajeran una muñeca, prometió que la cuidaría mucho, que ya no la bañaría. A Doña Maria Teresa una de las cosas que también le llamaban la atención era salir al monte con su hermano Rutilio a tirar piedras con las



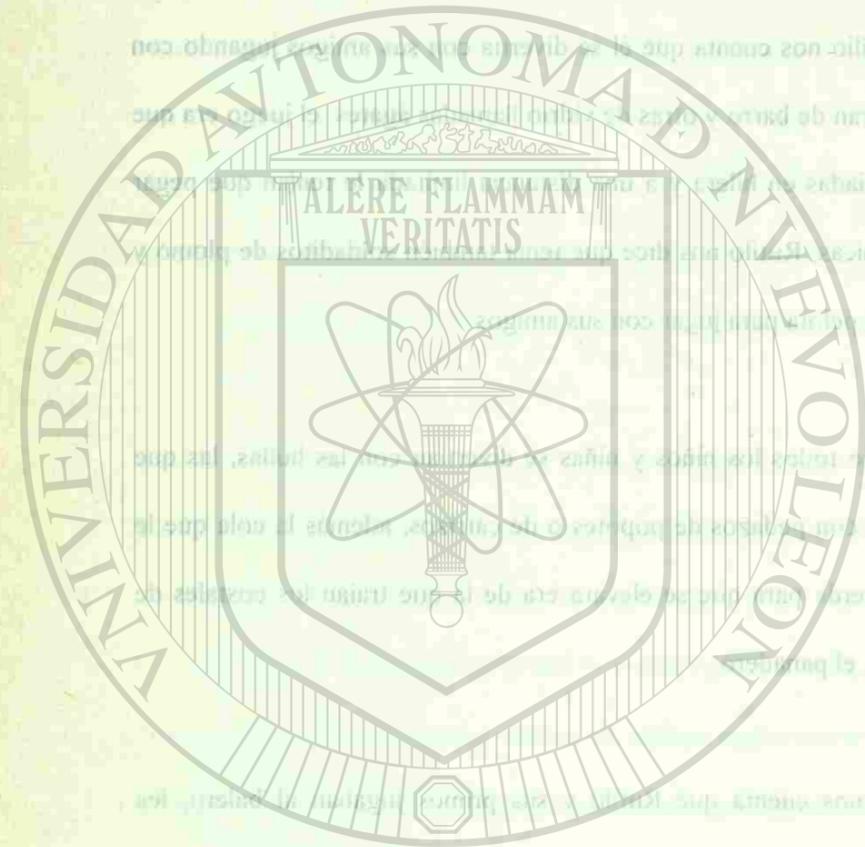
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

hondas las cuales se hacían con dos cordeles y un pedazo de vaqueta y dicen que tenían muy buena puntería.

Por otra parte Rutilio nos cuenta que él se divertía con sus amigos jugando con canicas de las cuales unas eran de barro y otras de vidrio llamadas ágates. el juego era que ponían varias canicas espaciadas en hilera y a una distancia limitada le tenían que pegar con un tiritito a todas las canicas; Rutilio nos dice que tenía también soldaditos de plomo y claro, que nunca faltaba una pelota para jugar con sus amigos.

En el mes de marzo todos los niños y niñas se divertían con las huilas, las que hacían el papel de estraza y con pedazos de popotes o de carrizos, además la cola que le ponían era de trapo y la cuerda para que se elevara era de la que traían los costales de harina, que les daba Atilano, el panadero.

La señora Teresa nos cuenta que Rutilio y sus primos jugaban al balero, les gustaba echar muchos capiruchos seguidos, lo cual no era tan fácil, pues el agujero del balero era un poco más ancho que el palito, en cambio cuando era hecho con botes de lámina donde embazaban chiles en vinagre, resultaba más fácil, pero no tenía mucho atractivo. Con esos baleros solamente jugaban los niños mas pequeños, cada tiro que se echaba tenía un valor de 5 puntos, y los capiruchos 20 ; También había jugadas de mas valor, se destacaban algunos muchachos en el buen manejo de este juguete, pues con un palito en cada mano y sin cordón lograban ensartar al balero hasta 100 veces seguidas. A Linares llegaban baleros de Monterrey que según decían los fabricaban en la penitenciaría



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

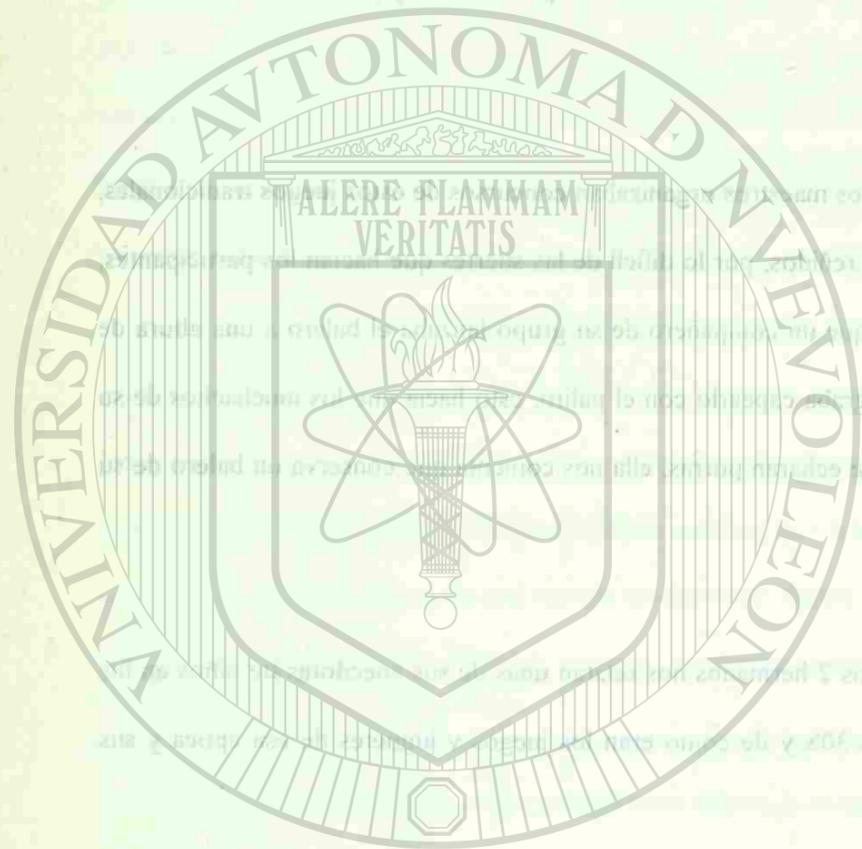
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

de esa ciudad y que con la venta se mantenían las familias de los presos. Había baleros de colores, y unos negros muy pesados hechos de madera de ébano, un árbol muy duro, estos tenían un solido muy fino cuando se echaban los capiruchos, muy parecido al de las claves de los músicos.

En las escuelas los maestros organizaban concursos de estos juegos tradicionales, los cuales se ponían muy reñidos, por lo difícil de las suertes que hacían los participantes, la señora Tere recuerda que un compañero de su grupo lanzaba el balero a una altura de una casa ( sin hilo ) y lograba capearlo con el palito, esto hacía que los muchachos de su escuela le aplaudieran y le echaran porras, ella nos comenta que conserva un balero de su hermano Rutilo.

Es así como estos 2 hermanos nos relatan unas de sus anécdotas de niños en los años de la década de los 30's y de como eran los juegos y juguetes de esa época y sus formas de diversión.

FUENTE: MARÍA TERESA Y RUTILIO HERNÁNDEZ



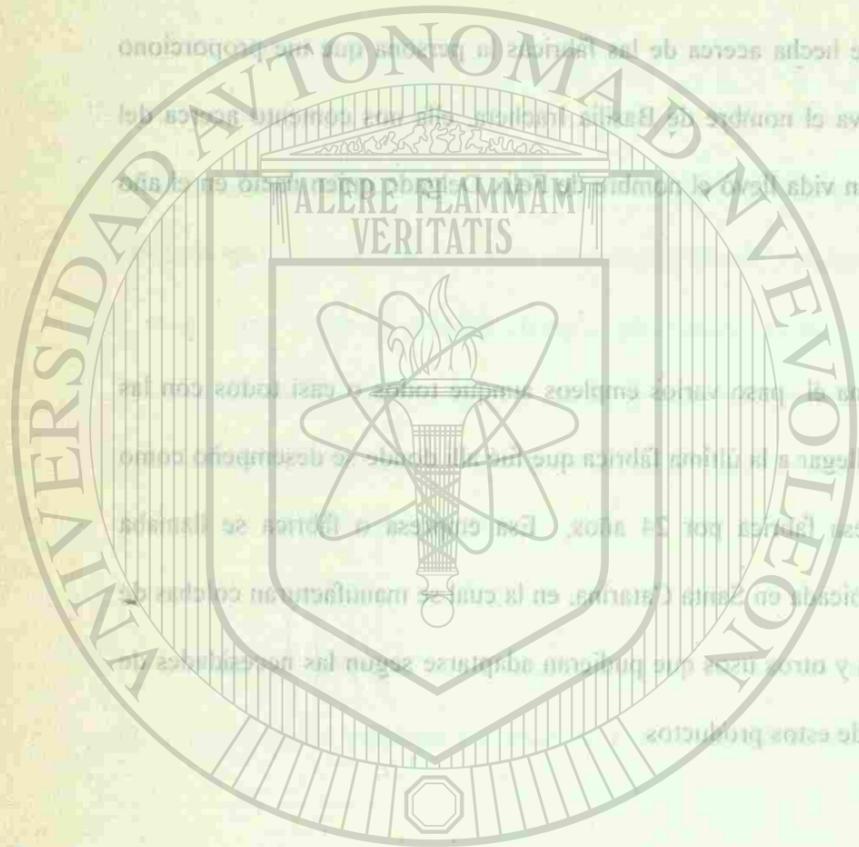
## FABRICAS

POR: SANDRA MARTINEZ C.

Esta entrevista fué hecha acerca de las fábricas la persona que me proporciono datos sobre las mismas lleva el nombre de Basilia Iracheta, ella nos comento acerca del trabajo de su esposo que en vida llevó el nombre de Felix Delgado quien nació en el año de 1899.

Como toda persona él paso varios empleos aunque todos o casi todos con las mismas experiencias hasta llegar a la última fábrica que fué allí donde se desempeñó como obrero y permaneció en esa fábrica por 24 años. Esa empresa o fábrica se llamaba Materiales Aislantes esta ubicada en Santa Catarina, en la cual se manufacturan colchas de recubrimientos para techos y otros usos que pudieran adaptarse según las necesidades de cada fábrica que solicitara de estos productos

Ya entrando en materia de como se desempeñaba esta persona en su trabajo ó de como eran tratados por la fábrica, bueno en su forma de ser contratados no eran muy exigentes en cuanto a nivel de escolaridad ya que el señor Felix solo sabía poner su nombre y no sabía leer ya que nunca asistió a la escuela; también en la forma de vestir no tenían tantas restricciones o medidas de seguridad ya que solamente llevaban ropa de mezclilla a la que se conoce como yompa de pechera; su horario de entrada era las 8:00 a.m. y su hora de salida era a las 5:00 p.m., era horario completamente corrido con algún tiempo de poder comer algo en lo ahora se le llama comedor dentro de una fábrica.



FABRICAS  
POR SANDRA MARTINEZ C.

Esta entrevista fue hecha acerca de las fábricas a las que se le llama fábricas de la zona de Monterrey. Estas fábricas son las que se encuentran en la zona de Monterrey y que son las que se le llama fábricas de la zona de Monterrey. Estas fábricas son las que se encuentran en la zona de Monterrey y que son las que se le llama fábricas de la zona de Monterrey.

Como toda persona que ha estado en una fábrica sabe, casi todos con las mismas experiencias hasta llegar a la última fábrica donde se despidió como obrero y perteneció en esa fábrica por 24 años. En esa época se trabajaba en la fábrica de la zona de Monterrey y que son las que se le llama fábricas de la zona de Monterrey.

Y estando en materia de como se desempeñaba esta persona en su trabajo o de como eran tratados por la fábrica, bueno en su forma de ser, contratos no eran muy exigentes en cuanto a nivel de escolaridad, ya que el señor solo sabía leer, su nombre y no sabía leer ya que nunca asistió a la escuela, también en la forma de vestir no tenían tantas restricciones o medidas de seguridad ya que solamente llevaban ropa de mezclilla y en que se conocía como yerno de alguien, su horario de entrada era las 8:00 a.m. y su hora de salida era a las 2:00 p.m., era hora de comer, con lo que se podía comer algo en la zona de la zona de Monterrey.

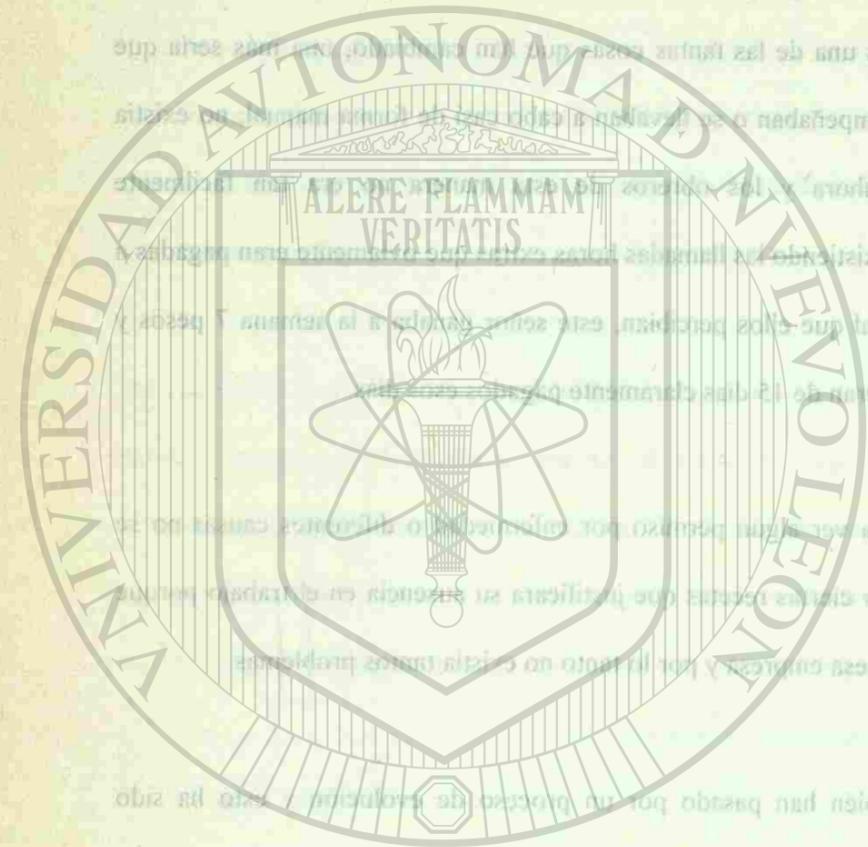
FUENTE: BASILIA MARTINEZ

El señor Felix se tenía que transportar de su casa a la fábrica a pie porque no existía el transporte de fábrica que pudiera transportar a los empleados de la fábrica a su casa y viceversa. Esta es una de las tantas cosas que han cambiado, una más sería que antes los trabajos se desempeñaban o se llevaban a cabo casi de forma manual, no existía tanta tecnología como ahora y los obreros de esta manera no era tan fácilmente reemplazados y seguían existiendo las llamadas horas extras que obviamente eran pagadas a parte de su sueldo habitual que ellos percibían, este señor ganaba a la semana 7 pesos y cuando había vacaciones eran de 15 días claramente pagados esos días.

Cuando llegaba a ver algún permiso por enfermedad o diferentes causas no se investigaba tanto de meter ciertas recetas que justificara su ausencia en el trabajo porque no tenía médico oficial en esa empresa y por lo tanto no existía tantos problemas.

Las fábricas también han pasado por un proceso de evolución y esto ha sido reflejado en cuanto a sus cambios de nombres un ejemplo que nos comenta la señora Basilia era de la fábrica fundidora que cambio su nombre por el de Mastranza, después por el de fundidora de acero y ahora en la actualidad se le conoce por CINTERMEX.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



Basilia era de la fábrica fundidora que cambió su nombre por el de Matanzán. Después por  
reflejado en cuanto a sus cambios de nombres un ejemplo que nos cuenta la señora  
La fábrica también han pasado por un proceso de evolución. Este ha sido  
no tenía médico oficial en esa época y por lo tanto no existían médicos  
investigaba tanto de métodos de trabajo que hiciera su trabajo en el trabajo  
Cuando llegaba a ver algunos problemas por los cuales se iban  
cuando había vacaciones que de 15 días claramente pasaban  
parte de su sueldo habitual que ellos percibían, este se dividía a la semana  
reemplazados y según existían en algunas partes que el momento eran  
tanta tecnología como ahora y los cambios de la tecnología han sido  
antes los trabajos se desempeñaban en el momento que existían  
casa y viceversa. Esta es una de las tantas cosas que han cambiado en las  
existía el transporte de fábrica que hacían transporte a los empleados de la fábrica a su  
El señor Félix se tenía que transportar de su casa a la fábrica a pie porque no

FUENTE: BASILIA IRACHETA  
POR CARMEN ALBA DE LEÓN IRACHETA

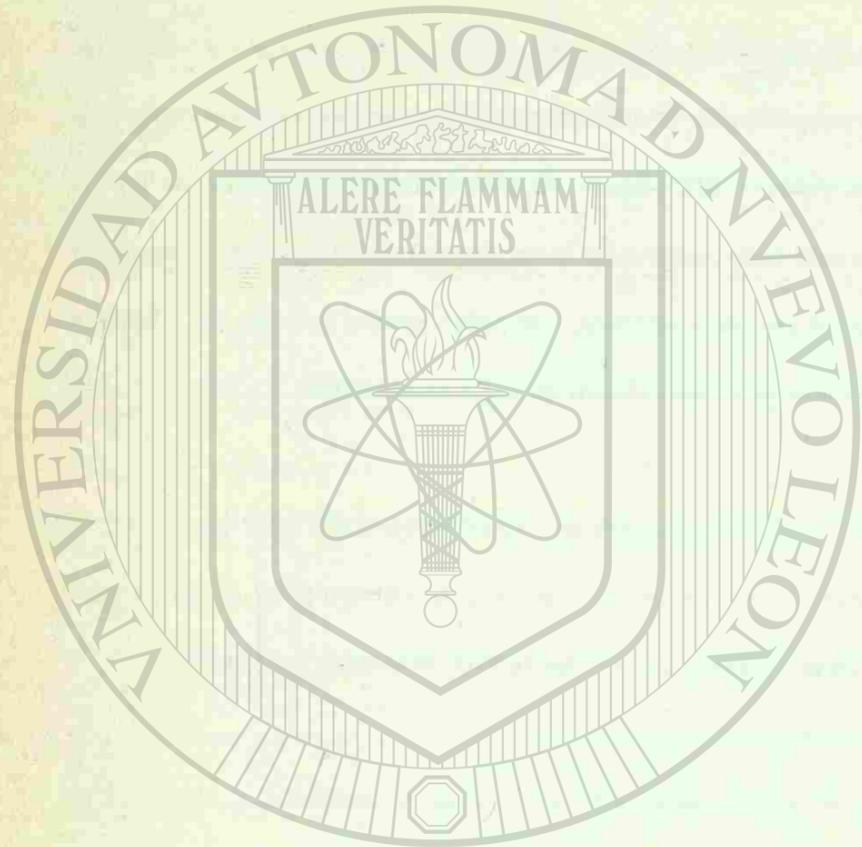
El trabajo de las familias es un trabajo que pertenece al municipio de Calles, N.L. y  
un pueblo muy lindo, tanto para vivir como para trabajar en las festividades religiosas  
y por eso y por que es un pueblo muy lindo y bonito y bonito y bonito y bonito y bonito  
que la mayoría de los habitantes se dedican a vivir y estar dedicados principalmente a Saltillo  
y Monterrey, donde hay familias que se dedican a vivir y estar dedicados a Saltillo  
que ellos si y cada 15 días de vacaciones que ellos perciben en su sueldo y el resto  
la gente se dedica a vivir y estar dedicados a Saltillo y Monterrey

Una de las cosas que me gusta mucho de la ciudad de Calles es el señor Donato  
de León Pérez, que es un hombre muy trabajador y muy trabajador y muy trabajador  
en algo muy importante para el pueblo de Calles y para la ciudad de Calles

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Me dijo que para ellos no había domingo de reposo por la falta de un sacerdote  
algunas personas se ocupan en sus casas y en el momento que ellos van a trabajar  
algunas personas se ocupan en sus casas y en el momento que ellos van a trabajar



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### SEMANA MAYOR INOLVIDABLE

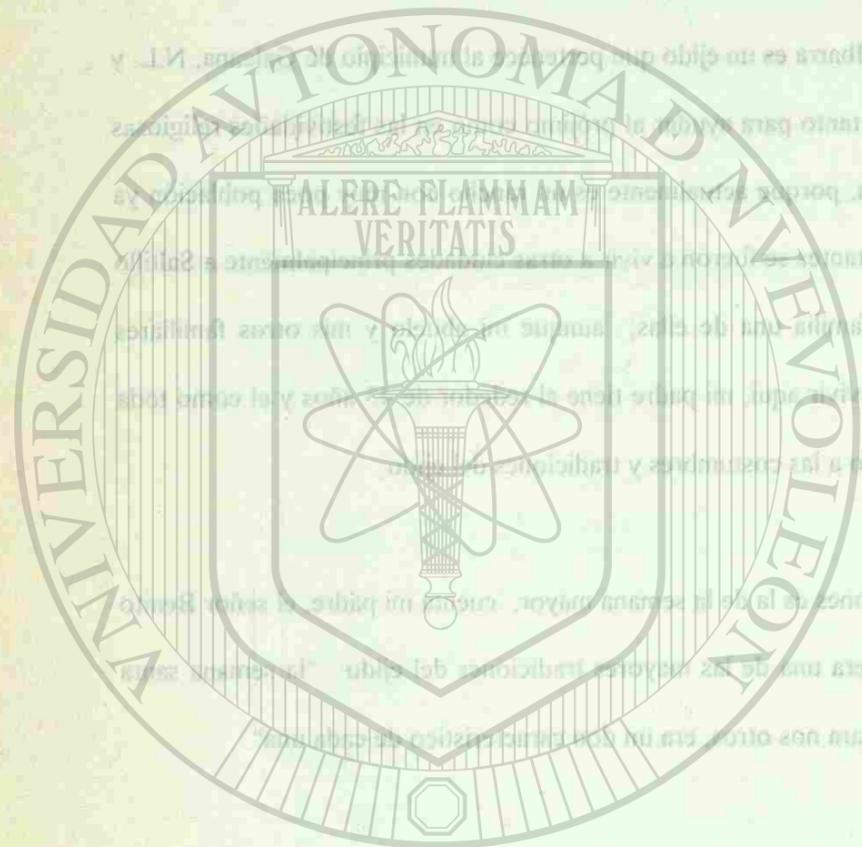
POR: CARMEN JULIA DE LEÓN PADRÓN

El refugio de los Ibarra es un ejido que pertenece al municipio de Galeana, N.L. y era un pueblo muy unido, tanto para ayudar al prójimo como en las festividades religiosas y populares, y dijo que era, porque actualmente es un rancho con muy poca población ya que la mayoría de sus habitantes se fueron a vivir a otras ciudades principalmente a Saltillo y Monterrey, siendo my familia una de ellas; aunque mi abuelo y mis otros familiares tengan más de 33 años de vivir aquí, mi padre tiene al rededor de 45 años y el como toda la gente se siente aún ligado a las costumbres y tradiciones del ejido.

Una de las tradiciones es la de la semana mayor, cuenta mi padre, el señor Benito de León Pineda, que esta era una de las mayores tradiciones del ejido: "la semana santa era algo muy importante para nos otros, era un don característico de cada una".

Me comentó que en el rancho no había iglesia, y mucho menos tenía a un sacerdote, si acaso había uno, pero vivía en Galeana y visitaba al ejido aproximadamente una o dos veces al año.

Me dijo que para ellos no había domingo de ramos (por la falta de un sacerdote), conocían la existencia de ese día a través de las costumbres que se efectuaban en Matehuala, S.L.P. por la gente que iba de visita a ese lugar, para compensar ese día algunas personas se reunían en una casa y efectuaban un rosario; ya siendo el miércoles la



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

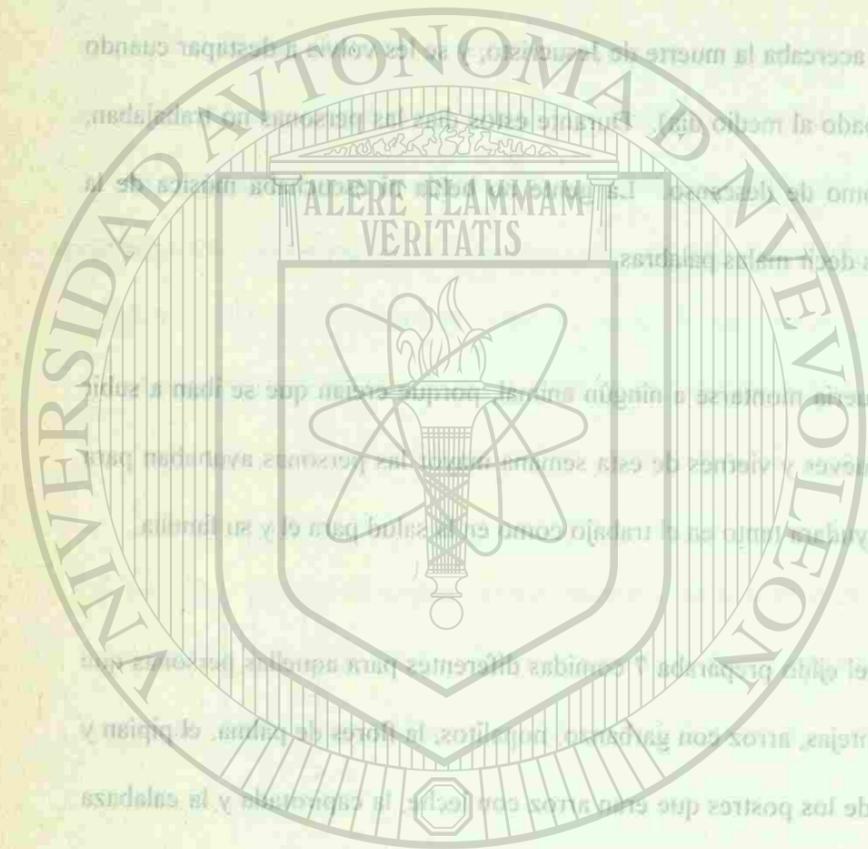
## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

gente empezaba a preparan para el día siguiente, poniendo a remojar ciertas cosas que se utilizarían para cocinar, así como comprar ciertas clases de especies, en la noche de ese miércoles tenían la costumbre de cubrir todas la imágenes de los santos porque iban a estar de luto debido a que se acercaba la muerte de Jesucristo, y se les volvía a destapar cuando se abría la gloria (el sábado al medio día). Durante estos días las personas no trabajaban, guardaban esos días como de descanso. La gente no bebía ni escuchaba música de la vitrola, ni mucho menos decir malas palabras.

La gente no quería montarse a ningún animal, porque creían que se iban a subir arriba de Dios. En el jueves y viernes de esta semana mayor las personas ayunaban para pedirle a Dios que los ayudara tanto en el trabajo como en la salud para él y su familia.

Cada familia del ejido preparaba 7 comidas diferentes para aquellas personas que ayunaban: orejones, lentejas, arroz con garbanzo, nopalitos, la flores de palma, el pipian y los cabuches; además de los postres que eran arroz con leche, la capirotada y la calabaza en miel. Los orejones son trozos delgados de calabacita tierna secados a la sombra.

Cuenta mi padre que la abuela los preparaba cociéndolos en una chimenea con leña y luego los freía, después los servía junto con un caldillo de masa; a las flores de palma le cortaba el tronquito y una especie de semilla que ellos llaman el chivelito para que no amargaran la comida, además las picaban y las cocían; el pipian es echo de semillas de calabaza dura, estas deben de estar secas, la abuela las feria y posteriormente las molía en el metate, después las cocía en un jarro hasta que quedara una mezcla espesa; los cabuches son el floto de una planta llamada la biznaga, tanto ésta, como las flores de



gente empezaba a prepararse para el día siguiente, poniendo a lavar ciertas cosas que se utilizaban para cocinar, así como limpiar ciertas clases de especias, en la noche de ese miércoles tenían la costumbre de cubrir todas las imágenes de los santos porque iban a estar de luto debido a que se acercaba la muerte de Jesús, y se lavaban y se arregaban cuando se abría la gloria (el sábado al medio día).

Guardaban esos días como los días de luto, y se lavaban y se arregaban cuando se abría la gloria (el sábado al medio día).

En el viernes y vísperas de esta semana, las señoras ayunaban para pedirle a Dios que los ayudara tanto en el trabajo como en el estudio y en su familia.

Cada familia del ejido preparaba y comía diferentes panes sencillos, panes de maíz, orejones, lentejas, arroz con gandules, papas, la fuerza de la carne, el piquín y los cabuches; además de los panes que eran ricos con leche, la calabaza y la calabaza en miel. Los orejones son trozos de papas de calabaza tierna secadas a la sombra.

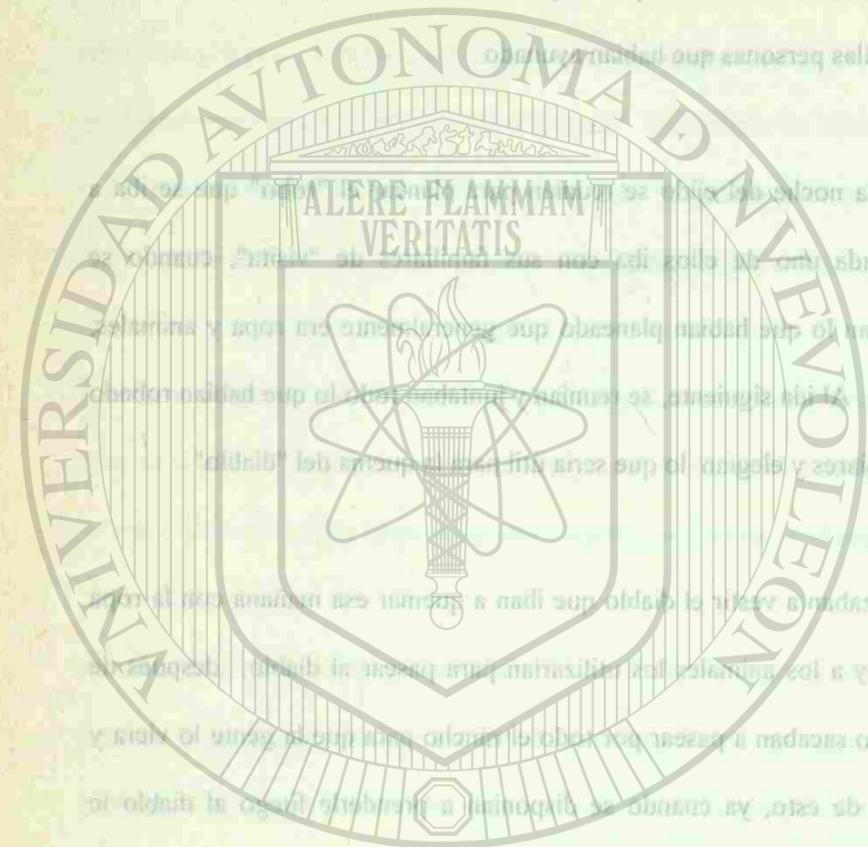
Cuenta mi padre que la abuela los preparaba cocinándolos en una chimenea con leña y luego los hacía secar los secos junto con un caldillo de maíz, a las horas de estar ya comiendo el tronchito y una especie de semilla que ellos llaman el chivito para que no amargaran la comida, además las picaban y las cocinan, el piquín es esto de semillas de calabaza que se debe de estar seco, la abuela las tenía y se comían, las molió en el metate, después las cocinó en un jarro hasta que quedara una mezcla espesa, los cabuches son el frito de una planta llamada la pizaga, tanto está, como las fresas de

palma china crecen en forma silvestre. Como en esa época no había relojes, ponían en la tierra un palito o una tablita con el propósito de saber si ya era mediodía y sabían esto cuando se perdía la sombra en el mismo palito, ya esto les indica que debía servirse la comida para todas aquellas personas que habían ayunado.

El viernes en la noche del ejido se reunían para planear el "robo" que se iba a realizar esa noche; cada uno de ellos iba con sus familiares de "visita", cuando se descuidaban, les hurtaban lo que habían planeado que generalmente era ropa y animales, como caballos y burros. Al día siguiente, se reunían y juntaban todo lo que habían robado de las casas de sus familiares y elegían lo que sería útil para la quema del "diablo".

Algunos empezaban a vestir el diablo que iban a quemar esa mañana con la ropa que habían conseguido y a los animales los utilizarían para pasear al diablo; después de que vistieron al diablo lo sacaban a pasear por todo el rancho para que la gente lo viera y se divertiera. Después de esto, ya cuando se disponían a prenderle fuego al diablo le quitaban la ropa y lo encendían, aún arriba del animal, esto resultaba divertido ya que el animal estaba asustado por tanto ruido. Al terminar la pólvora todos los muchachos entregaban a su dueño todo lo que habían robado y este momento era cuando se decía que se abría la gloria.

En la noche del sábado de gloria, se realizaba un baile, a todos los que asistirían a esta fiesta se les pedían que llevarán lámparas de bombilla para tener una mejor



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

iluminación en esta reunión, la misma gente cooperaba para los músicos (generalmente eran los muchachos).

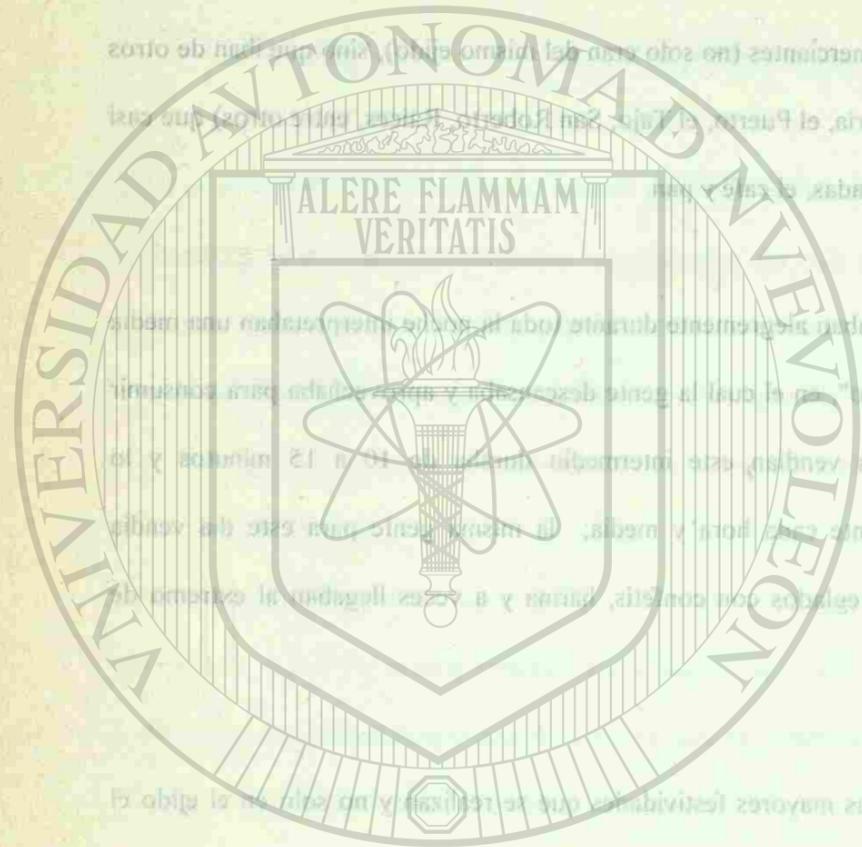
FUENTE: BENITO LEÓN PINEDA

Se instalaban comerciantes (no solo eran del mismo ejido), sino que iban de otros pueblitos como: Jesús María, el Puerto, el Tajo, San Roberto, Raíces, entre otros) que casi siempre vendían las enchiladas, el café y pan.

Los músicos tocaban alegremente durante toda la noche interpretaban una media pieza llamada "el panadero", en el cual la gente descansaba y aprovechaba para consumir los que los comerciantes vendían, este intermedio duraba de 10 a 15 minutos y lo realizaban aproximadamente cada hora y media; la misma gente para este día vendía cascarones pintados y arreglados con confetis, harina y a veces llegaban al extremo de ponerles hormigas.

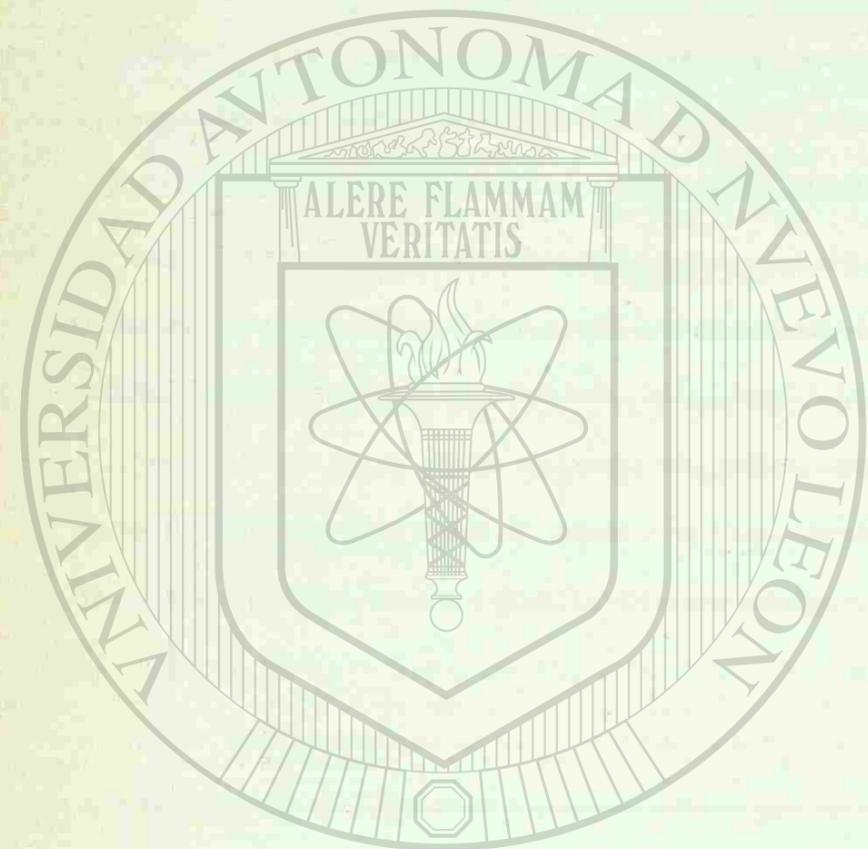
Esta es una de las mayores festividades que se realizan y no solo en el ejido el "Refugio de los Ibarra", sino en todo los demás pueblos, donde toda la gente le impone un sentido religioso y muy divertido.

En muchos lugares se ha perdido poco a poco esta tradición y ha sido infinidad<sup>®</sup> las causas que las han provocado; actualmente mi familia aún sigue las costumbres de la semana mayor, será porque mi familia es muy católica o porque para nosotros es algo esencial en nuestras vidas.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LOS FOTOGRAFOS

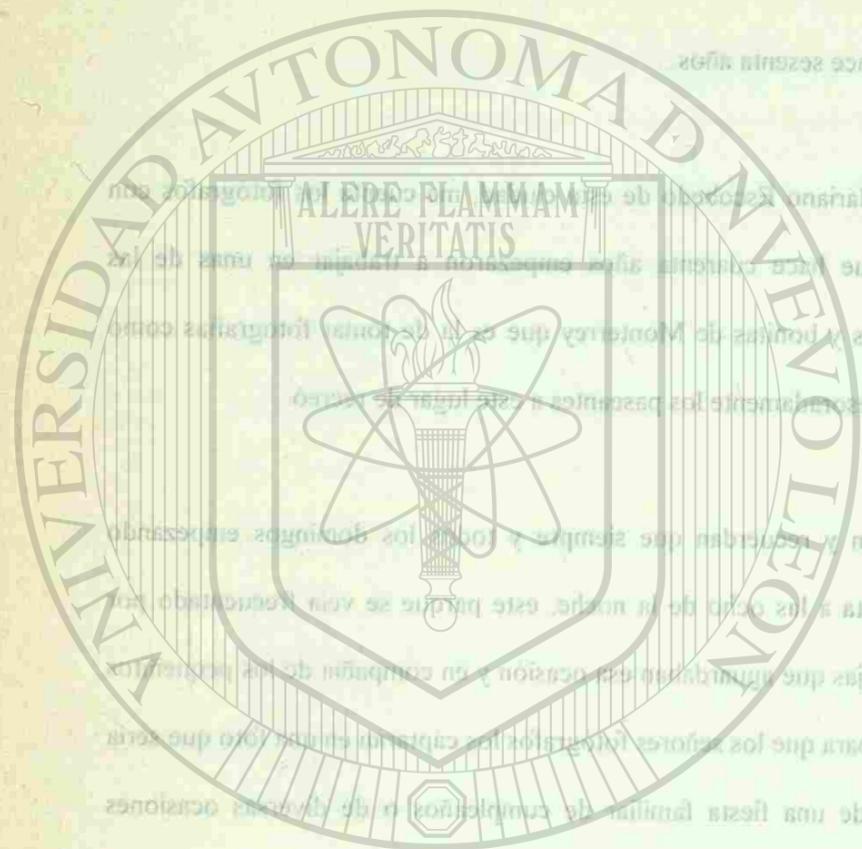
POR: ROSA MARIA CAMPOS SALMÓN

Los fotógrafos hace sesenta años...

En la alameda Mariano Escobedo de esta ciudad, me cuenta los fotógrafos con quienes aquí platique, que hace cuarenta años empezaron a trabajar en unas de las tradiciones mas arraigadas y bonitas de Monterrey que es la de tomar fotografías como recuerdos que guardan atesoradamente los paseantes a este lugar de recreo.

Ellos me cuentan y recuerdan que siempre y todos los domingos empezando desde primera hora y hasta a las ocho de la noche, este parque se veía frecuentado por numerosas familias y parejas que aguardaban esa ocasión y en compañía de los pequeñitos aprovechaban la ocasión para que los señores fotógrafos los captarán en una foto que sería un recuerdo imborrable de una fiesta familiar de cumpleaños o de diversas ocasiones especiales.

Las clásicas cámaras fotográficas que como herramienta de trabajo que usaban estos señores eran las llamadas "de cajón" las que ademas de la utilería tal como es el caballito para los pequeños asi como el paisaje urbano para los mayores, servían de marco a la fotografía tomada, siendo sustituidas ahora en la actualidad pro equipos más modernos como son las llamadas "polaroid" o las de 35mm.



Los fotógrafos hace sesenta años

En la alameda Mariano Escobedo de El Monte de las Flores, en la ciudad de Monterrey, Coahuila de Zaragoza, se celebró el primer concurso de fotografía en 1910. Este concurso fue organizado por el Sr. Juan José de la Cruz, quien se encargó de reunir a los señores que se dedicaban a la fotografía en la ciudad.

En aquel entonces, la fotografía era una actividad que se practicaba en los salones de las señoras y en los salones de los señores. Se utilizaban cámaras de cajón y se hacía el revelado en el laboratorio de la cámara.

Desde primer hora y hasta a las diez de la noche, este concurso se celebró en el salón de la casa de la Sr. Juan José de la Cruz, quien se encargó de reunir a los señores que se dedicaban a la fotografía en la ciudad.

En este concurso, se exhibieron fotografías de los señores que se dedicaban a la fotografía en la ciudad. Se utilizaban cámaras de cajón y se hacía el revelado en el laboratorio de la cámara.

Este concurso fue muy exitoso y se celebró con gran éxito. Se exhibieron fotografías de los señores que se dedicaban a la fotografía en la ciudad. Se utilizaban cámaras de cajón y se hacía el revelado en el laboratorio de la cámara.

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

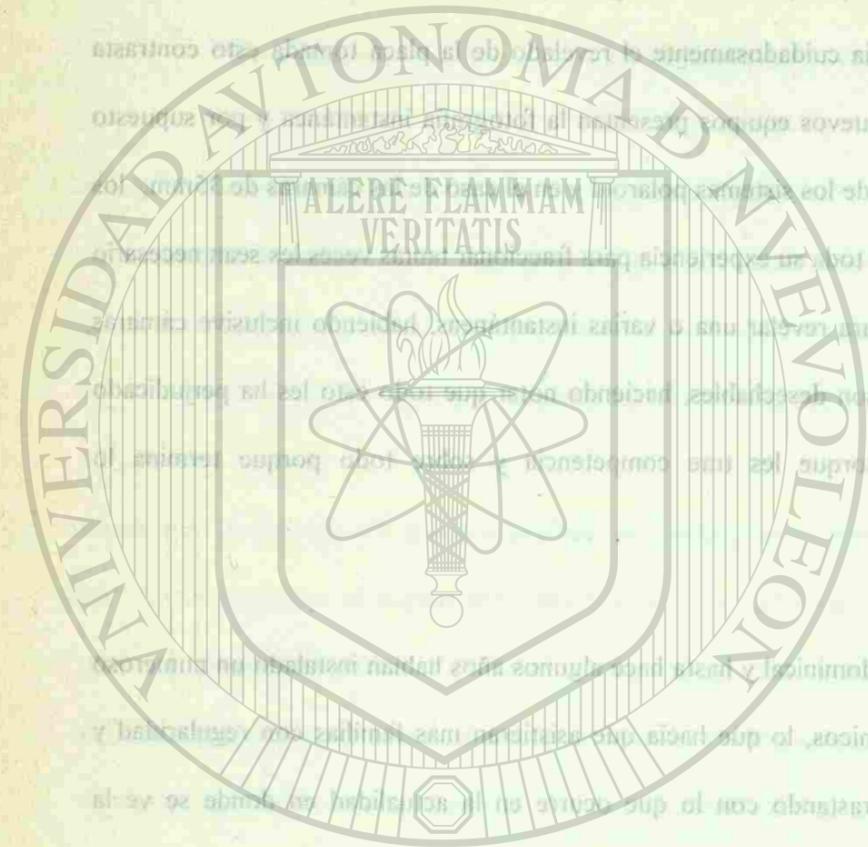
Las cámaras de cajón, que como he dicho, se utilizaban en el concurso, eran de cajón y se hacía el revelado en el laboratorio de la cámara.

Este concurso fue muy exitoso y se celebró con gran éxito. Se exhibieron fotografías de los señores que se dedicaban a la fotografía en la ciudad. Se utilizaban cámaras de cajón y se hacía el revelado en el laboratorio de la cámara.

Cuando se usaban "las cámaras de cajón" era toda una demostración de conocimientos y pericia por parte del fotógrafo ya que en el interior de ellas y bajo cortinas de ellas se hacía cuidadosamente el revelado de la placa tomada esto contrasta totalmente en que los nuevos equipos presentan la fotografía instantánea y por supuesto sin negativo, en el caso de los sistemas polaroid y en el caso de las cámaras de 35mm; los fotógrafos hacen uso de toda su experiencia para fraccionar tantas veces les sean necesario en rolo de fotografía para revelar una o varias instantáneas, habiendo inclusive cámaras fotográficas que hasta son desechables, haciendo notar que todo esto les ha perjudicado grandemente a ellos porque les trae competencia y sobre todo porque termina lo tradicional.

En este paseo dominical y hasta hace algunos años habían instalado un numeroso equipo de juegos mecánicos, lo que hacía que asistieran más familias con regularidad y mas por la tarde, contrastando con lo que ocurre en la actualidad en donde se ve la asistencia de mucha gente joven y por lo general más parejas, puse los juegos fueron retirados hace tiempo.

Las familias aprovechaban de tomar sus fotografías en blanco y negro, además que no se usaba flash por lo que necesitaban entonces buenas condiciones de luz ambiental para que la fotografía luciera en todo sus detalles debiendo resaltar el caballito, el sombrero y el sarape, o también la escenografía natural de la alameda.

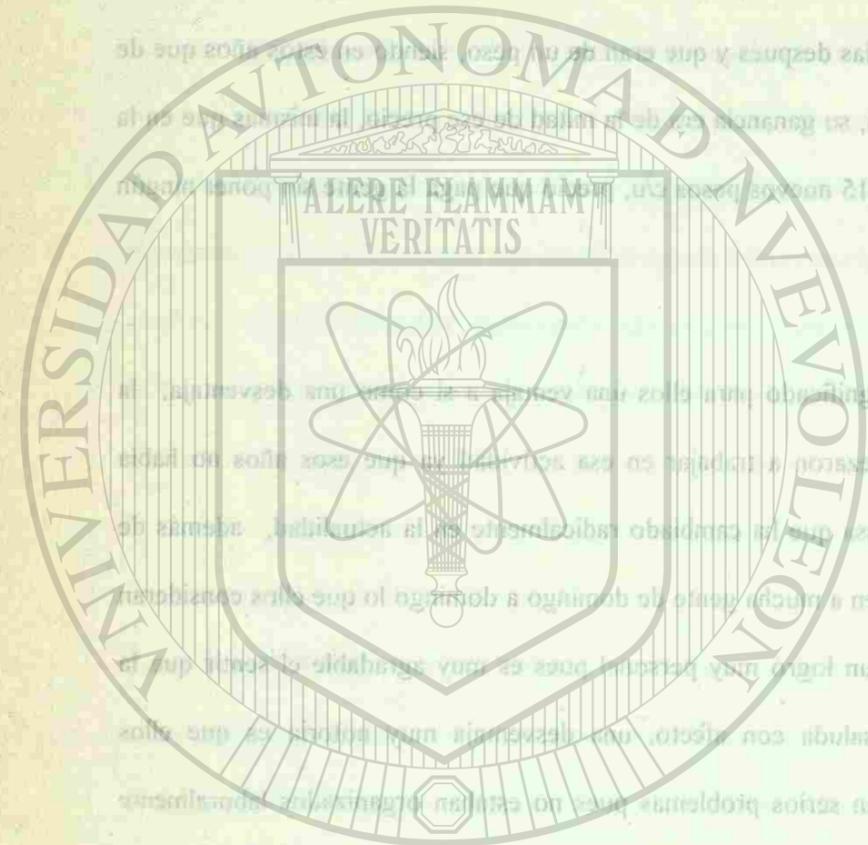


# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Los fotógrafos proporcionaban a sus clientes sus fotos instantáneas en los que aquellos años costaban 50 centavos y las no instantáneas que eran las que se recogían en ocasiones hasta algunos días después y que eran de un peso, siendo en estos años que de esos valores que cobraban, su ganancia era de la mitad de ese precio, la mismas que en la actualidad cuestan de 6 a 15 nuevos pesos c/u, precio que paga la gente sin poner ningún pretexto.

Este trabajo a significado para ellos una ventaja a si como una desventaja, la ventaja es que ellos empezaron a trabajar en esa actividad ya que esos años no había fotógrafos a domicilio, cosa que ha cambiado radicalmente en la actualidad, además de que en este trabajo conocen a mucha gente de domingo a domingo lo que ellos consideran como una satisfacción y un logro muy personal pues es muy agradable el sentir que la gente lo recuerda y lo saluda con afecto, una desventaja muy notoria es que ellos recuerdan que antes tenían serios problemas pues no estaban organizados laboralmente hablando con una unión o sindicato que les diera el derecho de tener preferencia de tomar fotografías en ese lugar ya que se sentían a veces agredidos por las autoridades municipales o estatales pues los castigaban al grado de recogerles sus equipos de trabajo por lo que sufrían pérdidas económicas cuantiosas y no podían desarrollar su trabajo con toda tranquilidad, contrastando con que en la actualidad el sindicato a las que ellos pertenecen los identifican con una credenciales con fotografía acreditándolos como miembros activos de dicha unión, sitiendose protegidos en todos los aspectos con ellos.



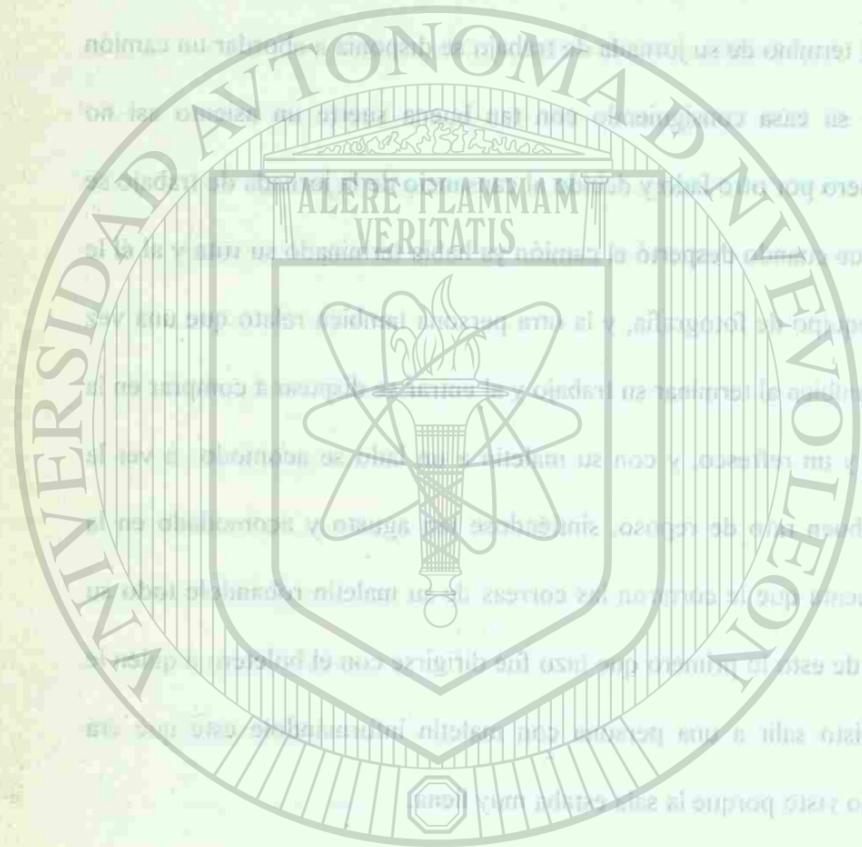
# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Al correr de los años han vivido toda clase de sucesos, recordando en su vida episodios de los cuales nos relatan la agradable anécdota que vivió uno de ellos y que a continuación relatan, "al término de su jornada de trabajo se disponía a abordar un camión urbano para dirigirse a su casa consiguiendo con tan buena suerte un asiento así no permanecería parados, pero por otro lado y debido al cansancio de la jornada de trabajo se quedó dormido por lo que cuando despertó el camión ya había terminado su ruta y al él le habían robado todo su equipo de fotografía, y la otra persona también relató que una vez que fue al cine Juárez, también al terminar su trabajo y al entrar se dispuso a comprar en la dulcería unas palomitas y un refresco, y con su maletín a un lado se acomodó a ver la película y ha sentir un buen rato de reposo, sintiéndose tan agusto y acomodado en la butaca que no se dio cuenta que le cortaron las correas de su maletín robándole todo su equipo; al darse cuenta de esto lo primero que hizo fué dirigirse con el boleterero a quien le preguntó si no había visto salir a una persona con maletín informándole este que era sumamente difícil haberlo visto porque la sala estaba muy llena.

Los dos me comentan que no todos sus compañeros se dedican a esta tradición que es la de tomar fotografías en la alameda, pues debido a que se ha reducido muy considerablemente el trabajo muchos de ellos se tienen que dedicar a las fotografías de eventos sociales o religiosos.

La mayor y mas grande satisfacción que siente los dos que quieren mucho a su trabajo ya que a base de esfuerzo y experiencias que la vida les ha dado, lo han podido

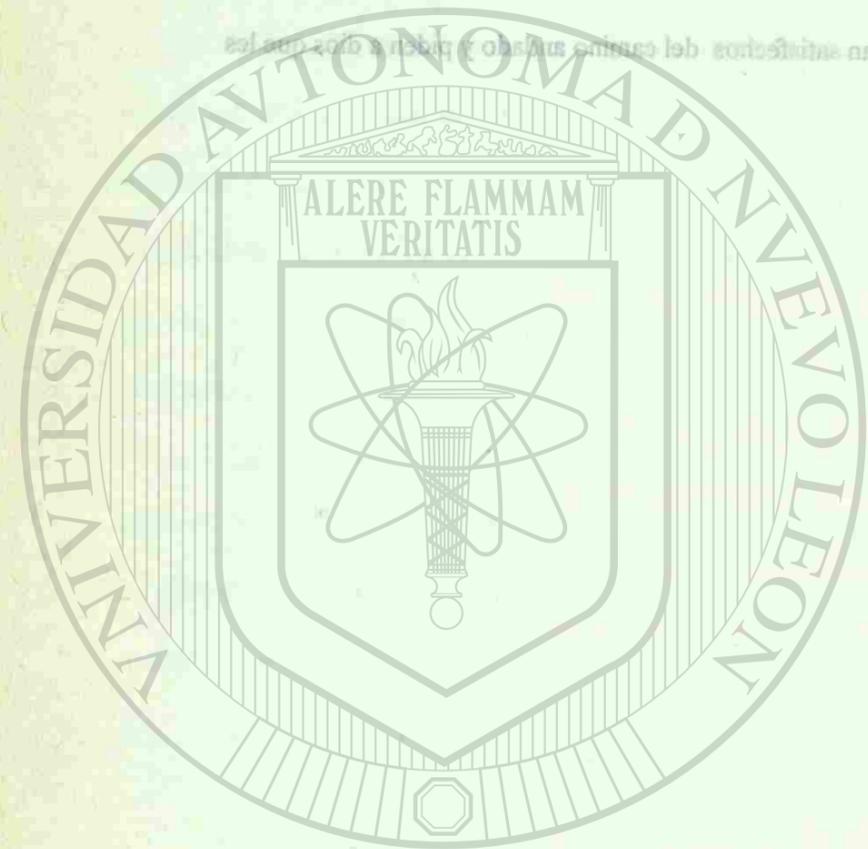


# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTES: ISIDRO ZAPATA REYES Y  
JESUS SALAS HERNANDEZ.

despeñar satisfactoriamente, ya que de este trabajo han tenido la satisfacción de levantar a una numerosa familia, teniendo un verdadero hogar y unos hijos que son hombres de provecho y que sirven a su país y a la sociedad. Por esto y por todo lo que han vivido se consideran satisfechos del camino andado y piden a dios que les de una larga vida”.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

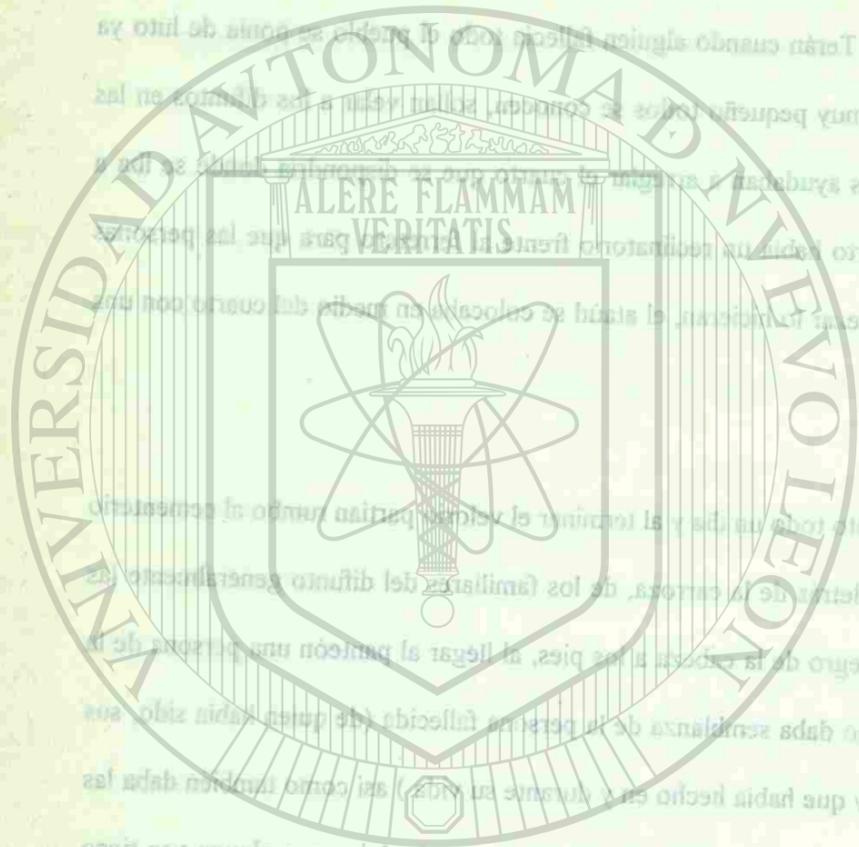
## DEFUNCIONES EN GENERAL TERAN

POR: GLORIA A. PIMENTEL BERLANGA

Antes en General Terán cuando alguien fallecía todo el pueblo se ponía de luto ya que por ser un municipio muy pequeño todos se conocen, solían velar a los difuntos en las mismas casas y los vecinos ayudaban a arreglar el cuarto que se dispondría donde se iba a velar al difunto, en el cuarto había un reclinatorio frente al ferretero para que las personas que quisieran acercarse a rezar lo hicieran, el ataúd se colocaba en medio del cuarto con una vela en cada extremo.

Se velaba al difunto todo un día y al terminar el velorio partían rumbo al cementerio a pie todos los dolientes detrás de la carroza, de los familiares del difunto generalmente las mujeres se ataviaban de negro de la cabeza a los pies, al llegar al panteón una persona de la familia o un amigo cercano daba semblanza de la persona fallecida (de quien había sido, sus cualidades, sus atributos y que había hecho en y durante su vida.) así como también daba las mas sinceras gracias por haberlos acompañado en ese trance de dolor que alguna vez tiene que recorrer en un momento determinado. Las flores que se colocaban sobre la tumba del difunto se mandaban traer de Monterrey o de Montemorelos porque en General Terán no había florerías, o los vecinos cortaban de sus jardines y hacían grandes ramos.

También algunas personas que se dedicaban a la elaboración de flores de papel o artificiales para elaborar arreglos de mesa o coronas para el día de muertos, mandaban algu-



Antes en General Terán cuando alguien fallecía todo el pueblo se ponía de luto y se hacía un velorio muy pedregoso, los vecinos se congregaban en las mismas casas y los vecinos ayudaban a preparar el velorio, en el cuarto del difunto se colocaba el ataúd y se hacía un velorio que duraba tres días y tres noches, en cada extremo se velaba al difunto.

Se velaba al difunto todo un día y al terminar el velorio se hacía un panteón y se trasladaba el difunto a un panteón que se hacía en las montañas de la zona, al llegar al panteón una persona de la familia o un amigo cercano daba sepultura al difunto y se hacía un velorio que duraba tres días y tres noches, así como también daba sepultura a sus familiares y que había hecho en su vida, así como también daba sepultura a sus familiares por haberlos acompañado en ese trance de dolor que algunos vez tiene que recorrer en un momento determinado. Las flores que se colocaban sobre la tumba del difunto se mandaban hacer de Monterrey y de Morelia, Terán se había flores o los vecinos cortaban de sus jardines y hacían grandes ramos.

Antes en General Terán cuando alguien fallecía todo el pueblo se ponía de luto y se hacía un velorio muy pedregoso, los vecinos se congregaban en las mismas casas y los vecinos ayudaban a preparar el velorio, en el cuarto del difunto se colocaba el ataúd y se hacía un velorio que duraba tres días y tres noches, en cada extremo se velaba al difunto.

También algunas personas que se dedicaban a la elaboración de flores de papel o artificiales para elaborar arreglos de mesa o coronas para el día de muertos, mandaban algunos arreglos a la familia del difunto.

nos arreglos a la familia del fallecido.

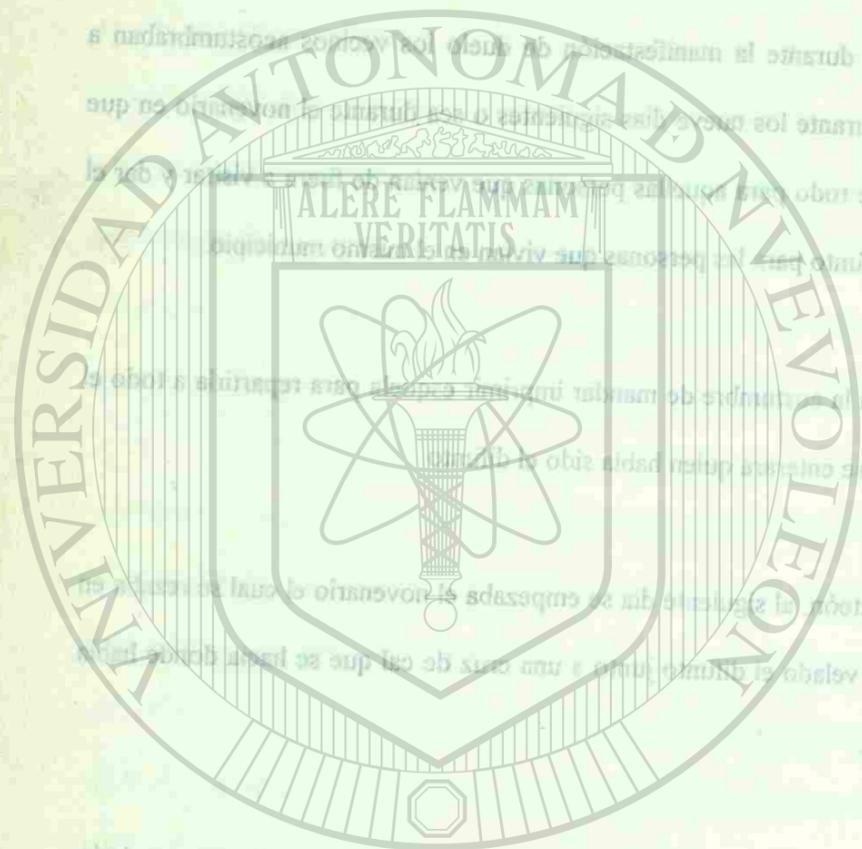
En esta época y durante la manifestación de duelo los vecinos acostumbraban a mandar comida variada durante los nueve días siguientes o sea durante el novenario en que se rezaba el rosario, sobre todo para aquellas personas que venían de fuera a visitar y dar el pésame a la familia del difunto para las personas que vivían en el mismo municipio.

También se tenía la costumbre de mandar imprimir esquela para repartirla a todo el pueblo para que la gente se enterara quien había sido el difunto.

Después del panteón, al siguiente día se empezaba el novenario el cual se rezaba en el cuarto donde se había velado el difunto junto a una cruz de cal que se hacía donde había estado colocado el ataúd.

Si la viuda quedaba desamparada y sus familiares no hacían nada por ayudarla, trabajaba ya sea lavando ropa ajena o se dedicaba a hacer tortillas de maíz y sus hijos salían a venderlas casa por casa, ella jamás se volvía a casar.

Cuando el difunto cumplía un año de muerto se le hacía una misa exclusivamente dedicada a él y para que la gente asistiera se mandaban hacer invitaciones para la conmemoración del primer año de su sentido fallecimiento, al terminar la misa se repartían estampitas con los datos del fallecido.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: IRMA A. DE HOYOS DE GARZA.

conmemoración del primer año de su sentido fallecimiento, al terminar la misa se repartían estampitas con los datos del fallecido.

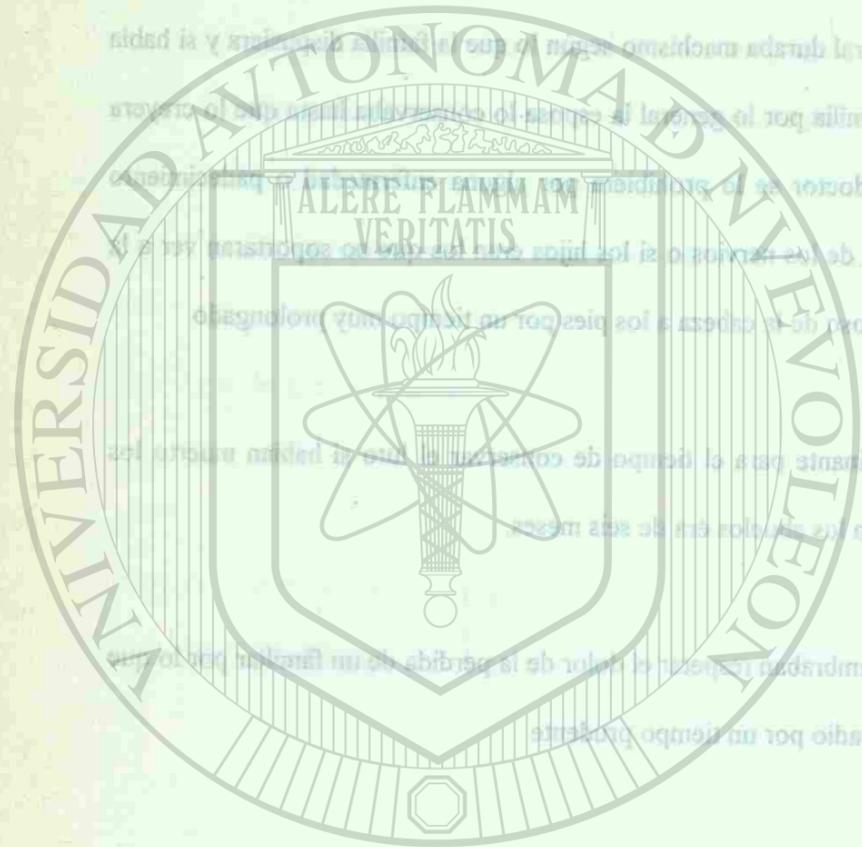
El luto por lo general duraba machismo según lo que la familia dispusiera y si había fallecido el hombre de la familia por lo general la esposa lo conservaba hasta que lo creyera necesario a menos que el doctor se lo prohibiera por alguna enfermedad o padecimiento generalmente del corazón o de los nervios o si los hijos eran los que no soportaran ver a la madre con un luto tan riguroso de la cabeza a los pies por un tiempo muy prolongado.

Había otra determinante para el tiempo de conservar el luto si habían muerto los padres era de un año, si eran los abuelos era de seis meses.

Los vecinos acostumbraban respetar el dolor de la pérdida de un familiar por lo que por respeto no prendían el radio por un tiempo prudente.

El día de los santos difuntos los familiares se iban al panteón y alla se pasaban todo el día arreglando la tumba poniendo flores, lavándola y limpiándola y hasta comida llevaban por si se les hacia tarde alla comían y hasta cenaban. En fin estas eran las costumbres en General Terán de hace 40 años en lo que respecta a los entierros y hasta la fecha todavía hay gente que las respeta y las conserva, aunque mucha también ya las haya olvidado.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## CADEREYTA DE BLANCO

POR: MARIA EUGENIA GARZA OYERVIDES.

Cadereyta, Jiménez, N.L.

Noviembre, 1945

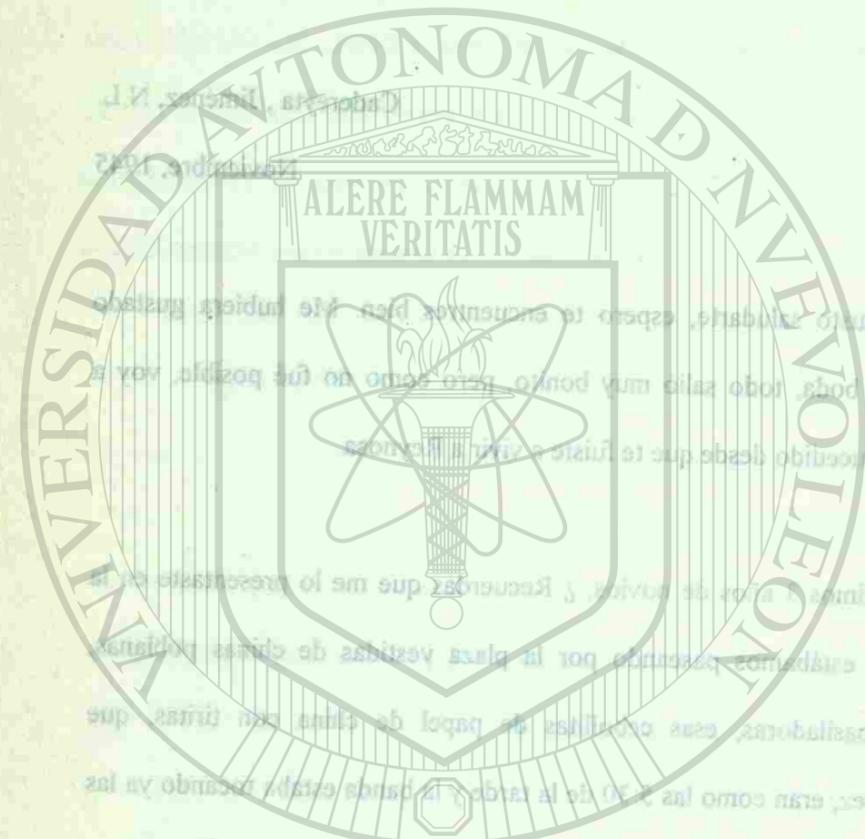
Tencha:

Me de mucho gusto saludarte, espero te encuentres bien. Me hubiera gustado mucho que vinieras a mi boda, todo salió muy bonito, pero como no fué posible, voy a platicarte todo lo que ha sucedido desde que te fuiste a vivir a Reynosa.

Polo y yo cumplimos 3 años de novios, ¿Recuerdas que me lo presentaste en la feria del maíz? nosotras estábamos paseando por la plaza vestidas de chinas poblanas, jugando con nuestras "basiladoras, esas cebollitas de papel de china con tiritas, que rebotábamos una y otra vez, eran como las 5:30 de la tarde y la banda estaba tocando ya las últimas canciones. Nos sentamos a comer un "raspa de leche" y llegaron dos amigos tuyos:

Polo y Lalo. Platicamos y nos invitaron al baile, después fuimos a misa a dar "el grito" en la iglesia de San Juan Bautista. Polo y yo nos veíamos, íbamos a la plaza y nos hicimos novios.

Dos amigos de él vinieron a la casa a pedir mi mano, hablaron con mi papá y la dijeron:



CADEREYTA DE BLANCO

POR MARIA EUGENIA GARZA OYERVIDES

Tenora

Me de mucho gusto aliviar, espero te encuentres bien. Me hubiera gustado mucho que vieras a mi boda, todo salió muy bonito pero como no fue posible voy a platicarte todo lo que ha sucedido desde que te fuiste a vivir a Estados Unidos. Polo y yo cumplimos con el compromiso que me lo presentaste en la feria del maíz, nosotros estábamos paseando por la plaza vestidas de chicas rebeldes jugando con nuestras "pasadoras", esas cosas de papel de china con tiras que rebobábamos una y otra vez, eran como las 3.30 de la tarde y la banda estaba tocando ya las últimas canciones. Nos sentamos a comer un "raspa de leche" y llegaron dos amigos tuyos Polo y Lalo. Platicamos y nos invitaron al baile, después fuimos a mirar a dar "el gato" en la

iglesia de San Juan Bautista. Polo y yo nos vestimos idénticas y con hijas novias. Dos amigos de él vinieron a la casa a pedir mi mano, hablaban con mi papá y la

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Venimos en nombre de Don Leopoldo Garza a pedir la mano de su hija Liliana para su hijo Leopoldo. Estuvieron platicando y después mi papá les dijo: Yo les avisaré. Y dentro de tres semanas papá fue a la casa de los "portadores" para darles mi mano y fijar la fecha de la visita y boda (que diferente a mi prima Socorro, mi tío tardó seis meses en dar la mano).

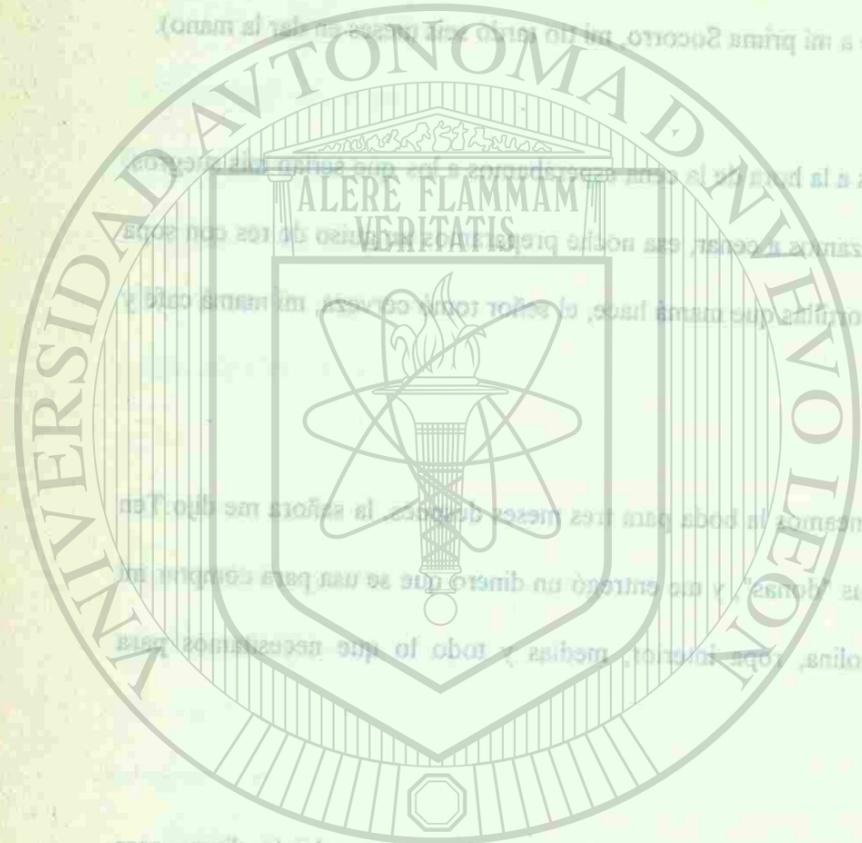
Una semana después a la hora de la cena esperábamos a los que serían mis suegros. Llegaron, platicamos y comenzamos a cenar, esa noche preparamos un guiso de res con sopa de arroz y frijolitos, con las tortillas que mamá hace, el señor tomó cerveza, mi mamá café y su mamá y yo un refresco.

Después de que planeamos la boda para tres meses después, la señora me dijo: Ten aquí te manda mi hijo para tus "donas", y me entregó un dinero que se usa para comprar mi vestido, zapatos, velo, crinolina, ropa interior, medias y todo lo que necesitamos para nuestro arreglo.

Desde el día que papá me dió, Polo iba a la casa cada semana y dejaba dinero para mantener mis gastos de comida, vestido, etc.

Durante esos meses yo estuve tejiendo mantelitos y servilletas para la casita donde comenzaríamos a vivir nuestra vida de marido y mujer solos, hay muchos que se van a vivir con la mamá del novio pero a nosotros eso no nos gustaba y preferimos pagar renta en un lugar pequeño pero donde nos sintieramos mas cómodos.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



Venimos en nombre de Don Leopoldo Gaxta a pedir la mano de su hija Liliara para su hijo Leopoldo. Estuvieron platicando y después mi papá les dijo: Yo les avisaré. Y dentro de tres semanas papá fue a buscar de los "portadores" para darme mi mano y fijar la fecha de la visita y boda (que fuere a mi prima Socorro, mi tío don José y mi mamá en dar la mano).

Una semana después a la hora de la comida le avisamos a mi mamá que yo me iba a casar. Llegaron, platicamos y comenzaron a hacer los arreglos. Después de eso, mi mamá me dio un vestido, zapatos, velo, etnoquina, medias y todo lo que necesitaba para el día de la boda. Después de que planeamos la boda para tres meses después, la señora me dijo: Ten para ti mi dinero que yo te voy a dar, y así entré un dinero que se usó para comprar el vestido, zapatos, velo, etnoquina, medias y todo lo que necesitaba para el día de la boda.

Desde el día que papá me dio, Polo iba a la casa cada semana y dejaba dinero para mantener mis gastos de comida, vestido, etc. Durante esos meses yo estuve teniendo manjares y servidumbre para la casa. Después de eso, mi mamá me dio un dinero que se usó para comprar el vestido, zapatos, velo, etnoquina, medias y todo lo que necesitaba para el día de la boda.

comenzamos a vivir nuestra vida de marido y mujer solos, hay muchos que se van a vivir con la mamá del novio pero a nosotros no nos gustaba y preferimos pagar renta en un lugar pequeño pero donde nos sintiéramos más cómodos.

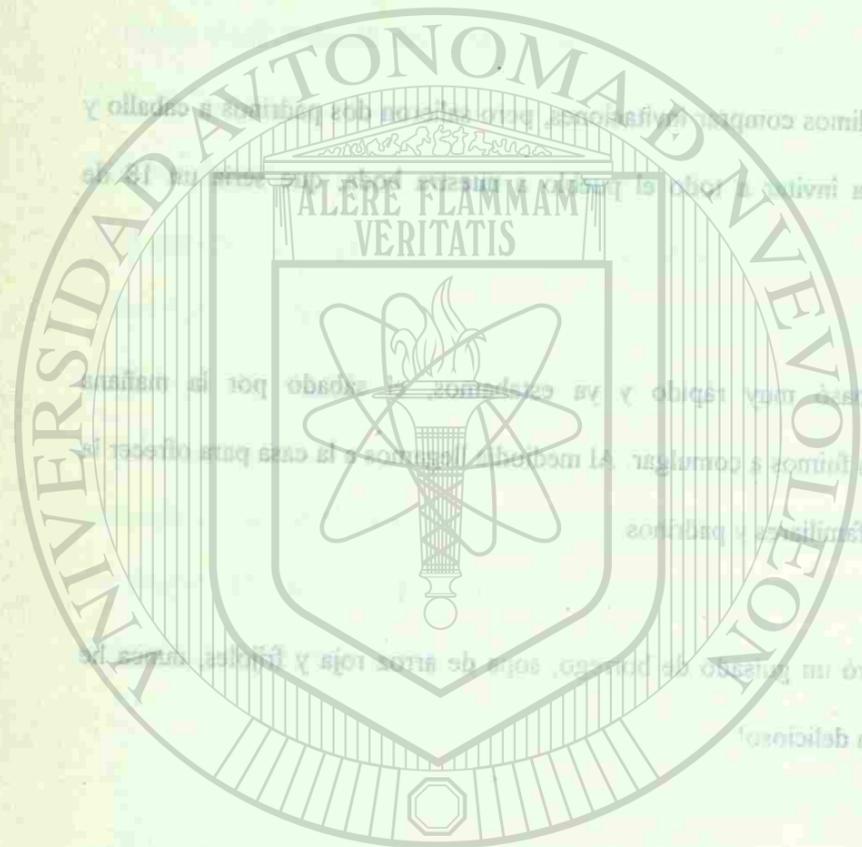
También comenzamos a invitar a nuestros padrinos de corona, ramo, lazo, arras y cojines, Polo iba a pagar los anillos, la foto, comida y la misa.

Nosotros no pudimos comprar invitaciones, pero salieron dos padrinos a caballo y visitaron casa por casa a invitar a todo el pueblo a nuestra boda, que sería un 18 de septiembre.

El tiempo se pasó muy rápido y ya estábamos, el sábado por la mañana confesándonos, luego nos fuimos a comulgar. Al mediodía llegamos a la casa para ofrecer la comida a todos nuestros familiares y padrinos.

Misuegra preparó un guisado de borrego, sopa de arroz roja y frijoles, nunca he probado algo igual estaba delicioso!

En la tarde comencé a arreglarme, me fui a peinar a un salón de belleza, me hicieron caireles y me maquillaron con colores claritos. Después me puse mi vestido de novia, blanco, largo, de raso con encaje, tenía mangas largas con botones y era recto con una caída que le hacía verse muy elegante, su cuello era alto y cerrado, mis zapatos blancos y mis guantes, también tomé mi ramo de flores artificiales y mi corona con velo que era corto. El vestido tenía una larga cola que usaría para la misa. Polo vistió con un traje azul marino.



También comenzamos a invitar a nuestros padrinos de coronas, terno, zapatos y

cofreres. Polo iba a pagar los anillos, la foto, comida y la casa

Nosotros no pedimos comida, invitamos a los padrinos a cada uno y

visitaron casa por casa a invitar a todos los padrinos que iban a ser

septiembre.

El tiempo se pasó muy rápido y ya estaban el sábado por la mañana

confesándonos, luego nos fuimos a comer. Al mediodía fuimos a la casa para ofrecer

comida a todos nuestros familiares y padrinos

Misuegra preparó un desayuno de desayuno, solo de arroz, frijoles y

probado algo igual estaba delicioso.

En la tarde comencé a arreglarme, me fui a peinar a un salón de belleza, me hicieron

caritas y me maquillaron con colores claros. Después me puse mi vestido de novia, blanco

blanco, blanco con encaje, tenía mangas largas con botones, y en la parte de atrás tenía

hacia verse muy elegante. En cuello era alto y cerrado, mis zapatos blancos y mis guantes

también tome mi ramo de flores artificiales y mi corona con velo que era corto. El vestido

tenía un detalle que me gustó mucho, tenía un velo que me cubría el

Cuando estaba lista nos fuimos a Monterrey a un estudio para que nos tomaran la foto. Me tomaron una del rostro y otra donde salimos Polo y yo en unos escaloncitos, la fotógrafo acomodó la cola del vestido, atrás salimos los dos parados, Polo me tomó del brazo izquierdo y con la otra sostenía mi ramo.

Después nos regresamos a Cadereyta para casarnos por la ley civil a las 8:00 de la noche, fué una ceremonia corta y sencilla pero muy importante.

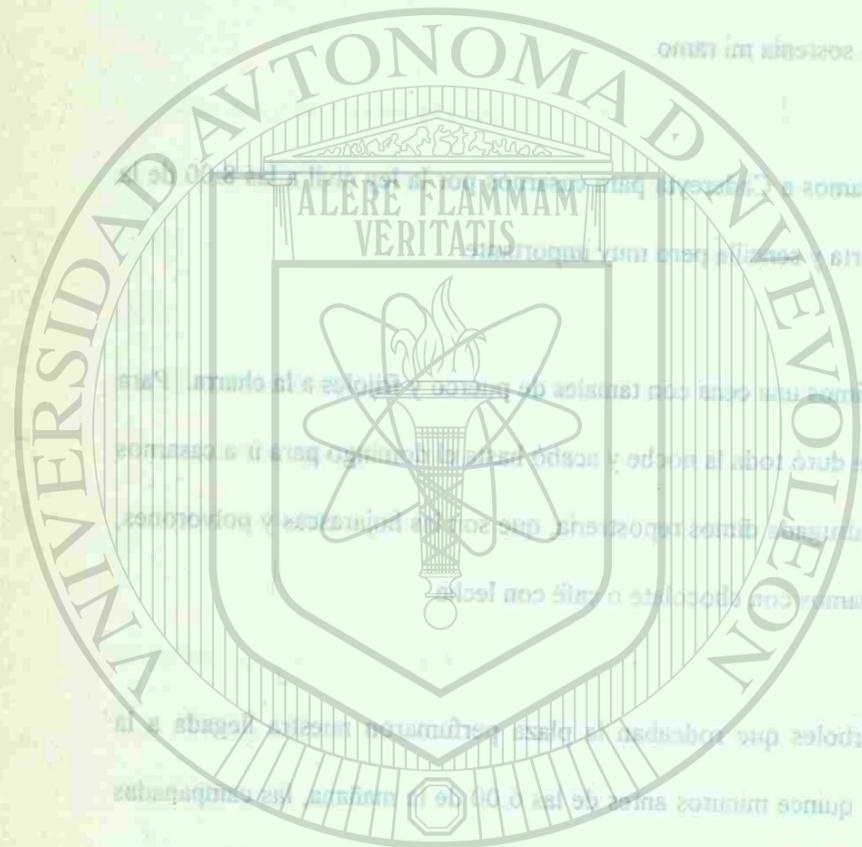
Poco después ofrecimos una cena con tamales de puerco y frijoles a la charra. Para festejar dió inicio el baile que duró toda la noche y acabó hasta el domingo para ir a casarnos por la iglesia. Durante la madrugada dimos repostería, que son las hojarascas y polvorones, pastel de boda y lo acompañamos con chocolate o café con leche.

El aroma de los árboles que rodeaban la plaza perfumaron nuestra llegada a la iglesia de San Juan Bautista, quince minutos antes de las 6:00 de la mañana, las campanadas mas hermosas de México en oro y bronce anunciaron a todo el pueblo nuestro enlace.

Entré con mis padres y después Polo con mis suegros, atrás los padrinos y demás familiares.

Partimos hacia Tampico por una semana y al regresar llegamos a la casa que ya nos tenía lista mi suegra. Comenzamos a abrir los regalos que consistían en utensilios

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

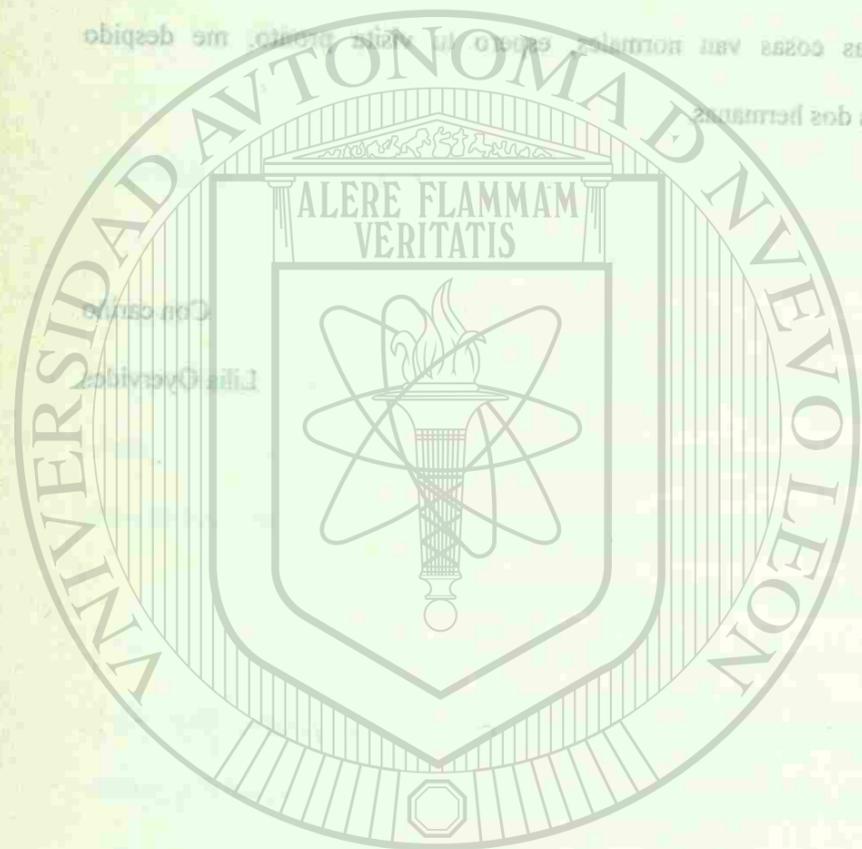
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FUENTE: LILIA OYERVIDES DE GARZA

domésticos: trastes para la cocina de vidrio, peltre, delantales, manteles, toallas, saleros, cucharas, tabla y palote, molcajete y un comalito.

Hasta ahorita las cosas van normales, espero tu visita pronto, me despido mandando un saludo a tus dos hermanas.

Con cariño  
Lilia Oyervides



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## RESEÑA DEL CULTIVO DEL GERANIO EN LAS FERIAS DE SANTA ROSA EN HUALAHUISES, N.L.

POR: ANA ERIKA AGUILAR G.

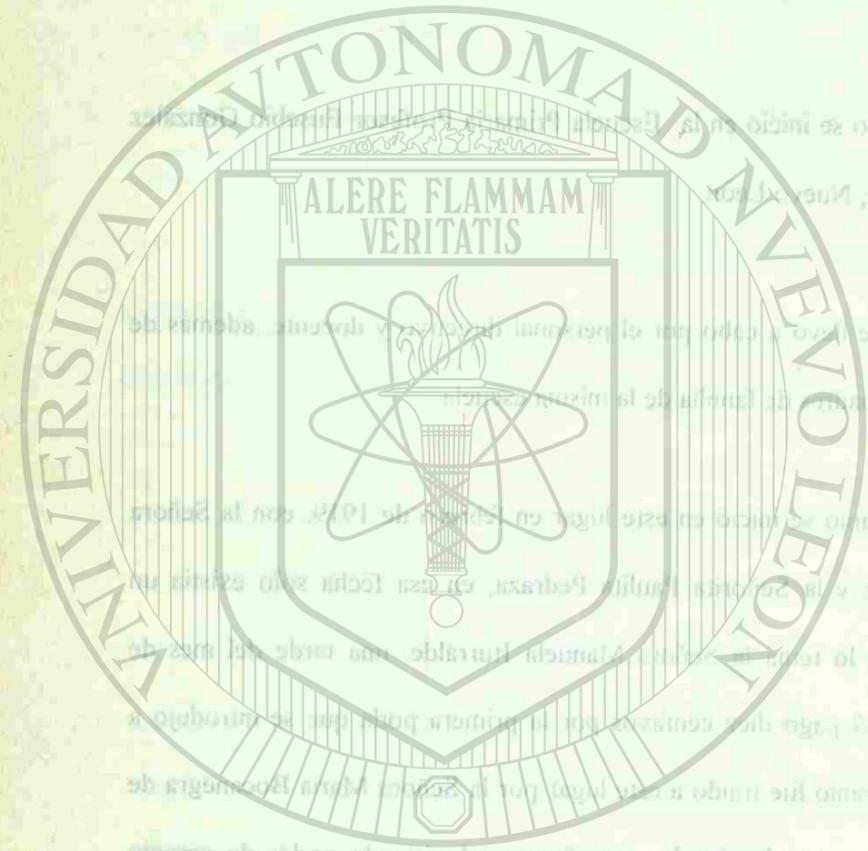
La feria del geranio se inició en la Escuela Primaria Profesor Eusebio González en Santa Rosa, Hualahuises, Nuevo León.

La organización se llevó a cabo por el personal directivo y docente, además de los alumnos y sociedad de padres de familia de la misma escuela.

El cultivo del geranio se inició en este lugar en febrero de 1919, con la Señora Remedios Torres de Pérez y la Señorita Paulita Pedraza, en esa fecha solo existía un geranio de color rosa que lo tenía la Señora Manuela Iturralde, una tarde del mes de febrero la Señora Remedios pagó diez centavos por la primera poda que se introdujo a Santa Rosa, el segundo geranio fue traído a este lugar por la Señora María Bocanegra de Mejorado de color pintito, así todos los hogares fueron adquiriendo podas de geranio hasta obtener una gran variedad de esta planta, las Señoras lo cultivan con mucho amor porque al principio tenían que llevar el agua desde el río que pasa por este lugar y el fertilizante que se les pone es la tierra que se encuentra en el margen del mismo o de bajo de los árboles.

Las variedades se obtienen por medio de semillas hasta la fecha hay más de cien, los nombres de los geranios se les da de acuerdo con la persona que los cultiva o los trae

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



RESERVA DEL CULTIVO DEL GERANIO EN LAS FERIAS DE SANTA

ROSA EN HUALAHUISSES. N.L.

POR ANA ERIKA AGUILAR G

La feria del geranio se inició en la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" en Santa Rosa, Hualahuises, Nuevo León. La organización se llevó a cabo por el personal docente y alumnos y sociedad de padres de familia de la escuela. El cultivo del geranio se inició en este lugar en 1945, con la Señora Remedios Torres de Pérez y las señoras Juana Pedraza, en esta fecha se cultivaban geranio de color rosa que lo tenían en su jardín. Después la señora Remedios Torres comenzó a vender sus plantas de geranio. Santa Rosa. El segundo geranio fue truido a esta fecha por la señora María Dolores de Melcior de color pinto. Así todos los hogares fueron adquiriendo plantas de geranio hasta obtener una gran variedad de esta planta. Las señoras lo cultivan con mucho amor.

de los árboles.  
Los nombres de los geranios se les da de acuerdo con la persona que los cultivó o los que las variedades se obtienen por medio de semillas hasta la fecha hay más de cien.

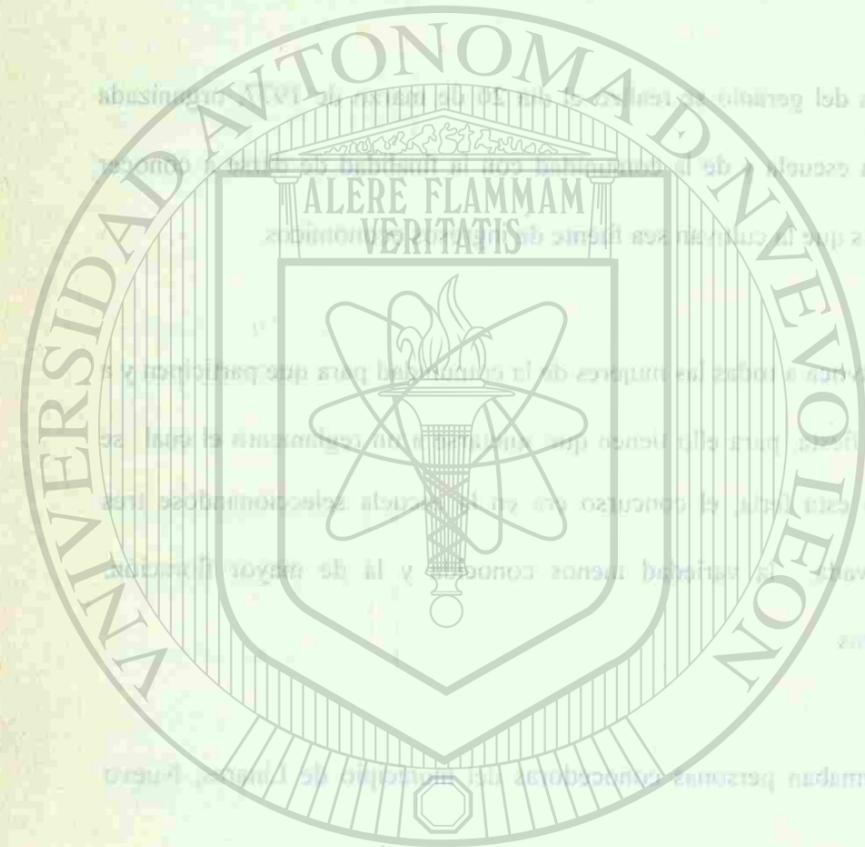
de otras partes haciendo un recorrido por las calles de este lugar vemos que en todas las casa por más sencillas y humildes que sean lucen una gran variedad de geranios reflejando una comunidad alegre y limpia.

La primera feria del geranio se realizó el día 20 de marzo de 1977, organizada por las autoridades de la escuela y de la comunidad con la finalidad de darse a conocer esta planta y a las Señoras que la cultivan sea fuente de ingresos económicos.

Cada año se convoca a todas las mujeres de la comunidad para que participen y a la vez concursen en esta fiesta, para ello tienen que sujetarse a un reglamento el cual se planteo desde que inició esta feria, el concurso era en la escuela seleccionándose tres plantas, la mejor cultivada, la variedad menos conocida y la de mayor floración, premiándose a estas plantas.

El jurado lo formaban personas concedoras del municipio de Linares, Nuevo León.

Se montaba una exposición en los patios de la escuela, donde también las Señoras ponían en venta sus plantas, duraba tres días la exhibición, además se presentaba un festival artístico literario por los alumnos de la misma escuela e invitados de otras instituciones para que participaran a estas fiestas, también se invitaban a las autoridades estatales y municipales quienes le daban gran realce a estos eventos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El Día del Geranio, es día de fiesta, día de colores, día de amistad, de diversión, así como de cánticos y poemas.

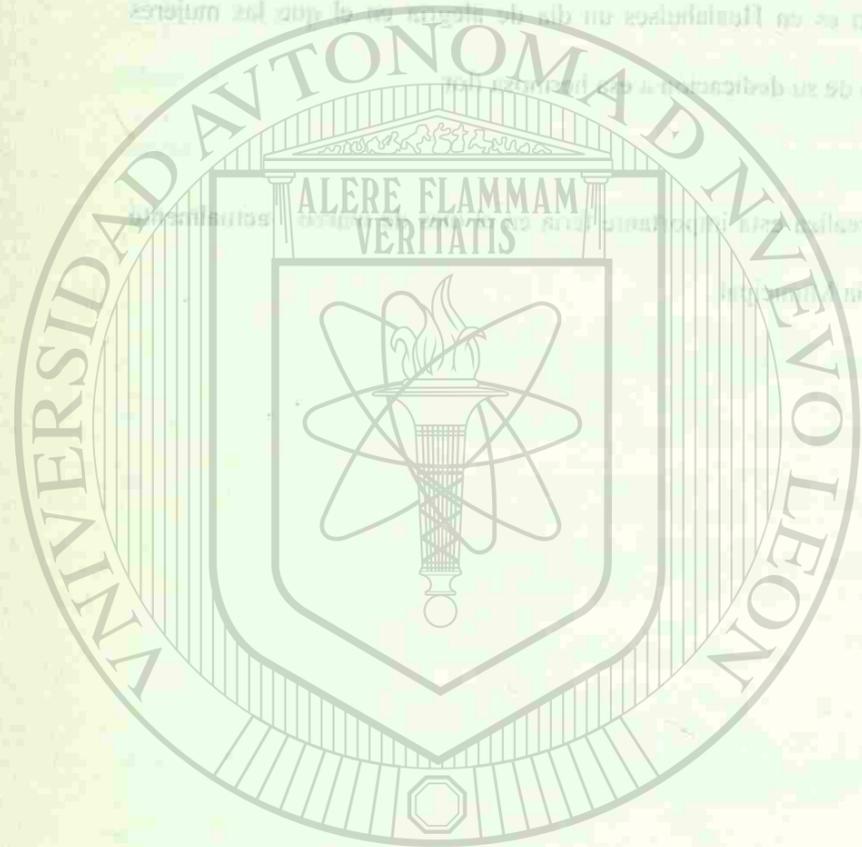
El Día del Geranio es en Hualahuises un día de alegría en el que las mujeres muestran orgullosas el fruto de su dedicación a esa hermosa flor.

Hasta la fecha se realiza esta importante feria en el mes de marzo, actualmente organizada por la Presidencia Municipal.

FUENTE: Alfonso Napoleón Luna Martínez.

nació el 4 de febrero de 1945.

CAPILLA ALFONSO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

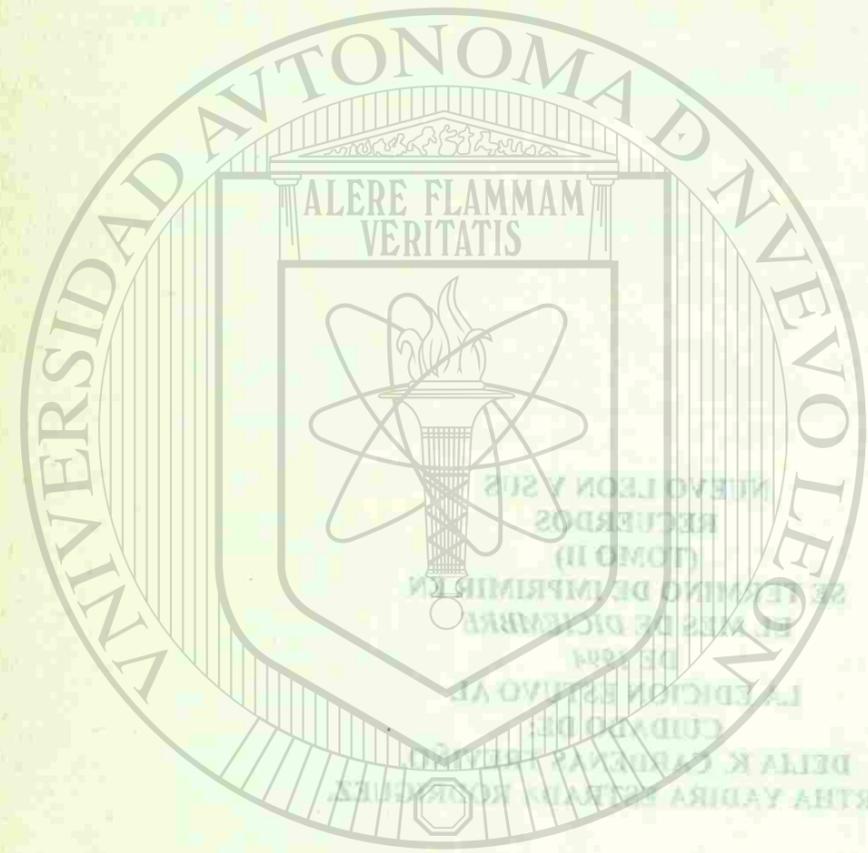


**NUEVO LEÓN Y SUS  
RECUERDOS  
(TOMO II)  
SE TERMINO DE IMPRIMIR EN  
EL MES DE *DICIEMBRE*  
DE 1994  
LA EDICIÓN ESTUVO AL  
CUIDADO DE:  
DELIA K. CARDENAS TREVIÑO.  
MARTHA YADIRA ESTRADA RODRIGUEZ.**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



# U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

taller de encuadernación  
**ENCUADERNACIONES PROFESIONALES**

Tacuba No. 1645 Ote. entre Félix U. Gómez y Héroes del 47  
Tel. 344-65-25 Monterrey, Nuevo León

