

gundo grado al igual que los demás pequeños, excepto el bebé, que fue el menos hostilizado. Raúl se quemó parte de la espalda y una pierna, nada de gravedad. Se oyó la sirena llorar, alejándose con los niños más graves, entre ellos Pablo.

Por fortuna todos fueron atendidos en una clínica de beneficencia pública. Ninguno fue tan afectado como Pablo. Las quemaduras de sus hermanos, por ser atendidas de inmediato iban a sanar con el tiempo, decían los médicos. El futuro incierto sería para él.

Amaneció. María Magdalena, regresó a casa con Tilico, lo traía de la mano, con un tremendo parche en la cabeza y ella la cara demacrada. Al ver su casa destruida, sin nada, sintió que sus piernas se doblaban. Era el colmo de males. Una vecina que barría su pedazo de patio se acercó: —María, sucedió una desgracia, tus niños están en la clínica de la colonia Benito Juárez, allí los llevaron— María Magdalena salió corriendo, tomando al pequeño fuertemente del brazo.

Al llegar a la clínica, pidió ver a sus hijos. No la dejaron. No era conveniente. Sólo le explicaron los motivos y de... Pablo.

—Tiene que ser fuerte, el niño tuvo quemaduras serías en sus ojos. Pablo se llama ¿verdad? perderá su vista— dijo el médico.

—¡No! ¿Por qué? ¡Oh dios mío!— exclamó María Magdalena incrédula y presa de su desdicha.

Pasaron una, luego dos y después tres semanas. Los niños se iban rehabilitando. Sólo Pablo... sus quemaduras mejoraban, pero su vista no. Raúl salió de la clínica a las dos semanas. El casero lo metió a la cárcel, que por daños y perjuicios, como no tenía ni un centavo, pagaría con cárcel unas cuantas semanas y...

—Mamá ¿está ahí?

—Sí, sí Pablito ¿dime?

—¿Hasta cuándo voy a salir?

—Ya mero m'ijo

—¿Qué me pasó en los ojos? ¿Por qué los tengo tapados?

—Ay m'ijo es para que te alivies

—Ya quiero salir de aquí, para seguir vendiendo semillas.

III ENCUENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE ESCRITORES

BASIS:

- I. Podrán participar todos los escritores de las universidades de la zona, pública y privada, de los estados de México y del Distrito Federal.
 - II. Se tiene en cuenta los programas de los departamentos de literatura de las universidades.
 - III. Cada participante con sus trabajos de poesía, novela y ensayo, podrá representar a su universidad en una ponencia literaria y artística.
 - IV. Cada participante deberá presentar un letrero del estado, género de su trabajo, etc. (página).
 - V. Se deberá enviar participaciones como un día antes de participar.
- Difusión Cultural
Universitaria. Telex
C.P. 66450 San



Lic. Manuel Silos Martínez
RECTOR

Dr. Reyes Tamez Guerra
SECRETARIO GENERAL

Dr. Ramón Guajardo Quiroga
SECRETARIO ACADÉMICO

Lic. Salvador Aburto Morales
DIFUSION CULTURAL