

# ORGANIZACION ACADEMICA

La Universidad Autónoma de Nuevo León cuenta con:

- 24 ESCUELAS PREPARATORIAS
- 3 ESCUELAS PREPARATORIAS TECNICAS
- 1 ESCUELA TECNICA
- 25 FACULTADES

A través de estas Dependencias académicas, imparte:

## EDUCACION MEDIA SUPERIOR

- 1 BACHILLERATO GENERAL
- 30 BACHILLERATOS TECNICOS
- 17 CARRERAS TECNICAS TERMINALES

## EDUCACION SUPERIOR

- 59 LICENCIATURAS
- 51 ESPECIALIZACIONES
- 58 MAESTRIAS
- 22 DOCTORADOS

# PLANES DE ESTUDIO

# ORGANIZACION ACADEMICA

1. ESCUELAS PREPARATORIAS

- 1. ESCUELAS PREPARATORIAS
- 2. ESCUELAS PREPARATORIAS TECNICAS
- 3. ESCUELA TECNICA
- 4. FACULTAD

2. ESCUELAS DE INGENIERIA Y CIENCIAS EXACTAS

3. ESCUELAS DE INGENIERIA Y CIENCIAS EXACTAS

- 1. ESCUELA DE INGENIERIA
- 2. ESCUELA DE INGENIERIA TECNICAS
- 3. ESCUELA DE INGENIERIA

# PLANES DE ESTUDIO

4. ESCUELAS DE INGENIERIA Y CIENCIAS EXACTAS

- 1. LICENCIATURA
- 2. ESPECIALIZACION
- 3. MAESTRIA
- 4. DOCTORADO

Quinto Año de Estudios Secundarios  
 Segundo Año de Estudios Secundarios  
 Primer Año de Estudios Secundarios

## DISTRIBUCION DE MATERIAS



# BACHILLERATO GENERAL

Se requiere frecuencia por semana.  
 Se requiere un tiempo de descanso para los días de descanso de la semana para de  
 clase en distribución del horario académico.  
 Organización y Educación Física se impartirán los sábados.

## PRIMER AÑO DISTRIBUCION POR MODULOS Y FRECUENCIAS POR SEMANA

MODULO I	MODULO II	MODULO III	MODULO IV
AREA DE CONOCIMIENTO <b>F</b>			
ESPAÑOL 10	CIENCIAS SOCIALES 10	ESPAÑOL 10	ARTES Y HUMANIDADES 10
MATEMATICAS 15	BIOLOGIA 10	MATEMATICAS 15	BIOLOGIA 10
COMPUTACION 5	QUIMICA 10	COMPUTACION 5	QUIMICA 10
<b>9 SEMANAS</b>	<b>9 SEMANAS</b>	<b>9 SEMANAS</b>	<b>9 SEMANAS</b>
<b>PRIMER SEMESTRE</b>			
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>			

**NOTAS:**

- F significa frecuencia por semana.
- Se propone un tiempo de descanso para los alumnos, que podrá ser de quince minutos y después de la tercera hora de clase sin detrimento del horario académico.
- Orientación y Educación Física se impartirán los sábados.

## SEGUNDO AÑO DISTRIBUCION POR MODULOS Y FRECUENCIAS POR SEMANA

MODULO V	MODULO VI	MODULO VII	MODULO VIII
AREA DE CONOCIMIENTO <b>F</b>			
INGLES 10	BIOLOGIA 5	QUIMICA 10	INGLES 10
ESPAÑOL 5	CIENCIAS SOCIALES 5	ARTES Y HUMANIDADES 5	ESPAÑOL 5
MATEMATICAS 10	FISICA 15	MATEMATICAS 10	FISICA 15
COMPUTACION 5		COMPUTACION 5	
<b>9 SEMANAS</b>	<b>9 SEMANAS</b>	<b>9 SEMANAS</b>	<b>9 SEMANAS</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>			
<b>CUARTO SEMESTRE</b>			

**NOTAS:**

- F significa frecuencia por semana.
- Se propone un tiempo de descanso para los alumnos, que podrá ser de quince minutos y después de la tercera hora de clase sin detrimento del horario académico.
- Orientación y Educación Física se impartirán los sábados.

## ESCUELAS QUE IMPARTEN ESTE BACHILLERATO GENERAL

PREP.	No.
"	1
"	2
"	3
"	4*
"	5*
"	6
"	7
"	8
"	9
"	10
"	11
"	12
"	13
"	14
"	15
"	16*
"	17
"	18
"	19
"	20*
"	21
"	22
"	23
"	24

- \* Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Alvaro Obregón
- \* Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas
- \* Escuela Preparatoria Técnica Médica

\* Estas escuelas imparten, además del Bachillerato General, carreras terminales y bachilleratos técnicos, cuyos planes se incluyen en este apartado.

## CARRERAS TECNICAS TERMINALES Y BACHILLERATOS TECNICOS



## ESCUELA DE ARTES ESCENICAS

La Escuela de Artes Escénicas de la U.A.N.L. se creó el 29 de abril de 1980, cuando el "Instituto de Artes" dejó de ser dependencia administrativa para transformarse en dependencia académica. Tiene a su cargo la enseñanza, investigación y difusión de las artes de la danza y el teatro, al servicio de la comunidad.

La Escuela de Artes Escénicas cuenta con dos tipos de cursos:

### I.- CURSOS REGULARES

Son aquéllos amparados por la Universidad, con requisito académico, plan de estudios y reconocimiento extendido por la U.A.N.L. al término de los mismos.

Se imparten a dos niveles:

- A.-Nivel técnico básico
- B.-Nivel medio o técnico

### A.-NIVEL TECNICO BASICO

#### OBJETIVO GENERAL:

Formar especialistas en las artes escénicas (teatro-danza), capacitados y sensibilizados para desarrollar los campos de actividades, tanto en el orden individual como en el colectivo; con una disciplina de conocimientos que les permitan ser orientadores o promotores de las actividades y programas artístico-culturales en los niveles de enseñanza básico y medio superior, sin desconocer otras áreas de requerimiento orientador artístico.

El egresado de este nivel termina DIPLOMADO EN ARTES ESCENICAS.

Areas de Especialidad:

- 1.- Arte dramático
- 2.- Danza clásica
- 3.- Danza contemporánea
- 4.- Danza folklórica y regional.

DURACION: 4 semestres

REQUISITOS DE INGRESO: Certificado original de secundaria.

### B.-NIVEL MEDIO O TECNICO

#### OBJETIVO GENERAL:

Optimizar el enfoque pedagógico de este nivel, a fin de desarrollar en los interesados su capacitación, no solo como orientadores y promotores de estas áreas artísticas, sino elevando sus funciones académicas de instructores de las mismas.

El egresado de este nivel termina como INSTRUCTOR EN ARTES ESCENICAS.

Areas de Especialidad:\*

- 1.- Danza clásica
- 2.- Danza contemporánea
- 3.- Danza folklórica y regional

DURACION: 6 semestres

REQUISITOS DE INGRESO:

- 1.- Haber aprobado el nivel técnico básico (4 semestres)
- 2.- Certificado original de secundaria
- 3.- Acta original de nacimiento

### II.-CURSOS DE EXTENSION

Los cursos de extensión son los cursos libres, no acreditables, programados internamente por la Escuela de Artes Escénicas y sin reconocimiento académico otorgado por la U.A.N.L.

#### OBJETIVO GENERAL:

Extender los beneficios de la cultura a la sociedad en general, sin condición de edad o escolaridad.

Estos cursos de extensión son de dos clases:

- 1.-Cursos para adultos
- 2.-Cursos para infantes

## ARTE DRAMATICO (TEATRO)

Este plan se aprobó por el H.Consejo Universitario el 29 de abril de 1980 y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de mayo de 1982.

\* La especialidad en "Arte dramático" solo se da a nivel básico.

## NIVEL BASICO

PRIMER SEMESTRE	F
Dicción I	3
Expresión corporal I	4
Historia del teatro	2
Teoría de la actuación I	3
Actuación práctica I (Básico)	3
Historia del arte I	2
Textos dramáticos I (Lecturas)	3
SEGUNDO SEMESTRE	
Dicción II	3
Expresión corporal II	4
Historia del teatro II	2
Teoría de la actuación II	3
Actuación práctica II (Técnicas)	3
Historia del arte II	2
Textos dramáticos II (Análisis)	3
TERCER SEMESTRE	
Dicción III	2
Expresión corporal III	2
Actuación práctica III (Estilos)	5
Dirección I (Elementos básicos)	3
Escenografía I (Géneros)	3
Psicología aplicada al teatro I	2
Lenguaje de la producción teatral I	3
CUARTO SEMESTRE	
Dicción IV	2
Expresión corporal IV	2
Actuación práctica IV (Moderno)	5
Dirección II (Práctica)	3
Escenografía II (Práctica maquetas)	3
Psicología aplicada al teatro II	2
Lenguaje de la producción teatral II	3

## DANZA CLASICA

Este plan se aprobó por el H. Consejo Universitario el 29 de abril de 1980 y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de mayo de 1982.

## NIVEL BASICO

PRIMER SEMESTRE	F
Danza clásica I	6
Anatomía básica I	2
Francés I	2
SEGUNDO SEMESTRE	
Danza clásica II	6
Anatomía básica II	2
Francés II	2
TERCER SEMESTRE	
Danza clásica III	6
Francés III	3
Teoría de la actuación I	2
Actuación práctica I	2
Solfeo y teoría musical I	2
CUARTO SEMESTRE	
Danza clásica IV	6
Francés IV (Terminología)	3
Teoría de la actuación II	2
Actuación práctica II	2
Solfeo y teoría musical II	2

## NIVEL MEDIO O TECNICO

PRIMER SEMESTRE	
Danza clásica I	10
Teoría de la danza clásica I	2
Historia de la cultura I	2
Solfeo y teoría musical I	2
SEGUNDO SEMESTRE	
Danza clásica II	10
Historia de la cultura II	2
Teoría de la danza clásica II	2
Solfeo y teoría musical II	2
TERCER SEMESTRE	
Danza clásica III	10
Historia de la cultura III	2
Técnica de la danza contemporánea I	6
Coreografía clásica I	2
CUARTO SEMESTRE	
Danza clásica IV	10
Historia de la cultura IV	2

CUARTO SEMESTRE (Cont.)	F
Técnica de la danza contemporánea II	6
Coreografía clásica II	2
QUINTO SEMESTRE	
Danza clásica V	10
Ética profesional I	2
Dibujo I	2
Pedagogía I	2
SEXTO SEMESTRE	
Danza clásica VI	10
Ética profesional II	2
Dibujo II	2
Pedagogía II	2

## DANZA CONTEMPORANEA

Este plan se aprobó por el H. Consejo Universitario el 29 de abril de 1980 y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de mayo de 1982.

### NIVEL BASICO

PRIMER SEMESTRE	F
Iniciación a la danza contemporánea I	6
Anatomía básica I	2
Teoría de la actuación I	2
Actuación práctica I	2
SEGUNDO SEMESTRE	
Iniciación a la danza contemporánea II	6
Anatomía básica II	2
Teoría de la actuación II	2
Actuación práctica II	2
TERCER SEMESTRE	
Danza contemporánea I	6
Solfeo y teoría musical I	2
Apreciación musical I	2
CUARTO SEMESTRE	
Danza contemporánea II	6
Solfeo y teoría musical II	2
Apreciación musical II	4

## NIVEL MEDIO O TECNICO

PRIMER SEMESTRE	F
Danza contemporánea I	10
Teoría de la danza moderna I	2
Historia de la cultura I	2
Solfeo y teoría musical I	2
SEGUNDO SEMESTRE	
Danza contemporánea II	10
Teoría de la danza moderna II	2
Historia de la cultura II	2
Solfeo y teoría musical II	2
TERCER SEMESTRE	
Danza contemporánea III	10
Historia de la cultura III	2
Teoría de la danza clásica I	6
Ética profesional I	2
CUARTO SEMESTRE	
Danza contemporánea IV	10
Historia de la cultura IV	2
Teoría de la danza clásica II	6
Ética profesional II	2
QUINTO SEMESTRE	
Danza contemporánea V	10
Introducción a la coreografía. Percusiones y efectos del sonido I	4
Dibujo I	2
Pedagogía I	2
SEXTO SEMESTRE	
Danza contemporánea VI	10
Introducción a la coreografía. Percusiones y efectos del sonido II	4
Dibujo II	2
Pedagogía II	2

## DANZA FOLKLORICA Y REGIONAL

Este plan se aprobó por el H. Consejo Universitario el 29 de abril de 1980 y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de mayo de 1982.

## NIVEL BASICO

PRIMER SEMESTRE	F
Iniciación a la danza folklórica I	6
Panorama del folklore I	2
Teoría de la actuación I	2
Actuación práctica I	2
SEGUNDO SEMESTRE	
Iniciación a la danza folklórica II	6
Panorama del folklore II	2
Teoría de la actuación II	2
Actuación práctica II	2
TERCER SEMESTRE	
Danza folklórica y regional I	6
Solfeo y teoría musical I	2
Panorama de la música mexicana I	2
CUARTO SEMESTRE	
Danza folklórica y regional II	6
Solfeo y teoría musical II	2
Panorama de la música mexicana II	2

## NIVEL MEDIO O TECNICO

PRIMER SEMESTRE	
Danza folklórica I	10
Estudio analítico del folklore I	2
Historia de la cultura I	2
Solfeo y teoría musical I	2
SEGUNDO SEMESTRE	
Danza folklórica II	10
Estudio analítico del folklore II	2
Historia de la cultura II	2
Solfeo y teoría musical II	2
TERCER SEMESTRE	
Danza folklórica III	10
Historia de la cultura III	2
Técnica de la danza contemporánea I	6
Ética profesional I	2
CUARTO SEMESTRE	
Danza folklórica IV	10
Historia de la cultura IV	2
Técnica de la danza contemporánea II	6
Ética profesional	2

QUINTO SEMESTRE	F
Danza folklórica V	10
Estudio etnográfico I	2
Dibujo I	2
Pedagogía I	2
SEXTO SEMESTRE	
Danza folklórica VI	10
Estudio etnográfico II	2
Dibujo II	2
Pedagogía II	2