

8. Tux<sub>1</sub>-te-pec ca-rre<sub>2</sub>-te-ra con<sub>3</sub>-mo-ción pen<sub>4</sub>-ta-tlón

9.- obs<sub>1</sub>-e-quio inm<sub>2</sub>-in-en-te a<sub>3</sub>-dre-na-li-na mix<sub>4</sub>-to

10. ins<sub>1</sub>-tau-rar lé<sub>2</sub>-xi-co ex<sub>3</sub>-pre-si-den-te ob<sub>4</sub>-te-ner

Consulta la hoja de respuestas  
y escribe tu calificación.

CALIF. =

### V. TAREA.

Lee estas otras reglas y separa en sílabas las listas de palabras que siguen.

1. Palabras con prefijo tienen dos formas de separación admitidas como correctas; en seguida presentamos algunos ejemplos:

des - e - char	y	de - se - char
nos - o - tros	y	no - so - tros
vos - o - tros	y	vo - so - tros
pen - in - su - lar	y	pe - nin - su - lar
des - am - pa - ro	y	de - sam - pa - ro

2. Cuando la h está precedida de consonante y la sigue una vocal, la h se une a la vocal; ejemplos:

al - ha - jas	des - hi - dra - tar
al - ha - ra - ca	ex - hor - ta - ción

A. Separa en las dos formas admitidas.

- reimprimir \_\_\_\_\_
- inapelable \_\_\_\_\_
- penúltimo \_\_\_\_\_
- malentendido \_\_\_\_\_
- transandino \_\_\_\_\_

B. Separa de acuerdo con la regla dada.

- 1. alhóndiga \_\_\_\_\_
- 2. exhausto \_\_\_\_\_
- 3. enhebrar \_\_\_\_\_
- 4. inhalación \_\_\_\_\_
- 5. anhelar \_\_\_\_\_
- 6. adhesivo \_\_\_\_\_
- 7. exhibir \_\_\_\_\_
- 8. deshojar \_\_\_\_\_
- 9. exhumar \_\_\_\_\_
- 10. exhalar \_\_\_\_\_

LECCION 7

DIPTONGOS Y TRIPTONGOS

1.7 El alumno separará silábicamente palabras con diptongos y triptongos.

I. MOTIVACION.

¿Qué palabras están separadas correctamente?

pro-hi-bién-do-se-lo    nú-cleo    lí-ne-a    con-tri-bu-ir  
 1                                    2                                    3                                    4

re-ú-na                    of-do    coo-pe-rar    a-hu-yen-tar  
 5                                    6                                    7                                    8

Escribe tu respuesta: \_\_\_\_\_

Compárala con la que se da en la página 111.

¿Cuántos aciertos tuviste? \_\_\_\_\_

Aun en el caso de que hayas tenido 8 aciertos es muy importante profundizar en este conocimiento.

II. EXPLICACION DEL TEMA.

DIPTONGO

Se llama diptongo a la unión de dos vocales distintas, - una fuerte y otra débil como al o ia (traigan o novia), o - bien a la unión de dos vocales débiles: iu, ui (ciudadano, ruido), pronunciadas en una misma sílaba.

Los diptongos son 14:

- ai ..... bailar                    iu ..... ciudad
- au ..... causa                    oi ..... boina
- ei ..... peinar                    ou ..... Sousa

eu .....	deudor	ua .....	caguama
ia .....	viajar	ue .....	huevo
ie .....	liebre	ui .....	ruina
io .....	recibió	uo .....	cuota

NOTA:

Cuando la h está colocada entre dos vocales que pueden formar diptongo, esto no impide que se forme.  
Ejemplos:

prohi-bir    ahi-ja-do    cohi-bi-do    ahu-yen-tar    rehu-sar

Cuando una de las vocales débiles va acentuada el diptongo se destruye. Nota que la h no estorba la disolución del diptongo. Ejemplos:

re-ú-na    ma-íz    ha-bí-a    pa-ís    o-í-do    pro-hí-bo

Dos vocales fuertes no forman diptongo. Ejemplos:

a-cre-e-dor    a-é-re-o    co-o-pe-rar    pe-tró-le-o    mis-ce-lá-ne-a

La combinación de las dos vocales débiles (ui, iu) siempre se considera diptongo, por lo tanto nunca quedan separadas.

con-tri-buir    des-ti-tui-do    je-sui-ta    in-sus-ti-tui-ble

huí    fluí    flui-do    con-tri-buí

TRIPTONGO

Se llama triptongo al conjunto de tres vocales, el cual se forma con una vocal fuerte en medio de dos débiles: ejemplos:

iai .....	iniciáis, aliviáis, apreciáis
iei .....	apreciéis, iniciéis
uai .....	averigúais, Paraguay, Uruguay
uei .....	averigüéis, buey, Camagüey
uau .....	guau
iau .....	miau

La y cuando va al final de la sílaba, al final de la palabra o de la unión entre dos términos tiene valor de vocal, en los demás casos es consonante.

NOTA:

El triptongo se destruye cuando una de las vocales débiles va acentuada. Ejemplo:

ol-vi-da-rí-ais    pen-sa-rí -ais    re-vol-ve-rí-ais

III. ACTIVIDADES.

Separa correctamente en sílabas los siguientes grupos - de palabras.

1. Palabras con diptongos.

auténtico	restaurar
viuda	sustituir
reunión	cualidad
laudo	ruido
afluente	huele
boina	causal
cohibir	prohibido
desahuciado	acuoso
distribuí	huida
atribuir	distribuirle

2. Palabras donde el acento disuelve diptongos y triptongos.

prohíbe	ahínco
reír	teoría
baúl	leído

cohibe	mohín
heroísmo	caída
rehúso	oíste
Raúl	continúo
poesía	reúna
conoceríais	estudiaríais
escribiríais	teminaríais

3. Palabras donde no se forma diptongo.

aéreo	núcleo
héroe	realidad
teatro	línea
orquídea	cooperar
miscelánea	poeta
óleo	aorta
coartada	caerá
ahora	zanahoria

III. ACTIVIDADES.

IV. AUTOEVALUACION.

Separa correctamente las siguientes palabras.

1. incluimos \_\_\_\_\_
2. cafeína \_\_\_\_\_
3. vahído \_\_\_\_\_
4. rehilete \_\_\_\_\_
5. casuística \_\_\_\_\_
6. ahumado \_\_\_\_\_
7. tahúr \_\_\_\_\_
8. renunciéis \_\_\_\_\_
9. ahijado \_\_\_\_\_
10. acariciaría \_\_\_\_\_

Consulta la hoja de respuestas y escribe tu calificación.

CALIF. =

V. TAREA.

Separa en sílabas las palabras.

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. sahumero _____  | 12. presenciéis _____    |
| 2. heroico _____   | 13. cláusula _____       |
| 3. ahíto _____     | 14. buhardilla _____     |
| 4. alcanzáis _____ | 15. cacao _____          |
| 5. náufrago _____  | 16. atestiguaríais _____ |
| 6. nuclear _____   | 17. coerción _____       |
| 7. ahuyentar _____ | 18. raudo _____          |
| 8. atribuí _____   | 19. ahorro _____         |
| 9. concluído _____ | 20. vehemente _____      |
| 10. Camagüey _____ | 21. loable _____         |
| 11. oblicuo _____  | 22. secretaría _____     |

NOTA IMPORTANTE: Graba esta última regla porque lo vas a necesitar en las próximas lecciones.

SEPARACION DE PALABRAS AL FINAL DEL RENGLON

No deben quedar vocales sueltas a principio o a fin de renglón aunque sean las fuertes (a, e, o). Ejemplos:

Debes comer ali-  
mentos sanos.

En ese tiempo vivía el poe-  
ta en Argentina.

Estudia con ahín-  
co.

Los trabajadores pedirán coo-  
peración a la empresa.

V. TAREA  
 IV. AUTOEVALUACION  
 Separa en sílabas las palabras siguientes y clasifícalas en las categorías que se indican.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. heroico   | 13. ciénaga    |
| 2. heroico   | 14. borbollina |
| 3. héroe     | 15. cacero     |
| 4. alcanzada | 16. estepario  |
| 5. nuclear   | 17. coacción   |
| 6. nuclear   | 18. rando      |
| 7. arroyo    | 19. ahorro     |
| 8. arroyo    | 20. venenoso   |
| 9. concluido | 21. loable     |
| 10. Camagüey | 22. secretario |
| 11. obispo   |                |

NOTA IMPORTANTE: Las palabras que se indican en esta lista deben escribirse con mayúscula inicial y con punto final.

SEPARACION DE PALABRAS AL FINAL DEL RENDICION

No deben quedar vocales sueltas a principio o a fin de un renglón cuando sean las letras (a, e, o, u). Ejemplos:

- Después comer (a) -
- En ese tiempo vivía el (o) -
- Estudia con (n) -
- Los trabajadores pedirán (o) -

LECCION 8

LA COMA

1.8 El alumno utilizará correctamente la coma según las reglas.

I. LECTURA DEL TEXTO MOTIVADOR.

Lee el siguiente fragmento y observa donde colocó el autor las comas.

Vino el día en que el indio Jesús, a quien yo encontré en no sé qué pueblo, se me presentara en México muy bien peinado, con camisa nueva y con sombrero de lucientes galones, a la puerta de mi casa. Sólo el pantalón habido a última hora en sustitución del característico calzón blanco, para que le dejaran circular por la ciudad los gendarmes, desdecía un poco de su indumento. Había resuelto venir a servir a la capital - me dijo - y dejar la vida de holganza. No contaba el tiempo para Jesús. Recomendaba su existencia después de medio siglo - con la misma agilidad y flexibilidad de un muchacho.

-¿Pero tú que sabes hacer, Jesús?  
 Jesús no quiso contestarme. Presentía vagamente que lo podía hacer todo. Y yo, por instinto, lo declaré jardinero, y como tal le busqué acomodo en casa de mi hermano.

Alfonso Reyes

## Vocabulario

Galones.- Cinta de seda o lana, o de hilo de oro o plata, que sirve para guarnecer vestidos u otras cosas.

Indumento.- Vestidura.

Holganza - Ociosidad. Descanso, quietud, reposo.

Antes de seguir adelante relea las oraciones en donde hay comas.

### II. EXPLICACION DEL TEMA.

1. La coma se escribe para separar elementos análogos de una serie.

"... se me presentara en México muy bien peinado, con camisa nueva y con sombrero de lucientes galones, a la puerta de mi casa."

Como puedes observar aquí, el autor está separando con comas aspectos descriptivos de un sujeto.

2. La coma separa elementos incidentales en la oración.

"Sólo el pantalón habido a última hora en sustitución del característico calzón blanco, para que le dejaran circular por la ciudad los gendarmes, desdecía un poco de su indumento.

La oración subordinada subrayada es en este caso un elemento incidental, es decir, una explicación añadida a la oración principal.

Otros ejemplos de elementos incidentales:

"Vino el día en que el indio Jesús, a quien yo encontré en no sé qué pueblo, se me presentara en México..."

" Y yo, por instinto, lo declaré jardinero..."

La oración o frase incidental se reconoce fácilmente porque se puede suprimir y no pierde sentido la oración principal. Ejemplo:

" Y yo lo declaré jardinero..."

3. La coma separa el vocativo (palabra o frase que nos sirve para llamar a alguien).

"-¿Pero tú qué sabes hacer, Jesús?"

4. Separa oraciones breves.

"... lo declaré jardinero, y como tal le busqué acomodado en casa de mi hermano."

Nota que la y puede ir después de una coma siempre que no sea el último elemento de una serie de palabras análogas:

"La casa es de techos bajitos, puertas chiquitas, estancias hondas, pisos brillantes y hermosos jardines."

### III. ACTIVIDADES.

1. Escribe las comas que faltan en los siguientes fragmentos, según te indica la regla.

Se escribe coma:

- A. Para separar elementos análogos de una serie.

"Se trata de una vieja escritura de un huerto de una bodega de un testamento."

"Y luego, cuando ha hablado durante un largo rato contándome otra vez todo el intrincado enredijo de la escritura de los testigos del notario se levanta".

- B. Para separar elementos que son incidentales en la oración.

"Y pone al fin en mis manos con una profunda solemnidad con un profundo misterio el abultado cartapacio." "Pero siento que pasa por el aire vagamente en este momento - en esta casa entre estas figuras vestidas de negro que miran ansiosamente a un desconocido que puede traerles la esperanza siento que pasa un soplo de lo trágico."

- C. Para separar el vocativo ( si va en medio de la oración, escribe coma antes y después).

Gerardo por favor dile a Elsa que salga.

Necesito Juan que hagas lo que te dije.

No María.

- D. Para separar oraciones breves.

Iba a telefonarte pero no tuve tiempo.

Puedes quedarte si así lo deseas.

2. Escribe 2 oraciones donde incluyas una frase u oración incidental.

Ejemplo:

"El té de tila, según dice mi abuela, calma los nervios".

a)

b)

3. Escribe oraciones que contengan vocativos (al principio, en medio y al final), separados por comas.

Ejemplo:

"El maestro quiere hablar contigo, Lucila."

a)

b)

c)

4. Emplea la coma para separar oraciones breves.

Ejemplo:

"Ve a la fiesta, pero regresa temprano".

a)

b)

c)