

IV. AUTOEVALUACION

GRAVES

pleito	esotico	heroico	oleoducto	caricia	olvido
_____	_____	_____	_____	_____	_____
comes	veces	lunes	piensas	luces	bases
_____	_____	_____	_____	_____	_____
imagen	volumen	resumen	cayeron	bajan	cantan
_____	_____	_____	_____	_____	_____
hábil	cónsul	carácter	télex	Cuahtémoc	fácil
_____	_____	_____	_____	_____	_____
ángel	caráter	azúcar	memorándum	kárdex	Núñez
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ESDRUJULAS

tónico	péndulo	pérfido	sábado	príncipe
_____	_____	_____	_____	_____
caótico	tétrico	anestésico	miércoles	
_____	_____	_____	_____	_____
pentágono	olvidaste	espíritu	déspota	teléfono
_____	_____	_____	_____	_____

LECCION 13

pérdida dáselo pídelo máquina

héroe orquídea núcleo línea

petróleo óleo

SOBREESDRUJULAS

participaselo comunícasela enséñesele

exígesela muéstrasela quítaselo

prohibiéndoseles embargándoselos nutriéndoseles

escribiéndose las cayéndosele estudiándose la

EXCEPCIONES DE AGUDAS Y GRAVES

dúo grúa vía tío lío fría oía

traía había maíz raíz baúl laúd reír oír

decía partía teoría sangría caserío oído

secretaría escogía reúne heroísmo cafeína prohíbe

cohibe tahúr

LECCION 13

EL ENSAYO

1.3 El alumno redactará un ensayo personal.

I. LECTURA DEL TEXTO MOTIVADOR.

Lee el texto siguiente. Está escrito en un lenguaje tan sencillo que no amerita vocabulario.

LA PROPINA.

Es una gratificación que se da, aparte del precio convenido, por algún servicio prestado. Es tan común que no nos damos cuenta que es un pago extra y, muchas veces, propicia la corrupción.

La propina ha funcionado en muchos casos como un estímulo para mejorar el desempeño de una labor, generalmente la de los prestadores de servicios como meseros, mensajeros, peinadores, etc. Por ello, estas personas se esfuerzan y cuidan al máximo todos los detalles en su trabajo, porque saben que se traducirá en ganancias extras que no pueden despreciar, sobre todo en estos tiempos.

Ahora bien, otras veces, la propina se convierte en una práctica corrupta, en un soborno cuya víctima es el dueño del negocio y los beneficiados: el solicitante del servicio y el prestador del mismo. Para ilustrar citaremos a los tablajeros de las carnicerías libres o pertenecientes a un supermercado. Allí llega el cliente y pide filete -limpio, tiene un costo más alto; sin limpiar, es más barato-; el empleado le proporciona la carne limpia, pero la marca con el precio más bajo; así la diferencia para el cliente puede ser, pongamos por caso, \$900.00 pesos de ahorro; por lo cual puede dar una propina de \$300.00. De esta manera gana el empleado, también el cliente y la pérdida queda para el dueño del establecimiento.

Creo que la propina debe ser eliminada, pues si es un soborno, viene a ser delito. Y aunque pretenda ser un estímulo, es un pago extra que no se justifica; pues cualquier trabajador está obligado a desempeñar su oficio lo mejor posible a cambio del pago establecido.

II. EXPLICACION DEL TEMA.

Un ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, que contiene una interpretación particular sobre un asunto cualquiera

El ensayo puede ser personal y formal. Este último es producto de un trabajo científico. Aquí solamente nos interesa iniciarte en el ensayo de ideas personales.

Las características del ensayo personal son:

Estructura libre.

Empleo correcto del lenguaje.

Exposición clara de nuestra opinión acerca del tema.

La estructura del escrito requiere una explicación.

EL ensayo anterior está estructurado en 4 párrafos.

1er. Párrafo: Presentación del tema.

(Aquí el autor empieza con una explicación de lo que es la propina.)

2o. Párrafo: Explica el aspecto positivo del asunto.

3er. Párrafo: Ahora es el lado negativo.

4o. Párrafo: Conclusión.
(propone eliminar la propina).

En el texto modelo, el autor habla de los aspectos positivo y negativo del asunto; pero hay temas que solamente tienen un solo lado. Así que, antes de escribir, tú debes ordenar previamente tus ideas y decidir si las vas a expresar en un párrafo o necesitarás una estructura más amplia.

IV. EVALUACION.

Presenta el ensayo a tu maestro para que lo califique.

CALIF.=

1. La puntualidad.

2. La conducta dentro del salón de clases.

3. El nivel de trabajo.

4. El grado de interés.

Si no tienes libros, aliméntate con el título en cualquier ocasión; cuando los tengas, la lectura es la mejor y más segura para pasar el tiempo, también en tu casa.

V. TAREA.

Lee el ensayo "El libro" y explica su estructura.

EL LIBRO

No hay mejor amigo que un libro. Por insignificante que sea, siempre se encuentra en sus páginas algo digno de ser retenido; esto es un axioma. El lema de los habitantes del Lacio era: "Ni un sólo día sin leer", y gracias a ello, la cultura ha sobresalido esplendorosa entre las de todos los tiempos.

En las mayores aflicciones el libro es el más eficaz de los consuelos, contribuye a atenuar el dolor de las adversidades y es el sedante más apetecible para los males físicos y morales. El pueblo más rico es aquel a quien sus gobiernos dotan de bibliotecas públicas más numerosas, a quien se le facilitan los medios de leer mucho y bueno sin desembolsos considerables. No suele ser un malvado el hombre que ama los libros, porque su acción es beneficiosa para todos! En las reuniones de individuos, la conversación más amena e instructiva es la que se refiere a la literatura. Si algún vicio existe necesario, y si a ello puede llamársele vicio, es el de coleccionar volúmenes que no sólo proporcionan solaz y de leite a quien los adquirió, sino a todos sus descendientes ávidos de saber.

Propagar el libro, aprovecharse de sus enseñanzas para aumentar el acervo cultural propio y ajeno, cuidarlo como el mejor tesoro, es el consejo máximo que puede darse a todas las personas de cualquier raza, nacionalidad o condición social.

IV. EVALUACION

1er. Párrafo:

No hay mejor amigo que un libro. Por insustituible que sea, siempre se encuentra en sus páginas algo digno de ser retenido; esto es un valor. El lema de los habitantes del Tercer Mundo es: "Mi un sólo día sin leer", y gracias a ello, la cultura ha alcanzado esplendores que en todas las épocas.

2do. Párrafo:

En las mayores eflorescencias del libro es el más eficaz de los consejos, contribuye a sanar el dolor de las adversidades y es el sedante más aceptable para los males físicos y morales. El pueblo más rico es aquel a quien sus gobernantes dotan de bibliotecas públicas más numerosas, a quien se le facilitan los medios de leer mucho y bueno sin desembolsos considerables. No sufre ser un malvado el hombre que ama los libros, porque su acción es beneficiosa para todos. En las reuniones de individuos, la conversación más afortunada es la que se refiere a la literatura. Si algún vicio existe necesario, y si a ello puede llamarse vicio, es el de coleccionar volúmenes que no sólo proporcionan solaz y deleite a quien los adquiere, sino a todos sus descendientes ávidos de saber.

3er. Párrafo:

Propagar el libro, aprovecharse de sus enseñanzas para aumentar el acervo cultural propio y ajeno, cuidarlo como el mejor tesoro, es el consejo máximo que puede darse a todas las personas de cualquier raza, nacionalidad o condición social.

RESPUESTAS A LAS AUTOEVALUACIONES

LECCION 1

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. _____ | 6. _____ Sujeto Tácito |
| 2. O.S. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. O. S. _____ |
| 4. O.S. Sujeto Tácito | 9. O. S. Sujeto Tácito |
| 5. O.S. Sujeto tácito | 10. O. S. _____ |

Aciertos X 5 = 100

LECCION 2

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Oración compuesta | 6. Oración compuesta |
| 2. Período | 7. Oración compuesta |
| 3. Oración simple | 8. Oración simple |
| 4. Oración simple | 9. Período |
| 5. Período | 10. Período |

Aciertos X 10 = 100

LECCION 3

1. Debe colocarse punto después de:
forma, vacía, cuerpo, presente y vida

2. Debe colocarse punto después de:
plenamente, cerrada y cuartería

8	Aciertos =	100
7	"	85
6	"	76
5	"	64
Menos de 5	"	50

LECCION 4

Debe colocarse punto y coma después de:

1. cansado
2. cantaba
3. estelares
4. noche
5. 1809

Acierto x 20 = 100

LECCION 6

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. <u>2-3-4</u> | 6. <u>1-4</u> |
| 2. <u>4</u> | 7. <u>1-2-3</u> |
| 3. <u>1-2</u> | 8. <u>1-2-3-4</u> |
| 4. <u>3</u> | 9. <u>3-4-</u> |
| 5. <u>1-2</u> | 10. <u>1-2-3-4</u> |

Aciertos X 10 = 100

LECCION 7

Respuesta a la pregunta hecha en MOTIVACION

Unicamente la 3 y la 5.

Respuestas a la autoevaluación.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. in-clui-mos | 6. ahu-ma-do |
| 2. ca-fe-i-na | 7. ta-húr |
| 3. va-hí-do | 8. re-nun-ciéis |
| 4. rehi-le-te | 9. ahi-ja-do |
| 5. ca-suís-ti-ca | 10. a-ca-ri-cia-rí-a |

Aciertos X 10 = 100

LECCION 8

Debe ir coma después de:

1. Julián, el amigo de la familia, sufrió un accidente.
2. Corre, Pedro, corre.
3. Corrí, salté, nadé, jugué y estoy listo para dormir.
4. La tarde estaba tranquila, fresca, apacible y melancólica
5. Si trabajas todos los días, pronto tendrás lo que deseas.

6. Todos los días, invariablemente, sale de su casa a las ocho.
7. Piensa, Juan, es la responsabilidad que tienes.
8. Iré al baile, pero regresaré temprano.
9. La plaza, que había sido arbolada, parecía un hemoso bosque.
10. Compraremos muebles, vajilla, cortinas, adornos y plantas para nuestra casa.

Aciertos X 5 = 100

LECCION 9

NOTA IMPORTANTE: Aquí las respuestas son variables, En caso de duda pregunta a tu maestro.

1. censurar, criticar, tachar, condenar, etc.
2. fuego, destello, luz, llama, lumbre, etc.
3. otorgar, dar, consentir, etc.
4. empleo, cargo, ocupación, profesión, etc.
5. relataba, contaba, refería, etc.
6. fastidia, incomoda, irrita, importuna, etc.
7. disminuirán, acortarán, aminorarán, etc.
8. extraordinario, valioso, grande, etc.
9. cancelado, nulo, inválido, rescindido, etc.
10. lamentos, llantos, gemidos, etc.

Aciertos X 10 = 100

LECCION 11

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Grave | 6. Grave |
| 2. Aguda | 7. Grave |
| 3. Sobresdrújula | 8. Aguda |
| 4. Esdrújula | 9. Aguda |
| 5. Aguda | 10. Sobresdrújula |

LECCION 12

Aciertos X 10 = 100

Respuesta a la pregunta hecha en MOTIVACION:

NINGUNA

Respuestas a la autoevaluación

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. herofna | 6. azúcar |
| 2. Solís | 7. tragaluz |
| 3. estético | 8. instruido |
| 4. sollozar | 9. almíbar |
| 5. recógeselo | 10. rapidez |

Aciertos X 10 = 100

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Baena Paz, Guillermina. Redacción práctica, 4a. ed., Editores Mexicanos Unidos, México, 1985.
- Díaz Garza, Enrique Taller de redacción 1, SEP, México, 1983.
- Escarpanter, José A. Enciclopedia práctica de la lengua, Tomo 1, 1a. ed., Ed. Cumbre, México, 1980.
- Mateos, Agustín. Ejercicios ortográficos, 25a. ed., Ed. Esfinge, México, 1982.
- Muñoz Aguayo, Manuel. Manual de redacción, 1a. ed., Ed. Concepto, México, 1984.
- Tello, Verónica. La palabra escrita, 3a. ed., Ed. Concepto, México, 1984.

INDICE

CAPITULO 1

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVO ESPECIFICO

ACTIVIDAD

TEMA : Cómo mejorar la Motivación Escolar

CAPITULO 2

OBJETIVO ESPECIFICO

ACTIVIDAD

TEMA : Cómo mejorar la Memoria

TECNICAS DE ESTUDIO

CAPITULO 3

OBJETIVO ESPECIFICO

ACTIVIDAD :

TEMA : Cómo tomar Apuntes

CAPITULO 4

OBJETIVO ESPECIFICO :

ACTIVIDAD :

TEMA : Cómo leer libros de texto

CAPITULO 5

OBJETIVO ESPECIFICO :

ACTIVIDAD :

TEMA : Cómo presentar exámenes