

Creación de un
Instituto
para la Técnica
de Imprenta
(Artes Gráficas)
en la U.A.N.L.

LB

. U

19

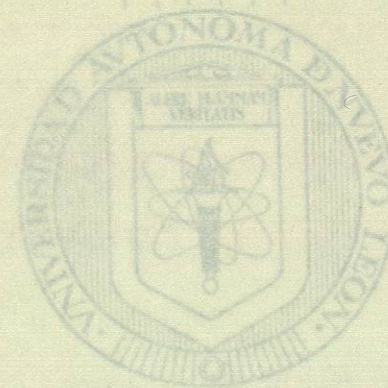
3241

5

82



1020111700

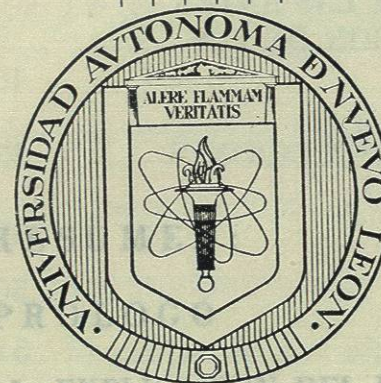


Creación de un
Instituto
para la Técnica
de Imprenta
(Artes Gráficas)
en la U.A.N.L.

m



0111700



INDICE

1. EXPLICACION DEL PROGRAMA 9

2. MEDIDAS CONSTRUCTIVAS DE INVESTIGACION Y ENSEÑANZA EN TERCEROS PAISES 13

3. LA INDUSTRIA IMPRESORA MEXICANA 15

4. LOS PROBLEMAS DE LA FORMACION EN LA INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS 17

5. LA INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS Y LA CARRERA 19

6. LAS PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS EN MEXICO 20

7. LA NECESIDAD DE LA INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS 22

8. MEDIDAS CONSTRUCTIVAS DEL INSTITUTO DE LA TECNICA DE LAS ARTES GRAFICAS 23

9. LOS ESTUDIOS Y LOS PLANES CONTENIDOS EN EL INSTITUTO 27

10. PRE-REQUISITOS PARA UNA CARRERA DE 34

11. EL EQUIPO DEL INSTITUTO DE LA TECNICA DE ARTES GRAFICAS 35

**Creación de un
Instituto
para la Técnica
de Imprenta
(Artes Gráficas)
en la U.A.N.L.**



87434

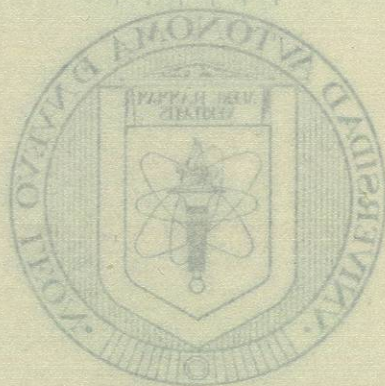
1985
V. 2
18341

984068

LB3241

.U5

1982



Instituto de la Técnica de Imprenta (Artes Gráficas) en la U.A.Q.



FONDO UNIVERSITARIO

37434

Mar. 14-05
24

12. REQUERIMIENTOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TIEMPO COMPLETO CON RELACION A LAS MATERIAS DE LAS ARTES GRAFICAS Y DE LA IMPARTICION DE LOS CURSOS FACULTATIVOS

40

RESUMEN: MEDIDAS CONDUCTIVAS Y RESOLUCIONES Pág.

RESUMEN: ANEXO 1 1

PROLOGO ANEXO 2 5

1. EXPLICACION DEL PROGRAMA ANEXO 3 9

2. MEDIDAS CONSTRUCTIVAS DE INVESTIGACION Y ENSEÑANZA EN TERCEROS PAISES ANEXO 4 13

3. LA INDUSTRIA IMPRESORA MEXICANA ANEXO 5 15

4. LOS PROBLEMAS DE LA FORMACION EN LA INDUSTRIA DE LAS ARTES GRAFICAS ANEXO 6 17

5. LA INDUSTRIA MEXICANA DE ARTES GRAFICAS Y LA CARRERA DE INGENIERIA ANEXO 7 19

6. LAS PERSPECTIVAS FUTURAS DE LA INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS EN MEXICO ANEXO 8 20

7. LA NECESIDAD DE INGENIEROS EN LAS ARTES GRAFICAS ANEXO 9 22

8. MEDIDAS CONSTRUCTIVAS DEL INSTITUTO DE LA TECNICA DE LAS ARTES GRAFICAS ANEXO 10 23

9. LOS ESTUDIOS Y LOS PLANES CONTENIDOS EN EL INSTITUTO ANEXO 11 27

10. PRE-REQUISITOS PARA UNA CARRERA DE EXITO ANEXO 12 34

11. EL EQUIPO DEL INSTITUTO DE LA TECNICA DE ARTES GRAFICAS ANEXO 13 36

12. REQUERIMIENTOS DE DOCENTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TIEMPO COMPLETO CON RELACION A LAS MATERIAS DE LAS ARTES GRAFICAS Y DE LA IMPARTICION DE LOS CURSOS FACTIBLES	40
13. MEDIDAS CONDUCENTES A RESOLUCIONES	43
ANEXO 1	49
ANEXO 2	50
ANEXO 3	51
ANEXO 4	52
ANEXO 5	53
ANEXO 6	54
ANEXO 7	55
ANEXO 8	62
ANEXO 9	63
19	
20	
22	
23	
27	
31	
36	

RESUMEN:

El análisis de necesidades demuestra que la fundación de un Instituto para la Construcción de Maquinaria de Imprenta no corresponde a ninguna necesidad actual, ya que en México no existe ninguna industria productora de máquinas semejantes. Así mismo no es confirmable la necesidad futura, puesto que una supuesta industria mexicana de construcción de maquinaria de imprenta, carecería por décadas de aquel significado económico que justificara la fundación de un Instituto, como lo demuestra ejemplarmente una comparación con la industria alemana de maquinaria de imprenta.

El hecho de que la industria mexicana de artes gráficas, en su carácter de impulsora de la producción de maquinaria de imprenta, tenga mayor repercusión económica que la que cualquiera imaginable industria mexicana de maquinaria de imprenta jamás podría manifestar, induce a la reflexión acerca de la fundación de un Instituto de la Técnica de las Artes Gráficas. Su objetivo inmediato estaría por lo pronto en la formación y el perfeccionamiento de ingenieros especializados en las artes gráficas e imprenta dentro de una capacidad técnica mediana y elevada, respectivamente, pudiendo verse en ellos una fuerza de conductores en el marco de la industria de las artes gráficas, y, aparte, una contribución a la investigación del área global de la técnica impresora y a servicios de consulta profesional en favor de la industria impresora. La Cámara Nacional de la Industria de Artes Gráficas situada en México, D. F., afirma inequívocamente que esta necesidad existe por parte de la Industria de Artes Gráficas. Con apoyo en una comparación se deduce que anualmente se requerirían 70 graduados, de los cuales una parte se habría de especializar en el área de la técnica de la producción y la otra parte especialmente en el terreno de la pedagogía y didáctica; ello en consideración a la necesidad de enseñar