Segunda parte del Estudio Profesional	Semestres					
attaining to be mailton to be consolic .	50.	60.	70.			
(101) El Conocimiento de la Escritura (Tipografía) V+O	1+1		F 18			
(102) La Planeación de la Producción V+O		2+2				
(103) La Historia de la Impresión V	1+0		atemática	M (1)		
(104) Fundamentos Teóricos-Procesos de la	4+0	Probabilit	ilculo de lo	(2) C		
(105) Análisis del Sistema de los Procesos de la	OK Y	nenfal min	ica Experi	H (E)		
Transferencia de Imágenes V (106) Los Fundamentos Físicos y Químicos de la	1+0		schotechia	12 (A.)		
(106) Los Fundamentos Físicos y Químicos de la Técnica Gráfica V+O	2+2	12) polečute	B (2.1)		
(107) Tecnología de los Procedimientos de la Re- producción V+P	ón (E)	4+4	cnica de la	ST 10 1		
(108) Trabajos independientes de Estudio P			0+6	(7) Pr		
(109) La Tecnología de la Composición V+P	2+4	Informació	oria de la	oT (8)		
(110) Trabajos independientes de Estudio P	Molerius	0+4	Conocimie	(9) El		
(111) La Tecnología de la Producción de la Forma de Impresión V+P	Química (3+4	enologia A	(101)		
(112) Trabajos independientes de Estudio O+V P		5)	0+4	oT . (11)		
(113) La Tecnología de la Producción de Papel (E) V	1+0	nica .	ecénica Téc	(12) M		
(114) La Investigación o Examen de Papel V+P	2+3	de Maqu	s Elemento	(13) Lc		
(115) La Tecnología de Materiales de Empaque (E) V		2+0	bujo Técnic	(14) D		
(116) La Tecnología de los Colores de Imprenta y el examen de los mismos V+P		ojodonT la	Ciencio c	(15) te		
(117) Los Problemas de la Imprentabilidad V+P	(3) noist	e ia kegui	2+2	03 (61)		
(118) Máquinas de Imprenta V	2+0	4+0	Dinámica	(17) Lo		
(119) La Tecnología de los Procesos de la	hana (E)	e la Maq	Acústica e	ST (81)		
Impresión V+P (120) Trabajos independientes de Estudio P		3+4	0+4	o dan		
T-4-1		oli	Luminoled	u jāki		
(121) La Tecnología de la Elaboración de Papel V+O	TECHNICAL	pigulu'i ui	3+1	3 3 187		
(122) La Manufactura de Libros V		(3) 10005	1+0	(22) B		
(123) El Cálculo de Costos y Rendimientos V+O	4+2	131 114	Derection C	3 1031		
(124) Contabilidad V+O	2+1		17.58 5 156 5	4 1161		
(125) Cálculo V+O		0.0	3+2			
(126) La Ley del Trabajo (E) V		2+0				
(127) Enfermedades profesionales,	www.do	3 _ 3990	riores on to	ssl		
primeros auxilios V+P (128) Control de calidad V+P	pruises	VIII H	2+1 2+1	mn1 = 2		
otesoromiento osesoromiento	22+13	20+18	15+24	92)		
	122 1 13	1 20 1 10	13 1 24			

VERSION BREVE DE LOS CONTENIDOS DE LOS EVENTOS
DE ENSEÑANZA EN LA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
DE LA IMPRESION

(101) El conocimiento de la escritura (tipografia) (1+1)

(8) La Teoría de la Información (2+0)

- Dimensión de la información.
- La determinación de la información de dos espacios económicos bi-dimensionales.

- Ambas materias y los ejercicios correspondientes sirven ante

- La función del canal, las frecuencias de la transición, las frecuencias de la unión.
- La información de la unión, la transinformación, la equivocación, la irrelevancia.
- La termodinámica de la transmisión de imágenes, el grado de o calidad de la transmisión de los procesos parciales y del proceso total.

(20) La Técnica de la luz (2+1) ul less o estreul espoisules —

- La ley de la radiación, dimensiones físicas de la radiación, dimensiones técnicas de la luz.
- Propiedades de manantiales de la luz. La técnica de la medición.
- Las propiedades ópticas de superficies y materiales de impresión, la ley substractiva de la mezcla colorante, la técnica de la medición.
- La fisiología y psicología de la visión, la sensibilidad del ojo, la metrología de los colores, la medición de los colores, las leyes fisiológicas de la mezcla de colores.

(21) La técnica de la óptica y de la fotografía (2+1)

- La óptica geométrica, los sistemas ópticos, las funciones de la transmisión de modulaciones.
- Las efectos fotográficos, especialmente la fotografía de plata, la fotopolimerización, la electrofotografía, la sensitometría.

(8) La Teoría de la Información (2+0)

- Dimensión de la información.

bi-dimensionales.

- (101) El conocimiento de la escritura (tipografía) (1+1)
- (102) La configuración del producto (2+2)
- Ambas materias y los ejercicios correspondientes sirven ante todo a la formación estética.
- (104) Los fundamentos teóricos de los procesos de la transmisión de imágenes (3+1) de la composition della composition d
- La derivación colorimétrica de las ecuaciones fundamentales de la transmisión de imágenes para la estructuración autotípica, respectivamente substractiva, de la imagen.
- La delimitación del área de soluciones rigurosas (o: severas -la Trad.) para las participaciones de los puntos de la trama (o del retículo -la Trad.) de la superficie, respectivamente de la densidad de capas (o: estratos -la Trad.).
- Soluciones fuertes o casi fuertes y su metodología.
- Soluciones de aproximación con extractos de colores, la separación del valor de tonos autotípicos, respectivamente substractivos.
- La comprobación y argumentación de la necesidad de enmascaargullar, métodos de enmascarillar. De solución de la necesidad de enmascaargullar, métodos de enmascarillar. De solución de la necesidad de enmascarillar.
- (105) El análisis del sistema de los procesos transmisivos de las imágenes (1+0)
- Fundamentos, portadores activos y pasivos, elementos de canal, reglas de ligación polos de la seminada de la canal de ligación de la canal de la can

— El análisis de los procesos transmisivos gráficos de imágenes, inclusive procedimientos no convencionales.

late Una conferencia ralacionada con composiciones a unatal, por

- (106) Fundamentos químicos y físicos de la técnica gráfica (2+)
- Introducción a la química y a la física de superficies límites, el Reología, otreinistoses le olad attentad de superficies límites, en Reología, otreinistoses le olad attentad de superficies límites, el moleculos de superficies límites de superficies de superficies límites de superficies de superficies límites de superficies de superfic

para conferencias, etc.). Personal docente estará presente para con-

(107) La tecnología de los procedimientos de la reproducción (4+4)

Conferencia relacionada a la práctica que abarca los procesos, los cuales conducen del modelo (o: patrón -la Trad.) a los extractos de colores. Especial importancia se dará a la técnica necesaria de la medición (por ejemplo, densitometría), y hasta donde presentes, a los métodos del cálculo de la máscara. La conferencia incluye tanto los procedimientos fotomecánicos como foto-electrónicos de las tres técnicas principales de la impresión (relieve, impresión o grabado plano, hueco-grabado) y del conocimiento de aparatos. La conferencia debe seguir un curso sistemático relativo a los procedimientos, de acuerdo con el análisis de canal.

Las prácticas de una duración de cuatro horas están destinadas a ensayos prácticos en la materia con apoyo en imágenes de prueba, que estén seleccionadas.

grabado anodico (o sea hueco grabado), montaje y corrección,

(108) Trabajos independientes de estudios (0+6)

El trabajo de estudio sirve para la comprobación del entendimiento tanto teórico como práctico, y comprende por lo menos una producción independiente de una composición de extractos corregidos a colores en una de las tres principales técnicas de la impresión. Personal docente estará presente para consultas.

Debido a que el resultado debe corresponder a la práctica (normal la Trad.) y tener un alto grado de calidad, el trabajo debe ser ejecutado en el marco de una publicación de la U.A.N.L. (por ejemplo, en forma de un reporte de reimpresión para conferencias).

(109) La tecnología de la producción de composiciones (2+4)

Una conferencia relacionada con composiciones a mano, por máquina y luz, sistemas del cálculo de composiciones, conocimiento de equipos y programación.

Las prácticas de una duración de cuatro horas, sirven de ejercicios prácticos en la materia, bajo el asesoramiento al través de textos que corresponden a las normas de la práctica (reimpresiones para conferencias, etc.). Personal docente estará presente para consultas.

(110) El trabajo independiente de estudio (0+4)

El trabajo de estudio sirve a la comprobación de la comprensión teórica y práctica con apoyo en textos que corresponden a la práctica. El personal docente estará presente para consultas.

(111) La tecnología de la producción de las formas de impresión (3+4) a ordan contemple o cura un un que e deb monerada e la management.

Conferencia relacionada con la práctica acerca de los métodos y procedimientos de la producción de formas de la impresión y de los equipos, especialmente de placas fotográficas de polímer (impresión de alto relieve) y copias positivas y negativas sobre placas de "alu" (aluminium -la Trad.), como placas polimetálicas, como grabado anódico (o sea hueco grabado), montaje y corrección.

Las prácticas de una duración de cuatro horas, sirven al ejercicio práctico de la materia bajo asesoramiento.

(112) Trabajo de estudio ejecutado independientemente (0+4)

una producción independiente de una composición de extractos co-

El trabajo independiente de estudio se destina a la comprobación del entendimiento teórico y práctico. El personal docente asiste consultivamente. En ambos casos se elaboran composiciones como imágenes en base a ejercicios y trabajos de estudio procedentes bajo la valorización de la materia "conformación del producto".

(114) Investigación de papeles (2+3) emoismos and commissiones

Introducción a la estructura de los papeles y en las especialmente importantes propiedades de ellos, con respecto a la elaboración gráfica, como al entendimiento de la técnica de medición de los mismos. En los ejercicios se enseña la técnica de la medición y la evaluación estadística bajo asesoramiento.

el secado, de tintes de impresión. Sistemas parciales mara la Slad

(115) La tecnología de los medios de empaque (E) (2+0)

Introducción en las materias destinadas a la impresión, que no tienen las características del papel y que son importantes para los empaques (materiales sintéticos y folios de aluminio), requerimientos y propiedades, manufactura y uso, refinación de los folios.

(116) Tecnología de los tintes de imprenta y la investigación de los mismos (2+1)

La estructura de los tintes de imprenta, las propiedades reológicas y colorimétricas, los mecanismos del endurecimiento y el comportamiento de endurecimiento de los tintes de imprenta. La investigación de estas propiedades. La preparación de colores de imprenta. En las prácticas se enseñan los procedimientos de medición bajo asesoramiento.

(117) Los problemas de la imprimibilidad (2+2)

Las interacciones entre materiales para imprimir y tintes de impresión, las correlaciones físicas de superficies límite, las disasociaciones y transmisiones de colores, las fuerzas activas en superficies, el incremento de puntuación, contrastes de colores y coloración normal.

Las prácticas se destinan a ensayos, tanto de investigación como de la técnica de medición de la materia bajo asesoramiento.

(118) Máquinas de Imprenta (6+0)

El análisis de las funciones y la estructuración básica de máquinas de imprenta de arcos y de rollos dentro de todos los proce-

dimientos. Las funciones y la estructuración de sistemas parciales (transporte de materiales de imprimir, la coloración de formas de imprimir, la humectación, la transmisión de colores). Fuerzas y momentos en equipos de la impresión, condiciones de rotación, comportamiento oscilatorio, la des-sonorización. Equipos, respectivamente instalaciones, de mango y regulación, impulsión y rendimientos de la impulsión, equipos para el endurecimiento, respectivamente el secado, de tintes de impresión. Sistemas parciales para la elaboración "on-line" (unidades de filos transversales, unidades de plegar), la fundamentación de máquinas de imprenta.

(119) La tecnología de los procesos de la impresión (3+4)

La instalación de máquinas de imprenta de cualquier procedimiento. Ajustes óptimos de los sistemas parciales respecto de la calidad de la impresión y del "passer", servicio y funcionamiento de las máquinas de imprenta. Materiales auxiliares, sus propiedades y su uso; problemas de la corrosión. Mando y regulación de los ciclos de los procesos. Medidas de la conservación de valores.

Las prácticas de una duración de cuatro horas bajo dirección, sirven al entrenamiento de la materia en las máquinas de imprenta, bajo condiciones de la práctica profesional (impresión y reimpresión de lecturas, etc.).

(120) Trabajo independiente de estudio (0+4)

El trabajo independiente de estudio se hace con el fin de comprobar el entendimiento tanto teórico como práctico. El personal docente está presente en forma consultiva. La comprobación debe constar por lo menos de una calificada impresión multicolor con texto, incluyendo la comprobación técnica de la medición concordante con la prueba de imprenta.

como de la técnica de medición de la materia bajo asesoramiento.

(121) La tecnología de la elaboración de papel (3+1)

Corte, estriado, estampar, perforar, plegar. Procedimientos, máquinas y herramientas. Requerimientos de los materiales de impresión.

(122) La manufactura de libros (1+0)

Métodos de encuadernación, métodos y maquinarias para la manufacturación de libros, tecnología de la pegadura, trabajos de encuadernación, métodos de revisión.

(125) Calculación (3+2) la land albulat colours les aron produ

(302) + fedaggia O+V

Fundamentos de la ante-calculación, estructuración de costos, el cálculo de la composición, de la reproducción y de la impresión.

Los ejercicios sirven para el estudio de los contenidos de las lecturas, en base a ejemplos escogidos en relación con la práctica.

(128) El control de calidad (2+1)

Características técnicas de la impresión de calidad, tolerancias permisibles, métodos de medición, evaluación estadística.

(305)+ Planed continu	ción de la misma		lagogía	05), ka per	(2
	PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY.	dirección de	ción y	Ool. Planed	(2
	O+V	el trabele.	b gelop	07) ¿¿Prepo	1.2
22+13					

La fijación de los contenidos y de la definitiva distribución o horas debe efectuarse en colaboración con el Sr. Gilberto Hodrígu R., Director, Centro de Capacitación y Adiestramiento para Tribajadores de Artes Gráficas (Cámara Nacional de la Industria Artes Gráficas).

Tenduciora: Morthes Bander, Morzo de 1982