

Segunda parte del Estudio Profesional

Semestres

		5o.	6o.	7o.	
(101)	El Conocimiento de la Escritura (Tipografía) V+O	1+1			
(102)	La Planeación de la Producción V+O		2+2		
(103)	La Historia de la Impresión V	1+0			
(104)	Fundamentos Teóricos-Procesos de la Transferencia de Imágenes V	4+0			
(105)	Análisis del Sistema de los Procesos de la Transferencia de Imágenes V	1+0			
(106)	Los Fundamentos Físicos y Químicos de la Técnica Gráfica V+O	2+2			
(107)	Tecnología de los Procedimientos de la Reproducción V+P		4+4		
(108)	Trabajos independientes de Estudio P			0+6	
(109)	La Tecnología de la Composición V+P	2+4			
(110)	Trabajos independientes de Estudio P		0+4		
(111)	La Tecnología de la Producción de la Forma de Impresión V+P		3+4		
(112)	Trabajos independientes de Estudio P			0+4	
(113)	La Tecnología de la Producción de Papel (E) V	1+0			
(114)	La Investigación o Examen de Papel V+P	2+3			
(115)	La Tecnología de Materiales de Empaque (E) V		2+0		
(116)	La Tecnología de los Colores de Imprenta y el examen de los mismos V+P			2+1	
(117)	Los Problemas de la Imprentabilidad V+P			2+2	
(118)	Máquinas de Imprenta V	2+0	4+0		
(119)	La Tecnología de los Procesos de la Impresión V+P		3+4		
(120)	Trabajos independientes de Estudio P			0+4	
(121)	La Tecnología de la Elaboración de Papel V+O			3+1	
(122)	La Manufactura de Libros V			1+0	
(123)	El Cálculo de Costos y Rendimientos V+O	4+2			
(124)	Contabilidad V+O	2+1			
(125)	Cálculo V+O			3+2	
(126)	La Ley del Trabajo (E) V		2+0		
(127)	Enfermedades profesionales, primeros auxilios V+P			2+1	
(128)	Control de calidad V+P			2+1	
		22+13	20+18	15+24	

VERSION BREVE DE LOS CONTENIDOS DE LOS EVENTOS DE ENSEÑANZA EN LA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE LA IMPRESION

(8) La Teoría de la Información (2+0)

— Dimensión de la información.

— La determinación de la información de dos espacios económicos bi-dimensionales.

— La función del canal, las frecuencias de la transición, las frecuencias de la unión.

— La información de la unión, la transinformación, la equivocación, la irrelevancia.

— La termodinámica de la transmisión de imágenes, el grado de calidad de la transmisión de los procesos parciales y del proceso total.

(20) La Técnica de la luz (2+1)

— La ley de la radiación, dimensiones físicas de la radiación, dimensiones técnicas de la luz.

— Propiedades de manantiales de la luz. La técnica de la medición.

— Las propiedades ópticas de superficies y materiales de impresión, la ley substractiva de la mezcla colorante, la técnica de la medición.

— La fisiología y psicología de la visión, la sensibilidad del ojo, la metrología de los colores, la medición de los colores, las leyes fisiológicas de la mezcla de colores.

(21) *La técnica de la óptica y de la fotografía (2+1)*

ANEXO 6

— La óptica geométrica, los sistemas ópticos, las funciones de la transmisión de modulaciones.

— Las efectos fotográficos, especialmente la fotografía de plata, la fotopolimerización, la electrofotografía, la sensitometría.

(101) *El conocimiento de la escritura (tipografía) (1+1)*

(102) *La configuración del producto (2+2)*

— Ambas materias y los ejercicios correspondientes sirven ante todo a la formación estética.

(104) *Los fundamentos teóricos de los procesos de la transmisión de imágenes (3+1)*

— La derivación colorimétrica de las ecuaciones fundamentales de la transmisión de imágenes para la estructuración autotípica, respectivamente substractiva, de la imagen.

— La delimitación del área de soluciones rigurosas (o: severas -la Trad.) para las participaciones de los puntos de la trama (o del retículo -la Trad.) de la superficie, respectivamente de la densidad de capas (o: estratos -la Trad.).

— Soluciones fuertes o casi fuertes y su metodología.

— Soluciones de aproximación con extractos de colores, la separación del valor de tonos autotípicos, respectivamente substractivos.

— La comprobación y argumentación de la necesidad de enmascarillar, métodos de enmascarillar.

(105) *El análisis del sistema de los procesos transmisivos de las imágenes (1+0)*

— Fundamentos, portadores activos y pasivos, elementos de canal, reglas de ligación.

— El análisis de los procesos transmisivos gráficos de imágenes, inclusive procedimientos no convencionales.

(106) *Fundamentos químicos y físicos de la técnica gráfica (2+)*

— Introducción a la química y a la física de superficies límites, Reología.

(107) *La tecnología de los procedimientos de la reproducción (4+4)*

Conferencia relacionada a la práctica que abarca los procesos, los cuales conducen del modelo (o: patrón -la Trad.) a los extractos de colores. Especial importancia se dará a la técnica necesaria de la medición (por ejemplo, densitometría), y hasta donde presentes, a los métodos del cálculo de la máscara. La conferencia incluye tanto los procedimientos fotomecánicos como foto-electrónicos de las tres técnicas principales de la impresión (relieve, impresión o grabado plano, hueco-grabado) y del conocimiento de aparatos. La conferencia debe seguir un curso sistemático relativo a los procedimientos, de acuerdo con el análisis de canal.

Las prácticas de una duración de cuatro horas están destinadas a ensayos prácticos en la materia con apoyo en imágenes de prueba, que estén seleccionadas.

(108) *Trabajos independientes de estudios (0+6)*

El trabajo de estudio sirve para la comprobación del entendimiento tanto teórico como práctico, y comprende por lo menos una producción independiente de una composición de extractos corregidos a colores en una de las tres principales técnicas de la impresión. Personal docente estará presente para consultas.

Debido a que el resultado debe corresponder a la práctica (normal -la Trad.) y tener un alto grado de calidad, el trabajo debe ser ejecutado en el marco de una publicación de la U.A.N.L. (por ejemplo, en forma de un reporte de reimpresión para conferencias).

(109) *La tecnología de la producción de composiciones* (2+4)

Una conferencia relacionada con composiciones a mano, por máquina y luz, sistemas del cálculo de composiciones, conocimiento de equipos y programación.

Las prácticas de una duración de cuatro horas, sirven de ejercicios prácticos en la materia, bajo el asesoramiento al través de textos que corresponden a las normas de la práctica (reimpresiones para conferencias, etc.). Personal docente estará presente para consultas.

(110) *El trabajo independiente de estudio* (0+4)

El trabajo de estudio sirve a la comprobación de la comprensión teórica y práctica con apoyo en textos que corresponden a la práctica. El personal docente estará presente para consultas.

(111) *La tecnología de la producción de las formas de impresión* (3+4)

Conferencia relacionada con la práctica acerca de los métodos y procedimientos de la producción de formas de la impresión y de los equipos, especialmente de placas fotográficas de polímer (impresión de alto relieve) y copias positivas y negativas sobre placas de "alu" (aluminium -la Trad.), como placas polimetálicas, como grabado anódico (o sea hueco grabado), montaje y corrección.

Las prácticas de una duración de cuatro horas, sirven al ejercicio práctico de la materia bajo asesoramiento.

(112) *Trabajo de estudio ejecutado independientemente* (0+4)

El trabajo independiente de estudio se destina a la comprobación del entendimiento teórico y práctico. El personal docente asiste consultivamente. En ambos casos se elaboran composiciones como imágenes en base a ejercicios y trabajos de estudio procedentes bajo la valorización de la materia "conformación del producto".

(114) *Investigación de papeles* (2+3)

Introducción a la estructura de los papeles y en las especialmente importantes propiedades de ellos, con respecto a la elaboración gráfica, como al entendimiento de la técnica de medición de los mismos. En los ejercicios se enseña la técnica de la medición y la evaluación estadística bajo asesoramiento.

(115) *La tecnología de los medios de empaque (E)* (2+0)

Introducción en las materias destinadas a la impresión, que no tienen las características del papel y que son importantes para los empaques (materiales sintéticos y folios de aluminio), requerimientos y propiedades, manufactura y uso, refinación de los folios.

(116) *Tecnología de los tintes de imprenta y la investigación de los mismos* (2+1)

La estructura de los tintes de imprenta, las propiedades reológicas y colorimétricas, los mecanismos del endurecimiento y el comportamiento de endurecimiento de los tintes de imprenta. La investigación de estas propiedades. La preparación de colores de imprenta. En las prácticas se enseñan los procedimientos de medición bajo asesoramiento.

(117) *Los problemas de la imprimibilidad* (2+2)

Las interacciones entre materiales para imprimir y tintes de impresión, las correlaciones físicas de superficies límite, las disociaciones y transmisiones de colores, las fuerzas activas en superficies, el incremento de puntuación, contrastes de colores y coloración normal.

Las prácticas se destinan a ensayos, tanto de investigación como de la técnica de medición de la materia bajo asesoramiento.

(118) *Máquinas de Imprenta* (6+0)

El análisis de las funciones y la estructuración básica de máquinas de imprenta de arcos y de rollos dentro de todos los proce-

