



141032

LE7

124

A 809

U 527

1948

DIRECTORIO:

**BIBLIOTECA** Rector:

Dr. Enrique C. Livas

Secretario:

Prof. Antonio Moreno

Departamento de Acción Social  
Universitaria:

Lic. Raúl Rangel Frías

Instituto de Investigaciones  
Científicas:

Dr. Eduardo Aguirre Pequeño

Sección Editorial:

Lic. Eduardo Alvarado Santos

Sección de Artes Plásticas:

Prof. Alfonso Reyes A.



Escuela de Verano:

Prof. Francisco M. Zertuche.

Escuela de Verano de la Universidad de Nuevo León

Washington y Colegio Civil.

Tel. 67-50

Monterrey, Nuevo León,

México.

Feb. 25-05  
CH

HISTORIA

La Universidad de Nuevo León existe como Corporación Educativa desde 1933, con una interrupción debida a razones de orden político, en que fué sustituida por un Consejo de Cultura Superior. Desde 1943, la Universidad fué restaurada por el Decreto número 79 de la IL Legislatura Local del Estado de Nuevo León, de fecha 13 de septiembre del mismo año, documento que rige actualmente como su Ley Orgánica.

Las Facultades y Escuelas que actualmente integran nuestra Casa de Estudios datan de las épocas más diversas. La Facultad de Derecho inició sus lecciones en 1824 bajo el patrocinio del prócer nuevoleonés don Joseph Alejandro de Treviño y Gutiérrez; la Facultad de Medicina y el Colegio Civil (éste hoy Escuela Diurna de Bachilleres) fueron fundados en 1859; las Escuelas Industrial Femenil "Pablo Livas" y Preparatoria Técnica "Alvaro Obregón" se fundaron en 1922 y 1928, respectivamente, y fueron incorporadas a la Universidad en 1933; la de Química y Farmacia (hoy Facultad de Ciencias Químicas), y la de Ingeniería, iniciaron sus labores en el año antedicho; la Escuela Nocturna de Bachilleres, en 1937; la Facultad de Odontología, en 1939; la Escuela de Verano, en 1946, y la Facultad de Arquitectura el año actual. Las Escuelas de Enfermería y Obstetricia, han quedado recientemente incorporadas a la Facultad de Medicina, y la de Música, que figuraba bajo la advocación del Municipio de esta ciudad, fué acogida en el seno de la Universidad, a la restauración de ésta.

El Primer Rector provisional de la Universidad fué el doctor don Pedro de Alba, en 1933; después de él han regido en la Institución el licenciado don Héctor González, 1933-34; el doctor Angel Martínez Villarreal, en 1934; el profesor Gregorio Morales Sánchez, en 1935-36, y el doctor Enrique C. Livas,

como Presidente del Consejo de Cultura Superior, de 1936 a 1943, y en carácter de Rector de esta Casa de Estudios desde el 20 de noviembre de 1943 a la fecha.

La Universidad de Nuevo León fué instituída en la fecha mencionada por la feliz iniciativa de los maestros y estudiantes de las Escuelas de Medicina, Leyes, Normal y el Colegio Civil, por don Francisco A. Cárdenas, entonces Gobernador del Estado, siendo Secretario de Educación Pública el licenciado Narciso Bassols y Presidente de la República el general Abelardo L. Rodríguez. La restauración de nuestra Institución en 1943 se debe al entonces Gobernador del Estado, general Bonifacio Salinas Leal; y su inauguración solemne al licenciado Arturo B. de la Garza, actual Gobernador de la Entidad, el 20 de noviembre del año citado, XXXIII aniversario de la Revolución Mexicana.

La Universidad cuenta actualmente con las siguientes Entidades: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Facultad de Medicina, con las anexas Escuelas de Enfermería y Obstetricia, Facultad de Odontología, Facultad de Ciencias Químicas, Facultad de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Escuela Diurna de Bachilleres, Escuela Nocturna de Bachilleres, Escuela Industrial Femenil "Pablo Livas", Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Alvaro Obregón" y Escuela de Verano. Figuran, además, como entidades de Extensión Universitaria, el Instituto de Investigaciones Científicas y el Departamento de Acción Social Universitaria.

La autoridad es ejercida en la Universidad al través del Consejo Universitario, corporación compuesta por los Directores de las Facultades, Escuelas y Departamentos, el Director de Educación en el Estado, un maestro elegido por la Junta Profesoral de cada entidad, cinco representantes de la Federación de Estudiantes y el Rector de la Universidad, que preside el Consejo.

Los Cursos normales se imparten de septiembre a mayo del siguiente año, siendo destinados los meses de julio y agosto a exámenes ordinarios y extraordinarios.

La Escuela de Verano depende del Departamento de Acción Social Universitaria, y funciona anualmente entre los meses de julio y agosto.

La Universidad cuenta con 3,774 alumnos que reciben enseñanza de 433 maestros.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Avda. 1625 MONTERREY, MEXICO

## ESCUELA DE VERANO

### TERCERA ANUALIDAD

1948

LA ESCUELA de Verano de la Universidad de Nuevo León fué establecida en 1946, y tiene como propósito difundir sus funciones docentes en esa época del año, atrayendo a su seno a los universitarios del país, a los extranjeros, así como al libre concurrente que acuda movido sólo por la necesidad de nuevos conocimientos. Sus actividades se fincan en la divulgación de las Disciplinas que más idóneamente conspiran a dar una idea justa, moderna y accesible de la cultura general en los aspectos histórico, social, literario y artístico, sin descuidar los ordinarios conocimientos de las Asignaturas académicas universitarias.

En la presente Anualidad la Escuela de Verano ofrecerá en la Sección de Humanidades los siguientes Cursos y Conferencias: Lengua y Literatura, Historia del Pensamiento en Hispanoamérica, Historia de la Cultura en América, Hacia una Historia de México, Literatura Mexicana Moderna, Seminario de Literatura Española, Filosofía, La Ciencia y la Filosofía, Diez Temas de Sociología Mexicana, Español Superior e Inglés. Estas actividades serán cubiertas por acreditados Maestros de El Colegio de México y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Sección de Ciencias Médicas se verá ilustrada con el concurso de las siguientes disciplinas galénicas: Cirugía y Emergencias Quirúrgicas, Neumotisiología, Cancerología,

Cardiología, Gastroenterología, Oftalmología, Obstetricia y Otorrinolaringología, que serán profesadas por los Maestros de la Facultad de Medicina de esta Universidad y por Profesores Extraordinarios de otras Universidades, tales como los doctores Conrado Zuckermann, Miguel Jiménez, Alfonso de Gortari, Bernardo Sepúlveda, Ramón del Villar Madrid y Guillermo Montaña Islas, de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Nicolás Puente Duany de la Universidad de La Habana.

En el aspecto técnico se explicarán Cursos de Química Industrial, Materias Primas Minerales, Fitopatología, Química Inorgánica y Orgánica y Problemas de Física.

La Sección de Artes Plásticas del Departamento de Acción Social de la Universidad, con la valiosa colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes, exhibirá la célebre Exposición del Autorretrato Mexicano, comprendiendo obras de los más renombrados pintores que florecieron desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Esta Exposición será ilustrada por Conferencias; y en cuanto a la panorámica mexicana en esta Rama artística, se profesará un cursillo con el rubro de Pintura Mexicana Contemporánea.

A tono con las más relevantes efemérides actuales, el Departamento de Artes Plásticas hará posible, por primera vez en la historia de la Iconografía, la exhibición de la Exposición Iconográfica de El Quijote y Cervantes, memorando de esta guisa el cuadrícentenario cervantino, cuyo evento comprenderá cincuenta grabados de los pasajes más notables de la obra inmortal, y los más célebres retratos de don Miguel de Cervantes Saavedra, ejecutados por diversos autores del siglo VII a nuestro tiempo.

Completando esta visión singular, la Escuela de Verano dispondrá una estimable cantidad de ediciones de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, desde las paleográficas de 1605 y 1615 hasta las recientes conmemorativas.

Con la prestigiosa colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en la presente ocasión se presentará la Exposición de Cerámica del México Antiguo, que contará alrededor de cien piezas exponentes, representativas de las culturas huasteca, maya, zapoteca, olmeca, mixteca, teotihuacana, azteca, tarasca, colimense, ixtleca, del norte de México, etc., cuya significación y alcance histórico serán explicados

por el arqueólogo Salvador Toscano, Secretario de la mencionada Institución.

Por lo que hace a Arquitectura, el reconocido técnico José Luis Cuevas, autor de meritisimas realizaciones, profesará un Curso sobre "Algunas Corrientes Modernas sobre el Urbanismo".

En cuanto a los actos periacadémicos, sistemáticamente se pasarán exposiciones filmicas de carácter científico, histórico, costumbrista e informativo.

Atendiendo a uno de los aspectos más sensibles del arte dramático, la Escuela de Verano hará posible la representación de Teatro Experimental Universitario, que estará a cargo, en la parte didáctica, del Maestro José de J. Aceves, Director del PROA GRUPO, del Palacio de las Bellas Artes. La enseñanza dramática comprende: Dicción, Mímica, Escenografía e Historia del Teatro Universal. De esta suerte, serán presentadas, dentro del ciclo veraniego aludido, tres obras clásicas del Teatro Universal: Antígona, de Sófocles, en la versión de Anohuil; La Vida es Sueño, de don Pedro Calderón de la Barca, y El Gesticulador, de Rodolfo Usigli.

Por último, y con el propósito de dar a conocer la labor editorial de esta Casa de Estudios, se presentará la Exposición Bibliográfica de todo cuanto ha salido de nuestras prensas, cuyo acervo comprende obras, publicaciones periódicas, esporádicas y opúsculos, fruto de la labor cultural de nuestra Universidad, desde su fundación hasta lo presente.

La Escuela de Verano se inicia, ciertamente, el domingo 18 de julio, fecha en que se transmitirán desde el Aula Magna universitaria "Fray Servando Teresa de Mier" una velada artística y literaria en la que participarán elementos de la ciudad de México, el Trío de Cámara de la Universidad de Nuevo León y la persona del señor Rector, quienes difundirán al través de la Hora Nacional del Gobierno de la República el mensaje de esta actividad cultural de nuestra Casa de Estudios.

Hebdomadariamente el Trío de Cámara de esta Universidad ofrecerá conciertos de música clásica y vernácula; y se celebrarán excursiones, visitas y actos de carácter sociocultural.

## CARACTER DE LOS CURSOS

Se ha convenido en dividirlos en Cursos de Perfeccionamiento Profesional y Cursos Libres, pudiendo el alumno inscrito participar en ambos, aunque con desiguales derechos.

En los primeros se llevarán en la cuenta los estudios del asistente, además de sus documentos acreditativos, quien presentará un trabajo al finalizar el ciclo y recibirá un diploma, calificaciones y notas de asistencia. El libre visitante será acreedor de estas últimas.

La oficina de la Escuela de Verano proporcionará a los estudiantes los temarios, currícula, bibliografías e itinerarios de cada cursillo, así como los catálogos especiales editados exclusivamente para las actividades de mayor relieve (Sección de Ciencias Médicas para Post-graduados. Exposición de Cerámica del México Antiguo, Exposición del Autorretrato Mexicano, Exposición Cervantina y de El Quijote, etc.).

De la Sección de Ciencias Médicas existe un catálogo especial.

Valor de la inscripción por Curso: \$50.00, moneda nacional, o su equivalente en la de otros países.

Los asuntos relacionados con esta actividad deberán tratarse en la Dirección de la Escuela de Verano, Edificio de la Universidad de Nuevo León, calles de Washington y Colegio Civil, de Monterrey, Nuevo León, México.

## CUERPO DOCENTE

(Profesores extraordinarios y ordinarios)

ACEVES, JOSE DE J., Director del Proa Grupo. Curso: Arte Dramático.

ALVARADO SANTOS EDMUNDO, Lic., Jefe del Departamento Editorial de la Universidad y Profesor de Historia General en la Escuela Nocturna de Bachilleres. Curso: Literatura Mexicana Moderna.

AYALA SALDIVAR MANUEL, Ing., Profesor de la Facultad de Ciencias Químicas, en la Universidad de Nuevo León. Curso: Química Industrial.

CUEVAS CORTES MANUEL, Ing., Químico Metalúrgico de la Universidad Nacional de México; actualmente Maestro de Materias Primas y Análisis Químico Cuantitativo en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Nuevo León, y Profesor de Química Inorgánica en la Escuela Nocturna de Bachilleres de dicha Casa de Estudios. Curso: Materias Primas Minerales.

CUEVAS JOSE LUIS, Arquitecto, Graduado en la Escuela Nacional de Arquitectura de la U.N.A.M. Profesor de Urbanismo en la Escuela Nacional de Arquitectura y de Planificación y Urbanismo en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. Autor de varios proyectos urbanísticos y de diversas realizaciones arquitectónicas. Curso: "Las Grandes Corrientes de la Planeación y el Urbanismo Moderno".

DE LOS SANTOS J. GUADALUPE R., Prof., Maestro en la Escuela Normal Superior del Estado. Curso: Español Superior.

ESPINOSA ADAME MANUEL, Prof., Maestro de Inglés en la Escuela Diurna de Bachilleres en la Universidad de Nuevo León. Curso: Inglés.

GARCIA FERNANDEZ AURELIANO, Ing., Profesor de la Facultad de Química de la Universidad. Curso: Química General e Inorgánica, y Química Orgánica.

LIDA RAIMUNDO, Doctor, Secretario de la Nueva Revista de Filología Hispánica y miembro de El Colegio de México. Curso: Lengua y Literatura.

RANGEL FRIAS RAUL, Lic., Jefe del Departamento de Acción Social de la Universidad y Maestro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Curso: Historia de la Filosofía en México.

REYES AURREOCOECHEA ALFONSO, Prof., Jefe de la Sección de Artes Plásticas del Departamento de Acción Social de la Universidad y Maestro en la Escuela Nocturna de Bachilleres. Curso: Pintura Mexicana Contemporánea.

RUBIN DE LA BORBOLLA, DANIEL F., Director del Museo Nacional de Antropología. Un Ciclo de Conferencias sobre Antropología Mexicana.

SALDIVAR LAURO, Ing., Profesor en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad. Curso: Física.

STERN JEANNOT, Doctor, Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad. Curso: Fitopatología.

SIERRA RAMOS CALEB, Lic., Maestro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad. Curso: Diez Temas de Sociología Mexicana.

TERAN JUAN MANUEL, Lic., Profesor de Filosofía del Derecho en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, de Teoría del Conocimiento en la Facultad de Filosofía y Letras de la U. N. A. M. y Jefe de la Oficina de Cooperación Intelectual de la S. E. P. Curso: La Ciencia y la Filosofía. (El sentido del método).

TOSCANO SALVADOR, Lic., Arqueólogo y Secretario del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de México. Curso: El Arte Indígena en la Cerámica de las Culturas Antiguas de México.

VALLE RAFAEL HELIODORO, Prof., Historiador, Crítico, Periodista. Maestro de Historia de América en la Universidad Nacional Autónoma de México. Curso: Historia de la Cultura en América.

ZAVALA SILVIO A., Doctor, Miembro de El Colegio de México y Maestro en la Universidad Nacional Autónoma de México. Curso: Hacia una Historia de México.

ZEA LEOPOLDO, Doctor, Miembro de El Colegio de México y Maestro en la Facultad de Filosofía y Letras de la U. N. A. M. Curso: El Pensamiento en Hispanoamérica.

ZERTUCHE FRANCISCO M., Prof., Director de la Biblioteca Universitaria y Maestro de Literatura y Castellano en la Universidad de Nuevo León. Curso: Seminario de Literatura Española (Cinco Temas): De la Edad Media al Renacimiento.

