Rocha, F. (1987). Evolución Histórica de la Facultad de Enfermería de la UANL. Manuscrito presentado en el Ciclo de Conferencias para Personal de Enfermería organizado con motivo del LXXXI Aniversario de su Fundación. Monterrey, Nuevo León.

Salinas, H. (1988). Visión Histórica del Hospital Civil de Monterrey «Doctor Gonzalitos» Centenario de su muerte 1888-1988. En Castillo (Ed.), Directores Médicos del Hospital desde su fundación. México: Monterrey.

Facultad de Filosofía y Letras*

Introducción

Seis décadas de arduo y continuo trabajo, de momentos de crisis pero también de grandes satisfacciones y sobre todo de constante superación es lo que caracteriza a nuestra Máxima Casa de Estudios: La Universidad Autónoma de Nuevo León.
Por ello es conveniente dar reconocimiento a cada uno de quienes han contribuido, de una u otra forma, al desarrollo y funcionamiento de nuestra Universidad.

La Facultad de Filosofía y Letras, como parte integrante de la Universidad Autónoma de Nuevo León, desea unirse a la serie de actividades encaminadas a festejar el sesenta aniversario de la misma. Y por tal motivo ofrece una síntesis de las labores que durante más de 42 años ha realizado, siempre con la vista puesta en el cumplimiento del lema que rige a nuestra Universidad.

«ALERE FLAMMAM VERITATIS»

Antecedentes históricos

Los primeros antecedentes de nuestra Facultad los podemos encontrar en 1933, año en que se fundó la Universidad de Nuevo León. El comité organizador de la Universidad compuesto entre muchos otros, por el doctor Nicandro Tamez; el licenciado Pedro Benítez; el Gobernador Francisco A. Cárdenas y las señoritas María de la Luz González y Belem Garza, tenía la intención de crear una escuela de Filosofía, Ciencias y Arte. En dicho proyecto cada sección comprendía las siguientes asignaturas:

a) Sección de Filosofía: Lógica, Epistemología, Psicología, Etica, Metafísica e Historia de la Filosofía.
b) Sección de Ciencias: las Físico-Matemáticas, las Educativas, las Históricas y las Filológicas.
c) Sección de Artes: Literatura, Música y Artes Plásticas.

Desgraciadamente no fue posible llevarlo a la práctica. Sin embargo, con la creación de la primera Escuela de Verano de la Universidad de Nuevo León (UNL) en 1946, a la que concurrieron importantes figuras del área de Humanidades, se fue gestando una generación que tenía un gran interés por la cultura, la ciencia y el arte, de la cual surgió más tarde el alumnado y profesorado de la Facultad. Por esta razón se ha considerado a la Escuela de Verano como un preámbulo de la Facultad.

Pero no es sino hasta el año de 1949, en que toma posesión como rector de la Universidad el licenciado Raúl Rangel Frías cuando se retoma el interés por este proyecto como lo manifiestan sus propias palabras:

> «La Facultad de Filosofía y Letras es una amiga y noble aspiración de los universitarios nuevoleoneses. En la medida que nuestra casa ha ido creciendo en número de escuelas y población escolar, precisa con

* Investigación: Licenciada Rocío Rodríguez Román. Alumnos: Patricia Medina Aguirre y José Luis Juárez Rodríguez.

mayor urgencia la integración de los diversos estudios de una Facultad que sea síntesis y corona de la estructura académica de la universidad».[1]

En marzo de 1950 el licenciado Rangel Frías comisionó al maestro Francisco Zertuche para que coordinara los cursos Preparatorios de Humanidades los cuales se dividían en 5 cátedras: Lengua y Literaturas Españolas a cargo del profesor Zertuche; Introducción a la Filosofía impartida por el licenciado Bernardino Oliveros de la Torre; Lengua y Literaturas Griegas a cargo de licenciado Luis Astey; Lengua Francesa impartida por el señor Francisco Marty Garza Fox y Gramática y Literaturas Latinas a cargo del doctor Federico Uribe.

En un primer momento los cursos preparatorios se llevaron a cabo en lo que hoy es la Escuela Preparatoria Uno de la UANL con duración de un semestre y su función era ir preparando a los posibles candidatos que desearan ingresar a la Facultad.

La Facultad de Filosofía y Letras se inaugura formalmente en el año de 1951, y en esa primera etapa se siguen los lineamientos básicos de su homóloga de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Entre los profesores ordinarios de aquel entonces destacan: el licenciado Raúl Rangel Frías, el maestro Francisco M. Zertuche, el doctor Enrique V. Santos, el profesor Salvador Villarreal, el licenciado Alfonso Cavazos Castaños y el doctor Guillermo Cerda entre otros.

Trayectoria de la Facultad

A un año de su fundación la Facultad cambió de nombre. La razón de esto fue la introducción en el curriculum de tres licenciaturas: la de biología, físico-teórico y matemáticas. Con esto se hacía realidad uno de los ideales del proyecto de 1933: unir las ciencias con las humanidades en un mismo establecimiento. El nombre que ostentó a partir de entonces fue el de: Facultad de Filosofías, Ciencias y Letras.

En 1954 el nuevo rector de la Universidad y director de la Facultad fue el ingeniero Roberto Treviño González. Durante su gestión egresó la primera alumna de la Facultad: Consuelo Botello Treviño, del colegio de Filosofía, el 27 de noviembre de 1956.

El arquitecto Joaquín Mora, fundador de la Facultad de Arquitectura, fue designado en 1957 rector de la Universidad y a la vez director de la Facultad hasta 1960. Año en que el gobernador del Estado nombró como director exclusivo de la Facultad al licenciado Alfonso Rangel Guerra.

En 1961 se asignó a la Facultad de Filosofía y Letras un edificio exclusivo dentro de la Ciudad Universitaria, el cual fue puesto en servicio un año después.

En 1968 se llevó a cabo la integración en el curriculum de los cursos de Psicología, por tal motivo la Facultad nuevamente cambió de nombre: Facultad de Filosofía, Letras y Psicología.

En el año 1973 el colegio de Psicología se separa de la Facultad y funda una escuela aparte. En ese mismo año tiene lugar la creación de las licenciaturas de Sociología, Historia, Traducción y Pedagogía (1973 y 1975), la ampliación de los planteles educativos (1975-1978) y la creación de cuatro departamentos: a) unidad de formación de personal docente y de investigación, b) el centro de traducción, c) el centro de investigaciones pedagógicas y d) la unidad de extensión cultural (1978).

También en 1973 queda establecida la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras. En un primer momento se ofrecieron sólo dos maestrías: la de Filosofía y la de Letras Españolas; en 1975 se agregaron las maestrías de Enseñanza Superior y la de Metodología de las Ciencias, ésta última elaborada por el doctor Elí de Gortari; posteriormente, en 1978 se ofrecieron las maestrías de Historia, Bibliotecología y la de Formación y Capacitación de Recursos Humanos.

Cabe mencionar que instituciones como la ONU, la OEA y la CREFAL estuvieron vinculadas en la elaboración y proyección de la maestría de Recursos Humanos e incluso muchas empresas nacionales se interesaron y becaron a sus empleados para que la estudiaran.

A lo largo de 20 años de trabajo la División de Estudios Superiores de la Facultad ha contado con la presencia de distinguidos maestros, que han venido a apoyar cada una de las

diferentes maestrías, como: el doctor Adalberto Velázquez; la doctora Josefina Zoraida Vázquez; el doctor Lorenzo Meyer Cosío; el doctor Adolfo Sánchez Vázquez; el doctor Elí de Gortari; el licenciado Hugo Padilla y el licenciado José Luis Barcácel entre muchos otros.

En relación a la población estudiantil, podemos mencionar que en los últimos tres años se ha dado un incremento en el número de alumnos que desean estudiar una maestría. Ya que anteriormente, en la década de los 80, la mayoría de los alumnos que se inscribían sólo deseaban cursar materias como opción a título.

La Escuela de Teatro es una dependencia de la Facultad de Filosofía y Letras que se fundó en 1974. Este año está por cumplir sus primeros veinte años de vida, los cuales se han caracterizado por un continuo trabajo.

La Escuela de Teatro ofrece un Diplomado en Arte Dramático con duración de dos años. Entre las materias que se imparten están: Actuación Práctica, Actuación Teórica, Voz y Dicción, Análisis de Textos, Historia del Teatro, Danza, Música, etcétera.

La Compañía UNIVERSITEATRO ha participado en diversos encuentros; muestras de teatro nacionales y regionales, en el coloquio Cervantino en Guanajuato y en el Festival del Siglo de Oro, el cual se llevó a cabo en El Paso, Texas, donde la compañía presentó la obra «La Dama Boba» de Lope de Vega, con la que obtuvo el premio a la mejor actriz del reparto.

Finalmente cabe mencionar, que la obra más reciente de la compañía «El País de los Dioses», ha recibido una invitación para realizar un intercambio cultural con Francia.

A partir de 1979 da inicio un proceso de reestructuración de los planes y programas de estudio de la Institución, que formaba parte del proyecto «Modelo Académico Alternativo».

Este proyecto, que se puso en práctica desde 1984 y continúa vigente, consta de dos partes: el área básica común (ABC), obligatoria para todos los alumnos que ingresan a la Facultad, y el área teórico instrumental (ATI) específico para cada una de las licenciaturas que ofrece la Facultad.

A partir de 1985 tiene lugar un proceso de crecimiento de la población estudiantil lo que hizo necesaria la ampliación de la institución y la construcción de un edificio especial para el departamento de Idiomas, inaugurado en 1990.

Actualmente, el licenciado Ricardo Villarreal Arrambide tiene a su cargo la dirección de la Facultad. Durante el tiempo que lleva en ese cargo se han desarrollado en la institución múltiples eventos de alto nivel académico. También se continúa promoviendo y apoyando la investigación en cada uno de los colegios, ya que uno de los principales objetivos de toda Facultad es la creación de nuevos conocimientos; además se ha puesto de manifiesto el gran interés que la dirección tiene por promover la actualización, tanto de los planes de estudio como del personal docente, para elevar así el nivel académico de la institución.

Cronología de Directores

En sus 42 años de labor de la Facultad de Filosofía y Letras ha contado con 17 directores. A continuación los presentamos por orden cronológico haciendo la aclaración de que el listado también incluye al coordinador de los primeros cursos preparatorios y al director honorífico.[2]

Profesor Francisco M. Zertuche, coordinador de los cursos preparatorios de Humanidades, en 1950.

Licenciado Raúl Rangel Frías, primer director-rector de 1951 a 1954.

Ingeniero Roberto Treviño González, segundo director-rector de 1954-1957.

Director Honorífico: licenciado Raúl Rangel Frías, desde 1954.

Licenciado Roque González Salazar, tercer director-rector en 1957.

Arquitecto Joaquín A. Mora, cuarto director-rector de 1957 a 1960.

Licenciado Alfonso Rangel Guerra, primer director exclusivo de 1960 a 1961.

Doctor Agustín Basave Fernández del Valle, en dos periodos de 1961 a 1964 y de 1964 a 1967.

Doctor Jorge Rangel Guerra, en 1967.

Doctor Francisco Bucio Palomino de 1967 a 1968.

Licenciado Naguib Jesús Batarse Marcos de 1968 a 1969.

Doctor Jorge Rangel Guerra de 1969 a 1971.
Doctora María Guadalupe Martínez de Rodríguez en 1971.
Doctor Leonardo Iglesias González de 1971 a 1972.
Doctor Ramón Estrada de 1972 a 1973.
Licenciado Tomás González de Luna, en dos periodos de 1973 a 1976 y de 1976 a 1979.
Licenciado Juan Angel Sánchez Palacios, en dos periodos de 1979 a 1982 y de 1982 a 1985.
Licenciado Bernardo Flores Flores en dos periodos de 1985 a 1988 y de 1988 a 1991.
Licenciado Ricardo C. Villarreal Arrambide de 1991 a la fecha.

Las diversas sedes y denominaciones de la Facultad

De su fundación a la fecha cuatro han sido los asentamientos de la Facultad.

La primera sede de la Facultad fue una casa antigua situada en la calle de Washington número 416, al oriente, entre las calles de Escobedo y Emilio Carranza.

Posteriormente, en 1952, la Facultad se instaló en un local ubicado en la calle de 15 de Mayo número 419, al poniente, entre las de Pino Suárez y Cuauhtémoc.

El tercer asentamiento de la Facultad fue una amplia casa que se localiza en la calle de Zaragoza número 244, esquina con Espinosa y ahí permaneció de 1955 hasta 1962.

Desde el año de 1961 la Facultad contó con un edificio propio dentro de la Ciudad Universitaria. Sin embargo, éste se puso en servicio en 1962 y fue inaugurado formalmente hasta septiembre de 1963 por el Presidente de México, en esos años, el licenciado Adolfo López Mateos.

Así como la Facultad ha tenido, por diversas causas, que cambiar de domicilio igualmente lo ha hecho con su denominación. Esto debido a la introducción de nuevas asignaturas en su curriculum. Tres han sido oficialmente las denominaciones que ha tenido nuestra institución puesto que el nombre que se le pretendía dar a la Facultad en 1933, sólo quedó en proyecto.

Facultad de Filosofía, Ciencias y Artes (1933).
Facultad de Filosofía y Letras (1951-1952)
Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras (1952-1962)
Facultad de Filosofía y Letras (1962-1967)
Facultad de Filosofía, Letras y Psicología (1967-1973)
Facultad de Filosofía y Letras (de 1973 a la fecha).

Actividades Académicas

La base medular de las labores de la Facultad de Filosofía y Letras ha sido la creación y difusión del conocimiento a través de Coloquios, Seminarios, Conferencias, etc. y la realización de eventos a nivel internacional, en los cuales se ha sabido reconocer la labor de investigadores, maestros y conferencistas de otros lugares, todos ellos afines al área de Humanidades.

Haciendo una síntesis de los eventos académicos de nuestra Facultad, desde sus inicios, algunos de los más representativos son los siguientes:

Primeros seminarios libres de humanidades, en 1951.
Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz, en 1951.
Cursos festivales en homenaje al cuarto centenario de la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1951.
Primer Seminario de Literatura Española, en 1951.
Certamen «Sor Juana Inés de la Cruz», en 1952.
Coloquio Internacional de Filosofía celebrado en la Facultad, en 1964.
Establecimiento de la Escuela de Teatro en 1974.

Creación de la Escuela de Idiomas, en 1975.
Coloquio: Los problemas de la Universidad de Puebla, en 1976.
Seminario sobre Estado y Sociedad en América Latina, en 1976.
Segundo Coloquio Nacional de Filosofía, en octubre de 1977.
Simposio Nacional de Estudios Fronterizos, en enero de 1979.
Tercer Coloquio Nacional sobre Didáctica universitaria de la lengua escrita, en abril de 1979.
Ciclo de mesas redondas sobre: Universidad y sociedad, en abril de 1979.
Primer Seminario Nacional de Epistemología y metodología de la investigación en ciencias sociales, en junio de 1981.
Homenaje a Pablo Neruda en el aniversario de su muerte en septiembre de 1981.
Primer Festival de la Poesía en Nuevo León, octubre de 1981.
Homenaje a Bertold Brecht, en noviembre de 1981.
Jornadas Nacionales sobre Investigación y Docencia, en 1986.

Se estrechan las relaciones de la Facultad con universidades extranjeras como: La Universidad de Chicago y la Universidad Complutense de España, en 1987.

Ciclo de Conferencias sobre «La Acumulación original del capital en México», realizado por personalidades del ámbito nacional como son los doctores Sergio de la Peña y Enrique Semo, en 1987.

Se realizan Convenios de Colaboración con la UNAM, la Universidad Veracruzana, la UAM, y la Universidad de Cuba, en 1988.

Se efectúa el Programa de Investigaciones Históricas como apoyo a la investigación de la Facultad, en 1989.

Se participa en el Encuentro Regional de Escuelas y Facultades de la Ciencias de la Educación, en 1990.

Primer Encuentro Nacional de Escuelas de Filosofía, en 1991.
Encuentro «Historia económica del norte de México», en 1991.
Congreso «Empresarios españoles en México. Siglo XIX», en 1992.

II Semana Nacional de Investigación, organizada conjuntamente con las Facultades de Derecho y Economía, en 1992.

Participación en la organización del evento «Educación, Tecnología y Empresa» que copatrocinaron la UANL, el ITESM y la Cervecería Cuauhtémoc, en 1992.

Seminario de Formación Docente, en enero de 1993.
Jornadas Pedagógicas, en mayo de 1993.

Actividades Culturales y Deportivas

La difusión de la cultura, uno de los principales objetivos de la Facultad se viene efectuando año con año mediante la realización de: obras de teatro, poesía, presentación de grupos de música regional, sin olvidar la creación de Talleres de Guitarra, Baile y Teatro.

En cooperación con diversas instituciones como la UNAM, UAM, Universidad Veracruzana, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, etc., se han proyectado actividades a nivel nacional entre las que podemos destacar:

El homenaje a Federico García Lorca en el aniversario de su muerte, en 1986.
La conmemoración del Centenario del Natalicio de Alfonso Reyes, en 1989.
La Celebración del 40 aniversario de la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras, en 1991.

En los ya tradicionales «Miércoles Culturales», han expuesto su talento un sinnúmero de grupos de los más diversos estilos musicales tales como: Grupo la Percha; La trenza; Génesis; Pionero; Fronteras, representantes del canto nuevo. También han participado las Rondallas de las Facultades de FIME, Ingeniería Civil, Medicina; la Rondalla «Noche de luna» de la preparatoria Núm. 2 y la Rondalla Cenzontle.

Actualmente, a la par de estos eventos, cada semana se proyectan películas en el Auditorio «Alfonso Rangel Guerra» de nuestra Facultad.