

LECCION III.

Estando la escuadra formada en una fila y con el alumno más adelantado que sirva de guía á su costado derecho, se manda:

A LA DERECHA EN DOS FILAS—DERECHA—MARCHEN.

A la voz DERECHA, todos darán un flanco derecho con excepción del guía que permanecerá firme; á la voz ejecutiva, los números pares darán un paso lateral á la derecha y otro al frente, de manera de venir á formar al costado derecho del número impar que respectivamente les precede, y la primera pareja formada del uno y el dos, por medio de un giro individual, dará frente á la izquierda, quedando así el número par á retaguardia del impar y formando hilera con él; teniéndose para ésto presente lo que se ha dicho respecto de la distancia que debe separar en esta formación á un hombre de otro, que es de cuarenta centímetros de pecho á espalda. Las demás parejas con el frente que tienen emprenden la marcha y sucesivamente irán haciendo alto y dando frente á la izquierda, como lo hizo la primera, cuando lleguen á aproximarse á la que les precede que ya está formada, sin olvidar que el intervalo entre una y otra hilera, debe ser de doce centímetros y que en todo cambio de formación se busca luego el alineamiento.

A LA DERECHA EN UNA FILA—MARCHEN.

A la primera voz, todos darán flanco derecho, á la de MARCHEN, el guía y el número uno, ó sea la cabeza de la primera hilera, ejecutan la marcha y el número dos lo hará luego que haya dado el primer paso el número uno, pero oblicuando á la izquierda á fin de colocarse á retaguardia de él; el número tres marcha después quedando naturalmente atrás del dos y el cuatro lo hace como lo verificó el dos respecto del uno, cuando el tres haya avan-

zado un poco para poder colocarse á su retaguardia también, siguiendo de un modo sucesivo los demás alumnos, hasta quedar formados en una sola hilera, en cuyo momento el instructor mandará

ALTO.

FLANCO IZQUIERDO—IZQUIERDA.

Quedando, al ejecutar lo mandado, formada la escuadra nuevamente en una fila.

El instructor volverá á hacer formar la escuadra en dos filas, y una vez así, mandará:

EN UNA FILA—MARCHEN.

A la voz ejecutiva, la escuadra emprende su marcha haciéndolo de frente el guía y el número uno, y oblicuando á la izquierda los demás alumnos, hasta poder ir entrando sin violencia, á fin de que no se rompa la formación, el dos á la izquierda del uno, el cuatro á la del tres, y así los demás números pares respecto de los impares que les preceden. En el momento que la fila esté formada, el instructor la hará hacer alto con la voz correspondiente, siempre que no se quiera que prosiga la marcha.

También se puede ejecutar ésto con las propias voces cuando la escuadra vaya en marcha formada en dos filas.

Estando en una fila, para formar de nuevo en dos, se manda:

EN DOS FILAS—MARCHEN.

A la segunda, voz se emprende la marcha por los números impares, y los números pares por medio del paso oblicuo á la derecha, se colocarán á retaguardia de los impares que respectivamente les preceden; siguiendo inmediatamente las hileras ya formadas oblicuando al lado del guía, hasta tomar sus intervalos de doce centímetros unos

de otros. El guía marchará solamente de frente desde al principio del movimiento.

Una vez que el instructor vea formadas debidamente las dos filas, las hará hacer alto ó seguir de frente como anteriormente se explicó

Estando la escuadra en dos filas, el instructor mandará

ROMPAN—FILAS.

A la segunda voz, se dispersarán los alumnos.

Para formar de nuevo la escuadra en los términos en que se hallaba, se manda:

A REUNIRSE.

Los alumnos irán luego á formar frente al instructor, dándole el frente y á cuatro pasos de él.

Formada la escuadra en una fila, á pié firme, se mandará:

VARIACIÓN Á LA DERECHA (ó á la izquierda)—MARCHEN.

A la primera voz, se previenen los alumnos para marchar, cargando el peso del cuerpo sobre la pierna derecha y aflojando la rodilla izquierda; á la voz de marchen, el guía derecho, ó si no lo hubiere especial, el primer alumno de la derecha que hace sus veces, dará flanco derecho, quedando en ese puesto bien cuadrado al nuevo frente que ha tomado; los demás, por medio de una marcha oblicua á la derecha, vendrán á colocarse en la línea marcada por los hombros del guía, llegando á ella unos después de otros progresivamente, según lo distante que estén del eje, resultando de esto que escalonadamente la fila ha recorrido la cuarta parte de un círculo hasta dar frente al costado. Cada alumno, al llegar á la nueva formación, buscará su alineamiento y cuando el último de la fila lo verifique, el instructor dará la voz de

FIRMES,

con lo que cesará todo movimiento y los alumnos volverán la vista al frente.

En sentido inverso se verifica la variación á la izquierda.

Una vez ejercitadas estas variaciones, á pié firme, se ejecutarán sobre la marcha, dándose la misma voz de

VARIACIÓN Á LA DERECHA (ó á la izquierda)—MARCHEN.

A la voz ejecutiva, el guía ó el que en este caso hiciere sus veces, girará sobre la marcha al costado que indique la voz de mandó, siguiendo el propio compás y velocidad del paso que traía; los otros escalonadamente y acelerando su marcha, vendrán á colocarse en la nueva dirección, volviendo la vista al lado del guía para buscar el alineamiento y seguir la marcha de frente una vez conseguido.

Ejercitados bien los alumnos en las variaciones á derecha é izquierda, el instructor, dirigiendo personalmente al guía, los acostumbra á hacerlas más ó menos oblicuas.

Estando la fila á pié firme, se manda:

CONVERSIÓN Á LA DERECHA (ó á la izquierda)—MARCHEN

A la primera voz, toda la fila se dispone para la marcha, á la segunda, sin perder su alineación, conversa á la derecha, sirviéndole de eje el alumno que esté á ese costado, el cual marcando el paso sobre su terreno, girará lentamente de modo que su giro determine el de toda la fila que tiene que observarse con él; los otros soldados, progresivamente irán aumentando el aire de la marcha al seguir el movimiento del eje, de modo que el costado saliente, que es el izquierdo, lleve la velocidad natural del paso redoblado, de donde se deduce que gradualmente la disminuirán los que más próximos se encuentren del citado eje.

Para que los alumnos no pierdan su alineación en esta marcha circular, volverán la vista con frecuencia al costado saliente, y procurarán tener el intervalo correspondiente de 12 centímetros de sus compañeros del lado del eje, resistiendo á la presión que venga del costado contrario.

Cuando el instructor quiera que el movimiento cese, dará la voz de

FILA—ALTO.

El alto se ejecuta.

Al principio, en tanto que los alumnos se ejercitan en la conversión, sólo se exigirá que recorra la fila en esta marcha circular un cuarto de círculo, después la mitad; ésto es, hasta dar frente á retaguardia, y luego una y dos vueltas completas.

La conversión á la izquierda se ejecuta en sentido inverso.

Después, estas conversiones se efectuarán sobre la marcha, bajo los principios que á pié firme y con la propia voz de

CONVERSIÓN Á LA DERECHA (ó á la izquierda)—MARCHEN

Dando la voz

DE FRENTE,

Para que la fila marche de frente en el momento que el instructor lo indica.

Formada la escuadra en dos filas, el instructor mandará:

FLANCO DERECHO—DERECHA.

A la segunda voz, ejecutarán el giro los alumnos que componen la escuadra, quedando formando entonces una hilera toda la primera fila, y otra toda la segunda, y por



consiguiente los números pares á la derecha de los impares.

Hallándose así la escuadra, se manda:

DE FRENTE—MARCHEN.

A la primera voz, se previenen para marchar como se ha explicado, y á la segunda, emprenden la marcha procurando ir todos en dirección de los que llevan á vanguardia y bien cubiertos con ellos.

Yendo en esa marcha, para que la sigan á la izquierda volviendo á la formación de dos filas, se manda:

FLANCO IZQUIERDO—MARCHEN.

Entonces, dando todos el frente á la izquierda, á la voz de marchen, y siguiendo la marcha en la nueva dirección, vuelven á la formación anterior. Mas si se quisiere que yendo marchando las dos hileras hagan alto y den frente á la izquierda, por medio del giro á pié firme á ese costado, se dan para el efecto las voces de:

ALTO.—A LA IZQUIERDA FRENTE.

Por medios inversos y bajo los mismos principios se ejecutarán estas marchas por el flanco izquierdo, haciendo después que las hileras den frente á la derecha y no á la izquierda, para que vuelvan á su formación primitiva.

Cuando se haya ejercitado en hilera esta manera de dar frente, se mandará efectuar cuando se marche en dos hileras.

Se pueden usar para el caso estas voces de mando.

POR EL FLANCO IZQUIERDO (ó derecho).—ALTO.

A cuya última voz, los alumnos se detendrán dando luego frente al costado que la voz de mando indique. Yendo la escuadra en hileras, para variar de direc-

ción á uno ú otro costado, siguiendo en la propia formación, se manda:

POR HILERAS Á LA IZQUIERDA (ó á la derecha).—MARCHEN

Los alumnos, cabeza de hilera, al oír la voz ejecutiva, variarán de dirección hacia la izquierda, siguiendo formando la pareja; el alumno del costado izquierdo, en ese momento de variar, acortará el paso para que su compañero de la derecha siga la marcha natural, sin tener que precipitarse. Las parejas de retaguardia seguirán de frente y sucesivamente vendrán á variar al ir llegando á donde lo verificó la primera, bajo la regla para ésta establecida.

En sentido inverso se ejecuta la variación de dirección á la izquierda.

Resulta de esa marcha que la escuadra sigue siempre formada en dos hileras y que describe en su marcha un ángulo recto, cuya primera línea es la primera marcha, el vértice del ángulo, el lugar en que varía la dirección, y la segunda línea la marcha que toma al costado del frente que llevaba.

Como en esas marchas por hileras podría suceder que éstas llegaran á perder la rectitud que deben llevar de la cabeza de ellas hacia atrás, para rectificar la formación, se mandará que hagan alto, y luego se darán las voces de

HILERAS—A CUBRIRSE.
FIRMES.

A la voz de á cubrirse, los que van delante y á quienes según hemos dicho, se denominan cabezas de hilera, se cuadrarán bien á su frente, y los que están á su retaguardia, que se hubiesen desviado de la línea que cada hilera debe formar, procurarán, con pasos cortos, colocarse en la que les corresponde, de modo que la cabeza del que tengan inmediatamente delante de sí, les cubra las de los demás que estén á vanguardia; al mismo tiempo recuperarán su distancia de cuarenta centímetros respecto de los hombres que les preceden.

A la voz de firmes, cesará en las hileras todo movimiento.

Para que los alumnos que forman la escuadra, estando ésta en dos filas, pongan rodilla en tierra, se manda:

RODILLA—EN TIERRA.

A la voz preventiva, el alumno da medio giro á la derecha, y á la ejecutiva hecha el pié derecho treinta centímetros á retaguardia y quince á la izquierda de la dirección que tiene el pié izquierdo, que no se ha movido de su puesto; hincando luego la rodilla derecha y doblando la pierna hasta apoyar la nalga del mismo costado sobre el talón del pié; luego se llevan sobre la rodilla izquierda ambas manos, colocando la derecha sobre la otra.

Para mayor facilidad, en los alumnos, este movimiento se les pondrá primero en tres tiempos.

UNO. Darán el medio giro á la derecha.

DOS. Echarán el pié derecho á retaguardia y á la izquierda.

TRES. Se hincarán tomando la posición definitiva.

A LEVANTARSE.

El alumno se levantará á esta voz, tomando luego la posición de firmes.

También este movimiento se descompondrá primeramente, en dos tiempos:

UNO. Levantarse.

DOS. Llevar el pié derecho á vanguardia hasta unirlo con el izquierdo, y cuadrarse el hombre á su frente.

PECHO—A TIERRA.

A la voz preventiva, la primera fila marcha dos pasos al frente, á la ejecutiva, se echa por todos el pié derecho á retaguardia y se inclina el cuerpo hasta apoyar en el suelo la mano izquierda, luego se retrasa el pié izquierdo, quedando con el vientre en tierra, los dos codos uni-

dos al cuerpo en lo posible y apoyados en el suelo, la mano izquierda cerrada y sobre ella la derecha; ambas debajo de la barba.

Este movimiento se hará primeramente en tres tiempos:

- UNO. Tomar su distancia las filas.
- DOS. Echarse el pié derecho á retaguardia.
- TRES. Tomar la última posición.

A LEVANTARSE.

A esta voz los alumnos se levantan, apoyándose para hacerlo en el pié y mano izquierda primeramente, procurando no hacer uso de la derecha que después servirá para llevar el fusil. Una vez levantados, la segunda fila, avanzará á tomar su correspondiente distancia de la primera.

En dos tiempos:

- UNO. Levantarse.
- DOS. Unirse la segunda fila á la primera.

LECCION IV.

En esta lección podrán formar unidas dos escuadras, aunque también con una puede ejercitarse en ella á los alumnos.

Dos escuadras unidas y con un sargento, forman una sección. Este sargento desempeñará en la sección las funciones de guía, si un instructor de mayor categoría dá el ejercicio, y de Jefe de la sección, si así no fuere.

Formada la escuadra ó sección en dos filas, se mandará:

NUMERACIÓN CORRIDA POR LA DERECHA—NUMERACIÓN.

Esta se efectúa como se explicó en una fila, y es de advertir que al numerarse la primera y segunda fila, naturalmente corresponde el mismo número á los alumnos que forman hilera; así es que los dos números uno forman

la primera hilera, los dos números dos la segunda, y así sucesivamente. A las hileras que llevan el uno, el tres, etc., se les llama impares, y el nombre de pares se da á las numeradas con el dos, el cuatro, etc.

Estando la sección así numerada y en la formación que se ha dicho, el instructor mandará:

FLANCO DERECHO DOBLANDO—DERECHA.

A la voz preventiva, la segunda fila dará un paso atrás.

A la ejecutiva, se hará el giro á la derecha por los alumnos de ambas filas, y luego los que forman las hileras pares, con paso oblicuo á la derecha, irán á formar á ese costado de los números impares que á cada uno respectivamente precede en el momento de haber ejecutado el giro de que se habla, quedando por consiguiente firmes los números impares, de donde resultan formando la primera fracción de cuatro alumnos en fila que se denomina cuarta; el número uno de primera fila á la izquierda, luego inmediatamente á su derecha el dos de la primera fila, después el uno de segunda en el mismo orden y por último el dos de segunda. En términos semejantes formarán las de retaguardia.

El guía si lo hubiere, en todo caso se colocará al frente de la primera cuarta adelante del alumno de la izquierda de ella.

Formados así, se manda:

DE FRENTE—MARCHEN.

En esa marcha se tendrá cuidado de no perder la distancia que resulta de una á otra cuarta, cuyo hueco es indispensable para volver á la formación primitiva.

Para hacer alto y dar frente, se manda:

POR EL FLANCO IZQUIERDO—ALTO.

A la voz ejecutiva, se hará alto; dando luego frente á

la izquierda; los alumnos de las hileras pares con pasos oblicuos á ese costado, entrarán á su formación de dos filas, y la segunda estrechará su distancia con la primera.

Para verificar la formación explicada, por la izquierda, se mandará:

FLANCO IZQUIERDO DOBLANDO—IZQUIERDA.

A la voz ejecutiva, todos darán el flanco izquierdo, y los números impares con paso oblicuo, se colocarán á la izquierda de los pares que quedarán firmes.

Estando así formada la sección, para que vuelva á la de dos filas, se manda:

A LA DERECHA—FRENTE.

Todos darán el flanco derecho y los alumnos de las hileras impares, con paso oblicuo á la derecha, irán á formar á ese costado de los de la hilera par que debe quedar á su izquierda.

Como se advertirá, siempre que se manda doblar el fondo por el flanco derecho, el paso oblicuo de las hileras pares es también á la derecha, y cuando se ejecuta ésto por la izquierda, á ese costado oblicúan los alumnos de las hileras impares; deshaciendo esos movimientos al volver á la formación de dos filas. Respecto de lo que es preciso también advertir, que en todo caso de desfile á la derecha, se debe mandar después dar el frente á la izquierda y viceversa, para que los alumnos queden en la formación primitiva. Mas como puede darse el caso de que una sección que haya doblado el fondo á la derecha, tenga que mandársele dar frente á ese costado, aunque se cambie la formación, entonces se hará ésto con la voz de

POR EL FLANCO DERECHO—ALTO.

Todos girarán á la derecha, haciendo alto inmediatamente, y los alumnos de las hileras impares, que en este caso quedan á retaguardia de los de las pares, con paso

oblicuo á la izquierda (y no á la derecha como en los casos anteriores por ser inverso el movimiento) entrarán á formar en dos filas uniéndose luego la de retaguardia á la otra. Verificado ésto, se nota que la primera fila quedó en segunda y que la numeración, en lugar de estar de derecha á izquierda, se halla en sentido contrario.

Si se quiere que vuelvan á quedar desde luego en el orden primitivo, se manda dar media vuelta á la derecha. Haciendo desfilas doblando el fondo por la izquierda y luego dando el frente al propio costado, también se consigue el resultado.

Si la sección hubiese desfilado ó hubiese formado por la izquierda doblando el fondo, y se manda dar frente á la misma izquierda para volver á formar en dos filas, después de dado el flanco izquierdo, los alumnos de las hileras impares, por medio del paso oblicuo á la derecha, entrarán á la formación. Sucediendo en este movimiento inverso lo que en el anterior, que la primera fila queda en segunda y que se encuentra invertida la numeración. Se vuelve á la formación primitiva por los dos medios antes explicados.

Habiendo la sección desfilado á la derecha doblando el fondo, se manda:

A DISMINUIR EL FRENTE—MARCHEN.

A la voz ejecutiva, los números pares marcan el paso y siguen á retaguardia de los impares que respectivamente llevaban á su izquierda; después la hilera de la derecha, que es la que al dar frente formaba segunda fila, oblicuando sobre su marcha, se une á la otra.

Una vez marchando las dos hileras, se manda:

A AUMENTAR EL FRENTE—MARCHEN.

A la segunda voz, se abren las hileras y los números pares aumentando la velocidad del paso y oblicuando á la derecha, se colocan á ese costado de los números impares que respectivamente llevaban delante de sí.

Si marchando por cuartas á la izquierda, se quisiere disminuir el frente y aumentarlo después, se hará con las voces indicadas, y el movimiento se ejecutará en los mismos términos, con la diferencia que á los números impares es á los que corresponde hacer lo que para los pares antes se prescribió.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
1425 MONTERREY, MEXICO

INSTRUCCION CON ARMAS.

SEGUNDA PARTE.

LECCIÓN I.

En esta parte que trata de la instrucción de los alumnos con armas, se les hará primeramente conocer el fusil y las partes de que se compone, señalándoles el instructor cada una de ellas hasta que les sean familiares, á fin de que después en las explicaciones que se den del manejo del arma, no sea necesario de nuevo estar haciendo indicaciones respecto del nombre de las citadas partes, que á cada momento tendrán que mencionarse en el curso del aprendizaje.

El fusil Remington que es el que usa el Ejército, se compone de:

Cañón.

Estuché.

Mecanismo.

Caja.

Guarniciones.

Bayoneta.

EL CAÑÓN tiene en su extremo superior, cerca de la boca un TOPE para asegurar la bayoneta, y sobre ese tope un grano de acero que sirve para dirigir la puntería, denominándose PUNTO DE MIRA; en la parte media, se encuentra el ALZA, que consta de asiento, planchuela, corredera y muelle; la planchuela tiene en el centro una ranura con numeración, que indica el lugar donde debe ponerse la co-