

Si marchando por cuartas á la izquierda, se quisiere disminuir el frente y aumentarlo después, se hará con las voces indicadas, y el movimiento se ejecutará en los mismos términos, con la diferencia que á los números impares es á los que corresponde hacer lo que para los pares antes se prescribió.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
1425 MONTERREY, MEXICO

## INSTRUCCION CON ARMAS.

### SEGUNDA PARTE.

#### LECCIÓN I.

En esta parte que trata de la instrucción de los alumnos con armas, se les hará primeramente conocer el fusil y las partes de que se compone, señalándoles el instructor cada una de ellas hasta que les sean familiares, á fin de que después en las explicaciones que se den del manejo del arma, no sea necesario de nuevo estar haciendo indicaciones respecto del nombre de las citadas partes, que á cada momento tendrán que mencionarse en el curso del aprendizaje.

El fusil Remington que es el que usa el Ejército, se compone de:

- Cañón.
- Estuché.
- Mecanismo.
- Caja.
- Guarniciones.
- Bayoneta.

EL CAÑÓN tiene en su extremo superior, cerca de la boca un TOPE para asegurar la bayoneta, y sobre ese tope un grano de acero que sirve para dirigir la puntería, denominándose PUNTO DE MIRA; en la parte media, se encuentra el ALZA, que consta de asiento, planchuela, corredera y muelle; la planchuela tiene en el centro una ranura con numeración, que indica el lugar donde debe ponerse la co-

rredera, una vez levantada aquella, para dirigir la puntería á más ó menos distancia en metros; según se ponga esa corredera en las líneas marcadas con la numeración de que se habla. La planchuela y corredera tienen una joya ó pequeña abertura que sirve para dirigir por ella la visual en correspondencia con el punto de mira, haciendo concurrir en línea recta esos dos puntos al objeto á que se debe tirar.

Por la parte posterior, el cañón tiene la RECÁMARA que es donde se deposita el cartucho

El ESTUCHE á que se encuentra unido el cañón, está todo cubierto de hierro afianzado á la caja por una planchuela larga que se llama RABERA. En su interior están las diversas piezas que componen el mecanismo del arma.

EL MECANISMO es la reunión de piezas que se necesitan para disparar y las principales de éstas son: el OBTURADOR con su CRESTA, cuya pieza es la que cierra el cañón por la recámara; el PUNZÓN que está en el centro del obturador pasándolo de parte á parte y que es el que al disparar hiere al cartucho, encendiendo así su parte fulminante; el MARTILLO con cresta, que golpea el punzón al funcionar y sirve además para afianzar contra el cañón el obturador al hacer fuego; la PLANCHUELA, que está en un costado del estuche, asegurada con tres tornillos dando cohesión al mecanismo; el DISPARADOR ó LLAMADOR que es el que sirve para hacer caer el martillo una vez preparado; el GUARDAMONTE, arco de fierro que cubre al disparador, y el EXTRACTOR que es una uña de acero que saca el cartucho del cañón.

LA CAJA es de madera y está dividida en dos partes: una que se halla unida al cañón por tres abrazaderas, se denomina CAÑA, encontrándose en ella una ranura donde entra la baqueta y que lleva por éso el nombre de BAQUETERO. La otra que es la más gruesa está atrás del estuche unido con él por la rabera del mismo y otros tornillos; al prolongarse esta parte de la caja del estuche hacia atrás, tiene una cintura que se abarca con la mano, llamada GARGANTA, y después sigue la CULATA resguardada

con un CONTERON de fierro al extremo, cuya culata sirve para apoyar el arma contra el hombro al hacer fuego.

La GUARNICIÓN consiste: En esas tres ABRAZADERAS que unen la caña de la caja al cañón detenidas con sus respectivas MUELLES de afiance, y esas abrazaderas se numeran de primera á tercera por el orden de su colocación de abajo á arriba, en las ANILLETAS del PORTA-FUSIL, una asegurada en la segunda abrazadera y otra en la culata y por último, en el CASQUILLO que es un conteron de fierro que tiene en su extremo superior la caña de la caja.

La BAQUETA es una varilla delgada de acero que se emplea para hacer la limpieza del fusil y para retirar el casquillo del cartucho del cañón cuando el extractor no funciona con regularidad.

La BAYONETA es una arma blanca corta con una HOJA de tres filos que termina en PUNTA; tiene por el otro extremo un CODO del que sigue un CUBO que se introduce al cañón del fusil afianzándolo en él con una VIROLA giratoria que rodea al citado cubo.

#### DEL PORTA-FUSIL.

El PORTA-FUSIL es una larga correa con hebilla que pasa por las dos anilletas, y que se utiliza para suspender el fusil del hombro del alumno.

#### DEL CARTUCHO.

El CARTUCHO es un casquillo cilíndrico de metal que contiene en su interior la CÁPSULA la PÓLVORA, y la BALA, que sale en parte por uno de sus extremos; el otro está cerrado y es plano, tiene un reborde circular de mayor diámetro.

En lo interior de esa parte plana, es donde está depositada la cápsula que hace explosión al ser golpeada por el punzón del fusil.

#### OBSERVACIONES SOBRE EL MANEJO DEL ARMA.

Antes de ejercitar á los alumnos en el manejo del

arma, el instructor se penetrará de las observaciones siguientes:

Cada movimiento que se ejecuta con el fusil á la voz de mando en la lección que sigue, se lleva á efecto por TIEMPOS, y éstos tendrán la duración de la nonagésima parte de un minuto (con excepción de armar y desarmar la bayoneta) cuyo compás se llevará con una caja de guerra; mas al principio no se deberá exigir ésta precisión, sino es hasta que conociendo bien los movimientos, los ejecuten con destreza.

En tanto que se aprende con perfección el manejo, se dará instrucción á una sola escuadra formada en fila toda la segunda lección que sigue, para que los menores detalles estén bajo la inmediata vigilancia del instructor y pueda corregir lo mal hecho.

Cuando los alumnos sepan ejecutar hasta ENVAINAR la BAYONETA, se les mandará primeramente los flancos, medios giros y media vuelta á pié firme, ya sea DESCANSANDO ó con el fusil terciado, explicándoles que en el primer caso deben SUSPENDER el fusil para poderse mover. Después de ésto, se les ejercitará en las marchas en los términos explicados en las lecciones anteriores; haciéndose todo ésto con el arma terciada ó sobre el hombro, y si estuviese de la segunda manera, se les explicará que deben terciar luego que hagan alto, sin que sea necesario dar voz de mando alguna para el efecto.

Si la escuadra estuviese descansando y se le mandase marchar, á la voz preventiva de la marcha pondrá el arma sobre el hombro.

En la lección que sigue, se han puesto por orden metódico todos aquellos movimientos del manejo del arma, que de modo uniforme pueden ejercitar los alumnos; dejando para la última algunos que por su complicación demandan que no se exija para ellos precisión simultánea.

## LECCION II.

Estando los alumnos formados en una fila en la posición militar y con un instructor cada escuadra, éste les explicará que deben tener el fusil de modo que la culata sienta en tierra, alineada al pié derecho, la baqueta al frente y el cañón á cinco centímetros próximamente del hombro derecho: el alumno, sin doblar el brazo, tomará el arma entre el pulgar y el índice, que quedará tendido á lo largo de la caña de la caja, acompañado de los otros dedos; siendo ésta la posición del arma descansada.

Hallándose así, se mandará:

TERCIEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Se subirá el fusil con la mano derecha, tomándolo al mismo tiempo con la izquierda, por la primera abrazadera; la mano derecha irá á tomarlo de modo que la garganta quede entre el primero y segundo dedos; los otros dos siguientes unidos á éste apoyando la cresta del martillo sobre el pequeño, el pulgar sobre el guardamonte, el cual quedará descubierto entre el primero y el pulgar; la palma de la mano sobre el estuche.

DOS. Se colocará el fusil de modo que el cañón quede contra el nacimiento del brazo derecho, éste á toda su extensión, la mano apoyada al muslo, quedando descubierta por debajo del guardamonte la costura del pantalón; de este modo estará la culata retirada á la espalda, y la boca del cañón un poco inclinada adelante.

TRES. La mano izquierda bajará rápidamente á su costado.

PRESENTEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. Con la mano derecha se llevará el fusil frente á la mitad del cuerpo, y la izquierda pasará á tomarlo á la altura del alza, con el dedo pulgar extendido en toda su longitud sobre la caja y tocando su extremidad la prime-