

arma, el instructor se penetrará de las observaciones siguientes:

Cada movimiento que se ejecuta con el fusil á la voz de mando en la lección que sigue, se lleva á efecto por TIEMPOS, y éstos tendrán la duración de la nonagésima parte de un minuto (con excepción de armar y desarmar la bayoneta) cuyo compás se llevará con una caja de guerra; mas al principio no se deberá exigir ésta precisión, sino es hasta que conociendo bien los movimientos, los ejecuten con destreza.

En tanto que se aprende con perfección el manejo, se dará instrucción á una sola escuadra formada en fila toda la segunda lección que sigue, para que los menores detalles estén bajo la inmediata vigilancia del instructor y pueda corregir lo mal hecho.

Cuando los alumnos sepan ejecutar hasta ENVAINAR la BAYONETA, se les mandará primeramente los flancos, medios giros y media vuelta á pié firme, ya sea DESCANSANDO ó con el fusil terciado, explicándoles que en el primer caso deben SUSPENDER el fusil para poderse mover. Después de ésto, se les ejercitará en las marchas en los términos explicados en las lecciones anteriores; haciéndose todo ésto con el arma terciada ó sobre el hombro, y si estuviese de la segunda manera, se les explicará que deben terciar luego que hagan alto, sin que sea necesario dar voz de mando alguna para el efecto.

Si la escuadra estuviese descansando y se le mandase marchar, á la voz preventiva de la marcha pondrá el arma sobre el hombro.

En la lección que sigue, se han puesto por orden metódico todos aquellos movimientos del manejo del arma, que de modo uniforme pueden ejercitar los alumnos; dejando para la última algunos que por su complicación demandan que no se exija para ellos precisión simultánea.

LECCION II.

Estando los alumnos formados en una fila en la posición militar y con un instructor cada escuadra, éste les explicará que deben tener el fusil de modo que la culata sienta en tierra, alineada al pié derecho, la baqueta al frente y el cañón á cinco centímetros próximamente del hombro derecho: el alumno, sin doblar el brazo, tomará el arma entre el pulgar y el índice, que quedará tendido á lo largo de la caña de la caja, acompañado de los otros dedos; siendo ésta la posición del arma descansada.

Hallándose así, se mandará:

TERCIEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Se subirá el fusil con la mano derecha, tomándolo al mismo tiempo con la izquierda, por la primera abrazadera; la mano derecha irá á tomarlo de modo que la garganta quede entre el primero y segundo dedos; los otros dos siguientes unidos á éste apoyando la cresta del martillo sobre el pequeño, el pulgar sobre el guardamonte, el cual quedará descubierto entre el primero y el pulgar; la palma de la mano sobre el estuche.

DOS. Se colocará el fusil de modo que el cañón quede contra el nacimiento del brazo derecho, éste á toda su extensión, la mano apoyada al muslo, quedando descubierta por debajo del guardamonte la costura del pantalón; de este modo estará la culata retirada á la espalda, y la boca del cañón un poco inclinada adelante.

TRES. La mano izquierda bajará rápidamente á su costado.

PRESENTEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. Con la mano derecha se llevará el fusil frente á la mitad del cuerpo, y la izquierda pasará á tomarlo á la altura del alza, con el dedo pulgar extendido en toda su longitud sobre la caja y tocando su extremidad la prime-

ra abrazadera; el cañón hacia el cuerpo, la baqueta al frente, el martillo delante del escudo de la fajilla, y la mano derecha empuñando la garganta.

Dos. Se bajará el fusil extendiendo el brazo derecho, quedando el martillo separado del cuerpo unos cinco centímetros, la baqueta al frente y los codos unidos al cuerpo.

TERCIEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. Con ambas manos se llevará el fusil al costado derecho á la posición del arma terciada.

Dos. La mano izquierda pasará á su costado, con rapidez.

DESCANSEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Se adelanta el fusil, separándolo del hombro hasta que el talón de la culata esté á tres centímetros delante del muslo, y al mismo tiempo la mano izquierda pasará á agarrarlo debajo de la segunda abrazadera.

Dos. La mano derecha soltará el fusil, pasando luego á asirlo por encima de la segunda abrazadera; al mismo tiempo la izquierda lo soltará, y pasará á su costado, quedando el fusil á plomo, la culata á siete centímetros de tierra, la parte posterior de la mano derecha apoyada abajo de la cadera.

TRES. Se bajará el fusil con la mano derecha hasta que la culata toque suavemente en tierra, quedando el alumno en la posición del arma descansada.

DESCANSO. (en un tiempo.)

UNO. Los alumnos pasarán la mano derecha al frente tendida sobre el fusil, cuya parte superior apoyarán contra el hueco del hombro del propio costado, y echarán el pié del mismo á doce centímetros á retaguardia, cargando el peso del cuerpo sobre la pierna del mismo pié, para lo cual afiojarán la rodilla izquierda.

FIRMES. (en un tiempo.)

UNO. Los alumnos volverán á tomar la posición descansando sobre las armas.

SUSPENDAN—ARMAS. (En un tiempo.)

UNO. La mano derecha levantará ligeramente el fusil, inclinándolo hacia adelante.

DESCANSEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Se enderezará el fusil en la dirección vertical.

Dos. Se sentará la culata en tierra con suavidad, quedando el alumno en la posición del arma descansada.

TERCIEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

Se ejecutará como se tiene explicado.

ARMEN—ARMAS. (En nueve tiempos.)

UNO. Se tomará el fusil con la mano izquierda, á la altura de la segunda abrazadera, pasándolo con viveza al costado izquierdo, de manera que la boca del cañón quede frente á la mitad del cuerpo.

Dos. La mano derecha irá á tomar el fusil por encima de la izquierda, y ambas lo bajarán, retirando la culata hacia atrás hasta que ésta quede cerca de sentarse en tierra.

TRES. Se acabará de bajar el fusil hasta que la culata toque el suelo y la cresta del martillo á la espinilla izquierda, quedando el cañón vuelto hacia la derecha.

CUATRO. Se llevará la mano derecha al cubo de la bayoneta, quedando el codo de ésta entre el pulgar y el primer dedo.

CINCO. Se sacará la bayoneta de la cubierta hasta que la mano quede á la altura del hombro, el plano de la

bayoneta al frente, y se volverá con viveza hasta que la punta quede hacia arriba, colocando al mismo tiempo la entrada frente á la boca del cañón.

SEIS. Se introducirá la bayoneta haciéndola luego girar á la izquierda.

SIETE. Se hará girar la anilleta al mismo costado para asegurar la bayoneta.

OCHO. Soltando el fusil con la mano derecha, la izquierda lo pasará al costado derecho, donde lo tomará la mano del mismo lado, abrazándolo por la garganta, como se ha explicado para la posición del arma terciada.

NUEVE. La mano izquierda pasará con rapidez á su costado.

CALEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. Se levantará el arma con la mano derecha; la izquierda la tomará abajo de la segunda abrazadera, el pulgar encima del cañón; luego, empuñándola por la garganta con la mano derecha, se hará un medio giro á este costado, llevando al mismo tiempo el pié derecho treinta centímetros á retaguardia.

DOS. Se bajará el arma con las dos manos, el codo izquierdo unido al cuerpo; la mano derecha apoyada contra la cadera; la punta de la bayoneta al frente y á la altura de los ojos, y el guardamonte vuelto hacia la derecha; la rodilla izquierda un poco doblada, cargando sobre ella el peso del cuerpo.

TERCIEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. Se levantará vivamente el fusil con la mano izquierda, deshaciendo al mismo tiempo el medio giro, y enderezando el cuerpo; se volverá la mano derecha para abrazar el arma por la garganta, como se ha explicado para la posición de terciar.

DOS. La mano izquierda se llevará con viveza á su costado.

SOBRE EL HOMBRO—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Se levantará verticalmente el arma con la mano derecha; la mano izquierda la tomará cerca del alza, y seguirá levantándola hasta la altura del hombro.

DOS. La mano derecha irá á colocarse debajo de la contera de la culata, quedando el dedo pulgar al frente.

TRES. Se colocará el fusil echándolo hacia atrás sobre el hombro derecho, con la baqueta á la izquierda, y se dejará caer la mano izquierda vivamente á su costado.

TERCIEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Se pondrá el fusil en la posición vertical, bajando vivamente el brazo derecho á toda su extensión, la baqueta al frente; al mismo tiempo la mano izquierda lo tomará á la altura del alza.

DOS. La mano derecha abandonará la culata, y tomando el fusil por la garganta, acabará de bajarlo, quedando en la posición del arma terciada.

TRES. La mano izquierda pasará vivamente á su costado.

Cuando los alumnos estuviesen descansando sobre las armas, el instructor hará que pongan el fusil sobre el hombro derecho, con las voces y medios prescritos para ejecutar este movimiento, estando con las armas terciadas.

A DÍSCRECIÓN—ARMAS. (En tres tiempos.)

A esta voz, se pondrá el arma indiferentemente sobre cualquiera de los dos hombros, en los términos explicados; pero en la instrucción general se observará colocarla sobre el hombro derecho, á fin de conseguir con ésto la uniformidad en el movimiento.