

TERCIEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

A esta voz, se tomará la posición del arma terciada.

ENVAINEN—ARMAS. (En nueve tiempos.)

UNO. Como el primer movimiento de armar.

DOS. Como el segundo.

TRES. Como el tercero.

CUATRO. Se lleva la mano derecha á la anilleta, que se tomará con el pulgar y los dos primeros dedos y se hará girar á la derecha.

CINCO. Se llevará la palma de la mano derecha seis centímetros debajo del codo de la bayoneta y dando un golpe á ésta, se hará girar á la derecha, levantándola hasta que su entrada quede á la altura de la boca del fusil.

SEIS. Se volverá la bayoneta de manera que la punta quede hacia abajo y á la entrada de la cubierta, á la cual se dirigirá la vista; la mano derecha unida al nacimiento del brazo izquierdo y á la altura del hombro; en esta posición el plano de la bayoneta quedará al frente.

SIETE. Se introducirá la bayoneta en su cubierta y se volverá la vista al frente.

OCHO. La mano izquierda pasará el fusil al costado derecho y la derecha lo tomará, abrazándolo por la garganta, como se ha explicado para terciar las armas.

NUEVE.—Como el último movimiento de armar.

Si los alumnos estuviesen marchando al paso redoblado ó al veloz, y se mandáse armar ó envainar la bayoneta, se ejecutarán todos los movimientos como se ha explicado, omitiendo el tercero, que previene se siente la culata en tierra, quedando el fusil suspendido con la mano izquierda, que lo habrá tomado arriba de la segunda abrazadera, el pulgar extendido sobre la caja; la mano derecha ejecutará los movimientos de sacar la bayoneta de la cubierta, para ponerla en el fusil, ó de éste para llevarla á la cubierta, como se ha prescrito, según que se trate de armar ó de envainar la bayoneta.

TERCIEN—ARMAS.

Como se ha explicado.

AL BRAZO—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Como el primer tiempo de presentar; pero la mano derecha, separándose del guardamonte, bajará hasta el nacimiento de la culata.

DOS. Se llevará el fusil al costado izquierdo, volteándolo de manera que el cañón quede al frente; la mano izquierda lo soltará y pasará á colocarse sobre la tetilla derecha, con los dedos tendidos, doblando el brazo, que quedará unido al cuerpo; la garganta del fusil y el martillo descansarán sobre la sangría del brazo izquierdo, quedando la culata apoyada á la cadera izquierda y el cañón vertical.

TRES. La mano derecha pasará á su costado.

TERCIEN—ARMAS. [En cuatro tiempos.]

UNO. Con la mano derecha se tomará el fusil por la garganta, por debajo del brazo izquierdo.

DOS. La mano izquierda abandonará la posición que tenía, sin separar el codo del cuerpo, y apoyará la palma en la caja del fusil, por el lado de afuera, con los dedos unidos y verticales.

TRES. La mano derecha llevará el fusil á la posición del arma terciada, siguiendo la mano izquierda el movimiento hasta apoyarse á la altura del hombro derecho.

CUATRO. La mano izquierda bajará á su costado.

Estando los alumnos con las armas terciadas y con la bayoneta envainada, el instructor mandará:

CUBRAN—ARMAS. [En tres tiempos.]

UNO. Como el primer tiempo de presentar.

DOS. Con la mano derecha se llevará el fusil al costado izquierdo, de manera que el cañón quede al frente y la mano derecha á la altura de la tetilla izquierda; la

mano izquierda soltará el arma y con el codo doblado y un poco separado del cuerpo empuñará el fusil á la altura de la primera abrazadera, con el dedo pulgar tendido sobre la caja y los otros cuatro abrazando el cañón.

TRES. La mano derecha soltará el arma y pasará á su costado, al mismo tiempo que la izquierda inclinará rápidamente el fusil hacia adelante, para que quede con la boca del cañón para abajo, sin llegar á quedar vertical. El guardamonte y una parte de la culata quedarán así debajo del sobaco izquierdo, y el codo de este lado estrechará el arma contra el cuerpo.

TERCIEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Con la mano izquierda se levantará rápidamente el fusil hasta que quede vertical y la mano á la altura de la cara; al mismo tiempo la mano derecha lo empuñará por la garganta.

DOS. Con ambas manos se pasará el fusil á la posición del arma terciada.

TRES. La mano izquierda pasará á su costado.

DESCANSEN—ARMAS. (En tres tiempos.)

Se ejecutará en los términos prevenidos.

ARMEN—ARMAS. (En seis tiempos.)

UNO. La mano izquierda tomará el fusil abajo de la tercera abrazadera, al mismo tiempo se retirará un poco el pié derecho, se girará á este costado sobre el talón del pié izquierdo, la mano derecha irá á tomar la bayoneta por el cubo, como se ha explicado en el cuarto tiempo de armar estando terciada el arma.

DOS. Como se explicó en el cinco de aquel movimiento.

TRES. Como se explicó en el seis.

CUATRO. Como se explicó en el siete.

CINCO. La mano derecha tomará el fusil entre la

segunda y tercera abrazaderas; al mismo tiempo los alumnos harán frente á la izquierda.

SEIS. La mano izquierda pasará con viveza á su costado.



REVISTA—ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. La mano derecha levantará el arma trayéndola frente al pecho diagonalmente, donde la recibirá la izquierda á la altura de la primera abrazadera.

DOS. La mano derecha irá á tomar el arma por la garganta. La palma de la misma mano quedará encima del fusil y la de la izquierda debajo, los codos unidos al cuerpo y la cresta del martillo hacia arriba.

Los dos tiempos que quedan explicados, serán los que se ejecutarán á la voz de mando; pero si hallándose los alumnos en la posición referida, se quisiere inspeccionar realmente el armamento, cada alumno, al ver á su frente al que pase la revista, levantará el martillo y abrirá el obturador, volviendo á cerrar éste y á poner aquel en el seguro, luego que el inspector haya pasado adelante. Para levantar y bajar el martillo, así como para abrir y cerrar el obturador, el instructor hará que lo ejecuten los alumnos como se prevendrá después para la carga en los tiempos dos y tres; pero cuidando de que conserven el arma en la posición oblicua que se prescribió en el primer tiempo de éste movimiento.

DESCANSEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. La mano derecha soltará el fusil é irá á tomarlo entre la primera y segunda abrazaderas, trayéndolo á la posición del segundo tiempo de descansar las armas, estando terciadas; y acto continuo la mano izquierda bajará á su costado.

DOS. Se acabará de sentar el fusil en tierra como se dejó explicado en el tercer tiempo de descansar, estando el arma terciada.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1075 MONTERREY, MEXICO

6
41912

ENVAINEN—ARMAS. (En seis tiempos.)

UNO. Como se explicó en el primer tiempo de armar la bayoneta estando descansado el fusil, con la diferencia de que la mano derecha irá á tomar la anilleta de la bayoneta que hará girar á la derecha.

DOS. Como se explicó en el tiempo cinco de envainar estando terciando.

TRES. Como se explicó en el seis.

CUATRO. Como se explicó en el siete.

CINCO. Como se explicó en el ocho.

SEIS. Como se explicó en el nueve.

CARGUEN.

PREVENGANSE PARA CARGAR. (En cuatro tiempos.)

UNO. Se levantará el fusil con la mano derecha hasta poderlo recibir con la izquierda, colocando ésta debajo de la primera abrazadera, con el dedo pulgar tendido sobre la caja y los otros recogidos, de manera que no toquen al cañón, manteniendo la mano á la altura del codo. Se hará á la vez un medio giro á la derecha, sobre el talón izquierdo, y se llevará al mismo tiempo el pié derecho treinta centímetros á retaguardia, y veinticinco sobre la derecha.

DOS. Se inclinará el arma con la mano izquierda, de modo que quede ésta á la altura de la mitad del pecho, y la boca del cañón á la de los ojos. La mano derecha soltando el arma, pasará inmediatamente á colocarse sobre el estuche, apoyando el dedo pulgar en la cresta del martillo; y ciñendo con los otros la plancha y el guardamonte. La parte media de la culata quedará encima de la cadera derecha, y el codo izquierdo unido al cuerpo. En todos estos movimientos la mano izquierda no cambiará de posición con respecto del arma.

TRES. El dedo pulgar derecho haciendo fuerza sobre el martillo, lo levantará hasta colocarlo en el diente de

escape, y pasará inmediatamente á situarse sobre la cresta del obturador; los otros dedos no cambiarán de posición.

CUATRO. Se hará fuerza sobre la cresta del obturador á fin de abrir la recámara, é inmediatamente después, la mano derecha se llevará á la cartuchera y la abrirá.

SAQUEN EL CARTUCHO. (En un tiempo.)

Se tomará el cartucho con el dedo pulgar y los otros dos siguientes, de manera que el primero quede sobre la base de aquel, llevando inmediatamente la mano á situarla sobre el estuche, de modo que el cartucho quede en disposición de ser introducido en la recámara. La boca del cañón se bajará hasta que el arma quede horizontal, sosteniéndola por la culata con el antebrazo derecho.

CARTUCHO AL CAÑÓN. (En dos tiempos.)

UNO. Se introducirá el cartucho en la recámara, y pasará luego el dedo pulgar á colocarse detrás de la cresta del obturador; los otros dedos se doblarán sobre la palma de la mano.

DOS. Se cerrará la recámara haciendo fuerza sobre el obturador, y en seguida la mano derecha empuñará el arma por la garganta, ciñendo á ella todos los dedos, menos el índice que se pondrá sobre el arco del guardamonte.

BAJAR EL MARTILLO. (En tres tiempos.)

UNO. El alumno vuelve á la posición de firmes, llevando el arma al frente en disposición de presentarla.

DOS. Se levanta verticalmente el fusil hasta apoyar la culata sobre el escudo de la fajilla, bajando luego el martillo que irá siendo contenido por la mano izquierda para que no golpee el punzón.

TRES. Se pone el arma en la posición de presentar.

TERCIEN—ARMAS. (En dos tiempos.)

Como se ha explicado.

PREPAREN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Como el primero de PREVENIRSE PARA CARGAR.

DOS. Como el segundo de idem; pero sin bajar la boca del cañón.

TRES. Se levanta el martillo.

Teniendo los alumnos cargadas las armas y hallándose en la posición del tirador en pié, el instructor mandará:

APUNTEN. (En un tiempo.)

Se levantará el arma con las dos manos sin precipitación, quedando el cuerpo á plomo; se apoyará fuertemente la culata contra el hombro, el codo izquierdo bajo, el derecho á la altura del hombro; y la rodilla izquierda un poco doblada; se cerrará el ojo izquierdo, se tomará con la vista del derecho la línea de mira hacia el grano y se dirigirá sobre el blanco, inclinándolo lo ménos que sea posible la cabeza á la derecha y al frente; la segunda falange del primer dedo de la mano derecha quedará colocado sobre el disparador.

FUEGO (En dos tiempos.)

UNO. Se llamará el disparador suavemente hasta que caiga el martillo.

DOS. Se retirará el arma colocándola en disposición de cargar.

CARGUEN.

Como se tiene explicado, suprimiendo el primero y segundo tiempo, por estar ya en disposición de cargar el alumno.

Cuando la sección esté adiestrada en la carga, se le mandará en vez de la carga por tiempos:

A DISCRECIÓN—CARGUEN.

Se ejecuta la carga sin esperar otro mando, hasta quedar en la posición del último movimiento.

Cuando más adelante la carga se ejecute, estando los alumnos formados en dos filas, los de la segunda se moverán hacia su derecha quince centímetros á la voz de CARGUEN ó á la de: A DISCRECIÓN CARGUEN, ya sea que estén con el arma terciada ó descansando, y volverán á cubrir al alumno de primera fila cuando se mande terciar ó descansar. Cuando se continúe cargando después de hacer fuego, se aumentará un nuevo movimiento para acabar de sacar y tirar ó guardar el casco vacío del cartucho quemado, lo cual se ejecutará en seguida de haber abierto la recámara. Si se quiere hacer fuego luego que se concluya la carga, no se mandará bajar el martillo y terciar como antes se previno, sino una vez acabando de cargar se mandará apuntar y hacer fuego; pero en los ejercicios ordinarios, en el orden rutinario se observará como venimos explicándolo, y después de la carga á discreción se manda:

DESCARGUEN ARMAS. (En cuatro tiempos.)

UNO. Se abrirá la recámara moviendo el obturador con el dedo pulgar de la mano derecha.

DOS. Se tomará el cartucho con los dedos pulgar é índice, y acabando de sacarle de la recámara, se guardará en la cartuchera, é inmediatamente se colocará el dedo pulgar sobre la cresta del obturador.

TRES. Se cerrará la recámara y se llevará la mano derecha á ceñir la garganta del fusil; pero el dedo pulgar se colocará sobre la cresta del martillo y el índice se apoyará sobre la cola del disparador.

CUATRO. Se hará un esfuerzo continuado, al mismo tiempo sobre la cresta del martillo y sobre la cola del disparador, hasta que aquel haya bajado al diente del seguro;

después pasarán el pulgar y el índice á ceñir la garganta.

TERCIEN ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. Se enderezará el arma con ambas manos, colocándola frente al hombro derecho; la mano derecha la abrazará entre los dedos, como se explicó en el segundo tiempo de terciar estando descansando el fusil, y se deshará el medio giro cuadrándose el alumno á su frente.

DOS. Como se dejó prescrito en el tercer tiempo de terciar estando el fusil descansado.

Cuando con regularidad y precisión se ejecute todo lo del manejo del arma que consta en la presente lección, se verificará con las solas voces de mando, sin decir en cuántos tiempos ni señalar éstos.

LECCION III.

Estando hasta una sección formada en dos filas, numerada por hileras descansando y con la bayoneta armada, el instructor mandará:

FORMEN PABELLONES.—ARMAS. (En cuatro tiempos.)

La explicación siguiente para mayor claridad, versará sobre las dos primeras hileras, entendiéndose que corresponde respectivamente á todas las de la sección.

UNO. Los dos números de la hilera par y el de la primera fila de la impar levantarán verticalmente el arma con la mano derecha hasta que quede la segunda abrazada á la altura de los ojos; pero al hacerlo será con la diferencia siguiente: el número dos de primera fila con el guardamonte al frente, el de segunda colocándolo á la derecha y el de primera á retaguardia.

DOS. Los tres números mencionados llevarán la mano izquierda á tomar el arma debajo del alza, y el par de segunda fila inclinará un poco su arma hacia adelante avanzándola de la de su cabeza de hilera á fin de colocar por vanguardia el codo de su bayoneta sobre el codo de

la de la arma que tiene en frente, adelantando una vez hecho el enganche la culata, de modo de que haciendo la punta de su citada bayoneta un poco atrás, abra un pequeño ángulo con la otra que sin moverse estará verticalmente recta. En ese momento, el impar de primera fila, inclinará su fusil al costado izquierdo y por el ángulo que forman las dos bayonetas ya cruzadas, introducirá el codo de la suya, de derecha á izquierda, sentándolo sobre su enganche.

TRES. Los dos números de primera fila apartarán las culatas de su fusil á su respectivo costado, así como el de segunda lo hará á retaguardia bajándolos luego sin inclinarse hasta sentar en tierra dichas culatas, teniendo presente que el alumno de la derecha de primera fila la descansará frente al pié izquierdo y el de segunda fila unos dos centímetros atrás de su puesto, por el flanco derecho. Hecho lo cual, recuperarán la posición de firmes.

CUATRO. El número impar de segunda fila entregará por la derecha su arma al de primera, y éste con la mano del propio costado la recargará con el codo de la bayoneta por el frente del pabellón, tomando después la posición militar.

Una vez adiestrada la sección en la formación de pabellones, se hará que la lleve á efecto á la voz preventiva y ejecutiva, verificando los dos primeros tiempos á la primera voz y los posteriores á la segunda.

Después de formados los pabellones, el instructor mandará:

DESPEJEN.—ARMAS.

La sección dará un paso atrás á la voz ejecutiva.

ROMPAN.—FILAS.

Los alumnos se dispondrán para tomar descanso.