

después pasarán el pulgar y el índice á ceñir la garganta.

TERCIEN ARMAS. (En dos tiempos.)

UNO. Se enderezará el arma con ambas manos, colocándola frente al hombro derecho; la mano derecha la abrazará entre los dedos, como se explicó en el segundo tiempo de terciar estando descansando el fusil, y se deshará el medio giro cuadrándose el alumno á su frente.

DOS. Como se dejó prescrito en el tercer tiempo de terciar estando el fusil descansado.

Cuando con regularidad y precisión se ejecute todo lo del manejo del arma que consta en la presente lección, se verificará con las solas voces de mando, sin decir en cuántos tiempos ni señalar éstos.

### LECCION III.

Estando hasta una sección formada en dos filas, numerada por hileras descansando y con la bayoneta armada, el instructor mandará:

FORMEN PABELLONES.—ARMAS. (En cuatro tiempos.)

La explicación siguiente para mayor claridad, versará sobre las dos primeras hileras, entendiéndose que corresponde respectivamente á todas las de la sección.

UNO. Los dos números de la hilera par y el de la primera fila de la impar levantarán verticalmente el arma con la mano derecha hasta que quede la segunda abrazada á la altura de los ojos; pero al hacerlo será con la diferencia siguiente: el número dos de primera fila con el guardamonte al frente, el de segunda colocándolo á la derecha y el de primera á retaguardia.

DOS. Los tres números mencionados llevarán la mano izquierda á tomar el arma debajo del alza, y el par de segunda fila inclinará un poco su arma hacia adelante avanzándola de la de su cabeza de hilera á fin de colocar por vanguardia el codo de su bayoneta sobre el codo de

la de la arma que tiene en frente, adelantando una vez hecho el enganche la culata, de modo de que haciendo la punta de su citada bayoneta un poco atrás, abra un pequeño ángulo con la otra que sin moverse estará verticalmente recta. En ese momento, el impar de primera fila, inclinará su fusil al costado izquierdo y por el ángulo que forman las dos bayonetas ya cruzadas, introducirá el codo de la suya, de derecha á izquierda, sentándolo sobre su enganche.

TRES. Los dos números de primera fila apartarán las culatas de su fusil á su respectivo costado, así como el de segunda lo hará á retaguardia bajándolos luego sin inclinarse hasta sentar en tierra dichas culatas, teniendo presente que el alumno de la derecha de primera fila la descansará frente al pié izquierdo y el de segunda fila unos dos centímetros atrás de su puesto, por el flanco derecho. Hecho lo cual, recuperarán la posición de firmes.

CUATRO. El número impar de segunda fila entregará por la derecha su arma al de primera, y éste con la mano del propio costado la recargará con el codo de la bayoneta por el frente del pabellón, tomando después la posición militar.

Una vez adiestrada la sección en la formación de pabellones, se hará que la lleve á efecto á la voz preventiva y ejecutiva, verificando los dos primeros tiempos á la primera voz y los posteriores á la segunda.

Después de formados los pabellones, el instructor mandará:

DESPEJEN.—ARMAS.

La sección dará un paso atrás á la voz ejecutiva.

ROMPAN.—FILAS.

Los alumnos se dispondrán para tomar descanso.

A FORMAR.

A esta voz la sección formará un paso atrás de los pabellones, lugar donde estaba antes de dispersarse.

TOMEN—ARMAS. [En tres tiempos.]

A la voz preventiva, darán los alumnos un paso á vanguardia para acercarse á los pabellones. A la ejecutiva, el número impar de primera fila, tomará con su mano derecha el fusil del número que le cubre, y se lo dará por el costado derecho á éste que lo pondrá en la posición de descansar; inmediatamente el mencionado alumno de primera fila y los otros dos alumnos, con la mano derecha tomarán sus respectivas armas por la segunda abrazadera, las suspenderán poniéndolas en una posición vertical, uniéndolas al centro, y desecho el enganche de las bayonetas, de éste modo, las pondrán descansando.

Si á los alumnos no se les hubiere mandado romper filas, y acabando de formar pabellones se les manda TOMAR ARMAS, como están unidas á ellos no se dá el paso á vanguardia en la voz preventiva.

Para hacer por tiempos lo mandado, se verifica en tres:

UNO. Tomar el número impar de primera fila el fusil del que lo cubre y darlo á éste para que descanse.

DOS. Tomar los tres números que aun quedan desarmados sus respectivas armas, y colocándolas verticalmente desengancharán las bayonetas.

TRES. Colocar sus respectivos fusiles en la posición de firmes.

Para ponerse de viaje una sección se manda aflojar los porta-fusiles, que de otro modo estarán tirantes para que no estorben el manejo del arma, y hecho ésto y con el fusil sin bayoneta y terciado, se manda:

SUSPENDAN DEL HOMBRO.—ARMAS.

A esta voz, se suspenderá el arma del hombro sin exigirse uniformidad para el movimiento; el fusil debe

quedar atrás del hombro derecho con el guardamonte para adelante y la boca del cañón hacia arriba, suspendido del citado hombro por el porta-fusil en el que entrará el brazo del costado indicado, entre la correa y el fusil mismo, que quedará además asegurado por la mano derecha que lo tomará abajo de la garganta.

Cuando estando el arma cargada, se desee que el tirador haga fuego poniendo rodilla en tierra, cuya recomendable posición por su solidez, da mayor acierto en la puntería y presenta menos blanco al enemigo, por bajar la estatura del alumno, se mandará:

POSICIÓN DEL TIRADOR RODILLA EN TIERRA.

PREPAREN—ARMAS. (En tres tiempos.)

UNO. Se hará un medio giro á la derecha y se llevará el pié derecho á retaguardia, de manera que su parte media quede treinta centímetros detrás y quince á la izquierda, se tomará al propio tiempo con la mano izquierda la cubierta de la bayoneta y se llevará hacia adelante.

DOS. Se pondrá en tierra la rodilla derecha; se sentará en el suelo la culata del fusil sin golpearla, asentándose el alumno sobre el talón derecho. Luego el arma se tomará con la izquierda á la altura del alza y con la derecha por la garganta.

TRES. Se bajará el arma con ambas manos, el antebrazo izquierdo se apoyará en el muslo del mismo lado y la culata del fusil tocará el muslo derecho; se preparará el arma empuñándose por la garganta con la mano derecha que extenderá el dedo índice al llamador.

Si se mandase hacer fuego en esta posición y cargar á discreción, se hará en los términos sabidos. El tirador, al apuntar, apoyará el codo izquierdo sobre la rodilla del mismo lado.

Para levantar al tirador se manda:

TERCIEN—ARMAS.

El alumno se levantará en los términos que se explicó en la tercera lección de la primera parte, llevando su arma á la posición de terciar.

POSICIÓN DEL TIRADOR PECHO Á TIERRA.

PREPAREN—ARMAS.

El tirador hecha pecho á tierra en los términos prevenidos en la Lección tercera de la primera Parte, procurando que la boca del cañón del fusil no toque en tierra, á fin de que no se le introduzca un cuerpo extraño; tomará una vez tendido la posición que le sea menos molesta y preparará; haciendo fuego y cargando si se lo ordenasen.

Para que se levante, se le manda TERCIAZ ARMAS.

Esta posición de PECHO Á TIERRA para hacer fuego, es á propósito en el orden disperso de que se hablará más adelante y sirve para no presentar blanco al enemigo, pues el alumno con un surco de tierra ó cualquier pequeño objeto, se oculta así á sus miradas. Sin embargo, en los ejercicios es por demás cansar al alumno con estarle haciendo tomar la citada posición, una vez que ya la ejecute bien.

Estando á pié firme, se manda:

EMBRACEN—ARMAS.

A la voz ejecutiva, ya esté el arma terciada ó descansando, se toma con la mano derecha por la garganta, y con la izquierda inclinándola ligeramente á ese costado, por la primera abrazadera, con el guardamonte al frente. En caso de que se haga uso de esta posición para avanzar, se explicará que al hacer alto se terciar, sin que sea preciso mandarlo.



OBSERVACIONES

Siempre que una sección se disponga para hacer fuego y esté formada en dos filas, los alumnos de segunda, á la voz preventiva correspondiente, se harán quince centímetros á la izquierda, volviendo después de concluido el fuego al puesto que tenían. El objeto de este movimiento es aprovechar el claro de los hombres de primera fila para tirar por él cómodamente los de segunda.

A los tiradores se les enseñará el manejo del alza para que hagan sus punterías; explicándoles que cuando esté cerrada el alza completamente, es para tirar á cien metros de distancia, subida sobre el primer escalón á doscientos y así sucesivamente hasta cuatrocientos metros. Después para tirar de quinientos hasta ochocientos, se pone enteramente vertical y la corredera colocada sobre las líneas numeradas del cinco al ocho determina las distancias.

Sabido ésto, en la voz de mando se les previene á qué distancia deben dirigir sus tiros para que vayan ejercitándose.

Cuando se explicó en las partes en que se divide el fusil se dijo como se determina una puntería; pero toda repetición y aumento sobre ésto no es por demás, por ser tan interesante.

El alumno al apoyar el arma sobre el hombro inclina un poco la cabeza como se dijo en la posición de APUNTAR, cerrando el ojo izquierdo y dirigiendo la visual del derecho por la joya del alza en dirección al punto de mira, y ambos puntos rectamente al objeto á que se apunta.

A la voz de paso veloz, los alumnos pondrán el arma sobre el hombro, si no se manda embrazar previamente, en cuya posición el alumno lleva su fusil de modo de hacer uso de él en cualquier evento.

Como en la lección anterior, en ésta, una vez que los alumnos estén expeditos, se suprimirán las voces relativas á los tiempos, dándose sólo las de mando.

#### LECCION IV.

Para ejecutar la esgrima de la bayoneta, los alumnos formados en una fila y armados sus fusiles, se les manda:

A TOMAR INTERVALOS PARA LA ESGRIMA DE LA BAYONETA.

A esta voz, el número de la derecha permanece firme y los otros dan flanco izquierdo y marchan á ese costado de modo de ir tomando cuatro pasos del que les precede á la derecha antes de dar dicho flanco; deshacen sucesivamente el giro para dar frente y se alinean.

Cuando el último número de la izquierda verifique lo dicho, se manda:

FIRMES.

Para que cese en la fila todo movimiento.

Una vez en esa disposición y con el arma terciada, se manda:

EN GUARDIA—ASEGUREN—GUARDIA.

Se levantará el fusil con la mano derecha, tomándolo la izquierda abajo de la segunda abrazadera, y se hará un medio giro á la derecha, sobre el talón izquierdo, colocando al mismo tiempo el pié derecho en escuadra; el talón de éste contra el izquierdo.

Se inclinará al frente el fusil con las dos manos, el cañón quedará un tanto levantado, el codo izquierdo apoyado al cuerpo; al mismo tiempo se empuñará el arma por la garganta con la mano derecha, que vendrá á apoyarse contra la cadera, quedando la punta de la bayoneta á la altura de los ojos; el pié derecho se retirará hacia atrás cuarenta centímetros; el talón derecho sobre la pro-

longación del izquierdo; las rodillas un poco dobladas, y peso del cuerpo descansando igualmente sobre las dos piernas.

TERCIEN—ARMAS.

Se tomará la posición del arma terciada según se explicó antes para después de calar.

EN GUARDIA—ASEGUREN GUARDIA.

Como antes se explicó.

FRENTE Á LA DERECHA (ó á la izquierda). DERECHA (ó izquierda.)

Se girará sobre el talón izquierdo, levantando un poco la punta del pié, y se hará frente á la derecha (ó á la izquierda), llevando al mismo tiempo el pié derecho cuarenta centímetros hacia atrás.

MEDIA VUELTA Á LA DERECHA—DERECHA.

Se girará á la derecha sobre el talón izquierdo, levantando un poco la punta del pié, se dará frente á retaguardia, sin descomponer la posición del arma, y se llevará el pié derecho cuarenta centímetros á retaguardia del otro.

MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA—IZQUIERDA.

Se girará á este costado sobre el talón izquierdo, ejecutando este movimiento de un modo análogo al anterior.

UN PASO AL FRENTE—MARCHEN.

Se colocará el pié derecho contra el izquierdo y éste se llevará en seguida cuarenta centímetros delante de aquel.

UN PASO Á RETAGUARDIA—MARCHEN.

Se llevará el pié izquierdo contra el derecho y éste se retirará vivamente cuarenta centímetros hacia atrás.

UN PASO Á LA DERECHA—MARCHEN.

Se sacará el pié derecho cuarenta centímetros á la derecha en la misma dirección que tenía, y el izquierdo se llevará luego al frente á su distancia y posición.

UN PASO Á LA IZQUIERDA—MARCHEN.

Se llevará el pié izquierdo á cuarenta centímetros hacia la izquierda, trayendo luego el derecho hacia atrás, á su distancia y posición.

DOBLE PASO AL FRENTE—MARCHEN.

Se llevará el pié derecho cuarenta centímetros delante del izquierdo, éste se sacará luego vivamente y se colocará luego á igual distancia delante del derecho, conservando la guardia.

DOBLE PASO Á RETAGUARDIA.—MARCHEN.

Se llevará el pié izquierdo á treinta centímetros á retaguardia del derecho, pasando éste luego á colocarse cuarenta centímetros á retaguardia del izquierdo y se conservará la guardia.

PARADA Á LA IZQUIERDA—ARMAS.

Se levantará la boca del fusil á treinta y cinco centímetros con la mano izquierda, sin descomponer la derecha; se hará al mismo tiempo una oposición á la izquierda á quince centímetros próximamente, permaneciendo en esta posición.

EN GUARDIA—ARMAS.

Se traerá el arma á la posición de la guardia.

Cada vez que el instructor mande ejecutar las paradas ó golpes, hará que los alumnos vuelvan á tomar la guardia, dando la voz de EN GUARDIA ARMAS.

PARADA Á LA DERECHA—ARMAS.

Se ejecutará lo que se ha prescrito para la parada á la izquierda, pero la oposición se hará á la derecha.

PROTEJAN LA CABEZA—ARMAS.

Se levantará el arma con las dos manos, los brazos extendidos, el fusil cubriendo la cabeza, con el cañón hacia abajo, la bayoneta amenazando y ligeramente inclinada á la izquierda.

PROTEJAN LA CABEZA A LA DERECHA (ó á la izquierda)—ARMAS.

Se adelantará el hombro izquierdo (ó derecho); se levantará el arma para proteger la cabeza y parar á la derecha (ó á la izquierda).

GOLPE AL FRENTE—ARMAS.

Se llevará la parte superior del cuerpo hacia adelante, doblando la rodilla izquierda y extendiendo la derecha; con ambas manos se adelantará el fusil rápidamente, el cañón hacia arriba.

PROTEJAN LA CABEZA Y GOLPE—ARMAS.

Protejiendo la cabeza, doblando la rodilla izquierda y extendiendo la derecha, con ambas manos se lanzará rápidamente el arma.

GOLPE LIBRE—ARMAS.

Se llevará la parte superior del cuerpo hacia adelante, doblando la rodilla izquierda y extendiendo la derecha, se lanzará rápidamente el arma al adversario á toda la extensión del brazo derecho, abandonándola la mano izquierda en el momento del golpe, y se volverá á tomar inmediatamente la guardia.

Siempre que los alumnos tiren contra la infantería, dirigirán sus golpes á la altura del pecho, y contra la caballería, á la altura de la cabeza del caballo, ó hacia los costados del dragón.

Cuando los alumnos conozcan perfectamente bien los diversos pasos, las paradas y los golpes, el instructor hará que reunan varios movimientos á la voz de: MARCHEN; ejemplo:

DOBLE PASO AL FRENTE, PROTEJAN LA CABEZA Y GOLPE—MARCHEN.

Se ejecutará el doble paso, se protegerá la cabeza y se dará el golpe volviendo á tomar la guardia.

Como debe suponerse el caso de que un alumno se vea obligado á defenderse contra dos ó tres adversarios á la vez, se harán ejecutar los dobles movimientos y los dobles golpes, lo que contribuirá considerablemente á la destreza y agilidad del alumno; ejemplo:

UN PASO AL FRENTE, GOLPE LIBRE, PASO A LA IZQUIERDA, PARADA A LA IZQUIERDA Y GOLPE—MARCHEN.

Se marchará al frente, se dará el golpe libre, se ejecutará el paso al costado, la parada á la izquierda y golpe, volviendo inmediatamente á la guardia.

Cuando los alumnos estén expeditos en esta lección, se les mandará que combinen los golpes con las paradas para que se adiestren del todo.

EJERCICIOS DEL ORDEN DISPERSO.

TERCERA PARTE.

LECCIÓN I.

Para los ejercicios en el orden disperso, formará una escuadra en esta primera Lección, y lo hará con armas y en dos filas, llevando su cabo respectivo, quien dará á los tiradores la instrucción, bajo la vigilancia de un sargento.

En este ejercicio no se necesitan las voces preventivas y ejecutivas, pues á la sola indicación se llevará á efecto el movimiento.

Hallándose la fuerza á pié firme, se manda:

POR EL FLANCO IZQUIERDO, Á EXTENDERSE EN TIRADORES.

— Todos los alumnos dan flanco izquierdo y marchan á ese costado, con excepción de la hilera de la derecha, que servirá de base y permanecerá firme. En esa marcha tomarán las hileras de la izquierda respectivamente seis pasos de distancia de las de su derecha que al ir marchando sobre el flanco, han quedado á su retaguardia; y una vez tomada esa distancia, darán el frente primitivo haciendo alto; desde luego el alumno de segunda fila se colocará tres pasos á la izquierda del de primera, verificando ésto también el de la hilera que sirvió de base, con lo que quedan todos los tiradores con un intervalo de tres pasos entre unos y otros.