

FÍA MEXICANA DEL SIGLO XVI" (1886), JUNTO A LA CUAL HAY QUE MENCIONAR LA DEL SIGLO XVII DE D. VICENTE DE P. ANDRADE (M.1915) Y LA DEL SIGLO XVIII DEL DR. NICOLÁS LEÓN (M.1929).

POR SU ESTILO ÚNICO, BRILLANTE, PARADÓJICO Y AUDAZ SE DISTINGUIÓ EN SUS NUMEROSAS OBRAS Y PRINCIPALMENTE EN "JUÁREZ Y LAS REVOLUCIONES DE AYUTLA Y REFORMA" (1905) Y "EL VERDADERO JUÁREZ Y LA VERDAD SOBRE LA INTERVENCIÓN Y EL IMPERIO" (1904), D. FRANCISCO BULNES (M.1924). EN LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA SON CÉLEBRES LAS OBRAS DE D. EMILIO RABASA (M.1930) "LA CONSTITUCIÓN Y LA DICTADURA" (1912) Y "LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE MÉXICO" (1920).

LOS PERIÓDICOS SE MULTIPLICARON PROFUSAMENTE. YA EN 1892 HABÍA VEINTE DIARIOS EN LA CAPITAL INTRODUCTOR DEL PERIODISMO MODERNO, QUE DA PRIMORDIAL IMPORTANCIA A LAS NOTICIAS Y SECUNDARIA A LOS EDITORIALES, FUE EL IMPARCIAL (1896-1914) DE D. RAFAEL REYES SPÍNOLA, QUE ERA SOSTENIDO POR EL GOBIERNO Y SE VENDÍA A CENTAVO. LOS DE MAYOR CIRCULACIÓN ENTRE LOS INDEPENDIENTES ERAN EL DIARIO DEL HOGAR (1881-1912), LIBERAL, DE D. FILOMENO MATA, Y EL TIEMPO (1883-1912), CATÓLICO, DE D. VICTORIANO AGUEROS. ESTE FUE EL PRIMER DIARIO QUE TUVO EDIFICIO PROPIO. POSTERIORMENTE APARECIÓ EL PAÍS (1899-1914), TAMBIÉN CATÓLICO, DE D. TRINIDAD SÁNCHEZ SANTOS, QUE SE COLOCÓ EN PRIMERA LÍNEA POR SUS FORMIDABLES EDITORIALES A LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCIÓN Y TUVO UN TIRO DE 250,000 EJEMPLARES, SUPERIOR AL DE TODOS LOS PERIÓDICOS MEXICANOS DE ENTONCES Y DE AHORA. EN EL MUNDO LITERARIO DESCOLLARON LA REVISTA AZUL (1894-96) Y LA REVISTA MODERNA (1898), REDACTADA POR LOS MÁS CÉLEBRES LITERATOS DE ESOS AÑOS. DE GRANDE ALCANCE POLÍTICO FUE LA REVISTA DE CARICATURAS MULTICOLOR (1911-14), PUBLICADA POR MARIO VICTORIA.

EL MOVIMIENTO FILOSÓFICO POSITIVISTA ESTUVO REPRESENTADO ENTRE NOSOTROS POR GABINO BARREDA (M.1881), SU FERVIENTE INTRODUCTOR, Y POR FIRIO PARRA (M.1912), AUTOR DE "SISTEMA DE LÓGICA INDUCTIVA Y DEDUCTIVA. (1903), EL ESCOLÁSTICO, POR EL CANÓNIGO DE GUADALAJARA D. AGUSTÍN DE LA ROSA (M.1907), TEÓLOGO, FILÓSOFO Y CIENTÍFICO.

D. ANTONIO DEL CASTILLO (M.1895), INGENIERO Y GEÓLOGO MUY ESTIMADO EN MÉXICO Y EN EL EXTRANJERO, DESCUBRIÓ TRES NUEVAS ESPECIES MINERALES: LA GUANJUATITA (1873), LA LIVINGSTONIA (1874) Y LA GUADALCAZARITA. OTRO NOTABLE GEÓLOGO FUE D. MARIANO BÁRCENA (M.1899),

QUIEN HIZO A SU VEZ VARIOS DESCUBRIMIENTOS EN MINERALOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y BOTÁNICA, Y PUBLICÓ MUCHÍSIMOS ESTUDIOS DE SU ESPECIALIDAD. COMO BOTÁNICOS SE SEÑALARON D. JOSÉ N. ROVIROSA (M. 1901) Y D. MANUEL M. VILLADA (M.1924): AL PRIMERO LE FUE LEVANTADA UNA ESTATUA EN LEIPZIG.

ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GRAN CIRUJANO, QUE INTRODUJO EN MÉXICO LA RASPA UTERINA DE RÉCAMIER Y QUIEN EMPLEÓ PRIMERO EL CLOROFORMO EN LAS OPERACIONES QUIRÚRGICAS FUE EL DR. PABLO MARTÍNEZ DEL RÍO (M.1882). EL DR. RAFAEL LUCIO (M.1886) SE DISTINGUIÓ EN CAMBIO COMO GRAN CATEDRÁTICO DE PATOLOGÍA INTERNA QUE ENSEÑÓ POR 36 AÑOS, Y COMO ESCRITOR DE UNOS APUNTES SOBRE ESTA MATERIA, MUY ESTIMADOS EN SU TIEMPO, Y DE UNA MEMORIA SOBRE EL MAL DE SAN LÁZARO. GRAN CIRUJANO, COMO MARTÍNEZ DEL RÍO, Y ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS Y DE LAS VÍAS URINARIAS, FUE, AÑOS DESPUÉS DE AQUÉL, EL DR. RAFAEL LAVISTA (M.1900) QUIEN PUBLICÓ BUENOS ESTUDIOS SOBRE LA COXALAGIA Y LA QUERATITIS.

EN CADA RAMA DEL DERECHO SE PODRÍAN MENCIONAR OBRAS IMPORTANTES: EN EL CONSTITUCIONAL LAS DE VALLARTA, CASTILLO VELASCO Y EDUARDO RUÍZ; EN EL AGRARIO LA DE WISTANO LUIS OROZCO; EN EL FISCAL LA DE LABASTIDA; EN EL CIVIL LA DE VERDUGO Y ALARCÓN; EN EL JUDICIAL LAS DE PALLARES, MORENO CORA Y GUERRERO; EN EL INTERNACIONAL LA DE AZPIROZ. EL "DERECHO PÚBLICO MEXICANO" (1871-72) DE D. ISIDRO A. MONTIEL Y DUARTE (M.1891), FUE PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS. D. MANUEL DUBLÁN Y D. JOSÉ M. LOZANO PUBLICARON (1876-191) EN 50 TOMOS TODA LA "LEGISLACIÓN MEXICANA" DESDE 1687 HASTA 1910.

LOS DISCÍPULOS DE CAVALLARI, VILAR Y CLAVÉ DAN PRESTIGIO A LA ARQUITECTURA, ESCULTURA Y PINTURA MEXICANA DE FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX, MIENTRAS QUE UNA NUEVA GENERACIÓN MANIFIESTA EN SUS OBRAS LA INFLUENCIA FRANCESA.

LOS ARQUITECTOS ANTONIO M. ARZA (M.1925) Y MANUEL CALDERÓN, DE LA ESCUELA DE CAVALLARI, REALIZAN OBRAS DE RESTAURACIÓN: AL PRIMERO SE DEBIÓ TAMBIÉN EL PABELLÓN DE MÉXICO EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS EN 1889. D. EMILIO DONDE (M.1905) Y D. MANUEL GOROZPE (M. 1925), DE TENDENCIAS NEOGÓTICAS FRANCESAS.

FRANCISCO M. JIMÉNEZ Y MIGUEL NOREÑA (M.1894) PROYECTAN Y EJECUTAN EL MONUMENTO A CUAUHTÉMOC (1887). GUILLERMO HEREDIA, EL HEMICICLO DE JUÁREZ (1910). JESÚS F. CONTRERAS (M.1912), AUTOR DE MUCHAS ESTATUAS, EJECUTÓ TAMBIÉN LA CÉLEBRE "MALGRÉ TOUT".

MÁS NUMEROSOS SON LOS PINTORES: FÉLIX PARRA (M.1919) MANUEL OCA--RANZA (M.1882), JOSÉ M. IBARRARÁN Y PONCE (M.1910), GONZALO CAR--RASCO (LUEGO JESUITA, M.1936) Y GERMÁN GEDOVIVUS (M.1937). SATUR--NO HERRÁN (M.1918) ABRE UNA NUEVA TENDENCIA, PRECURSORA DE LA PIN--TURA NACIONAL CONTEMPORÁNEA.

JOSÉ GUADALUPE POSADA (M.1913) ESTAMPA EN SUS GRABADOS, QUE SE DI--CE PASARON DE QUINCE MIL, LOS TIPOS Y COSTUMBRES NACIONALES EN --FORMA DEFINITIVA.

LA OBRA ARTÍSTICA MÁS Suntuosa del Porfirismo fue el Teatro Nacio--nal (Palacio de Bellas Artes), obra del italiano Adamo Boari, ter--minada por el arquitecto mexicano Federico E. Mariscal. Su costo fue de unos veinte millones.

EL GRUPO DE "LOS SEIS" -- GUSTAVO E. CAMPA (M.1934), RICARDO CAS--TRO (M.1907), JUAN HERNÁNDEZ ACEVEDO, FELIPE VILLANUEVA (M.1893), CARLOS J. MENESES (M.1929) E IGNACION QUEZADAS --, QUE RENOVÓ LAS IDEAS MUSICALES, Y LOGRÓ PENETRAR EN EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA, SON JUNTO CON ERNESTO ELORDUY (M.1913) Y VELINO M. PREZA (M.1944), LOS MÚSICOS MÁS CELEBRADOS EN LA BRILLANTE ERA PORFIRIA--NA. CAMPA SOBRESALIÓ COMO EJECUTANTE, COMPOSITOR Y CRÍTICO; CAS--TRO COMO FECUNDÍSIMO COMPOSITOR Y EJECUTANTE MAGISTRAL. PREZA CO--MO AUTOR MUSICAL Y ORGANIZADOR Y DIRECTOR DE BANDAS MILITARES. --TODOS ELLOS OBTUVIERON ENTUSIASTAS OVACIONES DE LOS PÚBLICOS DE --MÉXICO, LOS ESTADOS UNIDOS O EUROPA. AÚN SUBSISTE LA POPULARIDAD DE MACEDONIO ALCALÁ (M.1896), AUTOR DEL VALS "DIOS NUNCA MUERE", DE GENARO CODINA (M.1901), AUTOR DE LA "MARCHA DE ZACATECAS", Y --DE RAMÓN MARTÍNEZ AVILÉS (M.1911), COMPOSITOR DE LA "MARCHA FÚNE--BRE DE MAXIMILIANO". DURANTE LA REVOLUCIÓN SE DESARROLLÓ LA CAN--CIÓN POPULAR.

EN LA MÚSICA RELIGIOSA FUE MUY ESTIMADA LA OBRA DEL P.J. GUADALU--PE VELÁZQUEZ (M.1920). GRAN POPULARIDAD LOGRÓ, ESPECIALMENTE CON SUS CÉLEBRES "MISTERIOS", QUE SE CANTABAN EN LAS IGLESIAS DE TODO

MÉXICO Y EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA, FRANCISCO DE P. LEMUS (M.1919).

CORDIALES FUERON EN GENERAL, HASTA LA REVOLUCIÓN, NUESTRAS RELA--CIONES INTERNACIONALES. SU CUADRO SE AMPLIÓ HASTA COMPRENDER --PRÁCTICAMENTE A TODOS LOS PAÍSES INDEPENDIENTES, ASÍ AMERICANOS, COMO EUROPEOS Y ASIÁTICOS.

CON LOS ESTADOS UNIDOS HUBO DOS CUESTIONES QUE FUERON SOMETIDAS AL ARBITRAJE: LA DEL FONDO PIADOSO DE LA CALIFORNIA (1902) Y LA DEL TERRITORIO DEL CHAMIZAL (1911).

DE 1697 A 1765 SE CONSTITUYÓ PARA LAS MISIONES JESUÍTAS DE CALI--FORNIA SU FONDO PIADOSO. EN 1842 DECRETÓ EL GOBIERNO VENDER LOS BIENES Y RECONOCER EL CAPITAL PAGANDO UN RÉDITO DE 6% ANUAL; PE--RO DESDE 1848 DEJÓ DE PAGARLO, PORQUE EL TRATADO DE PAZ CELEBRA--DO EN ESE AÑO CON LOS ESTADOS UNIDOS DECLARÓ FENECIDOS Y CANCELA--DOS TODOS LOS CRÉDITOS QUE PUDIERAN ALEGRAR LOS CIUDADANOS DE --LOS ESTADOS UNIDOS CONTRA MÉXICO. NO OBSTANTE ESO, EN 1869 LOS OBISPOS DE LA ALTA CALIFORNIA (SAN FRANCISCO Y MONTERREY) DEMAN--DARON AL GOBIERNO MEXICANO POR LOS INTERESES DE 21 AÑOS (1848-69), Y EL ÁRBITRO ESCOGIDO, EDWARD THORNTON, EMBAJADOR INGLÉS EN WAS--HINGTON, FALLÓ EN SU FAVOR (11 NOV. 1875).

UN ARREGLO TOTAL Y DEFINITIVO DE LA DEMANDA ESTADOUNIDENSE HA SI--DO HECHO EL 1°. DE AGOSTO DE 1967, SIENDO PRESIDENTE DE LA REPÚ--BLICA DÍAZ ORDAZ, SECRETARIO DE RELACIONES CARRILLO FLORES Y EM--BAJADOR DE ESTADOS UNIDOS FREEDMAN, MEDIANTE UN CHEQUE DE -- -- -- 719.546 DÓLARES (8.994.349 PESOS MEXICANOS).

LA CUESTIÓN DEL CHAMIZAL SE ORIGINÓ CON EL CAMBIO DE CURSO DEL --RÍO BRAVO EN ESE TERRITORIO DESDE 1852 HASTA 1864. EL BRAVO SE CORRIÓ HACIA EL SUR POR CORROSIÓN LENTA Y GRADUAL HASTA 1864, Y POR UNA REPENTINA AVENIDA EN ESE AÑO DE 1864. CONFORME A ESOS --HECHOS, A LOS RESPECTIVOS PRINCIPIOS JURÍDICOS Y A LA CONVENCIÓN DE 1884, EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE ARBITRAJE REUNIDO EN EL --PASO, MR. LAFLEUR, SENTENCIÓ EL 15 DE JUNIO DE 1911, QUE LO PER--DIDO POR MÉXICO HASTA 1864 LO GANARON LEGÍTIMAMENTE LOS ESTADOS UNIDOS, Y QUE LO PERDIDO DE HECHO POR MÉXICO EL AÑO DE 1864 SE--GUÍA PERTENECIENDO DE DERECHO A NUESTRO PAÍS. EL LAUDO ARBITRAL QUEDÓ INCUMPLIDO HASTA 1963, EN QUE, GRACIAS AL PRESIDENTE J. F.

KENNEDY, LOS ESTADOS UNIDOS FIRMARON UN TRATADO PARA CUMPLIRLO --- (21 DIC.). SEGÚN ÉL, SE DEVUELVEN A MÉXICO SUS 177 HECTÁREAS DEL CHAMIZAL; Y DE LAS 156 DE LA "ISLA DE CÓRDOBA" SE CANJEA LA MITAD (78 POR 78) PARA LA RECTIFICACIÓN DEL CAUCE DEL RÍO. MÉXICO TIENE QUE PAGAR SOLAMENTE LAS INDEMNIZACIONES CORRESPONDIENTES A LA PROPIEDAD PRIVADA AFECTADA POR LA EJECUCIÓN DEL LAUDO Y DEL CANJE, QUE PROMOVIO CON TODO ÉXITO EL PRESIDENTE LÓPEZ MATEOS.

OTRA CUESTIÓN --LA DE BELICE--, PENDIENTE CON INGLATERRA, SE SOLUCIONÓ TORPEMENTE EN 1893, EL GOBIERNO DE MÉXICO --CON LA SOLA EXCEPCIÓN DE LOS DE COMONFORT Y JUÁREZ, QUE RESPECTIVAMENTE NOMBRARON UN CÓNsul MEXICANO PARA BELICE EN 1856 Y 1860-- SOSTUVO --CONSTANTEMENTE SUS DERECHOS AL TERRITORIO PRIMITIVO DE BELICE, ES TO ES, A LA MITAD NORTE DEL BELICE ACTUAL, COMPRENDIDA ENTRE LOS RÍOS HONDO Y SIBÚN. ASÍ LO HIZO EN LOS TRATADOS CON INGLATERRA --DE 1825, 1826 Y 1866, EN EL TRATADO CON ESPAÑA DE 1836 Y EN LAS --REPETIDAS NOTAS QUE DIRIGIÓ A LA CANCELLEÍA BRITÁNICA HASTA --1878. MÁS AÚN, LOS ESTADOS UNIDOS SIEMPRE E INGLATERRA HASTA --1878 (CON UNA EXCEPCIÓN EN 1847) TAMBIÉN LOS HABÍAN RECONOCIDO.

MAS DESGRACIADAMENTE EL GOBIERNO DEL GENERAL DÍAZ, FIRME A LOS --PRINCIPIOS, ACCEDIÓ AL FIN A "NO SUSCITAR CUESTIÓN ALGUNA RESPECTO A LA SOBERANÍA DE LA GRAN BRETAÑA SOBRE HONDURAS BRITÁNICA" Y FIRMÓ EL TRATADO ST. JOHN-MARISCAL (8 JUL.1893), DE LÍMITES ENTRE MÉXICO Y "LA COLONIA DE HONDURAS BRITÁNICA", QUE EXCLUYÓ DEL TERRITORIO MEXICANO EL SITUADO ENTRE LOS RÍOS HONDO Y SIBÚN.

EL MINISTRO MARISCAL, IGNORANDO O DESCONOCIENDO HECHOS PALMARIOS, SACRIFICÓ LOS DERECHOS NACIONALES PARA OBTENER DE INGLATERRA LO --QUE ÉSTA YA DEBÍA: NO SURTIR DE ARMAS Y MUNICIONES A LOS REBELDES MAYAS. COMO EXCUSA ALEGAN ALGUNOS LA NECESIDAD DE CONTENER LA EXPANSIÓN INGLESA SOBRE NUESTRO TERRITORIO Y LA DE GANARSE LA BENEVOLENCIA DE ESE PAÍS CONTRA EL IMPERIALISMO YANQUI.

ALFONSO CASO: LA COMUNIDAD INDIGENA; SEP - SETENTAS DIANA, 1980, MEXICO.

ANGEL MIRANDA BA SURTO: LA EVOLUCION DE MEXICO, EDITORIAL HERRERO, - S.A. 1975, MEXICO.

ANGEL PALERMO Y ERIC WOLF: AGRICULTURA Y CIVILIZACION EN MESO-AMERICA; SEP - SETENTAS DIANA, 1980, MEXICO.

CHARLES BRASSEUR: VIAJE POR EL ISTMO DE TEHUANTEPEC 1859-1860; LECTURAS MEXICANAS, SEP, 1984, MEXICO.

D. WAYNE GUNN: ESCRITORES NORTEAMERICANOS Y BRITANICOS EN - MEXICO; LECTURAS MEXICANAS, SEP, 1985, MEXICO

EDUARDO MATOS MOC TEZUMA: MUERTE A FILO DE OBSIDIANA; SEGUNDA SERIE, - LECTURAS MEXICANAS, SEP, 1986, MEXICO.

ELI DE GORTARI: CIENCIA Y CONCIENCIA EN MEXICO; SEP - SETEN- TAS DIANA, 1981, MEXICO.

EUGENIO AGUIRRE: GONZALO GUERRERO, SEGUNDA SERIE, LECTURAS ME- XICANAS, SEP, 1986, MEXICO.

FERNANDO DEL PA-- SO: NOTICIAS DEL IMPERIO, DIANA LITERARIA, 1988, MEXICO.

FRANCISCO MARTIN MORENO: MEXICO NEGRO; EDITORIAL JOAQUIN MORTIZ, S.A. 1987, MEXICO.

FRANK TANNEN- - - BAUM: INTERPRETACION DE LATINOAMERICA; COLECCION - 70, EDITORIAL GRIJALBO, 1972, MEXICO.

GASTON GARCIA CAN TU: LAS INVASIONES NORTEAMERICANAS EN MEXICO; SE- GUNDA SERIE, LECTURAS MEXICANAS, SEP, 1986, MEXICO.

IGNACIO MAGALONI DUARTE: EDUCADORES DEL MUNDO; 4ta. EDICION, COSTA- - AMIC, 1971, MEXICO.

JORGE SILVA CAS-- TILLO: NOMADAS Y PUEBLOS SEDENTARIOS; EL COLEGIO DE MEXICO, 1982, MEXICO.

JOSE VILLANUEVA - BARRAGAN: KETSA; EDITORIAL TINTA LILENE, 1978, MEXICO.

LÉOPOLDO ZEA: EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO; COLECCION DE - MOS, EDITORIAL ARIEL, 1976, MEXICO.

MARIANO OTERO: ENSAYO SOBRE EL VERDADERO ESTADO DE LA CUES- TION SOCIAL Y POLITICA QUE SE AGITA EN LA RE PUBLICA MEXICANA; EDICIONES INJM, 1964, MEXI- CO.

- MARIO CERUTLI -- MONTERREY, NUEVO LEON, EL NORESTE, SIETE ESTUDIOS HISTORICOS; FAFIL, U.A.N.L., 1987, - (COORDINADOR): CD., UNIVERSITARIA DE N.L., MEXICO.
- MICHEL GUTELMAN: CAPITALISMO Y REFORMA AGRARIA EN MEXICO; COLECCION PROBLEMAS DE MEXICO, EDICIONES ERA, 1981, MEXICO.
- OCTAVIO IANNI: EL ESTADO CAPITALISTA EN LA EPOCA DE CARDENAS; SERIE POPULAR, EDITORIAL ERA, 1977, MEXICO.
- P. HENRIQUEZ UREÑA: ESTUDIOS MEXICANOS; LECTURAS MEXICANAS, SEP, 1984, MEXICO.
- PEDRO CARRASCO Y JOHANNA BRODA: ECONOMIA POLITICA E IDEOLOGIA EN EL MEXICO PREHISPANICO; EDITORIAL NUEVA IMAGEN, 1980, MEXICO.
- REINHARDT LIEHO: AYUNTAMIENTO Y OLIGARQUIA EN PUEBLA, 1787-1810, TOMO I, SEP - SETENTAS, 1976, MEXICO.

CAPILLA ALFONSINA



UNIDAD I

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE:

- 1.- Describir las similitudes y diferencias mayores entre las sociedades prehispánicas y la cultura europea, española, conquistadora.
- 2.- Explicar qué líneas de pensamiento se configuraron en el mundo prehispánico, en el ámbito orizaba y en los sectores conformados por las élites mexicanas.

LECTURAS

cultural que...
 raciones...
 pensamiento...
 actual.