

PAG.

XI

XIX

XXV

XXXI

XXXVII

XLIX

XLV

XLV

UNIDAD I

UNIDAD II

UNIDAD III

UNIDAD IV

UNIDAD V

UNIDAD VI

UNIDAD VII

UNIDAD VIII

NOTA: Las demás unidades se focalizan en los otros

tipos del área.

INTRODUCCION.

INTRODUCCION

El latín fué la lengua del Imperio Romano, que representó la máxima empresa civilizadora de la antigüedad. Verdaderamente la cima de la civilización. En todas las épocas y en todos los países, el humanismo clásico se inspira en los modelos romanos. La cultura mexicana es una síntesis de la cultura indígena autóctona y la cultura española del Renacimiento; es decir, de la cultura española volcada sobre los modelos de la época clásica. Como paradoja, estudiar latín es tanto como llegarse a las fuentes mismas de la cultura mestiza mexicana. El latín es la "lengua madre" del español, así como lo es del italiano, del francés, del portugués y del provenzal. Estas lenguas "romances" no son otra cosa que derivaciones del latín, a través de los siglos y en diferentes lugares.

Para cualquier país de habla española, el latín es la es-pina dorsal y armazón del idioma nacional; por lo tanto su estudio o simplemente el de las Etimologías, que implica una profundización radical del castellano, es para nosotros, además de un instrumento privilegiado de conocimientos y de expresión, una plataforma y garantía de buen nivel cultural.

- 4.- Explicar los cambios fonéticos de las palabras.
- 5.- Explicar los cambios morfológicos de las palabras.
- 6.- Definir las figuras de dicción.
- 7.- Explicar los cambios semánticos de las palabras.
- 8.- Definir brevemente los principales conceptos.

## INTRODUCCION.

El latín fue la lengua del Imperio Romano, que representó la máxima empresa civilizadora de la antigüedad. Verdaderamente la cima de la civilización. En todas las épocas y en todos los países, el humanismo clásico se inspira en los modelos romanos. La cultura mexicana es una síntesis de la cultura indígena autóctona y la cultura española del Renacimiento; es decir, de la cultura española volcada sobre los modelos de la época clásica. Como paradigma, estudiar latín es tanto como llegar a las fuentes mismas de la cultura mexicana na. El latín es la "lengua madre" del español, así como lo es del italiano, del francés, del portugués y del provenzal. Estas lenguas "romances" no son otra cosa que derivaciones del latín, a través de los siglos y en diferentes lugares.

Para cualquier país de habla española, el latín es la es una dorsal y armazón del idioma nacional; por lo tanto su estudio o simplemente el de las etimologías, que implica una profundización radical del castellano, es para nosotros, además de un instrumento privilegiado de conocimientos y de expresión, una plataforma y garantía de buen nivel cultural.

4o. SEMESTRE.

AREA III.

UNIDAD I.

## CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

### INTRODUCCION:

Hoy empezaremos la última fase de área III, Taller de Lengua y Literatura, que comprende un curso de 8 semanas sobre etimologías griegas y latinas, el cual te serán de gran utilidad, y además, te gustará si le das el valor que realmente tiene, pues te ayudará a mejorar tu ortografía, a conocer el origen y significación de las palabras; en fin, a manejar con mayor acierto nuestra lengua.

Esta primera unidad tratará precisamente de lo que son y la utilidad tan grande que tienen las etimologías.

### OBJETIVOS:

- 1.- Conocer y explicar el origen de la palabra etimología.
- 2.- Determinar su finalidad de estudio.
- 3.- Explicar la importancia y la utilidad de las etimologías, en todos aspectos.
- 4.- Explicar los cambios fonéticos de las palabras.
- 5.- Explicar los cambios morfológicos de las palabras.
- 6.- Diferenciar las figuras de dicción.
- 7.- Explicar los cambios semánticos de las palabras.
- 8.- Definir brevemente los siguientes conceptos:

Raíz:

Morfema o afijos:

Prefijos:

Sufijos:

Infijos:

Flexión.

Desinencia:

Seudodesinencia:

Seudoprefijos.

- 9.- Enunciar por medio de qué procedimientos surgen palabras nuevas en una lengua:
- 10.- Mencionar y diferenciar las clases de palabras según su elemento y dar ejemplos de cada uno de ellos.

PROCEDIMIENTO:

Para que puedas trabajar con esta unidad debes leer cuidadosamente los capítulos I y II de este libro.

ACTIVIDADES:

- 1.- En tu libro encontrarás, después del material de estudio, ejercicios que deberás resolver en el salón de clases, ya sea individualmente o en equipo, para aplicar y comprobar tus conocimientos, despejar dudas y reafirmar conceptos.

- 2.- Además, deberás consultar las siguientes palabras en tu diccionario Porrúa de la lengua española:

Sustantivo:

Objetivo:

Sinónimo:

Antónimo:

Homónimo:

Corrupción:

Mutilación:

- 3.- Y contestar la autoevaluación.

Estas actividades deberás realizarlas en el salón de clases y en tu libro, pues serán el requisito para presentar la evaluación.

NOTA: En el examen se incluirán preguntas sobre las actividades.

## AUTOEVALUACION.

- 1.- Originalmente, ¿a qué se refiere la palabra etimología?
- 2.- ¿Qué estudia la etimología?
- 3.- Escribe por lo menos cuatro consideraciones que hagan evidente la importancia y la utilidad de las etimologías.
- 4.- Los cambios fonéticos de las palabras son cambios de:
- 5.- Los cambios morfológicos de las palabras son cambios de:
- 6.- Los cambios semánticos de las palabras son cambios de:
- 7.- Define los siguientes conceptos:  
Raíz:  
Morfema:  
Desinencia:  
Seudoprefijo:  
Seudodesinencia:
- 8.- En la lengua surgen palabras nuevas por medio de dos procedimientos ¿cuáles son?
- 9.- La derivación es:
- 10.- La composición es:
- 11.- La parasíntesis es:
- 12.- Define las siguientes clases de palabras:  
Simples.

## I. CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

Derivadas:

Compuestas:

Parasintéticas:

### RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día.- Consulta de palabras; objetivos 1 al 3; ejercicios I y II.
- 2o. día.- Objetivos 4 al 6; ejercicio III.
- 3er. día.- Objetivos 7 y 8.
- 4o. día.- Objetivos 9 y 10; ejercicio IV y autoevaluación; repaso total de la unidad.

En la primaria y secundaria las reglas de ortografía parecen lógicas e irracionales, porque ni remotamente se supone que la explicación de la ortografía se encuentra en la etimología de la palabra.

Ejemplo: El vocablo *biología* se escribe con "B" por la *b* de *bios* y con "G" por la *y* de *logos*.

La etimología contempla la lengua como fenómeno social, que es, como algo vivo en incesante evolución. Es por ello, que indaga el origen de cada voz. Si ésta tiene varios significados, señala cuál fue el primero; explica los fundamentos naturales o los motivos causales de los significados sucesivos; consigna las alteraciones materiales que ha experimentado durante su uso y constituye, por lo tanto, la historia de los idiomas.