

NOTA PRELIMINAR

1.- Derivadas: ¿etimología de la palabra? ¿etimología de la palabra?

2.- Compuestas: ¿etimología de la palabra?

3.- Parasintéticas: ¿etimología de la palabra?

4.- RITMO DE TRABAJO: ¿etimología de la palabra?

5.- Objetivos I al 3: ejercicio I y II.

6.- Objetivos 4 al 6: ejercicio III.

7.- Objetivos 7 y 8.

8.- Objetivos 9 y 10: ejercicio IV y autoevaluación; repaso total de la unidad.

9.- La derivación es:

10.- La composición es:

11.- La parasíntesis es:

12.- Define las siguientes clases de palabras:

Simples.

I. CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

La palabra "Etimología" proviene de dos vocablos griegos $\epsilon\tau\iota\mu\omicron\sigma$ = verdadero y $\lambda\omicron\gamma\omicron\sigma$ = concepto, idea, vocablo. Su finalidad es el estudio de la verdadera significación de las palabras, mediante el conocimiento de su origen, de su estructura y de sus transformaciones o cambios.

Conociendo la etimología de una voz, se sabe descifrar el valor o significado literal o absoluto de la palabra. Asimismo, ayuda a conocer el significado de dos voces sinónimas permitiendo retenerlo mejor, pues constituye un poderoso auxiliar de la memoria; además sirve para formar rectamente las voces derivadas y las compuestas, así como para descomponer las ya formadas.

Ejemplo: Los elementos que forman bicicleta dan su esencia que tenga dos ruedas. ($\beta\iota\sigma$ = dos veces, $\chi\upsilon\lambda\omicron\sigma$ = círculo). Además, el sufijo $\epsilon\tau\alpha$ añade la idea de pequeñez, fragilidad.

En la primaria y secundaria las reglas de ortografía parecen ilógicas e irracionales, porque ni remotamente se supone que la explicación de la ortografía se encuentra en la etimología de la palabra.

Ejemplo: El vocablo biología se escribe con "B" por la β de $\beta\iota\omicron\sigma$ y con "G" por la γ de $\lambda\omicron\gamma\omicron\sigma$.

La etimología contempla la lengua como fenómeno social, que es, como algo vivo en incesante evolución. Es por ello, que indaga el origen de cada voz. Si ésta tiene varios significados, señala cuál fue el primero; explica los fundamentos naturales o los motivos causales de los significados sucesivos; consigna las alteraciones materiales que ha experimentado durante su uso y constituye, por lo tanto, la historia de los idiomas.

El arte etimológico se aprovecha para descubrir la afinidad que tienen entre sí los idiomas y éstos con sus dialectos, así como para comprender la teoría general de las lenguas, - p. ej.:

Castellano	Latín	Francés	Italiano
padre	pater	père	padre
es	est	es	è
dos	duo	deux	due

La etimología se constituye como parte esencial de la Lingüística, y su conocimiento es indispensable para hablar y escribir correctamente, con precisión y con propiedad. Por último, sirve como poderoso auxilio y es casi de imprescindible necesidad para el sólido estudio de la gramática particular de cualquier idioma.

Toda lengua en uso se transforma muy lentamente. No existen lenguas estáticas. El pueblo realiza estas mutaciones inconscientemente. Estos cambios pueden ser de tres clases: fonéticos, morfológicos y semánticos.

Los primeros cambios que experimenta una lengua son de tipo fonético, o sea, de sonido o pronunciación de las palabras, pues unas surgen, otras desaparecen o se transforman. Pueden afectar tanto a sonidos vocálicos como a los consonánticos y obedecen a ciertas leyes fonéticas de carácter universal o especial.

Por ejemplo: somnum → sueño; annum → año.

Explicación: La mn, nn dieron ñ; la u final se convirtió en o; la m final tendió a desaparecer.

La escritura después, a un ritmo secular, se va acomodando al anterior. A este cambio se le llama: morfológico - porque se refiere a la forma y estructura de las palabras. Concretamente, estas transformaciones, reciben el nombre de

figuras de dicción o metaplasmas.

Pueden ocurrir por:

a) Aumento de letras:

1. Al comienzo de la palabra (prótesis):

arrejuntar, por juntar.

2. En medio de la palabra (epéntesis):

tremblar, por temblar.

3. Al fin de la palabra (paragoge):

Esta figura es lícito solo en poesía, por razón de la métrica.

húspede, por hùésped.

b) Supresión de letras:

1. Al principio de la palabra (aféresis):

ora, por ahora.

2. En medio de la palabra (síncopa):

navidad, por natividad.

3. Al fin de la palabra (apócope):

pa', por para.

c) Fusión (contracción):

del, por de él.

d) Transposición o cambio de lugar de letras o sílabas (metátesis):

parabla, por palabra.

Los cambios semánticos consisten en que el pueblo, además de modificar las palabras en su sonido y en su forma, a muchas de ellas les va dando diferente significado. Esta multiplicidad de sentidos que un mismo vocablo tiene se le llama

polisemia. Las causas del cambio semántico son diversas: las transformaciones de los hechos o cosas, las variaciones de los conceptos, el influjo de los sentimientos humanos, la analogía, las influencias psicológicas y sociales, etc.

Los cambios semánticos ayudan a saber el por qué de cada palabra, de dónde proviene, que significado tenía, cómo ha evolucionado, en una palabra, por qué se le llama así a cada cosa, por ejemplo: metro — ferrocarril subterráneo. Metro es apócope de metropolitano; y se le llama así — porque cruza y recorre la metrópoli, que a su vez tiene tal nombre por ser la ciudad madre de las demás, en una región — o país. (μήτηρ = meter = madre, πόλις = polis = ciudad).

El ejemplo anterior sirve para ver los diferentes elementos morfológicos que tienen las palabras. Son dos: — raíz y morfema.

II. — ESTRUCTURA DE LA PALABRA.

RAIZ Y MORFEMA.

1.- Raíz: Es el núcleo común de una familia de palabras, indicador del sentido fundamental.

Por ejemplo:

ligar - ligadura - ligamento
monte - montaña - montañés

2.- Morfemas o afijos: son las palabras que se añaden a la raíz y son de tres tipos: prefijos, sufijos e infijos.

a) Prefijos: son las partículas que van antes de la raíz.

Ejemplo:

des-ligar, des-atar, re-cortar.

b) Sufijos: son las partículas que están después de la raíz.

Ejemplo:

lig-ar, corr-er, part-ir

c) Infijos: son las partículas que se intercalan entre la raíz y los sufijos.

Ejemplo:

Corr-ete-ar

3.- Flexión: es el sufijo que forma las variaciones gramaticales de la palabra: género, número, caso, voz, modo, tiempo, persona.