

- 6.- Tan por tanto. () e) Contracción.
 7.- Al por a él. () f) Síncopa.
 8.- Cuán por cuánto. () g) Paragoge.
 9.- Bandaral por barandal. () h) Prótesis.
 10.- Estuata por estatua. ()

3.- Escribe los diversos significados o acepciones que poseen las palabras siguientes:

1.- Raíz:

2.- Pluma:

3.- Viático:

4.- Sierra:

5.- Cabo:

4.- Completa las aseveraciones siguientes:

1.- La expresión "noticias ciertas" quiere decir:

2.- La expresión "ciertas noticias" quiere decir:

3.- Acuario (de aqua, agua) es:

4.- Piscina (de piscis, pez) es:

5.- Construye una oración con cada una de las palabras siguientes:

1.- El orden:

2.- La orden:

3.- El cura:

4.- La cura:

5.- El guía:

6.- La guía:

7.- El cometa:

8.- La cometa:

IV. LAS PALABRAS: SUS ELEMENTOS

Y CLASIFICACION.

1.- Escribe todos los derivativos posibles de las siguientes palabras:

1.- Mesa:

2.- Libro:

3.- Arbol:

4.- Anima:

5.- Libre:

6.- Flor:

7.- Luna:

2.- Clasifica y coloca las siguientes palabras en su columna correspondiente:

Mesa, boca, pedrera, montaña, descomponer, -
rey, lápiz, carpintería, lectura, antediluviano,
voz, contraveneno, prejuizar, verdadero, vinagre,

pluma, ingeniero, cuaderno, silla, callejuela, -
puntiagudo, malcriado, poeta, niño, reyezuelo, -
confusión, banco, soledad, pajarillo, empanada, -
picapedrero, impopular, desalmado.

Simples. Derivadas. Compuestas. Parasintéticas

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-

11.-

12.-

13.-

14.-

15.-

3.- Con un sufijo distinto en cada una de las palabras, forma dos derivativos de los vocablos que se dan:

1.- Madera:

2.- Cazar:

3.- Carne:

4.- Diente:

5.- Campo:

4.- Escribe los elementos integrantes de los compuestos siguientes:

1.- Limpiabotas:

2.- Parabrisas:

3.- Correvedile:

4.- Vinagre:

5.- Parachoques:

6.- Vaiven:

7.- Hilván:

8.- Rompecabezas:

9.- Terremoto:

10.- Naufragio:

Escribe cinco palabras en su origen latino y cinco palabras en su origen popular.

mesa, boss, pedrera, montaña, descomponer, rey, lápiz, carpintería, lectura, antediluviano, voz, contraveneno, prejuizar, verdadero, vinagre,

40. SEMESTRE. AREA III. UNIDAD II.

IDEAS DE LOS ELEMENTOS QUE FORMAN LA LENGUA ESPAÑOLA.

INTRODUCCION:

Para llegar a comprender realmente nuestro idioma es necesario conocer sus orígenes, los elementos que han intervenido en su formación; ya que el español o castellano es una de las más importantes lenguas surgidas de la descomposición del latín. De esto, precisamente, tratará la presente unidad.

OBJETIVOS:

- 1.- Distinguir la diferencia existente entre el latín culto y el vulgar.
- 2.- Determinar a qué se llama lenguas romances, románicas o neolatinas.
- 3.- Enumerar las lenguas romances.
- 4.- Enumerar los elementos no latinos del español y dar ejemplos de ellos.
- 5.- Definir qué son palabras cultas o cultismos y qué son palabras populares o tradicionales.
- 6.- Nombrar palabras que coexisten en sus formas culta y popular.
- 7.- Definir qué son las palabras semicultas.

3.- Con un sufijo distinto en cada una de las palabras, for...

PROCEDIMIENTO:

Consulta el material adicional incluido a continuación.

ACTIVIDAD:

1.- Resuelve durante la clase y en tu libro, los ejercicios que se encuentran después del material de estudio. Son el requisito para presentar la evaluación, junto con tu autoevaluación bien contestada.

NOTA: En el examen se incluirán preguntas sobre los ejercicios.

AUTOEVALUACION.

- 1.- ¿Por qué se le llama al castellano lengua española?
- 2.- ¿A qué se llama latín culto?
- 3.- ¿A qué se llama latín vulgar?
- 4.- Las lenguas romances son las que:
- 5.- Enuncia los elementos no latinos del español.
- 6.- Escribe cinco palabras de origen griego que pasaron al español.
- 7.- Escribe cinco palabras de origen árabe que pasaron al español.
- 8.- Escribe cinco palabras de origen hebreo que pasaron al español.
- 9.- Escribe cinco palabras de origen americano que pasaron al español.
- 10.- Escribe cinco palabras de las lenguas modernas que pasaron al español.
- 11.- ¿A qué se les llama cultas o cultismos?

12.- ¿A qué se les llama populares o tradicionales?

13.- ¿Qué palabras son llamadas semicultas?

14.- Escribe cinco ejemplos de palabras que coexisten en su forma culta y popular.

RITMO DE TRABAJO:

1er. día.- Objetivos 1 al 4.

2o. día.- Objetivos 5 y 6; ejercicios I a IV, de elemento preibérico hasta el árabe.

3er. día.- Ejercicio V, de elemento hebreo hasta terminar.

4o. día.- Objetivos 7 al 9; lectura de palabras cultas y populares; ejercicio VI; autoevaluación y repaso general.

III. IDEAS DE LOS ELEMENTOS QUE FORMAN LA LENGUA ESPAÑOLA.

El castellano, por servir de instrumento a una literatura más importante que la de otras regiones de España, y sobre todo por haber absorbido en sí otros dos romances principales hablados en la Península (el leonés y el navarro-aragonés), recibe más propiamente el nombre de lengua española.

El español es fundamentalmente una lengua de origen latino: el setenta y cinco por ciento de sus vocablos, aproximadamente, proceden del latín.

Además de los elementos latinos, en la formación de nuestra lengua han intervenido elementos no latinos de los que hablaremos más adelante. Primero haremos referencia del latín por ser la "lengua madre" del español.

El latín fue originalmente el dialecto hablado en el Lacio, región cuya capital era Roma. Posteriormente el latín predominó sobre los demás dialectos de la Península Itálica y se convirtió en la lengua oficial del imperio romano. Podemos hablar de dos "tipos" de latín: el latín culto o lengua literaria y el latín vulgar empleado en la conversación de las gentes medias y de las masas populares.

El latín culto o literario era el que se enseñaba en las escuelas y el que todos pretendían escribir pero, durante el Imperio, las divergencias se ahondaron en grado considerable y se estacionó, mientras que el latín vulgar, con rápida evolución, proseguía el camino que había de llevar al nacimiento de las lenguas romances, románicas o neolatinas.