

VOCABULARIO.

- 1.- *Artritis* (|ἀρθρον, ου articulación): inflamación de articulación.
- 2.- *Bronquitis* (|βρόγχος, ου bronquio): inflamación de los bronquios.
- 3.- *Dermatitis* (|δέρμα, ατος piel): inflamación de la piel.
- 4.- *Faringitis* (|φάρυγγος, υγος faringe): inflamación de la faringe.
- 5.- *Miocarditis* (|μῦς, μός músculo; |καοδία corazón): inflamación del miocardio (es decir, de la parte muscular del corazón).
- 6.- *Afèresis* (|ἀφαίρεσις supresión; de |ἀφαιρέω, verbo compuesto de |ἀπό y de |αἶρέω, quitar): metaplasmo o figura gramatical que consiste en suprimir una o más letras al principio del vocablo.
- 7.- *Antítesis* (|ἀντι contra; |θέσις, εως posición): contra posición.
- 8.- *Bacteriolisis* (|λύσις, εως disolución; |βακτηρία, ας bacteria, bastón): disolución de las bacterias.
- 9.- *Dosis* (|δόσις de |δίδωμι dar): cantidad o porción de una cosa cualquiera; toma de medicina que se da al enfermo cada vez.
- 10.- *Diagnosis* (|διαγνώσις de |διά a través, y |γιγνώσκω conocer): conocimiento de los signos de las enfermedades.
- 11.- *Elipsis* (|ἔλλειψις de |λείπω omitir, faltar): omisión, en la oración de una o varias palabras.

- 12.- *Esclerosis* (σκληρός duro): endurecimiento.
- 13.- *Extasis* (ἐκστασις de ἐκ fuera, y de ἴσθημι poner en pie): arrobamiento del alma que la deja como levantada fuera del cuerpo.
- 14.- *Génesis* (γεννάω engendrar): generación, origen.
- 15.- *Osmosis* (ὠσμὸς impulso): paso recíproco de líquidos de distinta densidad a través de una membrana.
- 16.- *Tesis* (θέσις posición): afirmación, disertación.
- 17.- *Cibernética* (κυβερνήτης piloto): estudio del funcionamiento de las conexiones nerviosas en los seres organizados, de las transmisiones eléctricas en las modernas máquinas de calcular y de todos los órganos de mando de los dispositivos automáticos.
- 18.- *Estética* (αἰσθητική de αἶσθησις sensación): teoría de la sensibilidad y de la belleza.
- 19.- *Ética* (ἠθική de ἦθος, οὐς costumbre): filosofía moral.
- 20.- *Antropomorfismo* (ἀνθρωπος hombre; μορφή forma): doctrina que atribuye a Dios figura o cualidades humanas.
- 21.- *Dogmatismo* (δόγμα, ατος dogma): actitud de quienes consideran indiscutibles sus afirmaciones o doctrinas.
- 22.- *Empirismo* (ἐμπειρία experiencia): sistema o procedimiento basado en la experiencia.
- 23.- *Sistema* (σύστημα conjunto; de σύν con, y de ἵστημι establecer): conjunto de principios articulados entre sí.
- 24.- *Dogma* (δόγμα decreto; de δοκέω decretar): proposición decretada como innegable.

- 25.- *Adenoma* (ἀδήν, ἀδένας glándula): tumor de estructura glandular; hipertrofia glandular.
- 26.- *Carcinoma* (καρκίνος, ου cáncer): tumor canceroso.
- 27.- *Glaucoma* (γλαυκός verde): enfermedad del ojo que con vierte en verde su color natural.
- 28.- *Misterio* (μυστήριον cosa o lugar cerrado; de μύω cerrar): verdad inaccesible a la razón.
- 29.- *Energúmeno* (ἐνεργούμενος Literalmente: trabajado por dentro): persona muy exaltada; persona poseída del demonio.
- 30.- *Fenómeno* (φαινόμενον de φαίνω): lo manifestado.

- 12 - Abdomen (abdomen): tumor de estructura glandular.
- 13 - Adenoma (adenoma): tumor de estructura glandular.
- 14 - Adenocarcinoma (adenocarcinoma): tumor canceroso glandular.
- 15 - Glaucoma (glaucoma): enfermedad del ojo que consiste en un aumento de la presión intraocular.
- 16 - Hiperplasia (hiperplasia): aumento de la cantidad de células.
- 17 - Metastasis (metástasis): proceso de propagación de las células cancerosas.
- 18 - Estética (estética): ciencia que estudia la belleza.
- 19 - Ética (ética): filosofía que estudia la moral.
- 20 - Antropología (antropología): estudio del hombre.
- 21 - Dogmatismo (dogmatismo): actitud de quienes consideran indiscutibles sus afirmaciones o doctrinas.
- 22 - Empirismo (empirismo): sistema o procedimiento basado en la experiencia.
- 23 - Sistema (sistema): conjunto de principios articulados entre sí.
- 24 - Dogma (dogma): proposición decretada como innegable.

4o. SEMESTRE. AREA III. UNIDAD VI.
LA COMPOSICION.

INTRODUCCION:

Las palabras son nuestros materiales en la comunicación y de la manera como las combinemos dependerá la claridad y la belleza de la expresión; para poder emplearlas con acierto es necesario que conozcamos su significado y su manera de conformarse.

En la unidad V estudiamos la derivación como un procedimiento mediante el cual surgen palabras nuevas en una lengua, ahora conoceremos más a fondo otro de esos métodos, ya mencionados con anterioridad, la composición, así como el tipo de significados que resultan de unir dos voces distintas.

OBJETIVOS:

- 1.- Explicar en qué consiste la composición.
- 2.- Enunciar la clasificación de los compuestos.
- 3.- Identificar los compuestos impropios y los propios.
- 4.- Explicar cómo se efectúa la composición impropia y la propia en el español.
- 5.- Indicar cuáles pueden ser los elementos yuxtapuestos en la composición española impropia.
- 6.- Explicar cómo puede darse la composición propia en el español.

- 7.- Enumerar los prefijos de origen latino más usuales en el español y su significado.
- 8.- Enumerar los prefijos de origen griego más usuales en el español y su significado.
- 9.- Definir las palabras compuestas, con prefijo de origen griego, que se encuentran en el vocabulario.

PROCEDIMIENTO:

Consulta el material adicional que incluimos a continuación.

ACTIVIDADES:

- 1.- Escribe en tu libro y aprende el significado de las palabras del vocabulario.
- 2.- Redacta oraciones utilizando estas palabras (30).
- 3.- Resuelve la autoevaluación.

Estas actividades realizadas en clase serán requisito para presentar la evaluación.

AUTOEVALUACIÓN.

- 1.- ¿En qué consiste la composición?
- 2.- Los compuestos pueden ser:
- 3.- Los compuestos impropios o sintácticos son:
- 4.- Los compuestos propios o asintácticos son:
 - a) Impropios
 - b) Propios
- 5.- La composición impropia en el español se efectúa por:
- 6.- Enumera los elementos que pueden ser yuxtapuestos en la composición impropia española:
- 7.- La composición propia en el español se realiza por:
- 8.- La composición propia en el español puede ocurrir por:
 - 1º
 - 2º
- 9.- Escribe los prefijos de origen latino más usuales en el español y su significado:
- 10.- Escribe los prefijos de origen griego más usuales en el español y su significado:

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día.- Objetivos 1 al 3.
- 2o. día.- Objetivos 4 al 6.
- 3er. día.- Objetivos 7 y 8; actividad 1.
- 4o. día.- Objetivo 9; actividad 2 y autoevaluación (repa-so general).

VII. LA COMPOSICION.

La composición consiste en hacer de dos o más palabras (elementos componentes) una palabra nueva (palabra compues-ta), cuya significación resulta de las palabras unidas.

Los compuestos pueden ser de dos clases:

- a) Impropios o sintácticos.
 - 1) de concordancia.
 - 2) de régimen.
- b) Propios o asintácticos.

Los compuestos impropios son los formados por yuxtaposi-ción de palabras completas, unidas entre sí por relaciones sintácticas de concordancia o de régimen. Por eso se llaman también sintácticos o yuxtapuestos y pueden ser: de concor-dancia o de régimen. Los de concordancia están formados por un sustantivo y un adjetivo, los cuales coinciden en género, número y caso. Los de régimen están constituidos por dos sus-tantivos, de los cuales uno es el regente y otro el regido o dependiente.

Los compuestos propios o asintácticos, son aquellos cu-yos componentes se funden entre sí en tal forma que sólo el último tiene índice desinencial y confiere al vocablo entero unidad de forma.

La composición en español puede ser también propia e im-propia.

La composición impropia se efectúa por yuxtaposición o -mera unión externa de dos o más palabras para formar una sola, sin sufrir alteración alguna. Por ejemplo: medio día → mediodía; rompe cabezas → rompecabezas.

Los elementos yuxtapuestos pueden ser los siguientes: